

2022



معاك
Ma3ak App
التطبيق التفاعلي
للتعلم عن بُعد

الدراسة

الصف الثالث
الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية
ar

محتويات الكتاب

القراءة والنصوص

أولاً

النحو

ثانياً

الإملاء

ثالثاً

التعبير

رابعاً

القصة

خامساً

بصرف
مع الكتاب
• كتاب المراجعة
• واهتمت بـ
• فكرة الامتحان



توزيعه : د. شوقي أبو زينة وبعض التعديلات في توزيع المخرج ، وسوف نوافيكم بهذه التعديلات على صفحاتنا www.alukah.net و www.alukah.net

توزيع منهج اللغة العربية لصفحة ثلث الإعدادي العام الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢									
الصفحة	الموضوع	الوحدة	العدد	المعلم	الوقت	الموضوع	الوحدة	العدد	المعلم
١	١- الحادي الحادي	١- الحادي الحادي	١- الحادي الحادي	١- الحادي الحادي	١- الحادي الحادي	١- الحادي الحادي	١- الحادي الحادي	١- الحادي الحادي	١- الحادي الحادي
٢	٢- الحادي الحادي	٢- الحادي الحادي	٢- الحادي الحادي	٢- الحادي الحادي	٢- الحادي الحادي	٢- الحادي الحادي	٢- الحادي الحادي	٢- الحادي الحادي	٢- الحادي الحادي
٣	٣- الحادي الحادي	٣- الحادي الحادي	٣- الحادي الحادي	٣- الحادي الحادي	٣- الحادي الحادي	٣- الحادي الحادي	٣- الحادي الحادي	٣- الحادي الحادي	٣- الحادي الحادي
٤	٤- الحادي الحادي	٤- الحادي الحادي	٤- الحادي الحادي	٤- الحادي الحادي	٤- الحادي الحادي	٤- الحادي الحادي	٤- الحادي الحادي	٤- الحادي الحادي	٤- الحادي الحادي
٥	٥- الحادي الحادي	٥- الحادي الحادي	٥- الحادي الحادي	٥- الحادي الحادي	٥- الحادي الحادي	٥- الحادي الحادي	٥- الحادي الحادي	٥- الحادي الحادي	٥- الحادي الحادي
٦	٦- الحادي الحادي	٦- الحادي الحادي	٦- الحادي الحادي	٦- الحادي الحادي	٦- الحادي الحادي	٦- الحادي الحادي	٦- الحادي الحادي	٦- الحادي الحادي	٦- الحادي الحادي
٧	٧- الحادي الحادي	٧- الحادي الحادي	٧- الحادي الحادي	٧- الحادي الحادي	٧- الحادي الحادي	٧- الحادي الحادي	٧- الحادي الحادي	٧- الحادي الحادي	٧- الحادي الحادي
٨	٨- الحادي الحادي	٨- الحادي الحادي	٨- الحادي الحادي	٨- الحادي الحادي	٨- الحادي الحادي	٨- الحادي الحادي	٨- الحادي الحادي	٨- الحادي الحادي	٨- الحادي الحادي
٩	٩- الحادي الحادي	٩- الحادي الحادي	٩- الحادي الحادي	٩- الحادي الحادي	٩- الحادي الحادي	٩- الحادي الحادي	٩- الحادي الحادي	٩- الحادي الحادي	٩- الحادي الحادي
١٠	١٠- الحادي الحادي	١٠- الحادي الحادي	١٠- الحادي الحادي	١٠- الحادي الحادي	١٠- الحادي الحادي	١٠- الحادي الحادي	١٠- الحادي الحادي	١٠- الحادي الحادي	١٠- الحادي الحادي
١١	١١- الحادي الحادي	١١- الحادي الحادي	١١- الحادي الحادي	١١- الحادي الحادي	١١- الحادي الحادي	١١- الحادي الحادي	١١- الحادي الحادي	١١- الحادي الحادي	١١- الحادي الحادي
١٢	١٢- الحادي الحادي	١٢- الحادي الحادي	١٢- الحادي الحادي	١٢- الحادي الحادي	١٢- الحادي الحادي	١٢- الحادي الحادي	١٢- الحادي الحادي	١٢- الحادي الحادي	١٢- الحادي الحادي
١٣	١٣- الحادي الحادي	١٣- الحادي الحادي	١٣- الحادي الحادي	١٣- الحادي الحادي	١٣- الحادي الحادي	١٣- الحادي الحادي	١٣- الحادي الحادي	١٣- الحادي الحادي	١٣- الحادي الحادي
١٤	١٤- الحادي الحادي	١٤- الحادي الحادي	١٤- الحادي الحادي	١٤- الحادي الحادي	١٤- الحادي الحادي	١٤- الحادي الحادي	١٤- الحادي الحادي	١٤- الحادي الحادي	١٤- الحادي الحادي
١٥	١٥- الحادي الحادي	١٥- الحادي الحادي	١٥- الحادي الحادي	١٥- الحادي الحادي	١٥- الحادي الحادي	١٥- الحادي الحادي	١٥- الحادي الحادي	١٥- الحادي الحادي	١٥- الحادي الحادي
١٦	١٦- الحادي الحادي	١٦- الحادي الحادي	١٦- الحادي الحادي	١٦- الحادي الحادي	١٦- الحادي الحادي	١٦- الحادي الحادي	١٦- الحادي الحادي	١٦- الحادي الحادي	١٦- الحادي الحادي
١٧	١٧- الحادي الحادي	١٧- الحادي الحادي	١٧- الحادي الحادي	١٧- الحادي الحادي	١٧- الحادي الحادي	١٧- الحادي الحادي	١٧- الحادي الحادي	١٧- الحادي الحادي	١٧- الحادي الحادي
١٨	١٨- الحادي الحادي	١٨- الحادي الحادي	١٨- الحادي الحادي	١٨- الحادي الحادي	١٨- الحادي الحادي	١٨- الحادي الحادي	١٨- الحادي الحادي	١٨- الحادي الحادي	١٨- الحادي الحادي
١٩	١٩- الحادي الحادي	١٩- الحادي الحادي	١٩- الحادي الحادي	١٩- الحادي الحادي	١٩- الحادي الحادي	١٩- الحادي الحادي	١٩- الحادي الحادي	١٩- الحادي الحادي	١٩- الحادي الحادي
٢٠	٢٠- الحادي الحادي	٢٠- الحادي الحادي	٢٠- الحادي الحادي	٢٠- الحادي الحادي	٢٠- الحادي الحادي	٢٠- الحادي الحادي	٢٠- الحادي الحادي	٢٠- الحادي الحادي	٢٠- الحادي الحادي
٢١	٢١- الحادي الحادي	٢١- الحادي الحادي	٢١- الحادي الحادي	٢١- الحادي الحادي	٢١- الحادي الحادي	٢١- الحادي الحادي	٢١- الحادي الحادي	٢١- الحادي الحادي	٢١- الحادي الحادي
٢٢	٢٢- الحادي الحادي	٢٢- الحادي الحادي	٢٢- الحادي الحادي	٢٢- الحادي الحادي	٢٢- الحادي الحادي	٢٢- الحادي الحادي	٢٢- الحادي الحادي	٢٢- الحادي الحادي	٢٢- الحادي الحادي
٢٣	٢٣- الحادي الحادي	٢٣- الحادي الحادي	٢٣- الحادي الحادي	٢٣- الحادي الحادي	٢٣- الحادي الحادي	٢٣- الحادي الحادي	٢٣- الحادي الحادي	٢٣- الحادي الحادي	٢٣- الحادي الحادي
٢٤	٢٤- الحادي الحادي	٢٤- الحادي الحادي	٢٤- الحادي الحادي	٢٤- الحادي الحادي	٢٤- الحادي الحادي	٢٤- الحادي الحادي	٢٤- الحادي الحادي	٢٤- الحادي الحادي	٢٤- الحادي الحادي
٢٥	٢٥- الحادي الحادي	٢٥- الحادي الحادي	٢٥- الحادي الحادي	٢٥- الحادي الحادي	٢٥- الحادي الحادي	٢٥- الحادي الحادي	٢٥- الحادي الحادي	٢٥- الحادي الحادي	٢٥- الحادي الحادي
٢٦	٢٦- الحادي الحادي	٢٦- الحادي الحادي	٢٦- الحادي الحادي	٢٦- الحادي الحادي	٢٦- الحادي الحادي	٢٦- الحادي الحادي	٢٦- الحادي الحادي	٢٦- الحادي الحادي	٢٦- الحادي الحادي
٢٧	٢٧- الحادي الحادي	٢٧- الحادي الحادي	٢٧- الحادي الحادي	٢٧- الحادي الحادي	٢٧- الحادي الحادي	٢٧- الحادي الحادي	٢٧- الحادي الحادي	٢٧- الحادي الحادي	٢٧- الحادي الحادي
٢٨	٢٨- الحادي الحادي	٢٨- الحادي الحادي	٢٨- الحادي الحادي	٢٨- الحادي الحادي	٢٨- الحادي الحادي	٢٨- الحادي الحادي	٢٨- الحادي الحادي	٢٨- الحادي الحادي	٢٨- الحادي الحادي
٢٩	٢٩- الحادي الحادي	٢٩- الحادي الحادي	٢٩- الحادي الحادي	٢٩- الحادي الحادي	٢٩- الحادي الحادي	٢٩- الحادي الحادي	٢٩- الحادي الحادي	٢٩- الحادي الحادي	٢٩- الحادي الحادي
٣٠	٣٠- الحادي الحادي	٣٠- الحادي الحادي	٣٠- الحادي الحادي	٣٠- الحادي الحادي	٣٠- الحادي الحادي	٣٠- الحادي الحادي	٣٠- الحادي الحادي	٣٠- الحادي الحادي	٣٠- الحادي الحادي
٣١	٣١- الحادي الحادي	٣١- الحادي الحادي	٣١- الحادي الحادي	٣١- الحادي الحادي	٣١- الحادي الحادي	٣١- الحادي الحادي	٣١- الحادي الحادي	٣١- الحادي الحادي	٣١- الحادي الحادي
٣٢	٣٢- الحادي الحادي	٣٢- الحادي الحادي	٣٢- الحادي الحادي	٣٢- الحادي الحادي	٣٢- الحادي الحادي	٣٢- الحادي الحادي	٣٢- الحادي الحادي	٣٢- الحادي الحادي	٣٢- الحادي الحادي
٣٣	٣٣- الحادي الحادي	٣٣- الحادي الحادي	٣٣- الحادي الحادي	٣٣- الحادي الحادي	٣٣- الحادي الحادي	٣٣- الحادي الحادي	٣٣- الحادي الحادي	٣٣- الحادي الحادي	٣٣- الحادي الحادي
٣٤	٣٤- الحادي الحادي	٣٤- الحادي الحادي	٣٤- الحادي الحادي	٣٤- الحادي الحادي	٣٤- الحادي الحادي	٣٤- الحادي الحادي	٣٤- الحادي الحادي	٣٤- الحادي الحادي	٣٤- الحادي الحادي
٣٥	٣٥- الحادي الحادي	٣٥- الحادي الحادي	٣٥- الحادي الحادي	٣٥- الحادي الحادي	٣٥- الحادي الحادي	٣٥- الحادي الحادي	٣٥- الحادي الحادي	٣٥- الحادي الحادي	٣٥- الحادي الحادي
٣٦	٣٦- الحادي الحادي	٣٦- الحادي الحادي	٣٦- الحادي الحادي	٣٦- الحادي الحادي	٣٦- الحادي الحادي	٣٦- الحادي الحادي	٣٦- الحادي الحادي	٣٦- الحادي الحادي	٣٦- الحادي الحادي
٣٧	٣٧- الحادي الحادي	٣٧- الحادي الحادي	٣٧- الحادي الحادي	٣٧- الحادي الحادي	٣٧- الحادي الحادي	٣٧- الحادي الحادي	٣٧- الحادي الحادي	٣٧- الحادي الحادي	٣٧- الحادي الحادي
٣٨	٣٨- الحادي الحادي	٣٨- الحادي الحادي	٣٨- الحادي الحادي	٣٨- الحادي الحادي	٣٨- الحادي الحادي	٣٨- الحادي الحادي	٣٨- الحادي الحادي	٣٨- الحادي الحادي	٣٨- الحادي الحادي
٣٩	٣٩- الحادي الحادي	٣٩- الحادي الحادي	٣٩- الحادي الحادي	٣٩- الحادي الحادي	٣٩- الحادي الحادي	٣٩- الحادي الحادي	٣٩- الحادي الحادي	٣٩- الحادي الحادي	٣٩- الحادي الحادي
٤٠	٤٠- الحادي الحادي	٤٠- الحادي الحادي	٤٠- الحادي الحادي	٤٠- الحادي الحادي	٤٠- الحادي الحادي	٤٠- الحادي الحادي	٤٠- الحادي الحادي	٤٠- الحادي الحادي	٤٠- الحادي الحادي
٤١	٤١- الحادي الحادي	٤١- الحادي الحادي	٤١- الحادي الحادي	٤١- الحادي الحادي	٤١- الحادي الحادي	٤١- الحادي الحادي	٤١- الحادي الحادي	٤١- الحادي الحادي	٤١- الحادي الحادي
٤٢	٤٢- الحادي الحادي	٤٢- الحادي الحادي	٤٢- الحادي الحادي	٤٢- الحادي الحادي	٤٢- الحادي الحادي	٤٢- الحادي الحادي	٤٢- الحادي الحادي	٤٢- الحادي الحادي	٤٢- الحادي الحادي
٤٣	٤٣- الحادي الحادي	٤٣- الحادي الحادي	٤٣- الحادي الحادي	٤٣- الحادي الحادي	٤٣- الحادي الحادي	٤٣- الحادي الحادي	٤٣- الحادي الحادي	٤٣- الحادي الحادي	٤٣- الحادي الحادي
٤٤	٤٤- الحادي الحادي	٤٤- الحادي الحادي	٤٤- الحادي الحادي	٤٤- الحادي الحادي	٤٤- الحادي الحادي	٤٤- الحادي الحادي	٤٤- الحادي الحادي	٤٤- الحادي الحادي	٤٤- الحادي الحادي
٤٥	٤٥- الحادي الحادي	٤٥- الحادي الحادي	٤٥- الحادي الحادي	٤٥- الحادي الحادي	٤٥- الحادي الحادي	٤٥- الحادي الحادي	٤٥- الحادي الحادي	٤٥- الحادي الحادي	٤٥- الحادي الحادي
٤٦	٤٦- الحادي الحادي	٤٦- الحادي الحادي	٤٦- الحادي الحادي	٤٦- الحادي الحادي	٤٦- الحادي الحادي	٤٦- الحادي الحادي	٤٦- الحادي الحادي	٤٦- الحادي الحادي	٤٦- الحادي الحادي
٤٧	٤٧- الحادي الحادي	٤٧- الحادي الحادي	٤٧- الحادي الحادي	٤٧- الحادي الحادي	٤٧- الحادي الحادي	٤٧- الحادي الحادي	٤٧- الحادي الحادي	٤٧- الحادي الحادي	٤٧- الحادي الحادي
٤٨	٤٨- الحادي الحادي	٤٨- الحادي الحادي	٤٨- الحادي الحادي	٤٨- الحادي الحادي	٤٨- الحادي الحادي	٤٨- الحادي الحادي	٤٨- الحادي الحادي	٤٨- الحادي الحادي	٤٨- الحادي الحادي
٤٩	٤٩- الحادي الحادي	٤٩- الحادي الحادي	٤٩- الحادي الحادي	٤٩- الحادي الحادي	٤٩- الحادي الحادي	٤٩- الحادي الحادي	٤٩- الحادي الحادي	٤٩- الحادي الحادي	٤٩- الحادي الحادي
٥٠	٥٠- الحادي الحادي	٥٠- الحادي الحادي	٥٠- الحادي الحادي	٥٠- الحادي الحادي	٥٠- الحادي الحادي	٥٠- الحادي الحادي	٥٠- الحادي الحادي	٥٠- الحادي الحادي	٥٠- الحادي الحادي
٥١	٥١- الحادي الحادي	٥١- الحادي الحادي	٥١- الحادي الحادي	٥١- الحادي الحادي	٥١- الحادي الحادي	٥١- الحادي الحادي	٥١- الحادي الحادي	٥١- الحادي الحادي	٥١- الحادي الحادي
٥٢	٥٢- الحادي الحادي	٥٢- الحادي الحادي	٥٢- الحادي الحادي	٥٢- الحادي الحادي	٥٢- الحادي الحادي	٥٢- الحادي الحادي	٥٢- الحادي الحادي	٥٢- الحادي الحادي	٥٢- الحادي الحادي
٥٣	٥٣- الحادي الحادي	٥٣- الحادي الحادي	٥٣- الحادي الحادي	٥٣- الحادي الحادي	٥٣- الحادي الحادي	٥٣- الحادي الحادي	٥٣- الحادي الحادي	٥٣- الحادي الحادي	٥٣- الحادي الحادي
٥٤	٥٤- الحادي الحادي	٥٤- الحادي الحادي	٥٤- الحادي الحادي	٥٤- الحادي الحادي	٥٤- الحادي الحادي	٥٤- الحادي الحادي	٥٤- الحادي الحادي	٥٤- الحادي الحادي	٥٤- الحادي الحادي
٥٥	٥٥- الحادي الحادي	٥٥- الحادي الحادي	٥٥- الحادي الحادي	٥٥- الحادي الحادي	٥٥- الحادي الحادي	٥٥- الحادي الحادي	٥٥- الحادي الحادي	٥٥- الحادي الحادي	٥٥- الحادي الحادي
٥٦	٥٦- الحادي الحادي	٥٦- الحادي الحادي	٥٦- الحادي الحادي	٥٦- الحادي الحادي	٥٦- الحادي الحادي	٥٦- الحادي الحادي	٥٦- الحادي الحادي	٥٦- الحادي الحادي	٥٦- الحادي الحادي
٥٧	٥٧- الحادي الحادي	٥٧- الحادي الحادي	٥٧- الحادي الحادي	٥٧- الحادي الحادي	٥٧- الحادي الحادي	٥٧- الحادي الحادي	٥٧- الحادي الحادي	٥٧- الحادي الحادي	٥٧- الحادي الحادي
٥٨	٥٨- الحادي الحادي	٥٨- الحادي الحادي	٥٨- الحادي الحادي	٥٨- الحادي الحادي	٥٨- الحادي الحادي	٥٨- الحادي الحادي	٥٨- الحادي الحادي	٥٨- الحادي الحادي	٥٨- الحادي الحادي
٥٩	٥٩- الحادي الحادي	٥٩- الحادي الحادي	٥٩- الحادي الحادي	٥٩- الحادي الحادي	٥٩- الحادي الحادي	٥٩- الحادي الحادي	٥٩- الحادي الحادي	٥٩- الحادي الحادي	٥٩- الحادي الحادي
٦٠	٦٠- الحادي الحادي	٦٠- الحادي الحادي	٦٠- الحادي الحادي	٦٠- الحادي الحادي	٦٠- الحادي الحادي	٦٠- الحادي الحادي	٦٠- الحادي الحادي	٦٠- الحادي الحادي	٦٠- الحادي الحادي
٦١	٦١- الحادي الحادي	٦١- الحادي الحادي	٦١- الحادي الحادي	٦١- الحادي الحادي	٦١- الحادي الحادي	٦١- الحادي الحادي	٦١- الحادي الحادي	٦١- الحادي الحادي	٦١- الحادي الحادي
٦٢	٦٢- الحادي الحادي	٦٢- الحادي الحادي	٦٢- الحادي الحادي	٦٢- الحادي الحادي	٦٢- الحادي الحادي	٦٢- الحادي الحادي	٦٢- الحادي الحادي	٦٢- الحادي الحادي	٦٢- الحادي الحادي
٦٣	٦٣- الحادي الحادي	٦٣- الحادي الحادي	٦٣- الحادي الحادي	٦٣- الحادي الحادي	٦٣- الحادي الحادي	٦٣- الحادي الحادي	٦٣- الحادي الحادي	٦٣- الحادي الحادي	٦٣- الحادي الحادي
٦٤	٦٤- الحادي الحادي	٦٤- الحادي الحادي	٦٤- الحادي الحادي	٦٤- الحادي الحادي	٦٤- الحادي الحادي	٦٤- الحادي الحادي	٦٤- الحادي الحادي	٦٤- الحادي الحادي	٦٤- الحادي الحادي
٦٥	٦٥- الحادي الحادي	٦٥- الحادي الحادي	٦٥- الحادي الحادي	٦٥- الحادي الحادي	٦٥- الحادي الحادي	٦٥- الحادي الحادي	٦٥- الحادي الحادي	٦٥- الحادي الحادي	٦٥- الحادي الحادي
٦٦	٦٦- الحادي الحادي	٦٦- الحادي الحادي	٦٦- الحادي الحادي	٦٦- الحادي الحادي	٦٦- الحادي الحادي	٦٦- الحادي الحادي	٦٦- الحادي الحادي	٦٦- الحادي الحادي	٦٦- الحادي الحادي
٦٧	٦٧- الحادي الحادي	٦٧- الحادي الحادي	٦٧- الحادي الحادي	٦٧- الحادي الحادي	٦٧- الحادي الحادي	٦٧- الحادي الحادي	٦٧- الحادي الحادي	٦٧- الحادي الحادي	٦٧- الحادي الحادي
٦٨	٦٨- الحادي الحادي	٦٨- الحادي الحادي	٦٨- الحادي الحادي	٦٨- الحادي الحادي	٦٨- الحادي الحادي	٦٨- الحادي الحادي	٦٨- الحادي الحادي	٦٨- الحادي الحادي	٦٨- الحادي الحادي
٦٩	٦٩- الحادي الحادي	٦٩- الحادي الحادي	٦٩- الحادي الحادي	٦٩- الحادي الحادي	٦٩- الحادي الحادي	٦٩- الحادي الحادي	٦٩- الحادي الحادي	٦٩- الحادي الحادي	٦٩- الحادي الحادي
٧٠	٧٠- الحادي الحادي	٧٠- الحادي الحادي	٧٠- الحادي الحادي	٧٠- الحادي الحادي	٧٠- الحادي الحادي	٧٠- الحادي الحادي	٧٠- الحادي الحادي	٧٠- الحادي الحادي	٧٠- الحادي الحادي
٧١	٧١- الحادي الحادي	٧١- الحادي الحادي	٧١- الحادي الحادي	٧١- الحادي الحادي	٧١- الحادي الحادي	٧١- الحادي الحادي	٧١- الحادي الحادي	٧١- الحادي الحادي	٧١- الحادي الحادي
٧٢	٧٢- الحادي الحادي	٧٢- الحادي الحادي	٧٢- الحادي الحادي	٧٢- الحادي الحادي	٧٢- الحادي الحادي	٧٢- الحادي الحادي	٧٢- الحادي الحادي	٧٢- الحادي الحادي	٧٢- الحادي الحادي
٧٣	٧٣- الحادي الحادي	٧٣- الحادي الحادي	٧٣- الحادي الحادي	٧٣- الحادي الحادي	٧٣- الحادي الحادي	٧٣- الحادي الحادي	٧٣- الحادي الحادي	٧٣- الحادي الحادي	٧٣- الحادي الحادي
٧٤	٧٤- الحادي الحادي	٧٤- الحادي الحادي	٧٤- الحادي الحادي	٧٤- الحادي الحادي	٧٤- الحادي الحادي	٧٤- الحادي الحادي	٧٤- الحادي الحادي	٧٤- الحادي الحادي	٧٤- الحادي الحادي
٧٥	٧٥- الحادي الحادي	٧٥- الحادي الحادي	٧٥- الحادي الحادي	٧٥- الحادي الحادي	٧٥- الحادي الحادي	٧٥- الحادي الحادي	٧٥- الحادي الحادي	٧٥- الحادي الحادي	٧٥- الحادي الحادي
٧٦	٧٦- الحادي الحادي	٧٦- الحادي الحادي	٧٦- الحادي الحادي	٧٦- الحادي الحادي	٧٦- الحادي الحادي	٧٦- الحادي الحادي	٧٦- الحادي الحادي	٧٦- الحادي الحادي	٧٦- الحادي الحادي
٧٧	٧٧- الحادي الحادي	٧٧- الحادي الحادي	٧٧- الحادي الحادي	٧٧- الحادي الحادي	٧٧- الحادي الحادي	٧٧- الحادي الحادي	٧٧- الحادي الحادي	٧٧- الحادي الحادي	٧٧- الحادي الحادي
٧٨	٧٨- الحادي الحادي	٧٨- الحادي الحادي	٧٨- الحادي الحادي	٧٨- الحادي الحادي	٧٨- الحادي الحادي	٧٨- الحادي الحادي	٧٨- الحادي الحادي	٧٨- الحادي الحادي	٧٨- الحادي الحادي
٧٩									

إرشادات للتذوق الجمالي

الأساليب

* تتعدد الأساليب، وتختلف أغراضها حسب السياق، وتبين ذلك من خلال ما يلي :

الأمر من أغراضه :

الوجوب والإلزام

إذا كان من المولى - عز وجل - أو من النبي (ﷺ).

مثل قوله (ﷺ) : «**اتَّقُوا اللَّهَ** لِي الضَّعِيفِينَ : المرأة واليتيم» .

الدعاء

إذا كان من العبد إلى ربه.

مثل قوله تعالى : ﴿**وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ** عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾ .

النصح والإرشاد

إذا كان فيه فائدة للمخاطب.

مثل : **فَخَيِّرْهَا** كَمَا تَخْتَارُهَا . : **وَأَذْجِرْ فِي الصُّحْبِ** وَالْكَتْبِ الْبَابَا

اللهي من أغراضه :

النصح والإرشاد

إذا كان فيه فائدة للمخاطب.

مثل : **فَتَمَنَّعَ بِالْمُنْبَحِ** مَا دُمْتُ فِيهِ . : **لَا تَخَفْ** أَذْ يَزُولُ خَشْيَ يَزُولَا

الثناء من أغراضه :

التعظيم

إذا كان فيه إعلاء من شأن المُنادَى.

مثل : هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْخَدِيثُ فَأَقْبِلُوا . : **وَمَرَا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَامِ**

التنبيه

إذا كان فيه لفت لنظر المُنادَى.

مثل : **أَيْهَذَا الشَّاكِي** وَمَا بِكَ ذَا . : كُنْ جَمِيلًا تَرَى الزُّجُودَ جَمِيلًا

الدعاء

إذا كان من العبد إلى ربه.

مثل قوله تعالى : ﴿**وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ** عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾ .

القراءة والنصوص

أولاً

الوحدة ١

هَيَّا نَتَوَاصَلْ !



الوحدة ٢

رَحْمَةٌ وَمَحَبَّةٌ



الوحدة ٣

طَرِيقُ الْعِلْمِ



الاستفهام من أفعاله

إذا أنكر المتكلم على المخاطب قوله أو فعله بشيء من الدهشة،
مثل: **كَيْفَ تَعْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيَّ؟**

الإنكار

التوكيد أدواته

- أداة التوكيد: **إِنَّ** مثل قوله تعالى: **عَذَابُهَا كَانَ عَرَامًا**.
- أداة التوكيد: **إِنَّ + النام** مثل قوله تعالى: **«وَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ تَتَوَقَّعُ أَعْيُنُهَا»**.
- أداة التوكيد: **النفس والاستعلاء** مثل: **أَنَا مَنْ يَدُلُّ بِالْكُتُبِ الصَّحَابَا** .: **لَمْ** أجذلي وإني إلا الكتابا.
- أداة التوكيد: **أنا** مثل قوله تعالى: **«وَأَنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يَكُومُوا... وَأَنَا وَرَثُوا الْعِلْمَ»**.
- أداة التوكيد: **تقديم ما حقه التأخير** مثل: **كُلَّمَا اخْتَلَفْتُمْ جُذُنِي** .: **وَكُنَانِي مِنْ حُلَى الْفَضْلِ لِيَا**.
- أداة التوكيد: **قَدْ + الفعل الماضي** مثل قوله تعالى: **«وَأَوْحَى إِلَيْ نُوْحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ ءَامَنَ»**.
- أداة التوكيد: **لَقَدْ + الفعل الماضي** مثل: **«لَقَدْ مَحَكَّ الْخَالِقُ - غَزَّ وَجُلٌ - عَقْلًا»**.
- أداة التوكيد: **إذا، الشرطية + الفعل الماضي** مثل قوله تعالى: **«وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَمًا»**.
- أداة التوكيد: **حرف الجزم الزائد** مثل: **حَاجِبٌ - إِنْ عَشْتَهُ أَوْ لَمْ تَعْبْ -** .: ليس بالراجد للضاحج عابا.

ب التصوير فائدته

- التشخيص حين نشبه غير المماثل بمماثل،
مثل: **«لَمَنِ الرَّاجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعُدَّ إِلَيْهِنَّ بِدِ الْمُسَاعَدَةِ»**.
- التجسيم حين نشبه المعنوي بالمادي،
مثل: **إِنْ يَجِدْنِي تَخَذْتُ، أَوْ يَجِدْ .: مَلَأَ بِطَوَى الْأَحَادِيثِ اقْتِضَابَا**.
- التوضيح حين نشبه المعنوي بالمعنوي أو المادي بالمادي،
مثل: **مَنْ رَاكِبٌ مِمَّنْ الرِّيحَ كَأَنَّهُ .: مَلِكٌ يُضْرَفُ أَنْزَهَا بِزِمَامٍ**.

ج العلاقات بين الجمل والكلمات

- التعليل الجملة الثانية سبب للجملة الأولى،
مثل قوله تعالى: **«وَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ تَتَوَقَّعُ أَعْيُنُهَا، وَجَاءَ لَطَّالِبُ الْعِلْمِ»**.
- النتيجة تكون غالبًا في جملة جواب الشرط،
مثل قوله تعالى: **«وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا»**.
- التفصيل بعد الإجمال أن يذكر الشيء إجمالًا ثم يأتي بعده جزئياته،
مثل قوله تعالى: **«اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ: الْمَرْءَ وَالنِّسَاءَ»**.
- التضاد كلمتان كل منهما عكس للآخرى في المعنى،
مثل: **أَوْ مُخَدِّثٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبَا .: أَوْ عَالِمٍ بِالْفُلُوكِ أَوْ عَوَامٍ**.
- الترادف كلمتان بمعنى واحد،
مثل قوله تعالى: **«إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا»**.
- الإيقاع الموسيقي يتمثل في:

التجانس اللفظي

- تشابه الكلمات في الحروف،
مثل: **«إِنَّ طَبِيعَةَ الْعَصْرِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ مُنَافِرَةٌ لِلْإِسْتِدَادِ مُعَادِيَةٌ لِلْإِسْتِعَادِ»**.

هَيَّا تَتَوَاضَعْنَ !

الوحدة



الدرس الأول لموص عبّاد الرّحمن.



الدرس الثاني لموص كُن جَمِيلًا.



الدرس الثالث لقراءة قِصَّة أَثَرٍ.

أهداف الوحدة

في نهاية الوحدة يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- (١) يقترح أكثر من عنوان للموضوعات.
- (٢) يميز بين الحقيقة والرأى فيما يستمع ويقرأ.
- (٣) يصدر حكمًا على ما يستمع ويقرأ.
- (٤) يشرح آياتًا شعرية بأسلوبه محافظًا على المعنى.
- (٥) يحدّد أغراض الاستفهام والنداء والأمر والنهي.
- (٦) يدرك قيمة التسامح والمواطنة.
- (٧) يستخدم المنادى في كتاباته مع ضبطه ضبطًا صحيحًا.
- (٨) يكتب مراعيًا الدقة في رسم الهجزة في مواضعها المختلفة.
- (٩) يكتب قطعة إملائية بدقة وسرعة.
- (١٠) يكتب نماذج بخطى : النسخ والرقعة.
- (١١) يلخص الموضوعات ويعرضها تحدّثًا وكتابة.

اسئلة كل درس تشمل :

- اسئلة تفاعلية .
- اسئلة الكتاب المدرسي .
- اسئلة اختيار من متعدد .
- اسئلة من امتحانات المحافظات .

كلمات ودلالات

١ الفعل الماضي يفيد الثبوت والتحقق. مثل قوله تعالى : ﴿لَا مَنَاقِبَ لَهُ وَمَا أَسْمَىٰ﴾ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا.

١ الفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة. مثل قوله تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَّقُونَ عَلَى الْآرْضِ هَوْنًا﴾.

٢ «إن» الشرطية يفيد الشك. مثل غِبْفَكَ مَنَازِلًا رَغَانًا يَدْفُءُ . : وَإِنْ طَالَ فِيْنَا زَمَانُ الْحَيٰثِ

٣ جمع الكلمة يفيد الكثرة. مثل انْظُرْ إِلَى الْأَنْفَامِ كَيْفَ نَمَتْ بِهِمْ . : بَلَّكَ الْمُلُوكُ إِلَى الْمَحَلِّ السَّامِيِّ

٤ تنكير الكلمة فائدته : مثل مَحَلَّةٌ لَمْ أَشْكُ بِهَا رَيْبَةً . : وَوَدَّادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عَسَابًا • التحقير، مثل قوله تعالى : ﴿يُضْلَعُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾.

• العموم والشمول، مثل إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ . : تَتَوَقَّى قَبْلَ الرُّحِيلِ الرُّحِيلَ

• التهويل، مثل وَأَخْرَجَ الْجِبَالَةَ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ . : سَاحَ إِلَى حَسْرٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

المضمون

تعرض الآيات الكريمة بعض صفات عباد الرحمن، وهي:
التواضع، والصبر على أذى الجاهلين، والمداومة على قيام الليل، والمجوء إلى الله؛ طلباً للنجاة من النار،
والتوسط في الإنفاق، واجتناب الكبائر كالشرك والقتل والزنا.
وبالتزامنا بهذه الصفات تسود بيننا العودة والألفة في الدنيا، وتنال الثواب الأعظم في الآخرة.

النص

قال تعالى:

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۝ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۝ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۝﴾

[سورة الفرقان، الآيات (من ٦٣ إلى ٧٠)]

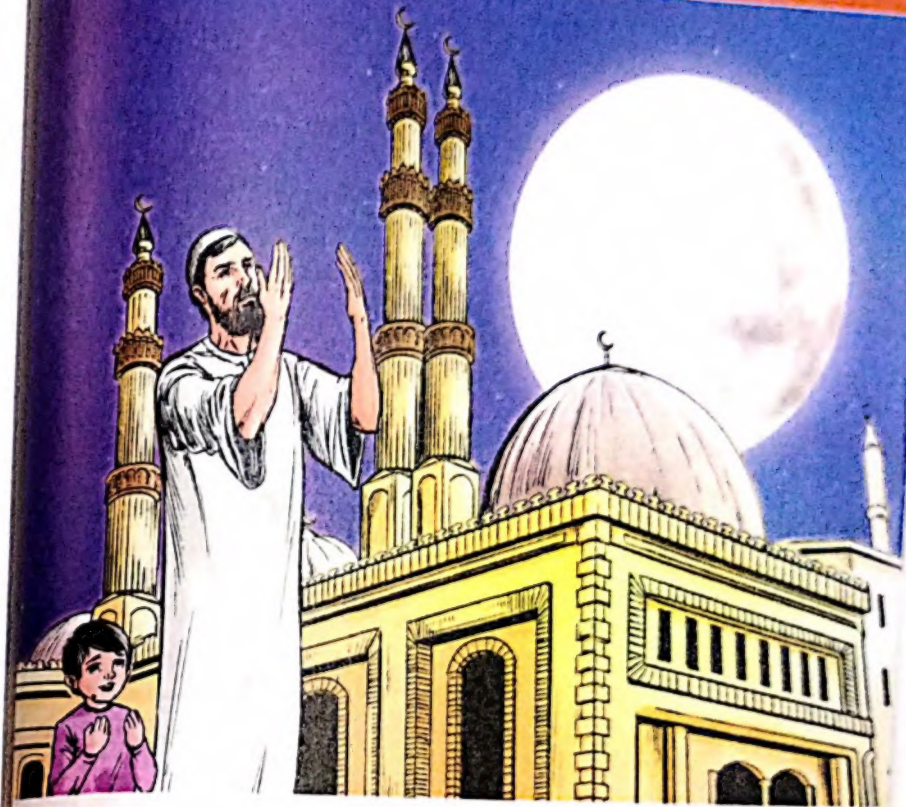


عباد الرحمن

قرآن كريم أمّن سورة الفرقان (١٠)

نصوص

الدرس الأول



الأهداف:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يتعرف صفات عباد الرحمن.
- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة.
- يقدر أخلاق عباد الرحمن.

التهيئة:

• اذكر بعض الأعمال التي يتقرب بها العبد إلى ربه.

• قال تعالى: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ».

ما الصفة التي تحت عليها الآية الكريمة؟

(٥) سورة مكية (نزلت في مكة)، وعدد آياتها ١٧٧، وآية، وتربيتها في القرآن ٢٥، ويُقصد بـ «الفرقان»، القرآن الكريم، وقد سُمي بذلك لأن الله فرق فيه بين الحق والباطل.

شرح وتحليل النص

التواضع، والصبر على أذى الجاهلين

﴿وَمِمَّا كَادُ الرَّحْمَنُ الَّذِيكَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾

• عباد الرحمن	المؤمنون الطائعون لربهم، مفرد : عباد : عبد.
• الأرض	الجمع : الأرضون، والأراضى.
• هونًا	بسكينة، ووقار، المراد : تواضعًا، المضاد : كبرًا، واختيالًا.
• خاطبهم الجاهلون	المراد : كلموهم بما يكرهونه من الأقوال السيئة.
• الجاهلون	السفهاء، والطائشون، والحمقى، المضاد : العقلاء، أو الحكماء، المفرد : الجاهل.
• قالوا سلامًا	قالوا قولًا يسلمون به من الإثم والأذى.

التفسير

١٣ من صفات عباد الرحمن :

- التواضع، فهم يمشون على الأرض في سكينة ووقار.
- الصبر على الأذى، فهم لا يردون الإساءة بإساءة، وإذا خاطبهم السفهاء بما يكرهونه، ردوا عليهم بقول معروف يسلمون به من الإثم والأذى.

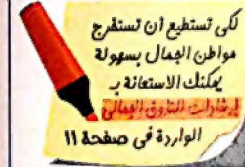
(الوادي الجديد ١٨)

كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

مواطن الجمال

١٤ عباد الرحمن :

- إضافة «عباد» إلى «الرحمن» فيها :
- تكريم وتشريف وتعظيم لهم.
- بشري بما ينتظرهم من الرحمة والعفو.



الذين يمشون على الأرض هونًا :

- تعبير جميل يدل على تواضع عباد الرحمن الدائم.
- علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.
- استخدام الفعل المضارع «يمشون» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلامًا :

- تعبير جميل يدل على حكمة عباد الرحمن وجليهم، وخسن تصرفهم مع الجاهلين، ويوحى بأن مخالطة الناس والصبر على أذاهم أفضل من اعتزالهم لشرفهم.
- استخدام أداة الشرط «إذا» يفيد التأكيد.
- «الجاهلون» جمع يدل على كثرة السفهاء.
- «قالوا سلامًا» :
- نتيجة للشرط قبله.
- «سلامًا» نكرة لتعظيم قيمة السلام والأمن.
- استخدام الفعل الماضي في «خاطبهم - قالوا» يفيد الثبوت والتحقق.

٢ المداومة على قيام الليل

﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾

• يبيتون	المراد : يقضون ليلهم، المضاد : يصبحون.
• سُجَّدًا	ساجدين، المفرد : ساجدًا.
• قيامًا	قائمين يصلون، المضاد : سُجَّدًا، المفرد : قانتًا.

التفسير

تستمر الآيات الكريمة في ذكر صفات عباد الرحمن، ومنها :

- ١٥ الإكثار من الصلاة في الليل والمداومة عليها، مخلصين لله، خاشعين متذللين له في سجودهم وقيامهم.

(شمال سيناء ١٨)

كيف يقضى عباد الرحمن ليلهم ؟

مواطن الجمال

- والذين يبتون لربهم سُجَّدًا وقيامًا :
- أسلوب تأكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لربهم» على خبر «يبتون».
 - التعبير بالفعل «يبتون» دل على مداومة عباد الرحمن على السجود والقيام ليلاً والناس نيام، وخص صلاة الليل؛ لأنها تكون في خشوع وإخلاص بعيداً عن الرياء والتباهي.
 - «سجداً - قياماً» :
 - بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
 - تقديم «سجداً» على «قياماً»؛ للاهتمام بالسجود؛ لأن أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد.

٣ اللجوء إلى الله: طلباً للنجاة من النار

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ۖ^{١٧}
إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۖ^{١٨}

• اصْرِفْ	أبعد، المضاد : قُرب.
• عَذَاب	عقاب، المضاد : نعيم، الجمع : أعذبة، وعذابات.
• غَرَامًا	لازماً، المضاد : مفارقاً.
• سَاءَتْ	قُبِحت، المضاد : حُسنت.
• مُسْتَقَرًّا	مكاناً للاستقرار، الجمع : مستقرات.
• مُقَامًا	موضع الاستقرار والإقامة، المضاد : مُرتَحَلًا.

التفسير

ومن صفات عباد الرحمن :

١٧ أنهم يدعون ربهم أن ينجيهم من عذاب جهنم؛ لأن عذابها مُلَازِمٌ صاحبه، كما أنها مكان سيئ للاستقرار والإقامة.

؟ **بم يدعو عباد الرحمن ربهم ؟ ولماذا ؟**

(المنوفية ١٣)

مواطن الجمال

- ١٦ ربنا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ :
- «ربنا» أسلوب نداء، غرضه التعظيم والدعاء، وخذفت الأداة للدلالة على قرب الله من قلوبهم.
 - «اصْرِفْ» أسلوب أمر، غرضه الدعاء.
 - إن عذابها كان غراماً :
 - أسلوب مؤكد بـ «إن».
 - تعليل لما قبلها.
 - إنها ساءت مستقرًّا ومقامًا :
 - تعليل لقوله تعالى : «ربنا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ».
 - أسلوب مؤكد بـ «إن» فيه تنفير من جهنم وعذابها.
 - «مستقرًّا - مقامًا» : - تكرتان للتحويل. - بينهما ترادف يؤكد المعنى.

٤ التوسط في الإنفاق بلا إسراف أو بخل

وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۖ^{١٩}

• أَنْفَقُوا	بذلوا أموالهم، المضاد : بخلوا، وأمسكوا.
• لَمْ يُسْرِفُوا	لم يُبْذَرُوا (لم يُغَالُوا أو لم يبالغوا في الإنفاق).
• لَمْ يَقْتُرُوا	لم يضيّقُوا، أو لم يبخلوا.
• بَيْنَ ذَلِكَ	المراد : بين الإسراف والبخل.
• قَوَامًا	وسطاً، واعتدالاً.

التفسير

ومن صفات عباد الرحمن أيضًا :

١٩ التوسط في الإنفاق، فهم ينفقون أموالهم دون إسراف أو بخل.

(الأقصر ١٩)

؟ **كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟**

مواطن الجمال

- والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا :
- «إذا» تفيد التوكيد، والتبوت والتحقق.
- «لم يسرفوا - لم يقتروا» :
- بينهما تعاضد بوضوح المعنى ويؤكد.
- فعلان مضارعان للتجدد والاستمرار.

وكان بين ذلك قرأنا : تعبير جميل يدل على الاعتدال في الإنفاق.

الكتاب الكبائر

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهْكًا ۖ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ٦٠

• لا يدعون مع الله

- إلها آخر
- لا يشركون بالله.
- النفس
- الروح، الجمع : النفوس، والأنفس.
- حرم
- مع، المضاد : أباح، وحلل.
- يفعل
- يرتكب، المضاد : يحتجب.
- ذلك
- المراد : إحدى الكبائر الثلاثة (الشرك - قتل النفس - الزنا).



كلمة «أثم» مفردة، ومعناها : «عقاب»، أما كلمة «أثم» فهي جمع كلمة «إثم»، ومعناها : «ذنوب».

- يلق
- يجد، المراد : يلق.
- أثامًا
- عقابًا (جزاء الإثم)، المضاد : ثواب، وإثابة.

• يضاعف

- يضاعف
- يضاعف، ويجعل ضعفين، المضاد : يخفف، ويهون.
- يخلد
- يدوم، ويبقى، المضاد : ينسى.
- مهكًا
- ذليلاً، وحقيقاً، المضاد : معزّزاً، ومكزّزاً.

• تاب

تدم، ورجع عن المعصية في الدنيا، المضاد : تعادى، وطعن.

• صالحًا

المضاد : طالحًا، وفاسدًا.

• يبدل

يغير، المضاد : يثبت.

• غفورًا

كثير المغفرة.

• رحيمًا

كثير الرحمة، الجمع : رحماء.



«رحمة» لا تجمع في وصف الذات الإلهية.

التفسير

ومن صفات عباد الرحمن أيضًا أنهم يجتنبون الكبائر ومنها :

- الشرك بالله (بدأت به الآية : لأنه أعظم الكبائر عند الله).

- قتل النفس التي حرم الله قتلها بغير حق (يقصد بالحق العقوبة الشرعية التي يستحقها من يقتل نفسًا عدوانًا).

- الزنا.

ومن يرتكب إحدى هذه الكبائر يلق عقابًا شديدًا.

حيث يضاعف الله له العذاب يوم القيامة ويُبقي فيه ذليلاً حقيرًا.

أما من تاب إلى الله توبة خالصة وآمن إيمانًا صادقًا مصحوبًا بالعمل الصالح، فأولئك يمحو الله عنهم سيئاتهم ويجعل مكانها حسنات، وكان الله غفورًا لمن تاب رحيمًا بعباده.

من خلال فهمك الآيات، ما الكبائر التي يلجئها عباد الرحمن ؟ وبم توعّد الله من يرتكبها ؟ (الترية ٢٠)

مواطن الجمال

والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر :

• تعبير جميل يؤكد عدم الشرك بالله.

• «إلهاً» نكرة للعموم والشمول.

لا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق :

• أسلوب توكيد، وسيلته النفي بـ «لا» والاستثناء بـ «إلا».

• إيجاز بحذف المفعول به، والتقدير : «لا يقتلون النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق».

تحليل النص

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

- س١ اذكر صفات عباد الرحمن كما بيّنتها الآيات الكريمة. (أسوان ١٨)
- التواضع.
 - الصبر على الأذى.
 - المداومة على قيام الليل.
 - اللجوء إلى الله؛ طلبًا للنجاة من النار.
 - التوسط في الإنفاق بلا إسراف أو بخل.
 - اجتناب الكبائر.
- س٢ كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟ (الوادى الجديد ١٨)
- يصبرون على أذاهم، فلا يردون إساءتهم بإساءة، وإذا خاطبهم الجاهلون ردوا عليهم بقول معروف يسلمون به من الإثم والأذى.
- س٣ كيف يقضى عباد الرحمن ليلهم؟ (شمال سيناء ١٨)
- يقضون ليلهم في الصلاة؛ تقرّئًا لله مخلصين له، خاشعين في سجودهم وقيامهم.
- س٤ لماذا خص الله - تعالى - وقت الليل بالذكر في قوله: «يبیتون»؟ (أسوان ١٦)
- لأن الليل هو الوقت الذي يخلد فيه الناس إلى الراحة والنوم، أمّا عباد الرحمن فراحتهم في التقرب إلى الله بالصلاة ليلاً، وهذا يدل على إخلاصهم في العبادة وبُعدهم عن الرياء والتباهى.
- س٥ يَمّ يدعو عباد الرحمن ربهم؟ ولماذا؟ (المنوفية ١٣)
- يدعون ربهم بأن ينجيهم من عذاب جهنم.
 - لأن عذابها مُلَازِمٌ صاحبه، كما أنها مكان سيئ للاستقرار والإقامة.
- س٦ كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم؟ (الأنصر ١٩)
- يتصرفون في أموالهم باعتدال، فهم لا يسرفون ولا يبخلون.
- س٧ من خلال فهمك الآيات، ما الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن؟ ويمّ توعّد الله من يرتكبها؟ (الغربية ٢٠)
- الشرك بالله، وقتل النفس بغير حق، والزنا.
 - يُضَاعَفُ الله له العذاب يوم القيامة، ويُبْقِيهِ فيه ذليلاً حقيراً.

ومن يفعل ذلك يلقِ أُنَامًا :
• أسلوب شرط، غرضه التحذير من فعل هذه الكبائر.
• «يلقى أُنَامًا» نتيجة لما قبلها.
• «أُنَامًا» نكرة للتحويل.

يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانًا :
• تعبير يوضح ما قبله، ويدل على شدة عذاب من يرتكب تلك الكبائر.
• علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.
• أسلوب تأكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «له» على نائب الفاعل «العذاب».
• «يضاعف» بَنَى الفعل للمجهول للعلم بالفاعل، وهو الله تعالى، والتقدير: «يضاعف الله له العذاب».
• «مهانًا» نكرة للتحقير.

إلا من تاب وآمن وعمل عملًا صالحًا :
• تعبير جميل فيه استثناء من العقاب لمن يتوب إلى الله، ويؤمن ويعمل عملًا صالحًا، ويوحى بسعة رحمة الله، وفتح باب الأمل للتوبة والمغفرة.
• «عملًا صالحًا» يدل على أهمية العمل الصالح لقبول التوبة.

فأولئك يدل الله سيئاتهم حسنات :
• تعبير جميل يدل على رحمة الله بعباده.
• نتيجة لما قبلها.

• استخدام اسم الإشارة «أولئك» للبعد، يفيد التعظيم.
• «سيئات - حسنات» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

وكان الله غفورًا رحيمًا :

• التعبير بصيغة المبالغة في «غفورًا - رحيمًا» يفيد كثرة غفران الله ورحمته بعباده.
• «غفورًا - رحيمًا» تكرتان للتعظيم.
• ختام يناسب ذكر التوبة في الآية.

س١ ما المفسود بقوله تعالى: «إلا بالحق» ؟
 أي: العقوبة الشرعية التي يستحقها من يقتل نفساً بشرية عدواناً.

س٢ في الآيات أثم جلبته أثم، وضح ذلك بالتفصيل.
 الأثم هي الكبائر، مثل: (الشرك، وقتل النفس، والزنا)، وهي تجلب الأثم أي العقاب، وهو مضاعفة العذاب والخلود في النار.

س٣ ما شروط التوبة الصادقة ؟
 - الندم.

- الرجوع عن المعصية.

- الإيمان الصادق المصحوب بالعمل الصالح.

س٤ ملل: العمل الصالح من شروط قبول التوبة.

حتى لا يكتفى الإنسان بترك المعاصي فقط، بل يبحث عن الأعمال الصالحة التي يتقرب بها إلى الله، مثل: (إطعام الفقراء، مساعدة الناس، كفالة اليتيم)؛ فتكون توبته خيراً له ولغيره.

س٥ التوبة الصادقة فيها خير كثير، وضح ذلك.
 فالإنسان الذي يتوب إلى الله توبة صادقة يُبدل الله سيئاته حسنات، ويغفر له ويرحمه.

س٦ إلام ترشدنا الآيات الكريمة ؟

ترشدنا إلى الاقتداء بعباد الرحمن في:

- التواضع والتعامل مع الناس بالحسنى.

- الإكثار من الطاعات، والإخلاص في العبادة.

- اللجوء إلى الله طلباً للنجاة من عذاب النار.

- الاستدال في الإنفاق.

- اجتناب المحرمات.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر ؟

إذا سادت صفة التواضع زالت الأحقاد من نفوس الناس، وانتشرت الألفة والمحبة بينهم.

س٢ ماذا يحدث إذا حُصص الأغنياء جزءاً من مالهم للفقراء ؟

حد ذلك من انتشار الفقر، وزال الحقد من قلوب الفقراء تجاه الأغنياء، وبذلك يتحقق التكافل الاجتماعي ويعيش الجميع في محبة وإخاء.

س٣ اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم يرد ذكرها في النص القرآني. (سواح: ٢٠)

- عدم شهادة الزور.

- الإعراض عن أهل الباطل.

- عدم التغافل عن آيات القرآن.

س٤ كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن ؟

يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن بـ:

- التعامل مع الناس بالحسنى.

- الإكثار من الطاعات، والإخلاص في العبادة.

يمكنك حل أسئلة تفاعلية إلكترونياً عن طريق:



QR Code

الخاص بأسئلة كل درس



أسئلة اختيار من متعدد

جديدة

من خلال فهمك النص، اختر الصواب لما يلي :

(١) «أصرف» أسلوب أمر يفيد :

- ① الدعاء. ② الإلزام.
③ التنبيه. ④ الالتماس.

(٢) «سجدًا - قيامًا» بينهما :

- ① ترادف. ② تضاد.
③ تقارب. ④ تجانس.

(٣) «يمشون على الأرض هونًا» دليل على :

- ① الرحمة. ② الكرم.
③ التواضع. ④ العفو.

(٤) «أثامًا» جاءت نكرة؛ لتفيد :

- ① التحقير. ② التهويل.
③ التقليل. ④ العموم.

(٥) كل ما يلي من الكبائر ما عدا :

- ① الشرك بالله. ② النعمة.
③ قتل النفس. ④ الزنا.

(٦) استخدام الشرط في قوله تعالى : «ومن يفعل ذلك يلق أثامًا» :

- ① السخرية، والاستهزاء. ② التقليل، والتحقير.
③ الرحمة، والإشفاق. ④ التخويف، والتحذير.

(٧) «مستقرًا - مقامًا» بينهما :

- ① تجانس. ② تضاد.
③ تكامل. ④ ترادف.



تدريب في ١٠ دقائق

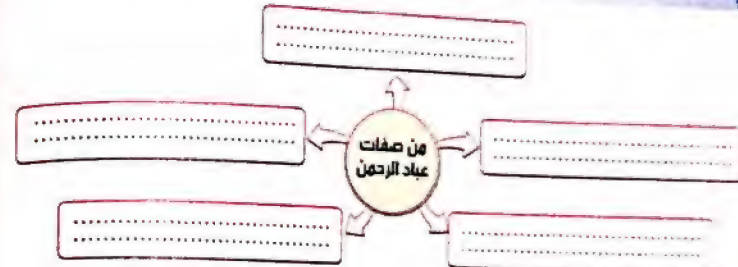


الهدف من هذا التدريب التأمل من أسئلتها لك النص
فإن كان انتقل إلى الأسئلة وإن لم يكن فعليك العودة لقراءة النص مرة أخرى.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (أ) الآيات الكريمة من سورة «المؤمنون».
(ب) يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة.
(ج) من صفات عباد الرحمن البخل والإسراف.
(د) التوبة تمحو السيئات وتبذلها حسنات.
(هـ) يسير عباد الرحمن على الأرض في فخر وزهو.
(و) عباد الرحمن لا يخشون عذاب النار؛ لأنهم لا يذنبون.
(ز) «الجاهلون» في الآيات يُقصد بهم من لا يستطيعون القراءة والكتابة.

املأ الفراغات في المخطط التالي :



في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) غرامًا				
(ب) مقامًا				
(ج) يقتروا				
(د) الجاهلون				
(هـ) عذاب				



قال تعالى

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝﴾

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 - (١) معنى «هونًا» : في سكينه، ووقار - ضعف، واستكانة - هزل، وضحك - بطء، وهذوء.
 - (٢) مفرد «عباد» : (عبد - عبادة - معبد - معبود).
 - (٣) «سجدًا، وقِيَامًا» بينهما : (تجانس - ترادف - تضاد - تكامل).
- (ب) تعرض الآيتان لبعض صفات عباد الرحمن، وضحها.

ج) ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر؟

د) ما قيمة إضافة «عباد» إلى «الرحمن» ؟

هـ) وضح الجمال في قوله تعالى : «يمشون على الأرض هونًا».

و) علام يدل قوله تعالى : «يبيتون» ؟

ز) أكمل : (١) «قالوا سلامًا» علاقتها بما قبلها :

(٢) «يبيتون لربهم سجدًا» أسلوب توكيد، وسيلته :

ح) عباد الرحمن يدعون ربهم أن يقيهم العذاب المهلك والملازم. اكتب من النص الآية التي تتفق مع هذا المعنى.

قال تعالى

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝﴾

استخرج
منادى،
وبين نوعه،
وأعربه.

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 - (١) مرادف «سَاءَتْ» : (ضعفت - قلت - قُبِحت - هانت).
 - (٢) مضاد «اصرف» : (قَدَّم - قَرَّب - ادخر - ادفع).
 - (٣) جمع «عذاب» : (عُذُوب - عَوَازِب - أَعْدِيَّة - عَذَاب).
- (ب) في الآيتين السابقتين دعاء وتعليلان له. وضح ذلك.
- (ج) وردت في الآيتين بعض الصفات لجهنم، اذكرها.
- (د) أكمل : (١) «اصرف» أسلوب :، غرضه :
(٢) «مستقرًّا - مقامًا» بينهما :
(٣) «إن عذابها كان غرامًا» أسلوب مؤكد بـ :
- (هـ) اذكر الآية الكريمة التي تدل على هذا المعنى : من صفات عباد الرحمن الاعتدال في الإنفاق.

قال تعالى

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝﴾

- (أ) هات ما يلي : (١) معنى «قوامًا». (٢) المقصود بـ : «بين ذلك».
- (٣) مضاد : «أنفقوا».
- (ب) الفضيلة وسط بين رذيلتين. وضح ذلك في ضوء فهمك الآية.
- (ج) ما قيمة الجمع بين : «يسرفوا - يقتروا» ؟
- (د) وضح الجمال في قوله تعالى : «وكان بين ذلك قوامًا».

ب) في الآية علاج لمشكلة الاقتصاد، وضح ذلك.

ج) اذكر الآية الدالة على الجزاء الذي يلاقه أصحاب المعاصي.

س) قال تعالى:

«وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ
وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْمَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ
وَيُخَلَّدُ فِيهِ مُهْكًا ۚ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ
اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۖ»

لنوع
أعرب
ما تحته
خط.

أ) هات من الآيات السابقة:

(١) كلمة بمعنى: «عقاباً».

(٢) كلمة مضادها: «صالحاً».

(٣) كلمة جمعها: «الأنفس».

ب) وضح الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن. وبيّن توعّد الله من يرتكبها؟

ج) ما نتيجة التوبة الصادقة المصحوبة بالإيمان والعمل الصالح؟

د) أكمل: (١) «من يفعل ذلك يلقَ أثاماً» أسلوب شرط فيه:

(٢) دلالة استخدام الأفعال المضارعة:

(٣) «إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا» تعبير جميل فيه:

(٤) استخدام اسم الإشارة «أولئك» يفيد:

(٥) التعبير بصيغة المبالغة في «غفوراً - رحيماً» يفيد:

أ) كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن؟

ب) علل الاستثناء في قوله تعالى: «إِلَّا بِالْحَقِّ».

ج) اذكر الآية التي تدل على هذا المعنى: يسير عباد الرحمن بين الناس بالتواضع ولين الجانب.

من امتحانات المحافظات

س) قال تعالى:

«وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۚ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۚ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۖ»

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) معنى «هوناً»: (تواضعاً - تكبراً - تسرعاً - قوة).

(٢) مفرد «سُجَّدًا»: (ساجداً - مسجداً - سجادة - سجدة).

ب) ما صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيات السابقة؟

ج) وضح الجمال فيما يلي:

(١) إضافة «عباد» إلى لفظ الجلالة «الرحمن».

(٢) «الذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً».

د) في الآيات السابقة دعاء وتعليل له. وضح ذلك.

محافظة
المنيرة

والَّذِينَ

وَالَّذِينَ إِذَا أَفْعَوْا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۖ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْكَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيُخَذَّلُ فِيهِ مَهْكًا ۖ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۝

محافظة دمياط

- (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
(١) تفسير « قوامًا » : (قائمًا - جميلًا - وسطًا - واضحًا).
(٢) بين « يسرفوا » و « يقتروا » : (ترادف - تضاد - تفصيل - توضيح).
- (ب) عمن تحدث الآيات ؟ وما صفاتهم ؟
- (ج) إن لله عبادًا متواضعين يعرضون عن الجاهلين وحمقهم خشية الوقوع في الإثم ، هم الساجدون القانعون طاعة لله ؛ لأنهم يخافون النار . اكتب مما حفظت ما يدل على المعنى السابق .
- (د) أكمل ما يأتي :
(١) « ومن يفعل ذلك » . « ذلك » إشارة إلى :
(٢) « إلا من تاب وآمن » . تعبير يوحي بـ :
(هـ) « فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات » . ما علاقتها بما قبلها ؟

والَّذِينَ

وَالَّذِينَ إِذَا أَفْعَوْا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۖ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْكَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيُخَذَّلُ فِيهِ مَهْكًا ۖ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۝

محافظة المنيا

- (١) معنى « قوامًا » : (كثيرًا - وسطًا - ضعيفًا - جميلًا).
(٢) معنى « أثامًا » : (تعبدًا - لومًا - عقابًا - ذنوبًا).
(٣) المنعصود بـ « حرم الله » : أى حرم (قتلها - سبها - لومها - ضربها).

(ب) بين الذنوب التي يعذب عليها الإنسان عذابًا دائمًا يوم القيامة كما فهمت من الآيات .

(ج) وضح الجمل في قوله تعالى : « لم يسرفوا ولم يقتروا » .

(د) من صفات عباد الرحمن أنهم يمشون بسكينة وتواضع ، ويردون على الجاهلين بكلام لين لطيب . اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى مما حفظت من النص .

تعهد إلى الطالب بكل فروع المادة على اعتبار أنها مادة متزامنة

الأسئلة المحملة



١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى المبادئ المضاف)

- عين المنادى ، واذكر نوعه فيما يلي :
(أ) يا صحيح البدن ، ساعد الضعيف .
(ب) يا طائع والديك ، أبشر بالخير .
(ج) يا طالبات العلم ، تمسكن بالحياء وحسن الخلق .

٢ التعبير

- (أ) تحدث عن أهداف ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيه ، وماذا يجب علينا جميعًا تجاههما .
(ب) اكتب موضوعًا توضح فيه فائدة الإنفاق في سبيل الله .

٣ الإملاء (ارجع إلى كتابة الهمزة المتوسطة على الألف)

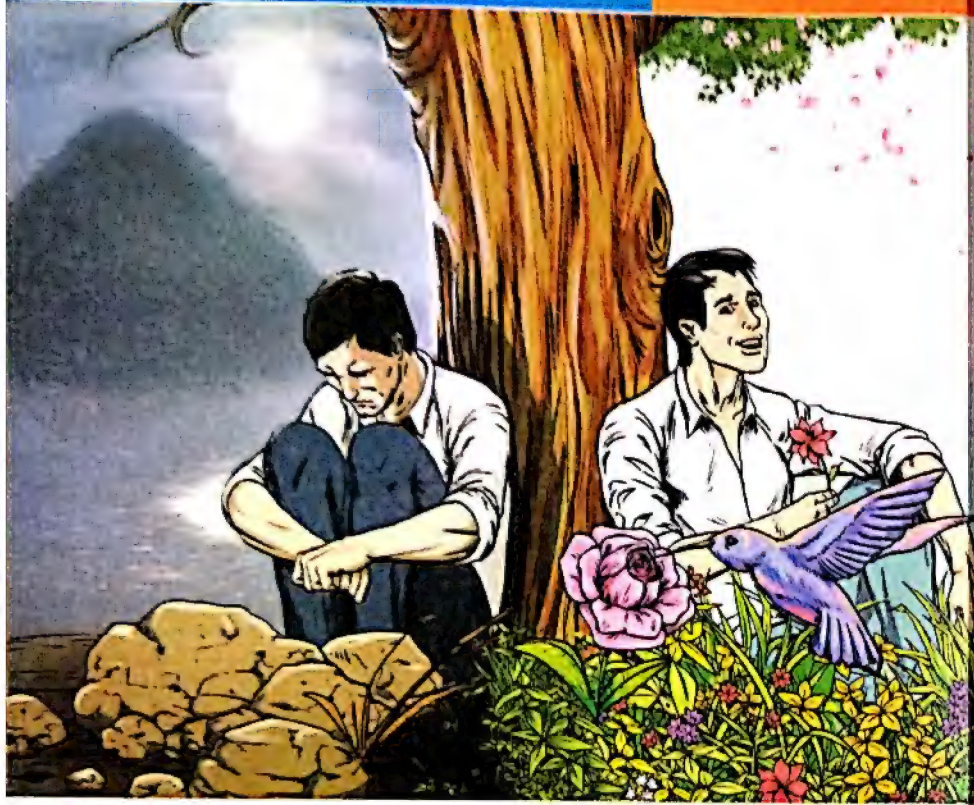
لماذا رُسِمَت الهمزة بهذه الصورة فى الكلمات الآتية :
(رأس - راب - مأثور - سأل - رأفت) ؟

كنا جميلًا

شعر: إلياس أبو ماضي (١٩)

نصوص

الدرس الثاني



الأهداف :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
 - يتعرف أسباب التشاؤم، وطريقة التخلص منها.
 - يشرح النص بأسلوبه.
 - يقدر الجمال فيما حوله.

التهيئة :

- من خلال الصورة،
ما أثر التفاؤل والتشاؤم على نظرة الإنسان للحياة ؟

(*) شاعر لبناني، من كبار شعراء المهجر، وُلد عام ١٨٩٠م، وتوفي عام ١٩٥٧م، والنص من ديوانه : «تبر وتراب».



الدرس الأول | عبد الرحمن

٤ (١) الخط

أعد كتابة ما يلي، وتعرف الفرق بين خط النسخ في الآية الأولى، وخط الرقعة في الآية الثانية :

قال تعالى : «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَعُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا».

قال تعالى : «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَعُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا».



الامتحان

هدفنا تفوق وليس مجرد نجاح

المضمون

يستنكر الشاعر على الإنسان المتشائم الشكوى بلا سبب، مبيناً أنه يعيش طوال حياته خائفاً من الموت، وهذا يجعله يرى الجوانب المظلمة فقط من الحياة، فيصبح بذلك عبئاً ثقيلاً عليها، لذا يدعو إلى أن يتفاهل ويرى الجمال في نفسه حتى يرى ما حوله جميلاً.

النص

١. أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاةٌ . كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيَّ ؟
٢. إِنَّ شَرَّ الْجَنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ . تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
٣. وَتَرَى الشُّوكَ فِي الزُّرُودِ وَتَعْمَى . أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلًا
٤. هُوَ عِبءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ . مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْنًا ثَقِيلًا
٥. وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ . لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
٦. فَتَمْنَعُ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ . لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
٧. أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاةٌ . كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا



شرح وتحليل النص

١ نظرة المتشائم للحياة

١. أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاةٌ . كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيَّ ؟
٢. إِنَّ شَرَّ الْجَنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ . تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
٣. وَتَرَى الشُّوكَ فِي الزُّرُودِ وَتَعْمَى . أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلًا
٤. هُوَ عِبءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ . مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْنًا ثَقِيلًا

١. الشاكي	المتألم (من يظهر شكواه)، المضاد: الراضى، والشاكر، والقانع. الجمع: الشكاة، والشاكون.
• داء	مرض، أو علة، المضاد: شفاء، أو صحة، الجمع: أدواء.
• تغدو	تصبح، وتصير.
• عليلاً	مريضاً، المضاد: صحيحاً، ومعافى، وسليماً، الجمع: أعلأء.
٢. شر	أسوأ، المضاد: خير، الجمع: شرار، وأشرار.
• الجناة	المذنبين، المضاد: الأبرياء، المفرد: الجانى.
• نفس	الجمع: نفوس، وأنفس.
• تتوقى	تخشى، وتخاف، المضاد: تأمن، وتطمئن.
• الرحيل	الذهاب، والمغادرة، المراد: الموت، المضاد: الحياة، والبقاء.
٣. الشوك	المراد: متاعب الحياة، الجمع: الأشواك.
• الزرود	المراد: جمال الحياة.
• تعمى	المراد: تتجاهل.
• الندى	قطرات الماء، المراد: مبهج ومسرات الحياة، الجمع: الأنداء، والأنددية.
• إكليلًا	تاجًا، الجمع: أكاليل، وأكلّة.
٤. عبء	جمل، وثقل، الجمع: أعباء.
• الحياة	المضاد: الموت، الجمع: الحيوانات.
• ثقیل	شاق، المضاد: خفيف، وسهل، الجمع: ثقّال، وثقلأء.
• يظن	يعتقد، المضاد: يتأكد، ويتيقن.

الشرح

يتعجب الشاعر من الإنسان الذي يشكو بلا سبب، ويخاطبه قائلاً:

- ١ يا مَنْ تشكو وأنت صحيح معافى، كيف يكون حالك إذا أصبحت مريضاً ١٩
- ٢ إن أسوأ المذنبين في الأرض هو المتشائم الذي يخاف دائماً من الموت، ويستسلم للأوهام.
- ٣ وهذا التشاؤم يجعلك ترى الجانب المظلم من الحياة فقط، ولا ترى ما بها من جمال.
- ٤ فلا ترى الأنداء في الورود، بل ترى الأشواك القاسية.
- ٥ إن مَنْ يعتقد أن الحياة عبء ثقيل بما فيها من متاعب وصعاب، يصبح هو نفسه عبئاً ثقيلاً على الحياة باعتقاده الخاطئ.

(الفيويم ١٨)

؟ من الذي يخاطبه الشاعر؟ وما الذي يستلكره عليه؟

مواطن الجمال

١ أيهذا الشاكي :

أسلوب نداء، غرضه التنبيه.

وما بك داء :

• أسلوب نفي، يفيد استنكار الشكوى بلا سبب.

• «داء» جاءت نكرة للتقليل.

كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟ :

أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.

وما بك داء - عليلاً :

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٢ إن شر الجناة في الأرض نفس ... :

• أسلوب تأكيد، أداته «إن».

• تصوير للمتشائمين بالجناة المجرمين.

• «نفس» جاءت نكرة لتفيد الشمول والعموم.

تنوِّى قبل الرحيل الرحيل :

- تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم.
- أسلوب تأكيد، وسيلته تقديم شبه الجملة «قبل الرحيل» على المفعول به «الرحيل».

٣ وترى الشوك في الورود :

- تعبير يدل على التشاؤم واليأس.
- تصوير لحال الإنسان المتشائم بحال مَنْ ينظر إلى الشوك في الورود، ولا يلتفت إلى جمالها ورائحتها الطيبة.

ترى - تعمى :

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

ترى فوقها الندى إكليلاً :

- أسلوب تأكيد، وسيلته تقديم شبه الجملة «فوقها» على المفعول به «الندى».
- تصوير لقطرات الندى بتيجان تعلو الورود وتزينها.

* في البيت تصوير لمتاعب الحياة بالشوك، وتصوير للجوانب المشرقة بالورود المزينة بالندى.

٤ هو عبء على الحياة ثقيل من يظن ... :

- تعبير يدل على شدة الضيق من المتشائم.
- تصوير للإنسان المتشائم بالجمال الثقيل.
- «عبء» نكرة للتحقير.
- «يظن» توحى بسوء التقدير ومجانبة الصواب.

* التعبير بالأفعال المضارعة «تغدو - تنوِّى - ترى - تعمى - يظن» يفيد التجدد

والاستمرار، واستحضار الصورة.

٢ الجمال الحقيقي يلبس من النفس

- ٥ والذى نفسه بغير جمال : لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
٦ فتنسج بالصبح ما دنت فيه : لا تخف أن يزول حتى يزولاً
٧ أيهذا الشاكي وما بك ذاء : كن جميلاً تر الوجود جميلاً

• نفسه	روحه، المراد: داخله، الجمع: نفوس، وأنفس.
• جمال	حسن، المراد: تفاؤل، وإقبال على الحياة، المضاد: قبح.
• تمتع	استمتع، المضاد: ازهد.
• الصبح	المراد: كل شيء جميل، المضاد: المساء، الجمع: الأصباح.
• يزول	ينتهي، ويفنى، المضاد: يبقى، ويستمر.
• جميلاً	المراد: متفائلاً.
• الوجود	الحياة، أو الكون، المضاد: العدم.

التلخيص

يواصل الشاعر حديثه، قائلاً:

- ٥ والإنسان الذي لا يجد جمالاً في نفسه، لا يرى الجمال في الحياة من حوله.
٦ فاستمتع بكل ما هو جميل ما دام موجوداً، ولا تخش أن ينتهي.
٧ يا من تشكو بلا سبب، كن جميلاً في نفسك تر ما حولك جميلاً.

(الوادي الجديد ١٩)

بم نصح الشاعر الإنسان المتشائم؟

مواطن الجمال

- ٥ والذى نفسه بغير جمال ... :
تعبير يوحى بالآثر السيئ للتشاؤم؛ حيث يجعل الإنسان يفقد الإحساس بجمال الحياة من حوله.

بغير جمال - جميلاً :

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

شيئاً :

جاءت نكرة، لتفيد العموم والشمول.

* الشعر الثاني نتيجة للشعر الأول.

٦ فتمتص بالصبح ما دمت فيه :

• أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.

• تصوير للجمال في كل شيء بالصبح؛ ومما يوحى بالبهجة والإشراق.

لا تخف أن يزول حتى يزولاً :

• أسلوب نهى، غرضه النصيح والإرشاد.

• تعبير جميل فيه دعوة للتفاؤل والاستمتاع بكل لحظة جميلة حتى نهايتها.

• «حتى» تفيد الغاية.

دمت - يزولاً : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٧ كن جميلاً :

• أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.

تر الوجود جميلاً : نتيجة للأمر الذي قبله.

* البيت كله يجرى مجرى الحكمة؛ ولذلك فهو ختام مناسب للنص.

* تكرار النداء «أيهذا الشاكي» في النص يبين مدى حرص الشاعر على توجيه النصيح

للإنسان المتشائم.

* التعبير بالأفعال المضارعة «يرى - يزول - تر» يفيد التجدد والاستمرار،

واستحضار الصورة.

تحليل النص

سؤال وجواب

أسئلة تفكير استيعابي ومحتوى النص

(الفيوم ١٨)

من الذى يخاطبه الشاعر ؟ وما الذى يستنكره عليه ؟
• الإنسان المتشائم.
• يستنكر عليه شكواه الدائمة وهو صحيح معافى، فكيف يكون حاله إذا أصبح مريضاً ؟

(الشرقية ٢٠)

ما صفات شر الجنة فى الأرض كما فهمت من الأبيات ؟
- متشائم، كثير الشكوى.
- يخاف دائماً من الموت.
- يرى الجانب المظلم فقط من الحياة، ولا يرى ما بها من جمال.

(شمال سيناء ٢٠)

ما أثر التشاؤم فى حياة الإنسان ؟
يؤثر التشاؤم على حياة الإنسان بالسلب، فيمنعه من رؤية ما حوله من جمال، فلا يرى جمال الورود بل يركز على أشواكها القاسية فقط.

(البحر الأحمر ٢٠)

ما رأى الشاعر فى الشاكي كما فهمت من الأبيات ؟
يرى الشاعر أن هذا الشاكي عبء ثقيل على الحياة.

(سوهاج ١٩)

الجمال الحقيقى ينبع من النفس. ناقش من خلال فهمك للأبيات.
إن الإنسان الذى يفتقد الجمال فى نفسه لا يرى ما حوله من جمال. وهذا ما أكدته الشاعر فى الأبيات.

(الوادى الجديد ١٩)

بم نصح الشاعر الإنسان المتشائم ؟
نصحه بأن يتفائل، ويستمتع بكل ما هو جميل مادام موجوداً، ولا يخشى أن ينتهى.

(بنى سويف ١٨)

لماذا أنهى الشاعر النص بمثل ما بدأه ؟
ليؤكد أنه لا داعى للتشاؤم بلا سبب، فالحياة جميلة، ولا بد أن نستمتع بها.

ماذا تتعلم من هذا النص ؟

- المتشائم يبنى على نفسه، وعلى الآخرين.
- المتفائل يعيش حياة سعيدة، ويستمتع بكل ما بها من جمال.
- الجمال الحقيقى ينبع من النفس.

أسئلة تفكير فهمي وتحليلي للنص

(دمياط ٢٠)

هل يعجبك موقف الشاكي كما وضح الشاعر فى الأبيات ؟ ولماذا ؟
• لا، لا يعجبني موقف الشاكي.
• لأنه دائم التشاؤم بلا سبب، فكيف يكون حاله إذا أصبح مريضاً ؟

نصوص

الوحدة ١

٢ ما الجريمة التى يرتكبها المتشائم فى حق نفسه ؟

خوفه من الموت، فهو يرى الجانب المظلم من الحياة ولا يرى ما بها من جمال.

٣ يتضمن النص دعوة يمكن الاستفادة بها فى الحياة، وضحها، مبيناً أثر العمل بها. (الإسماعيلية ٢٠)

- الدعوة : التفاؤل والاستمتاع بكل شيء جميل مادام موجوداً، وعدم الخوف من زواله.
- أثر العمل بها : أن الإنسان يرى كل ما حوله جميلاً، ويستمتع به.

(دمياط ٢٠)

٤ التفاؤل باب الأمل. دُلّ على ذلك من خلال فهمك للنص.
إذا تفاءل الإنسان ورأى الجمال فى نفسه تجدد أمله فى الحياة، وسعى جاهداً لتحقيق أحلامه.

٥ من خلال فهمك الأبيات ما رأيك فيمن يقول : إن الإنسان يصنع سعادته بنفسه ؟

أؤيد هذا الرأي؛ فلابد أن يرى الإنسان الجمال فى نفسه أولاً، ويتفائل حتى يستمتع بالجمال فيما حوله، ومن ثم يصبح سعيداً.

٦ «فاقد الشيء لا يعطيه». دُلّ على ذلك من خلال فهمك للأبيات.

فمن لا يجد فى نفسه جمالاً، لا يمكن أن يرى الجمال فيما حوله، ويصبح عبئاً على الحياة، فلا يستطيع أن يقدم شيئاً جميلاً لأحد.

(الأقصر ٢٠)

٧ ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح ؟

عاش حبيساً للتشاؤم، وفقد الإحساس بالجمال فى كل ما حوله.

٨ ماذا يحدث إذا اختفى اليأس والإحباط من حياتنا ؟

استطعنا أن نحقق كل أهدافنا فى الحياة، وعشنا سعداء.

(القاهرة ١٦)

٩ كيف يمكنك الاستفادة من النص فى حياتك الدراسية ؟

بألا أنظر إلى المواد الدراسية على أنها عبء ثقيل، وألا أفقد الأمل فى النجاح، بل أجد وأجتهد وأتفائل مؤمناً بقدراتي؛ حتى أصبح من الفائزين.

(بورسعيد ٢٠)

١٠ ما رأيك فى الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية ؟ وبِم تنصحه ؟

• أرى أنه متشائم ولكن من دون سبب.
• أنصحه بأن يتفائل ويجتهد فى مذاكرته؛ ليصل إلى ما يطمح.



أسئلة اختيار من متعدد

جديد

س من خلال فهمك النص، اختر الصواب لما يلي :

(١) «أيهذا الشاكي» أسلوب نداء غرضه :

- (أ) التعظيم.
(ب) العقاب.
(ج) التوبيخ.
(د) التنبيه.

(٢) «وما بك داء - عليلاً» بينهما :

- (أ) تجانس.
(ب) تضاد.
(ج) ترادف.
(د) تكامل.

(٣) شر الجناة في الأرض هو :

- (أ) المتشائم.
(ب) الكسول.
(ج) الكاذب.
(د) البخيل.

(٤) يرى الشاعر أن الإنسان المتشائم :

- (أ) مُضِل لأصدقائه.
(ب) عبء على الحياة.
(ج) مرفوض من المجتمع.
(د) حاقد على الآخرين.

(٥) من صفات المتشائم - في النص - أنه :

- (أ) يحط من قدر نفسه.
(ب) يميل إلى الوحدة.
(ج) يخاف من الموت.
(د) يفتقد الإحساس بالمسئولية.

(٦) كلمة «الشوك» في النص ترمز إلى :

- (أ) المتاعب.
(ب) المفساد.
(ج) الرذائل.
(د) الأحقاد.

(٧) الغرض من الأمر في «تمتع بالصباح» :

- (أ) الالتماس.
(ب) النصح.
(ج) التمنى.
(د) الإلزام.



تدريب في ١٠ دقائق



مرا ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(أ) «كيف تغدو إذا غدوت عليلاً» أسلوب نهى.

(ب) لا طعم للحياة من غير جمال.

(ج) مفتقد الجمال يرى الحياة جميلة معنفة.

(د) يدعوننا حافظ إبراهيم في هذا النص إلى التفاؤل.

مرا استخرج من النص ما تعبر عنه كل صورة من الصورتين التاليتين :



مرا في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) داء				
(ب) عليلاً				
(ج) تنوفاً				
(د) إكليلاً				
(هـ) عبء				
(و) الجناة				

قال الشاعر

أيهذا الشاكي وما بك داء ؟
إن شر الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الزرود وتغنى
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيلا

استخرج
منادى
مبنيًا.

- ١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
(١) معنى «الندى» : (اللين - البخل - قطرات الماء - البهجة).
(٢) مضاد «تتوقى» : (تأمن - تهمل - تتقبل - تحزن).
(٣) جمع «داء» : (أدواء - أدوية - أودية - أوادد).
(٤) النداء في «أيهذا الشاكي» غرضه : (الرجاء - الاستعطاف - التنبيه - التوبيخ).

٢- ما رأى الشاعر في الشاكي كما فهمت من الأبيات ؟

٣- ما صفات شر الجناة في الأرض كما فهمت من الأبيات ؟

٤- اذكر الغرض من الاستفهام في : «كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟».

٥- «تتوقى قبل الرحيل الرحيل» أسلوب : (أكمل).

٦- ماذا أفاد قول الشاعر : «وما بك داء» قيل «كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟» ؟

٧- ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح ؟

قال الشاعر

إن شر الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الزرود وتغنى
هو عبء على الحياة ثقيلا
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها الندى إكليلا
من بطن الحياة عبئا ثقيلا

أعرب
ما تحته
خط.

١- هات في جمل تامة :

- (١) مرادف : «عبء».
- (٢) مضاد : «ثقيلا».
- (٣) جمع : «إكليل».
- (٤) مفرد : «الجناة».

٢- اشرح الأبيات بأسلوبك.

٣- إلام ترمز كلمتا : «الشوك - الزرود» في البيت الثاني ؟

٤- وضح الجمال في :

(١) «وترى الشوك في الزرود».

(٢) «هو عبء على الحياة».

٥- أكمل :

(١) «ترى - تغنى» بينهما : يفيد :

(٢) «نفس» نكرة تفيد :

٦- ماذا يحدث إذا اختفى اليأس من حياتنا ؟

قال الشاعر

والذى نفسه بغير جمال : لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً
فتمتع بالصبح ما دمت فيه : لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكى وما بك داء : كن جميلاً تر الوجود جميلاً

١. هات فى جمل تامة :

(١) معنى : « داء » .

(٢) مضاد : « الصبح » .

(٣) جمع : « الشاكى » .

٢. تحمل الأبيات السابقة تأكيداً ودعوة وحكمة . وضح ذلك .

٣. كيف يرى الشاعر الوجود ؟ وما رأيك فى ذلك ؟

٤. استخرج من الأبيات أمراً ونهيًا . ووضح غرضيهما .

٥. ما الجمال فى قول الشاعر : « كن جميلاً تر الوجود جميلاً » ؟

٦. لماذا أنهى الشاعر النص بمثل ما بدأه ؟

٧. كيف يمكنك الاستفادة من النص فى حياتك الدراسية ؟

من امتحانات المحافظات

قال الشاعر

أيهذا الشاكى وما بك داء : كيف تغدو إذا غدوت غليلاً ؟
إن شر الجناة فى الأرض نفس : تتوقى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك فى الزورود وتغنى : أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(١) هات فى جملتين من تعبيرك :

(١) مرادف : « تتوقى » . (٢) جمع : « داء » .

(ب) من المخاطب فى الأبيات ؟ وكيف نجح الشاعر فى إقامة الخجة عليه وإبطال نظريته ؟

(ج) « وتغنى أن ترى فوقها الندى إكليلاً » . وضح الجمال فى هذا التعبير .

(د) « أيهذا الشاكى » ، « كيف تغدو إذا غدوت غليلاً » .

حدد نوع كل أسلوب مما سبق ، والغرض البلاغى منه .

قال الشاعر

إن شر الجناة فى الأرض نفس : تتوقى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك فى الزورود وتغنى : أن ترى فوقها الندى إكليلاً
والذى نفسه بغير جمال : لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مفرد « الجناة » : (الجانى - الجناية - الجنون - الجنى) .

(٢) معنى « إكليلاً » : (فستاناً - تاجاً - حذاءً - رداءً) .

(٣) جمع « نفس » : (أنفاس - نفائس - أنفوس - نفسيات) .

(ب) على من يعتب الشاعر ؟ وبم وصفه ؟

(ج) ما الجمال فى قوله : « ترى فوقها الندى إكليلاً » ؟

(د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا ؟

قال الشاعر

مُرَّ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ : مَنِ بَطُنُ الْحَيَاةِ عَثَا ثَقِيلًا
والذي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ : لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
فَتَمْنَعُ بِالضُّنْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ : لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

١) أكمل مكان النقط فيما يلي :

(١) مرادف «عبء» :

(٢) جمع «الحياة» :

٢) اشرح الأبيات السابقة موجزاً فكرتها.

٣) «لا تخف أن يزول». ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

٤) ماذا يحدث لو كلف الطالب المهمل عن الشكوى ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية؟

نهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع الحادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

الأسئلة المكملة

١) لغويات ولراخيص (أدع إلى المتادى العلم المفرد، والكرة المقصودة)

اجعل المتادى فيما يأتي مثني وجمعاً، وغير ما يلزم :

١) يا عاذل. أمتع والدك.

٢) يا طائب. أنت مستقبل مصر.

٣) يا معلمة. لك منا الشكر.

٢) التعبير

تحدث عن أحداث ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، متمنياً لمصر العزيزة الاستقرار والتقدم.

٣) الإملاء (أدع إلى كتابة الهمزة المتوسطة على السطر)

هات أمثلة من عندك تدل على كيفية رسم الهمزة المتوسطة على السطر في الجدول الآتي :

الهمزة مفتوحة بعد الألف	بِراءة ، ، ، ،
الهمزة مفتوحة بعد واو ساكنة	مملوءة ، ، ، ،
الهمزة مفتوحة بعد واو مشددة	تبوءك ، ، ، ،
الهمزة مضمومة وبعدها واو مد	جاءوا ، ، ، ،

٤) الخط

أعد كتابة ما يلي، وتعرف الفرق بين خط النسخ في البيت الأول، وخط الرقعة في البيت الثاني :

أهَذَا الشَّاكِي وَمَا يَكْدَاةُ : كُنْ جَمِيلًا تَرَى الْوَجُودَ جَمِيلًا

أَهْذَا الشَّاكِي وَمَا يَكْدَاةُ : كُنْ جَمِيلًا تَرَى الْوَجُودَ جَمِيلًا

المضمون

يتحدث الكاتب عن أثرين مصريين عريقين، هما :

- ١ الكنيسة المغلقة : تقع في حي مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص، وقد بُنيت على برجين قديمين، وجُددت عدة مرات، ولها منزلة عظيمة عند المسيحيين.
- ٢ قلعة قايتباي : بناها السلطان قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم، ونظرًا لموقعها المتميز على ساحل البحر المتوسط فقد اهتم بها حكام مصر على مر العصور التاريخية.

الموضوع

١ الكنيسة المغلقة :

(١) موقعها :

«تَقَعُ^(١) الْكَنِيسَةُ الْمَغْلُقَةُ فِي حَيِّ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ^(٢)، وَهِيَ عَلَى مَقَرَّةٍ^(٣) مِنْ جَامِعِ عَمْرُو ابْنِ الْعَاصِ، وَتَذْهَبُ^(٤) بَعْضُ الرِّوَايَاتِ^(٥) إِلَى أَنَّ الْكَنِيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضِ^(٦) مَكَانٍ اخْتَمَتْ^(٧) فِيهِ الْعَائِلَةُ الْمَقْدَسَةُ^(٨) فِي أَثْنَاءِ السَّنَوَاتِ الَّتِي قَضَوْهَا^(٩) فِي مِصْرَ هُرُوبًا مِنَ الرُّومَانِ».

١ أين تقع الكنيسة المغلقة ؟



(١) تقع	المراد : توجد.	(٢) حي مصر القديمة	أحد أحياء القاهرة.
(٣) مقربة	قرب، المضاد : بُعد.	(٤) تذهب	المراد : تعمل، وتتجه.
(٥) الروايات	الحكايات، والأخبار، المفرد : الرواية.	(٦) أنقاض	هدم، المفرد : نقص.
(٧) اختمت	لجأت، وتحصّنت، المضاد : هربت.	(٨) العائلة المقدسة	المقدسة : المطهرة، المراد : السيدة مريم العذراء، والسيد المسيح عيسى (عليه السلام).
(٩) قضوها	عاشوها، وأمضوها.		



الأهداف :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف موقع الكنيسة المغلقة وقلعة قايتباي وأهميتهما التاريخية.
- يستخدم المفردات الجديدة في جمل مفيدة.
- يعبر عن تقديره وإعجابه بالأثار المصرية.

التعليق :

- علام يدل وجود آثار فرعونية وإسلامية وقبطية على أرض مصر ؟
- ما واجبنا نحو الآثار الموجودة في بلادنا ؟
- كيف تلحق السياحة الدخل القومي ؟

(ب) تجديدها : «وقد جُذِّدَت الكنيسةُ عدَّةَ مرَّاتٍ، ففي عهدِ الخليفةِ العباسيِّ هارون الرشيدِ ثمَّ تجديدها، ثمَّ جُذِّدَت مرَّةً أُخرى في عهدِ الخليفةِ العزيزِ باللهِ الفاطميِّ».

؟ في عهد من جُذِّدَت الكنيسةُ المعلقةُ ؟

(ج) سبب تسميتها : «وقد تمَّ إطلاقُ اسمِ المُعلَّقةِ على الكنيسةِ؛ لأنها بُنيتْ على بُرجَيْنِ مِنَ الأبراجِ القديمةِ لِلْحِصْنِ (١٦) الرُّومانيِّ (حِصْنِ بَابِلْيُون)».

؟ لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟

(د) مكائتها : «وتُعتبرُ الكنيسةُ المُعلَّقةُ مِنْ أقدمِ الكنائسِ الَّتِي لا تزالُ باقيةً (١٧) في مِصرَ، وَقَدْ دُفِنَ بِهَا عَدَدٌ مِنْ رجالِ الدِّينِ المِسيحيِّ في القَرْنَيْنِ الحادِي عَشَرَ، والثَّانِي عَشَرَ المِيلادِيَّ، ولا تزالُ توجدُ لَهُمْ صُورٌ وأيقوناتُ (١٨) بالكنيسةِ تُضاءُ لها الشُّموعُ».

؟ الكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين، علل.

قلعة قايتباي :

(١) تاريخها، وموقعها :

«بُنيتْ هذه القلعةُ (١٩) في عهدِ السُّلطانِ قايتباي مكانَ منارِ (٢٠) الإسكندريةِ القديمِ في أثناءِ العصرِ المملوكيِّ، وهي عبارةٌ عَنِ بِناءٍ مُستطيلٍ طوله ٦٠ متراً، وعرضه ٥٠ متراً، وقد تمَّ الانتهاءُ مِنَ البِناءِ بَعْدَ عامَيْنِ مِنَ تاريخِ الإنشاءِ».



(١٠) عهد	فترة، وزمن، الجمع : عهود، وعهاد.	(١١) الخليفة	الجمع : الخلفاء، والخلائف.
(١٢) الحصن	المكان الذي يحتوى فيه، الجمع : الحصون، والأحصان، والحصنة.	(١٣) باقية	موجودة، المضاد : زائلة، وفانية.
(١٤) أيقونات	صور القديسين عند المسيحيين، المفرد : أيقونة.		
(١٥) القلعة	الحصن المنيع، الجمع : القلاع، والقلوع.	(١٦) منار	موضع النور، وهو المكان الذي تهتدى به السفن.

؟ أين بُنيت قلعة قايتباي ؟ وكيف عاينا استغرق بناؤها ؟

(ب) مظاهرها الاهتمام بها :

«ولأنَّ القلعةَ تُعدُّ (٢١) مِنْ أهمِّ القلاعِ على سَاحِلِ البَحرِ الأبيضِ المُتوسِّطِ، فَقَدِ اهْتَمَّتْ بِهَا سَلاطينُ وحُكَّامُ مِصرَ على مَرَّ العُصورِ التَّاريخيةِ، فَفي العُصرِ المملوكيِّ اهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغُوريُّ بِالقَلعةِ اهْتِمَامًا سَدِيدًا، وَزادَ مِنْ قُوَّةِ حاميَّتها (٢٢)، وَشَحَنها (٢٣) بِالسُّلاحِ والعِتادِ (٢٤). وقد اسْتَحْدَمَ العُثمانيونَ هَذِهِ القَلعةَ لِجَماعَتِهِمْ، فَجَعَلوا بِها طَوائِفَ (٢٥) مِنَ الجُنُودِ والمُشاةِ والمُفرِسانِ (٢٦) والمدفِعيَّةِ. وَلَمَّا تَوَلَّى مُحَمَّدٌ على باشا حُكْمَ مِصرَ تَوَلَّى تَجديدَ أسوارِ القَلعةِ وَتقوِيتها وَتزوِيدَها بِالمَدافعِ، وَقَدْ قامَتِ لَجنةٌ جَظِظَ الأثارِ العَرَبيةِ بِعَمَلِ العَدِيدِ (٢٧) مِنَ الإِصلاحاتِ والتَّجديداتِ في أسوارِ وطَوائِفِ القَلعةِ».

؟ ما مظاهر اهتمام السلاطين والحكام بقلعة قايتباي ؟

؟ ما الدور الذي قامت به لجنة حفظ الآثار العربية لحماية القلعة ؟

(ج) وصفها :

«وقد بُنيتِ القَلعةُ على مِساحةٍ قَدَرُها ١٧٥٥٠ متراً، وهي عبارةٌ عَنِ مَجمُوعَةٍ مِنَ الأسوارِ، مُقسَّمةٍ على سَورَيْنِ مِنَ الأخجارِ الضَّخمةِ، ولِها بُرجٌ رَئيسيٌّ يَقعُ بِالنَّاحيةِ الشَّمالِيَّةِ الغَربيَّةِ، وبِناءٌ يَتكوَّنُ مِنْ ثلاثَةِ طَوائِفَ (٢٨) مُرتَّعةِ الشَّكْلِ، يَخُرجُ مِنْ كُلِّ رَكنٍ مِنَ أركانِهِ الأربعةِ بُرجٌ دائِريٌّ يَرتَفِعُ عَنِ سَطْحِ البُرجِ الرَّئيسيِّ، وَقَدْ بَنى البُرجُ بِالحَجَرِ الجَبِريِّ، وَتُعدُّ القَلعةُ مِنْ أَهمِّ المَناطقِ الأثَريَّةِ المِصريَّةِ الَّتِي يَرتادُها (٢٩) السَّائِحونَ مِنَ مُختلفِ بُلدانِ العالَمِ».

؟ صف قلعة قايتباي.

(١٧) تُعد	تعتبر.	(١٨) حاميَّتها	الجيش الذي يحميه. (حراسها).
(١٩) شحنتها	مأها، المضاد : أخلاها، وأفرغها.	(٢٠) العتاد	عُدَّة الحرب من أسلحة، وغيرها، الجمع : الأعتدة، والأعتد، والعُتد.
(٢١) طوائف	جماعات، المضاد : أفراداً، المفرد : طائفة.	(٢٢) الفرسان	المحاربين على ظهور الخيل، المفرد : الفارس.
(٢٣) تولى	تقلَّد، وحكَّم، المضاد : عُزل.	(٢٤) العديدي	الكثير، المضاد : القليل.
(٢٥) طوائف	أدوار، المفرد : طابق.	(٢٦) يرتادها	يزورها، ويأتيها.

تحليل الموضوع

أسئلة لفهم استيعاب محتوى الموضوع

(بني سويف)

س1 أين تقع الكنيسة المعلقة ؟

في حي مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص .

(بورسعيد)

س2 لماذا اهتم سلاطين وخكام مصر بقلعة قايتباي ؟

(الجيزة)

بذل على الوحدة الوطنية ، والترابط والتسامح بين عنصرى الأمة : مسلمين ، ومسيحيين .

(القليوبية)

س3 ما الذى تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة ؟

(القليوبية)

تذهب إلى أن الكنيسة المعلقة بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة .

(البحيرة)

س4 فى عهد من جذدت الكنيسة المعلقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

(مطروح)

• فى عهد : - الخليفة العباسى هارون الرشيد .

(البحيرة)

• يدل على : سماحة الدين الإسلامى ، واحترامه لأصحاب الأديان الأخرى .

(البحيرة)

س5 لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟

(البحيرة)

لأنها بُنيت على ترحين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى (حصن بابليون) .

(مطروح)

س6 للكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين . علل .

(البحيرة)

لأنها : - بُنيت على أنقاض مكان يُروى أن العائلة المقدسة احتمت فيه أثناء السنوات التى قضاها فى مصر .

(البحيرة)

- تعتبر من أقدم الكنائس التى لا تزال باقية فى مصر .

(البحيرة)

- دفن بها عدد من رجال الدين المسيحى فى القرنين الميلاديين : (الحادى عشر ، والثانى عشر) . ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات بالكنيسة تُضاء لها الشموع .

(البحيرة)

س7 لماذا لجأت العائلة المقدسة إلى مصر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

(جنوب سيناء)

• هربوا من الرومان .

(جنوب سيناء)

• يدل على أن مصر بلد الأمن والأمان .

(دمياط)

س1 علل تسمية قلعة قايتباي بهذا الاسم .

نسبة إلى السلطان قايتباي الذى بُنيت فى عهده أثناء العصر المملوكى .

(سوهاج)

س2 أين بُنيت قلعة قايتباي ؟ وكم عامًا استغرق بناؤها ؟

• بُنيت مكان منار الإسكندرية القديم .

• استغرق بناؤها عامين .

(البحر الأحمر)

س3 لماذا اهتم سلاطين وخكام مصر بقلعة قايتباي ؟

لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط .

(القليوبية)

س4 ما مظاهر اهتمام السلاطين والحكام بقلعة قايتباي ؟

- زاد السلطان قنصوه الغورى من قوة جيشها ، وشحنها بالسلاح .

- جعل العثمانيون بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية .

- قام محمد على بتجديد أسوارها وتقويتها وتزويدها بالمدافع .

(الوادي الجديد)

س5 ما الدور الذى قامت به لجنة حفظ الآثار العربية لحماية القلعة ؟

أجرت العديد من الإصلاحات والتجديدات فى أسوار القلعة وطوايقها .

س6 صف قلعة قايتباي .

- عبارة عن مجموعة من الأسوار مُقسمة على سورين من الأحجار الضخمة .

- لها برج رئيسى يقع بالناحية الشمالية الغربية .

- لها بناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل ، يخرج من كل ركن من أركانه الأربعة برج دائرى يرتفع عن سطح البرج الرئيسى ، وقد بُنى البرج بالحجر الجيرى .

- بُنيت القلعة على مساحة قدرها (١٧٥٥٠) مترًا مربعًا .

(القليوبية)

س7 دُل على مكانة قلعة قايتباي كم منطقة أثرية .

يأتى لزيارتها السائحون من مختلف بلدان العالم .

اسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ يتسم المجتمع المصري بالتسامح الدينى. اذكر دليلاً يؤيد ذلك.
أن الكنيسة المعلقة تقع على مقربة من جامع عمرو بن العاص.

س٢ «مصر بلد الأمن والأمان». دُل من خلال فهمك الموضوع.
فقد احتمت بها العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى هربوا فيها من الرومان.

س٣ ما رؤيتك لتطوير إحدى المناطق الأثرية سياحياً؟
- الاستخدام الأمثل لجميع الموارد الموجودة فى هذه المنطقة الأثرية.

- الاهتمام بتجميلها، وترميم آثارها أولاً بأول.
- تسليط ضوء كافة وسائل الدعاية للسياحة فى مصر - المسموعة والمرئية - على هذه المنطقة الأثرية.

- طبع استمارات استطلاع رأى باللغات المختلفة، وتوزيعها على السياح لتسجيل السلبات والإيجابيات التى واجهتهم أثناء زيارتهم لهذه المنطقة.

س٤ ماذا يحدث لو حافظ جميع أفراد الشعب على الأماكن الأثرية الموجودة ببلدهم؟
ازدهرت السياحة فى مصر وانتعش اقتصادها، وصارت فى مصاف الدول المتقدمة.

س٥ اذكر الدروس المستفادة من الموضوع.

- قوة الوحدة الوطنية بين المصريين: (مسلمين، ومسيحيين)، وتسامحهم.

- مصر بلد الأمن والأمان.

- دور الأماكن الأثرية فى تنشيط السياحة.

- تنوع الأماكن الأثرية الموجودة فى مصر.

- اهتمام المصريين بآثارهم، وحفاظهم عليها.



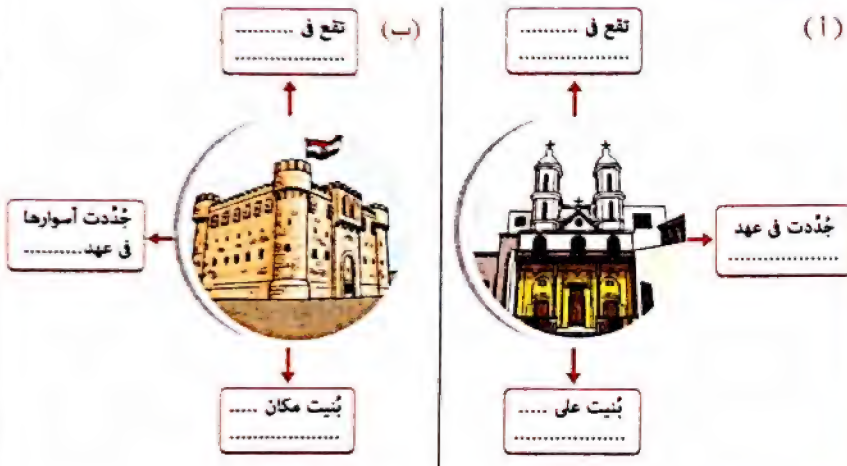
تدريب فى ١٠ دقائق



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

- (أ) تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر الجديدة. ☐
- (ب) أدخل على قلعة قايتباى العديد من الإصلاحات. ☐
- (ج) أطلق اسم المعلقة على الكنيسة؛ لأنها بُنيت على برجين. ☐
- (د) تُعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التى لا تزال باقية فى مصر. ☐

س٢ املا الفراغات فى المخططين التالىين:



س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى:

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) أنقاض				
(ب) العتاد				
(ج) طوائف				

اسئلة متنوعة

تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مضر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان اختتمت فيه العائلة المقدسة... هروباً من الرومان. وقد جذدت الكنيسة عدة مرات، ففي عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد تم تجديدها».

١) هات في جمل تامة :

- (١) معنى : «المقدسة» . (٢) مضاد : «بُنيّت» .
(٣) مفرد : «أنقاض» . (٤) جمع : «الخليفة» .

٢) أين تقع الكنيسة المعلقة في مصر؟

٣) من الخليفة العباسي الذي أمر بتجديد الكنيسة المعلقة؟

٤) علام يدل وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟

٥) علل : لجوء العائلة المقدسة إلى مصر.

٦) ما الفرق بين كلمتي «نقض» في الجملتين؟

(١) نقض المهندس المنزل.

(٢) نقض القاضي الحكم.

اسئلة اختيار من متعدد

جديده

١) من خلال فهمك الموضوع، اختر الصواب لما يلي :

١) تقع الكنيسة المعلقة في حي :
أ) الجمالية . ب) السيدة زينب . ج) مصر القديمة . د) القلعة .

٢) جذدت الكنيسة في عهد الخليفة العباسي :
أ) هارون الرشيد . ب) المنصور . ج) الهادي . د) الأمين .

٣) تم إطلاق اسم المعلقة على الكنيسة لأنها بُنيت على :
أ) صخرتين ضخمتين . ب) برجين من حصن بابلين . ج) عمودين أثريين . د) حائطين حديديين .

٤) بُنيت قلعة قايتباي مكان :
أ) المعبد الروماني . ب) ميناء الإسكندرية . ج) المسرح اليوناني . د) منار الإسكندرية القديم .

٥) تم الانتهاء من بناء قلعة قايتباي بعد :
أ) أربعة أعوام . ب) عامين . ج) ثلاثة أعوام . د) عام .

٦) شحن السلطان قلعة قايتباي بالسلاح والعتاد في العصر المملوكي .
أ) طومان باي . ب) خليل أغا . ج) قراقوش . د) قنصوه الغوري .

٧) وجود الكنيسة المعلقة بجوار جامع عمرو بن العاص يدل على :
أ) الاهتمام بفن المعمار . ب) كثرة الآثار المصرية . ج) الوحدة الوطنية . د) التعلق بدور العبادة .

٨) لجأت العائلة المقدسة إلى مصر :
أ) استجابة لطلب حاكم مصر . ب) حباً في مصر . ج) نشرًا لتعاليم الدين . د) هروباً من الرومان .

«لَمْ جُدَّتْ مَرَّةً أُخْرَى فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْغَزِيْرِ بِاللَّهِ الْفَاطِمِيِّ، وَقَدْ تَمَّ إِظْلَاقُ اسْمِ الْمَعْلَقَةِ عَلَى الْكَنِيسَةِ... وَتُعْتَبَرُ الْكَنِيسَةُ الْمَعْلَقَةُ مِنْ أَقْدَمِ الْكَنَائِسِ الَّتِي لَا تَزَالُ بَاقِيَةً فِي مِصْرَ، وَقَدْ دُفِنَ بِهَا عَدَدٌ مِنْ رِجَالِ الدِّينِ الْمَسِيحِيِّ فِي الْقَرْنَيْنِ الْحَادِي عَشَرَ، وَالثَّانِي عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ، وَلَا تَزَالُ تَوْجَدُ لَهُمْ ضُورٌ وَإِقُونَاتٌ بِالْكَنِيسَةِ تُضَاءُ لَهَا الشَّمْعُ».

هات من الفقرة السابقة :

(١) كلمة معناها : «صور القديسين».

(٢) كلمة مضادها : «مندثرة».

(٣) كلمة . وجمعها .

اسم للكنيسة المعلقة مكانة كبرى لدى المسيحيين . علل .

علام يدل ... ؟

(١) تحديد الكنيسة المعلقة عدة مرات في عهد الخلفاء المسلمين .

(٢) قضاء العائلة المقدسة عدة سنوات بمصر .

لماذا سُمِّيت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

اذكر أسماء بعض الكنائس والقلاع الأخرى الموجودة بمصر .

«بُنِيَتْ هَذِهِ الْقَلْعَةُ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ قَايْتِبَايَ مَكَانَ مَنَارِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الْقَدِيمِ فِي أُنْشَاءِ الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ...، وَلَأنَّ الْقَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِلَاعِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، فَقَدْ اِهْتَمَّ بِهَا سُلَاطِمٌ وَحُكَّامٌ مِصْرَ عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ التَّارِيخِيَّةِ، فَفِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ اِهْتَمَّ السُّلْطَانُ قُنُصُوهُ الْغُورِي بِالْقَلْعَةِ اِهْتِمَامًا شَدِيدًا، وَزَادَ مِنْ قُوَّةِ حَامِيَّتِهَا وَشَحْنِهَا بِالسَّلَاحِ وَالْعِتَادِ».

لده
أعرب
ما تحته
خط.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «حاميتها» : (جيشها - سلاحها - سورها - برجها).

(٢) مضاد «شحنها» : (أخلاها - أفناها - بسطها - أضعفها).

(٣) مفرد «حُكَّام» : (حكيم - حاكم - حُكْم - محكوم).

(ب) في عهد من بُنِيَتْ هذه القلعة ؟ وأين بُنِيَتْ ؟

(ج) صف قلعة قايتباي من الداخل .

(د) اختلفت مظاهر الاهتمام بالقلعة قديمًا وحديثًا، وضح ذلك .

(هـ) لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي ؟

من أمثلة الحفظ

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص. ولقد ذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان الخنم فيه العائلة المقدسة... هروبا من الرومان».

ملاحظة
الاسم

- أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) مفرد « أنقاض » : (نقص - تقصص - مقصوص - منقص)
(٢) معنى « تقع » : (تسقط - توجد - تأتي - ترحل)
(٣) جمع « حي » : (حيوات - حبات - أحياء - حوايا)

لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

لكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين، وصح ذلك.

وما دلالة وجودها بجوار جامع عمرو بن العاص ؟

من قصة « طموح جارية » :

أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) استولى (نجم الدين) على وانتظر بها عمه إسماعيل.
(دمشق - نابلس - كيفا - سحار).

(٢) بعد وفاة السلطان الكامل تولى سيف الدين ملك :

(العراق والشام - مصر والشام - مصر والعراق - مصر والشام والعراق).

كيف كانت سوداء بنت النقيع أكبر نقبة في سبيل حكم نجم الدين لمصر ؟

«ولأن القلعة بُنيت من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية. ففي العصر المملوكي اهتم السلاطون بتحصين القلعة القوي بالقلعة اهتماما شديدا، وراد من قوة جامعيتها، وشحنها بالسلح والعتاد. وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فحعلوا بها طوائف من الجنود والمشاة والفرسان والعدفعية».

ملاحظة
الاسم

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- معنى « طوائف » : (أفراد - جماعات - أشكال - عائلات)
• مضاد « شحنتها » : (أضعفها - أهملها - أفرغها - أضافها)

(٢) وظف مفرد « الفرسان » في جملة مفيدة، وضع خطاً تحت المفرد.

لماذا اهتم السلاطين والحكام بقلعة قايتباي ؟

أين بُنيت قلعة قايتباي ؟ وفي أي العصور بُنيت ؟

أما رؤيتك لتطوير إحدى المناطق الأثرية سياحياً ؟ وما واجب أبناء مصر تجاه تلك المناطق المنتشرة ببلادنا ؟

من قصة « طموح جارية » :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) أصبحت شجر الدر من الجرائر بعدما هزم أهلها التتار.

(٢) انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعد الانتصار على (سرا الدين توتو).

(٣) حدد نجم الدين العقبات التي تمنعه من الوصول إلى حكم مصر وضجها.

القراءة متحررة المحتوي



«إن ثلاثية اللغة والتاريخ والفن هي أهم الثوابت التي يتشكل منها وجدان الشعوب، وذاكرة الأجيال، وهذه الثلاثية من أهم المقومات التي قامت عليها ثقافتنا العربية، وإذا تخلت هذه الثقافة عن لغتها وتاريخها وفنونها فلن يبقى لها شيء على الإطلاق، فاللغة العربية هي الأساس الذي تقوم عليه ثقافة مئات الملايين من البشر، وتاريخ هذه الأمة جزء أساسي في تكوينها عبر مراحل مختلفة، والفنون الراقية هي التي شكلت الوجدان العربي، إن ضياع اللغة ضياع للهوية، وسقوط التاريخ إلغاء للذاكرة، وتشويه الفنون جريمة في حق الذوق العام، وتشويه للخيال والوجدان، فإذا فقدت الأمة مقوماتها هذه، فماذا يبقى لها بعد ذلك؟»

- أكمل : (١) مفرد «الأجيال» : (٢) مضاد «ضياع» :
 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :
 (١) لا علاقة بين اللغة والهوية.
 (٢) اللغة العربية أساس ثقافة ملايين البشر.
 (٣) حدد أهم الثوابت التي يتشكل منها وجدان الشعوب.
 (٤) قدم مقترحاً لحماية اللغة العربية الفصحى من الضياع.

«رؤي أن أحد الناس خرج يوماً في تجارة له، فنزل إلى جانب بستان، فوجد طائراً مكسور الجناح، وبينما هو ينظر إلى حاله وجد طائراً آخر يأتيه بطعامه، فعلم أن رزقه سيأتيه حينما كان، فلما ذكر ذلك لأحد أصحابه، قال له : "حقاً، ولكن لماذا رضييت أن تكون الطائر كسير الجناح، ولم تسع لأن تكون الطائر الآخر الذي يسعى على نفسه وعلى غيره من ضعفاء بني جنسه، أما علمت أن اليد العليا خير من اليد السفلى؟" واليد العليا المنقطة. والسفلى السائلة. فليعمل كل منا؛ ليكون اليد العليا لا اليد السفلى، وقد قالوا : "أحسن إلى من شئت تكن أميره، واستغن عن من شئت تكن نظيره، اعتمد على من شئت تكن أسيره".»

- (١) هات ما يلي : (١) مضاد : «أحسن» . (٢) جمع : «أسير» .
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :
 (١) من يعتمد على غيره في رزقه كالطائر كسير الجناح.
 (٢) اليد العليا المنقطة، والسفلى السائلة.
 (ج) (١) ما الدرس الذي تعلمته من الفقرة السابقة ؟
 (٢) ماذا يحدث إذا انتشر خلق الإحسان في المجتمع ؟

الأسئلة المكملة



لنهدف إلى إتمام الطالب بكل فروع المادة على اعتبار أنها مادة متكاملة

- ١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى بدء، ما فيه آل)

- ضع الأسماء التالية في أسلوب نداء :
 (١) لفظ الجلالة «الله» . (ب) الطالب . (ج) المعلمة .

٢ التعبير

- (١) تحدث عن الشرطة والجيش والشعب يد واحدة.
 (ب) اكتب ملخصاً للدرس لا يزيد على ثمانية أسطر.

٣ الإصلاء

(ارجع إلى الهمزة المتطرفة)

- عين الكلمات التي بها همزة متطرفة، وبين سبب كتابتها على هذه الصورة :
 (١) قرأت كتباً كثيرة . (ب) في مصر شواطئ رائعة .
 (ج) هل تجرؤ على مواجهة العدو ؟ (د) يتحمل الإنسان أعباء شاقة في حياته .

٤ الخط

- أعد كتابة ما يلي، وتعرف الفرق بين خط النسخ في البيت الأول، وخط الرقعة في البيت الثاني :

هيهات توجدي في الحياة سعادة : إلا إذا جادت يها كفك

هيهات تومر في الحياة سعادة : إلا إذا جارت يها كفك

زخمة ومقبة

الوحدة
٢



الحرس الاول نصوص زخمة ومقبة.



الحرس الثاني قراءة شميخة موشى.



الحرس الثالث نصوص آيات العلم.



الحرس الرابع قراءة طريق النور.

أهداف الوحدة

في نهاية الوحدة يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- (١) يميز بين الحقائق والآراء، فيما يستمع إليه
- (٢) يتحدث معبرًا عن رأيه فيما يقدم إليه من موضوعات.
- (٣) يستنتج الفكر الأساسية والجزئية في الموضوعات.
- (٤) يقرأ الموضوعات قراءة جهرية صحيحة وعصرية.
- (٥) يقرأ الموضوعات قراءة صامتة مستوعبة
- (٦) يقدر حقوق المرأة.
- (٧) يدرك أهمية التقدم العلمي
- (٨) يقدر جهود العلماء والمخترعين.
- (٩) يتعاطف مع ذوي الاحتياجات الخاصة.
- (١٠) يستخدم البدل وأنواعه في تحدثه وكتابه.
- (١١) يكتب كلمات تتضمن مواضيع المهمة المتوسطة.
- (١٢) يكتب محاكيًا نموذجًا بخط: (النسخ، والرقة) كتابة صديقة

استند كن درس لتسجل

- استند الكتاب المدرسي
- استند تعليمية
- استند انجاز من صفحت
- استند من استندات الصفحات



مشروعات بحثية مقترحة على الوحدة الأولى

استعن بالمصادر المتاحة لديك على المكتبة الرقمية ببنك المعرفة المصري، وشبكة الإنترنت، والكتب المدرسية، وكتب الامتحان، موظفًا ما تعلمته في المواد الدراسية المختلفة، ثم اختر ما يناسبك لعمل مشروعك البحثي مما يلي :

١. عباد الرحمن

• اكتب بحثًا عن بعض صحابة رسول الله (ﷺ) الذين تخلقوا بصفات عباد الرحمن فأصبحوا قدوة حسنة. مبيّنًا أهم الصفات التي اتصفوا بها، والأثر الذي يعود على مجتمعنا إذا انتشرت هذه الصفات الحميدة فيه.

٢. كن جميلًا

• اقدم بحثًا تتحدث فيه عن أهمية التفاؤل في صنع المستقبل، وعن أحلامك التي تريد تحقيقها.

• اكتب بحثًا تعرض فيه تعاونك مع زملائك في إنشاء جماعة باسم (حماية البيئة) يكون هدفها الحفاظ على البيئة وتنظيفها وتجميلها، مبيّنًا أثر ذلك على نفوس من يعيش في هذه البيئة الجميلة.

٣. أهمية الفن

• اكتب بحثًا تتناول فيه زيارتك للمتحف المصري، موضحًا ما يحتويه من آثار عظيمة تبرز عظمة المصريين القدماء في فن النحت.

• قدم بحثًا تعرض فيه أهم الكنائس والمساجد والقلاع الموجودة في مصر، وتشجع فيه على زيارة مثل هذه الأماكن الأثرية العظيمة، موضحًا ضرورة الاهتمام بها وتطويرها.

المفهمون

يبين الكاتب أن طبيعة العصر الحالي تتسم برفض الأفراد بالرأى ومعاداة جميع مظاهر الفهر. ومن هذا المنطلق يدعون إلى تقوى الله في المرأة بحسن التعامل معها وإعطائها حقوقها التي تعطينا بها الشريعة، فالمرأة عنصر أساسي من عناصر تقدم المجتمع ورفقه.

النص

«إن طبيعة العصر الذي نحن فيه مناصرة للاستبداد، مُعادية للاستعداد، مِيَالَة إلى سَرَقِ القُوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهنا الطائفُ الرُحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينال منه النساء نصيبهن.

فمن الواجب علينا أن نمدد اليهن يَدَ المُساعدة، ونعمل معهن بقوله (سورة): (اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ: المرأة واليتيم)، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حُسن المُعاملة واللطف في المعاشرة، فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كُره وقسوة، هذا ما تَقَرُّضُه علينا الإنسانية، وتُطالِبُنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أدائها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها..

رُحمة ومُحبة

نار (فاسم لسان)

لصوص

الدرس الأول



الأهداف:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن،
• يتعرف بعض حقوق المرأة.
• يستنتج الفكر الرئيسة للنص.
• يعبر عن اعتقاده بأن ينال أفراد المجتمع حقوقهم.

التعليق:

من خلال الصورة، حسن تعامل المجتمع مع المرأة
? ينحس عليه إيجاباً واضح ذلك

د. فاضل وأمين مصري. ولد بمصر عام ١٩٢٣م في بيئة أرستقراطية. وتعلم في المدارس الحكومية المصرية. وأتم دراسة الحقوق فيها. سافر في بعثة إلى فرنسا لمدة أربع سنوات وعمل مستشاراً بمحكمة الاستئناف. واشتهر بأنه زعيم الحركة النسائية في مصر، ویدفاعه عن الحرية الاجتماعية ودعوله لإنشاء الجامعة المصرية ومن كتبه: كتاب (تحرير المرأة). ومنه هذا النص. وتوفي عام ١٩٩٨م.



شرح وتحليل النص

طبيعة العصر الحالي

«إن طبيعة العصر^(١) الذي نحن فيه مناصرة^(٢) للاستبداد^(٣)، معادية^(٤) للمعاصرة^(٥)، ميالة^(٦) إلى سرق^(٧) القوى^(٨) الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية^(٩) واحدة».

(١) طبيعة	فطرة المراد: حال، وسعة، الجمع، طابع.
(٢) المعاصر	الرمز، الجمع، العصور، الأعصار، والأعصر، والعصر.
(٣) مناصرة	مباعدة المراد: كارهة، ورافضة، ومعارضة.
(٤) معادية	المصداق: ميالة، ومحنة، وقابلة.
(٥) معاصرة	الاتقار بالمرأى والحكم، المضاد: المشاورة.
(٦) ميالة	مخاصمة، المراد: كارهة، ورافضة، المضاد: مصاحبة.
(٧) سرق	اتحاد الناس عبيداً، المراد: الإذلال، المضاد: التحرير.
(٨) القوى	محنة، ومناخلة، المضاد: كارهة.
(٩) غاية	الحث على السير، المراد: توجيه، المضاد: إيقاف.
	المراد: الجهود، المنفرد: القوة.
	هدف، الجمع: غايات، وغاى.

النتيجة

- يبين الكاتب صفات العصر الحالي، وهي:
- رفض الانفراد بالرأى، والدعوة إلى العمل بمبدأ الشورى.
 - كراهية كافة مظاهر الفهر والاستعباد.
 - توجيه البشرية إلى غاية واحدة، وهدف واحد مشترك.
- وصف الكاتب العصر الذي يعيش فيه بصفات، وصفها.

(القلوبية ١٨)

مواطن الجمال

- إن طبيعة العصر... مناصرة للاستبداد، معادية للاستعباد:
- أسلوب تأكيد، أداته «إن».
- تصوير لطبيعة العصر بأنسان يكره الظلم والانفراد بالرأى.
- «مناصرة للاستبداد - معادية للاستعباد» بينهما تناغم موسيقى جميل يطرب الأذن.
- «مناصرة - معادية»:
- بينهما ترادف يؤكد المعنى.
- نكرتان للتعظيم.
- ميالة إلى سرق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة:
- تصوير للقوى الإنسانية بكانات تسير مترابطة ومتماصة.
- وصف «طريق» بـ «واحد» يدل على وحدة الهدف.
- الجمع في كلمة «القوى» يفيد العموم والشمول.
- «طريق - غاية» نكرتان للتعظيم.
- «مناصرة - ميالة» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٢ حسن معاملة المرأة فريضة دينية

«فهذا الطائف الرحمانى^(١) الذى طاف^(٢) على نفوس البشر، فنبه^(٣) منها ما كان غافلاً^(٤)، لا بُدَّ^(٥) أن ينال^(٦) منه النساء نصيبهن^(٧). فمن الواجب علينا أن نمُدَّ^(٨) إليهن يد المساعدة^(٩)، ونعمل معهن بقوله (يحيى): (اتقوا الله^(١٠) فى الضعيفين: المرأة^(١١) واليتيم)، ولا شئ أدخل^(١٢) فى باب القوى من تهذيب^(١٣) العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع^(١٤)، ومدافعة^(١٥) الرذائل^(١٦)، ومقاومة الشهوات^(١٧)، ولا من حسن المعاملة واللطف^(١٨) فى المعاشرة^(١٩)».

(١) الطائف الرحمانى

المراد تعاليم الإسلام السمحة.

دار. وجام. المصاد. سكن.

(٣) طاف

سأهيا. المصاد. يقطا. ومنشأ. الجمع: غافلين، وغفول، وغفل.

(٤) غافلا

معن. الجمع. بددة. وأبداد.

(٥) بد

يحصل على. المصاد. يفقد. ويخسر.

(٦) ينال

خط. الجمع. أنساء. وأنصبة. ونصب.

(٧) نصيب

المراد تقدم. المصاد. تمنع. ويحرم.

(٨) نعد

المعونة. المصاد. الخذلان.

(٩) المساعدة

حافوا الله (اتبعوا أوامره، واجتنبوا نواهيه).

(١٠) اتقوا الله

الجمع. النساء.

(١١) المرأة

المراد: أحسن. وأفضل مذهبا.

(١٢) أدخل

إصلاح. المصاد. إفساد.

(١٣) تهذيب

المتفيد. المصاد. الضار.

(١٤) النافع

مقاومة. وإزالة بقوة.

(١٥) مقاومة

الحصول القبيحة. المصاد: الفضائل. المفرد: الرذيلة.

(١٦) الرذائل

الرفق. واللين. المصاد: القسوة. والغلظة. الجمع: الألفاظ.

(١٧) الشهوات

المخالفة. والمعاشاة. المصاد: الانعزال. والمقاومة.

(١٨) النطف

(١٩) المعاشرة

مواطن الجمال

فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فسه منها ما كان غافلا

• تصوير لتعاليم الدين بشخص يطوف بالبشر وينبهم.

• تصوير للنفوس بأشخاص غافلين. • الفاء فى «فيه» تفيد الترتيب والتعقيب.

• «فيه - غافلا» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

• «غافلا» نكرة للتحقير.

الطائف الرحمانى ... لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن

• تصوير للطائف الرحمانى بشىء ماضى ينال منه النساء نصيبهن.

• «لا بد» توحى بالإصرار والإلحاح الشديد.

• «ينال منه النساء نصيبهن» أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «منه»

على الفاعل «النساء».

من الراجب علينا : استخدام الضمير «نا» يفيد العموم والشمول.

نعد إليهن يد المساعدة :

• تصوير للمساعدة بإنسان له يد.

• تعبير جميل يدل على ضرورة تقديم المساعدة والعون للنساء.

اتقوا الله فى الضعفين : المرأة واليتيم :

• «اتقوا» أسلوب أمر، غرضه الإلزام والوجوب.

• التعريف فى «المرأة واليتيم» يفيد العموم والشمول.

• علاقة «المرأة واليتيم» بما قبله تفصيل بعد إجمال للتوضيح.

• تعبير يدل على الثقافة الدينية للكاتب.

لا شىء أدخل : استخدام اسم التفضيل «أدخل» للتأكيد.

تهذيب العقل - تكميل النفس :

• العطف يفيد تنوع مظاهر التقوى وكثرتها.

• بينهما توازن موسيقى جميل يطرب الأذن.

المشروع

إن تعاليم الإسلام السمحة التى أيقظت نفوس البشر وارتقت بها، لا بد أن ينعكس أثرها

على المرأة، فمساعدة وتتقى الله فيها؛ وذلك امتثالا لقول الرسول (ﷺ) :

«اتقوا الله فى الضعفين : المرأة واليتيم».

وتتجلى هذه التقوى عن طريق :

- تنمية العقول من الأفكار السيئة.

- تكميل النفس - تكميل النفس.

- إعداد النفس بالتربية والتعليم لمعرفة النافع. والابتعاد عن الضار، ومقاومة الشهوات.

- حسن المعاملة، والرفق واللين فى المعاشرة.

من المصنوع بالطائف الرحمانى ؟ وما أثره فى نفوس البشر ؟

(الشرقية ١٥)

التعليم والتربية على «التعليم» بدل على التكامل والترابط بينهما.

مناقشة الرذائل - تصوير للرذائل يوحش تدافع.

مقارنة الشهوات - تصوير للشهوات بأعداد تقاوم.

الرذائل الشهوات - جاءتا جميعا للكثرة، مما يوحى بضرورة المناظرة على مقاومتها.

حسن المعاملة - اللطف في المعاشرة - بينهما توارن موسيقى جميل يطرِب الأذن

• «علينا - قد - بعمل» استخدام ضمير الجمع يوحى باتحاد الجهود من أجل غاية واحدة.

٢. وفريقا نحو النساء

«فعلينا أن نحمل الصلة^(١) بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة^(٢)». هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة^(٣)، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يحب علينا أداؤها، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة^(٤) بوظائفها.

(١) الصلة	العلاقة، والرابطة، الصداقة، الطيبة، الجمع، الصلات.
(٢) قسوة	سخط، البعاد، رجمة.
(٣) الشريعة	أحكام الدين، الجمع، الشرائع.
(٤) فريضة	واجب، الجمع، فرائض.
(٥) قائمة	المراد: مودبة، الحصاد، منضرة، وفراخية.

الشرح

فعلينا أن نحسن صلتنا بالنساء لنحمل العلاقة بيننا علاقة محبة ورحمة لا كره وقسوة. وهذا ما تطالبنا به الإنسانية والشريعة ويفرضه علينا الواجب الوطني؛ حتى تكون جميع أعضاء مجتمعنا نشيطة عاملة قائمة بوظائفها على نحو أفضل.

؟ **شرح:** نفس معنوية المراد بعد فريضة وطنية بجانب كونها فريضة إنسانية وشرعية. (القولونية ١٤)

مواطن الجمال

صلة محبة ورحمة - صلة كره وقسوة

• تضاد بوضوح المعنى ويؤكد.

• «محبة - رحمة» تكرنان للتعظيم.

• «كره - قسوة» تكرنان للتحقير.

هذا ما تفرضه علينا الإنسانية

• تصوير للإنسانية يحاكم يفرض على الناس حسن معاملة النساء.

• تقديم الجار والمجرور «علينا» للتخصيص والتوكيد.

نطالبنا به الشريعة :

• تصوير للشريعة بإنسان يطالب بحسن معاملة النساء.

• أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «به» على الفاعل «الشريعة».

حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية :

• تعليل لما قبله.

• تصوير للمجتمع بجسد، وتصوير لأفراد المجتمع بأعضاء لهذا الجسد؛ مما يدل على

ترابطهم وتكاملهم.

تحليل النص

أسئلة لقياس استيعاب متلوق النص

- ١- وصف الكاتب العصر الذي يعيش فيه بصفات، وصحها.
- رفض الانفراد بالرأى، والدعوة إلى العمل بمبدأ الشورى.
- كراهية كافة مظاهر القهر والاستعباد.
- توجيه المشرية إلى غاية واحدة، وهدف واحد مشترك.

- ٢- ما المقصود بالطائف الرحمانى؟ وما أثره فى نفوس البشر؟
• المقصود بالطائف الرحمانى: تعاليم الإسلام السمحة.
• أثره: أنه نفوس البشر، وأيقظها من غفلتها، مؤكداً على ضرورة إعطاء النساء حقوقهن.

- ٣- كيف نصح الكاتب فى الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة؟
عن طريق:

- الاستشهاد بحديث الرسول (ﷺ): «اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم».
- بيان أثر التعامل برحمة ومحبة مع المرأة، فذلك التعامل الطيب يخدم المجتمع ويجعله أفضل.

- ٤- ما أمرنا رسول الله (ﷺ) فى هذا النص؟ وما طرق الوصول للتحوى؟ (أسبوط)
• أمرنا بحسن معاملة النساء واليتامى، وتقوى الله فيهما.
• طرق الوصول للتحوى:

- تنقية عقولنا من الأفكار السيئة.
- إعداد النفس بالتربية والتعليم لمعرفة النافع والابتعاد عن الضار، ومقاومة الشهوات.
- حسن المعاملة، والرفق واللين فى المعاشرة.

- ٥- ما واجبنا نحو النساء؟
- مساعدتهن لينلن حقوقهن.

- تقوى الله فيهن كما أوصانا الرسول (ﷺ).
- حسن معاملتهن.
- جعل العلاقة بيننا وبينهن قائمة على المحبة والرحمة.

١- علل: حسن معاملة المرأة بعد فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية. (السوية ١١)
لأنه يجعل جميع أعضاء مجتمعنا نشيطين، عاملة، قائمة بوظائفها على نحو أفضل، مما يؤدي إلى تقدم المجتمع ورفقه.

- ٢- إلام يدعونا هذا النص؟ (التربية ١٣)
- تحرير المرأة، وإعطائها حقوقها كاملة.
- تحقيق تقوى الله فى: (المرأة، واليتيم).
- الرفق بالنساء، وحسن معاملتهن.
- تقدير دور المرأة فى بناء المجتمع.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

- ١- ما الفوائد التى تعود على الفرد والمجتمع من التربية والتعليم؟
- الفرد: يدرك ما ينفعه، ويتجنب ما يضره، ويقاوم الرذائل.
- المجتمع: يصبح أكثر وعياً وتحضراً، ويحقق الرقى بفضل تعاون أفرادهم.

- ٢- فى ضوء فهمك النص، اذكر رأيك فى: (تعليم المرأة - المساواة بين الرجل والمرأة - الصلة بين أفراد المجتمع).

- تعليم المرأة: حق من حقوقها يجب أن تناله.

- المساواة بين الرجل والمرأة: حق إنسانى.

- الصلة بين أفراد المجتمع: يجب أن تقوم على المحبة واللين لا الكراهية والقسوة.

٣- اشرح كيف أن حسن معاملة المرأة حق من حقوقها.

إن حسن المعاملة حق لكل إنسان وبخاصة المرأة، فهى جديرة بحسن المعاملة لما تقوم به من أعمال جليلة لها أثرها الطيب على الفرد والمجتمع.

٤- ما الهدف من الاهتمام بالمرأة وتعليمها والإحسان إليها؟

أن تكون عنصراً فعالاً، ناهضاً بأعبائه فى تنشئة الأجيال وبناء الوطن.

سر: المرأة الحرة المتعلمة أقدر على فهم ما ينفعها، ناقش.
إن المرأة المتعلمة قادرة على التفريق بين النافع والضار، وهذا بفضل ما أتيج لها من معاملة حسنة وتعليم قيم.

سر: قال الشاعر: الأم مدرسة إذا أعددتها: أعددت شعباً طيب الأعراق (الجزء ١٩)
ما مدى اتفاق هذا البيت مع النص؟
يتفق هذا البيت مع النص إلى مدى كبير، حيث يبين لنا كل منهما أن تنشئة المرأة وإعدادها بالتعليم والتربية يجعلها عضواً فعالاً قادراً على القيام بوظائفه ومهامه والنهوض بوطنه.

سر: ما المناصب التي تبوأها المرأة المصرية في العصر الحالي؟
وهل ترى أن لها الحق في الحصول على حقوق أخرى؟ ولماذا؟
• تبوأ مناصب عديدة فأصبحت قاضية ووزيرة.
• نعم؛ لأنها أثبتت جدارتها وتفوقها فيما أسند إليها.

سر: ما المؤسسة التي تهتم بشئون المرأة والطفل في مصر؟
المجلس القومي للأمومة والطفولة، وكذلك المجلس القومي للمرأة.

يمكنك حل أسئلة تفاعلية إلكترونياً عن طريق:

QR Code

الخاص بأسئلة كل درس



تدريب في ١٠ دقائق



سر: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- (أ) النص من كتاب «تحرير المرأة» لقاسم أمين. ☐
- (ب) طبيعة عصرنا الحالي مائلة إلى دفع القوى الإنسانية إلى غايات مختلفة. ☐
- (ج) الرجل أحق بالتعليم من المرأة. ☐
- (د) حسن معاملة النساء فريضة شرعية وإنسانية ووطنية. ☐

سر: املا الفراغات في المخطط الآتي:



سر: في ضوء فهمك للنص، أكمل الجدول التالي:

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) منافرة				
(ب) الاستبداد				
(ج) مدافعة				
(د) طبيعة				
(هـ) الشهوات				

أسئلة متنوعة

• التذكير • فهم • تطبيق • مستويات عليا



«إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، مبالغة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلا، لا بُد أن ينال منه النساء نصيبهن».

أعرب
ما تحته
خط.

١) أكمل ما يأتى :

- (١) المقصود بـ «سوق» :
 - (٢) المراد بـ «معادية» :
 - (٣) مضاد «الاستعباد» :
 - (٤) جمع «طبيعة» :
 - (٥) مفرد «القوى» :
- ٢) (ب) وصف الكاتب عصره بصفات. وضحها مدللًا برأيك.

٣) (ج) «التعليم حق من حقوق المرأة». ناقش هذه العبارة.

٤) (د) اشرح كيف أن حسن معاملة المرأة حق من حقوقها.

٥) (هـ) ما الجمال فى ... ؟

(١) «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد».

(٢) «منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد».

٦) (و) استخرج :

(١) تضادًا، ويبن أثره.

(٢) أسلوب توكيد، ويبن وسيلته.

أسئلة اختيار من متعدد

جديدة

١ من خلال فهمك النص اختر الصواب لما يلى :

- يرى الكاتب أن من صفات العصر :
- أ الانفراد بالرأى.
 - ب الدعوة للعمل بالشورى.
 - ج الاختلاف حول الأهداف.
 - د الرضا بالقهر والاستعباد.

٢ «منافرة - مبالغة» بينهما :

- أ تقارب.
- ب تضاد.
- ج تجانس.
- د ترادف.

٣ «اتقوا الله فى الضعيفين». المقصود بـ (الضعيفين) :

- أ الذكر، والأنثى.
- ب المرأة، والطفل.
- ج الفقير، واليتيم.
- د المرأة، واليتيم.

٤ «ينال منه النساء نصيبهن» أسلوب :

- أ توكيد.
- ب أمر.
- ج نعى.
- د نهى.

٥ «تهذيب العقل - تكميل النفس» بينهما :

- أ ترادف.
- ب تجانس لفظى.
- ج تضاد.
- د توازن موسيقى.

٦ «حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية» تعبير يدل على :

- أ التوافق.
- ب التراحم.
- ج التكامل.
- د التقارب.

٧ كلمة «قسوة» جاءت نكرة؛ لتفيد :

- أ التهويل.
- ب التحقير.
- ج التعظيم.
- د العموم.

سأ

«... فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينال منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (ﷺ) : (اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم)».



• (أ) هات ما يلى :

(١) مرادف : «اتقوا الله».

(٢) مضاد : «غافلاً».

(٣) جمع : «المرأة».

• (ب) للطائف الرحمانى أثر عظيم فى نفوس البشر. وضّح ذلك.

• (ج) بِمَ أمرنا رسول الله (ﷺ) كما فهمت من النص ؟

• (د) لماذا خصَّ رسول الله (ﷺ) المرأة واليتيم بالوصية ؟

• (هـ) إذا كان للمرأة حقوق، فما واجباتها ؟

• (و) أكمل :

(١) «يد المساعدة» تصوير لـ :

(٢) «المرأة واليتيم» علاقته بما قبله :

(٣) «اتقوا» أسلوب :، غرضه :

(٤) «ينال منه النساء نصيبهن» أسلوب توكيد، وسيلته :

سأ

«... ولا شيء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومداغة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف فى المعاشرة».

• (أ) هات فى جمل تامة :

(١) المراد بـ : «أدخل».

(٢) مضاد : «النافع».

(٣) مفرد : «الرذائل».

(٤) جمع : «معرفة».

• (ب) فى النص قضية اجتماعية، وضّحها، مبيناً رأيك.

• (ج) كيف تكون تقوى الله فى المرأة ؟

• (د) «تهذيب العقل، وتكميل النفس». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

• (هـ) للتربية والتعليم عظيم الأثر فى حياة المرأة. وضّح ذلك.

• (و) ماذا يحدث إذا لم تنل المرأة المصرية كل حقوقها وأهملت وتركزت دون تعليم ؟

• (ز) وضّح الجمال فى : «مقاومة الشهوات».

من امتحانات المحافظات

«لَمَنْ الْوَاجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُمَدَّ إِلَيْهِمْ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ، وَنَعْمَلَ مَعَهُمْ بِقَوْلِهِ (يَتَّقُوا اللَّهَ فِي الضُّعِيفِينَ: الْمَرْأَةَ وَالْيَتِيمَ)، وَلَا شَيْءَ أَدْخَلَ فِي بَابِ التَّقْوَى مِنْ تَهْذِيبِ الْعَقْلِ، وَتَكْمِيلِ النَّفْسِ، وَإِعْدَادِهَا بِالتَّعْلِيمِ وَالتَّرْبِيَةِ.»

ملاحظة
بنو سفيان

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مضاد «التقوى» : (الضرر - الشر - الفجور - الضلال).

(٢) مرادف «تهذيب» : (إكمال - إصلاح - إجلال - إعمال).

(ب) ما علاقة قول الكاتب : «المرأة واليتيم» بقوله : «الضعيفين» ؟
وعلام يدل ذلك ؟

(ج) ما واجبنا الإنساني والديني نحو النساء ؟

(د) حدّد الكاتب طرق الوصول للتقوى. وضّحها.

«إِنَّ طَبِيعَةَ الْعَصْرِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ مُنَافِرَةٌ لِلْإِسْتِبْدَادِ، مُعَادِيَةٌ لِلْإِسْتِعْبَادِ، مِيَالَةٌ إِلَى سَوْقِ الْقَوَى الْإِنْسَانِيَةِ فِي طَرِيقٍ وَاحِدٍ، وَإِلَى غَايَةٍ وَاحِدَةٍ، فَهَذَا الطَّائِفُ الرُّحْمَانِيُّ الَّذِي طَافَ عَلَى نَفُوسِ الْبَشَرِ، فَتَبَّهَ مِنْهَا مَا كَانَ غَافِلًا، لَا بُدَّ أَنْ يَنَالَ مِنْهُ النِّسَاءُ نَصِيبَهُنَّ.»

ملاحظة
نور سعيد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) يُقصد بكلمة «منافرة» :

(الميل والحب - النزوع إلى الاستبداد - الإعراض والصدود - التشاؤم، والحزن).

(٢) «النساء» جمع، والواحدة منها : (بنت - امرأة - فتاة - نسيئة).

(ب) يدعوا الكاتب إلى فكرة سامية، وضّحها، مبينًا ما استند إليه من دليل شرعي.

(ج) قارن من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى المرأة حقوقها، وآخر هضم تلك الحقوق.

«... فليتنا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كُزُرٍ وقسوة، هذا ما تقرضه علينا الإنسانية، ونطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أداؤها حتى نكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «الصلة» : (العلاقة - القطيعة - السلوك - الأصل).

(٢) جمع «الشريعة» : (المشاريع - الشرائع - الشعائر - المشاعر).

(٣) «رحمة»، «قسوة» بينهما : (تجانس - ترادف - تضاد - تكامل).

(٤) علاقة «حتى تكون جميع أعضاء...» بما قبلها :

(تعلييل - تفصيل بعد إجمال - توضيح - توكيد).

ما الذي تقرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة تجاه المرأة ؟ وما نتيجته ؟

كيف تنجح الكاتب في الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة ؟

ما المناصب التي تتوأتها المرأة المصرية في العصر الحالي ؟

هل ترى أن المرأة المصرية لها الحق في أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى ؟
ولماذا ؟

ما الجمال في قول الكاتب : «تقرضه علينا الإنسانية» ؟



« فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة. هذا ما تقرضه علينا الإنسانية، ونطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أداؤها، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حرة عاملة قائمة بوظائفها ».

أهات في جملتين من إنشائك :

(١) جمع : « الشريعة ». (٢) مرادف : « الصلة ».

(ب) ما الذي يدعو إليه الكاتب في الفقرة السابقة ؟

(ج) ما الجمال في قول الكاتب : « صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة » ؟

(د) في النص قضية اجتماعية، وضّحها، مبيناً رأيك فيها.

ملاحظة
المنهجية

تعدّد إلى
إلزام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

الأسئلة المكملة



١ | لغويات و تراخي (ارجع إلى الندل المطابق)

عين البذل والمبدل منه فيما يأتي :

(١) حصد الفلاح سعيد القمح.

(ب) دعا الأديب قاسم أمين إلى تعليم المرأة.

٢ | التعبير

(١) تحدّث عن دور المرأة في ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو، مستعيناً بالإنترنت.

(ب) اكتب موضوعاً عن دور المرأة، وأثرها في نهضة المجتمع وتقدّمه.

٣ | الإملاء (ارجع إلى كتابة الهمزة المتوسطة على الألف)

ماذا رُسمت الهمزة المتوسطة على ألف في الكلمات الآتية :

(سأل - نشأة - تسأل - رأس) ؟

٤ | الخط

أعد كتابة ما يلي، وتعرّف الفرق بين خط النسخ في الجملة الأولى، وخط الرقعة في الجملة الثانية :

إنّها الشاب، إن حيا نكر من صنغ أيديكم. ونجا حاكم يعمد على ما يبدلونه من جهيد.

أبها الشاب، إن حيا نكر من صنغ أيديكم، ونجا حاكم يعمد على ما يبدلونه من جهيد.

المضمون

يتناول الكاتب نموذجاً لعالمية مصرية (سميرة موسى)، أدركت منذ صغرها أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فنبغت فيه، ونالت العديد من الدرجات العلمية، وكانت تهدف إلى الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة السرطان، فأذهلت العالم بنتائج أبحاثها حتى توفيت عام ١٩٥٢م. وقد كرمتها مصر اعترافاً بجميلها.

الموضوع

١ نشأة سميرة موسى :



«وُلِدَتْ سَمِيرَةُ مُوسَى عام ١٩١٧م بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية، وتَلَقَّتْ^(١) تعليمها الأولي بكتاب^(٢) القرية حيث أتمت^(٣) حفظ القرآن الكريم، وظَهَرَ نبوغها^(٤) في المدرسة الأولية^(٥) بالقرية، وبدا^(٦) حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في^(٧) الكشف عن الغوامض^(٨).

وأدركت^(٩) سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكراً : العلم أولى^(١٠) من كل شيء وأي شيء. ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصررت^(١١) على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها.

كانت سميرة موسى طفلة غير عادية. وضح.

ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وما القرار الذي اتخذته مبكراً ؟

(١) تلقت	أخذت، وتلقت.	(٢) كتاب	مكان لتعليم الصغار القراءة والكتابة وتحفيظهم القرآن. الجمع : كُتَاتِب.
(٣) أتمت	أكملت.	(٤) نبوغها	براعتها، وإجادتها، وتفوقها. المضاد : تأخرها.
(٥) الأولية	المراد : الابتدائية.	(٦) بدا	ظهر، المضاد : اختفى.
(٧) رغبتها في	حرصها على. المضاد : زهدا، ورغبتها عن.	(٨) الغوامض	الأمور الخفية، المفرد : الغامض.
(٩) أدركت	فهمت، وعرفت، المضاد : جهلت.	(١٠) أولى	أحق، وأهم.
(١١) أصررت	عزمت، وثبتت، المضاد : تهاونت، وتراجعت.		



الأهداف :

التهيئة :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يتعرف إنجازات سميرة موسى ومواطن نبوغها.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.
- يعبر عن مواطن القدوة في شخصية سميرة موسى.

«المرأة قادرة على تحقيق ذاتها». ناقش.

وليس لهدومها، فذعت^(٢٥) إلى عقد^(٢٦) مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار^(٢٧) الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى^(٢٨) بقاع^(٢٩) الأرض. ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال^(٣٠) أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة، وتبادلت^(٣١) الأفكار مع الأساتذة في الجامعات، وأطلعت^(٣٢) على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

١ بم أذهلت سميرة موسى العالم كله ؟

٢ عل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

٣ وفاة سميرة موسى :

« وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أغلقت إحدى الصحف^(٣٣) البضرية^(٣٤) نبأ^(٣٥) وفاة الدكتورة سميرة موسى، حيث هوت^(٣٦) سيارتها فجأة من قمة جبل^(٣٧) وماتت ».

٤ متى توفيت سميرة موسى ؟ وكيف ؟

٥ تكريم مصر سميرة موسى :

« ولم تنس مصر ابنتها العظيمة، فقد قامت بتكريمها عندما منحت^(٣٨) الرئيس الراحل محمد أنور السادات اسمها وسام^(٣٩) العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م، وأطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها، وتقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها في قريتها عام ١٩٩٨م ».

٦ كيف كرمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟

(٢٥) دعت	حثت، وطلبت.	(٢٦) عقد	المراد : إقامة.
(٢٧) شعار	عبارة تلخص الهدف، الجمع : شعارات، وشعر، وأشجرة.	(٢٨) شتى	مختلف، المفرد : شتيت.
(٢٩) بقاع	مناطق، المفرد : بقعة.	(٣٠) استكمال	مواصلة، المضاد : انقطاع.
(٣١) تبادلت	تناقلت.	(٣٢) أطلعت	قرأت، وتعرفت.
(٣٣) الصحف	الجرائد، المفرد : الصحيفة.	(٣٤) نبأ	خبر، الجمع : أنباء.
(٣٥) هوت	سقطت.	(٣٦) قمة جبل	أعلاه، المضاد : سفحه، وقاعه، جمع : قمم.
(٣٧) منح	أعطى، المضاد : حرم، ومنع.	(٣٨) وسام	ما يعلق على صدر من أحسن عملاً مكافأة له، الجمع : أوسمة.



١ لبوغ سميرة موسى :

« التحقت^(١٢) سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة، فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة ثم حصلت على درجة الماجستير^(١٣). وبعدها غادرت^(١٤) سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثة^(١٥) علمية للحصول على درجة الدكتوراه ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهراً فقط، وتابعت^(١٦) دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة^(١٧) مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أفيها في صراع^(١٨) طويل مع هذا المرض، وعادت^(١٩) بعد انتهاء مدة^(٢٠) البعثة إلى مصر ثم حصلت الدكتورة سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا ».

٢ اذكر مظاهر تفوق سميرة موسى في مشوارها الجامعي.

٣ ما المجال الذي تابعت فيه سميرة موسى دراستها ؟

٤ إنجازات سميرة موسى :

« وأذهلت^(٢١) العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط^(٢٢) العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل^(٢٣) أن تسخر^(٢٤) علومها في الذرة لخير البشرية ».

(١٢) التحقت	انضمت، المضاد : انفصلت.	(١٣) الماجستير	درجة علمية قبل الدكتوراه.
(١٤) غادرت	تركت، المضاد : أقامت.	(١٥) بعثة	هيئة ترسل في عمل معين مؤقت، الجمع : بعثات.
(١٦) تابعت	واصلت، المضاد : انقطعت.	(١٧) مكافحة	مقاومة، المضاد : استسلام.
(١٨) صراع	قتال، المراد : عناء، ومشقة، الجمع : صراعات.	(١٩) عادت	رجعت، المضاد : ذهبت.
(٢٠) مدة	فترة زمنية، الجمع : ممد.		
(٢١) أذهلت	أدهشت.	(٢٢) الأوساط	البيئات، المفرد : الوسط.
(٢٣) تأمل	تتمنى، المضاد : تياس.	(٢٤) تسخر	تهين، وتذل.

تحليل الموضوع

أسئلة لغوية استيعاب محتوى الموضوع

س١ متى وُلدت سميرة موسى؟ وأين؟

• عام ١٩١٧م.
• بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية.

س٢ لماذا كانت سميرة موسى طفلة غير عادية. وضح.

• اتُمت حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية.
• ظهر نبوغها في المدرسة الأولى بالقرية.
• تميزت بحبها الشديد للعلم والمعرفة.
• ورغبتها في الكشف عن الغوامض.

س٣ ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها؟ وما القرار الذي اتخذته مبكرًا؟

• أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
• العلم أولى من كل شيء وأى شيء.

س٤ أين اتُمت سميرة موسى تعليمها الثانوي؟

اتُمت سميرة موسى تعليمها الثانوي بالقاهرة.

س٥ كان لوالد سميرة موسى دور في مشوارها العلمي. وضح ذلك.
حيث وافق والدها على قرارها عندما أصرت على دخول الجامعة.

س٦ اذكر مظاهر تفوق سميرة موسى في مشوارها الجامعي.

حصولها على:
- المركز الأول في جميع سنوات الدراسة بكلية العلوم (جامعة القاهرة).
- درجة الماجستير.
- درجة الدكتوراه من إنجلترا في سبعة عشر شهرًا فقط.
- منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا.

دولومة إثرائية

س٧ سميرة موسى:

• أول عالمة ذرة مصرية.
• أول مصرية في كلية العلوم.
• فازت الأول (بجامعة القاهرة) في ثلاث مسابقات.
• تلقت عروضًا لكي تبقى في أمريكا ولكنها كانت تقول: «ولكن غالي يُسمى مصر».

س٨ ما المجال الذي تابعت فيه سميرة موسى دراستها؟ ولماذا؟
• الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.
• لأن أمها دخلت في صراع مطويل مع هذا المرض.

س٩ بم أذهلت سميرة موسى العالم كله؟
أذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا.

س١٠ ماذا كانت سميرة موسى تأمل؟
أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية.

س١١ أين عُقد المؤتمر الدولي الذي دعت إليه سميرة موسى؟ وما شعاره؟ ومن شارك فيه؟
• عُقد بكلية العلوم.
• الذرة من أجل السلام.
• شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض.

س١٢ علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.
- لاستكمال أبحاثها في الذرة.
- لتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها.
- لتبادل الأفكار مع الأساتذة في الجامعات.
- للاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

س١٣ متى تُوفيت سميرة موسى؟ وكيف؟
• تُوفيت في أغسطس عام ١٩٥٢م. • سقطت بسيارتها من قمة جبل وماتت.

س١٤ كيف كُرِّمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى؟
- منح (الرئيس الراحل السادات) اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م.
- أطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها.
- أنشئ قصر ثقافة يحمل اسمها في قريتها عام ١٩٩٨م.

- س١ اذكر الدروس المستفادة من الموضوع.
- الأمم تتقدم بفضل علمائها واكتشافاتهم.
 - للنجاح عوامل كثيرة أهمها التصميم والكفاح والاجتهاد.
 - للنساء المصريات دور فعال في نهضة الوطن.
 - وجوب الاعتراف بفضل العالمات وتكريمهن، والاقتداء بهن.
 - واجب الدولة في حماية علمائها ورعايتهم.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س٢ «التعليم في الصغر كالنقش على الحجر». ناقش هذه المقولة في ضوء فهمك للدرس.

عندما التحقت سميرة موسى بكتاب القرية في سن مبكرة استطاعت بكل سهولة ويسر أن تتلقى تعليمها الأولي وتتم حفظ القرآن الكريم، فغرس بداخلها حب العلم والمعرفة والرغبة في الكشف عن الغوامض، وأدركت حينها أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

س٣ ما رأيك في تعليم المرأة ودورها في المجتمع؟

أرى أن تعليم المرأة لا غنى عنه؛ حتى تصبح عضواً فعالاً في المجتمع، كما أن المرأة المتعلمة هي الأجدى بأن تؤدي وظائفها على أكمل وجه وتحسن تربية أبنائها وتعليمهم.

س٤ ضرت سميرة موسى المثل في ضرورة تعليم المرأة. ناقش هذه القضية في ضوء فهمك للموضوع.

أدركت سميرة موسى منذ صغرها أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، وأصررت على إكمال دراستها ودخول الجامعة، وأظهرت تفوقها، وتابعت دراستها في مجال الاستخدام السلمي للذرة، حتى أذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها.

س٥ علل: دراستك شخصيات مصرية مهمة مثل شخصية الدكتورة سميرة موسى. (الشرقية ١)

لأنهم مناهجهم وأقنئهم وأسير على نهجهم، وأحلل بما حللوا به من الصبر على طلب العلم؛ فأساهم في الارتقاء بوطن مصر.

س٦ ما رأيك في هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وما الذي تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة؟

- أرى أنه لا بد من بقاء العقول المصرية داخل بلدنا مصر؛ ليفيدوا الوطن بكل ما أوتوا من علم، والارتقاء به.
- أقترح توفير كافة الوسائل والسبل للعقول المصرية داخل الوطن، وتهيئة كافة المتطلبات التي من الممكن أن تساعد على المزيد من الإبداع والابتكار.

س٧ ناقش ما يلي: حاجة مصر إلى التقدم العلمي.

العلم أساس رقي الأمم؛ لذا كانت مصر في حاجة إلى تحقيق التقدم العلمي وذلك من خلال جهود أبنائها؛ حتى تصير في مصاف الدول المتقدمة.

س٨ اذكر الصفات التي يجب أن يتحلى بها طالب العلم. من خلال تعرفك الصفات التي تحلت بها سميرة موسى.

- حب العلم والمعرفة.
- الرغبة في الكشف عن الغوامض.
- العزيمة، والإصرار على تحقيق الأهداف.

س٩ «العلم سلاح ذو حدين». ناقش.

قد يُستخدم لخير البشرية كاستعمال الذرة في مكافحة مرض السرطان. وقد يُستخدم لضررها كاستعمال السلاح الذري في الحروب والدمار.

يمكنك حل أسئلة تفاعلية إلكترونياً عن طريق:

QR Code

الخاص بأسئلة كل درس



أسئلة اختيار من متعدد

جديد

من خلال فهمك الموضوع، اختر الصواب لما يلي :

- (١) ولدت سميرة موسى في قرية سنبلو في محافظة :
 (أ) أسبوط. (ب) الغربية. (ج) الإسكندرية. (د) الدقهلية.
- (٢) ظهر نبوغ سميرة موسى في المرحلة :
 (أ) الأولية. (ب) الإعدادية. (ج) الثانوية. (د) الجامعية.
- (٣) أدركت سميرة موسى منذ صغرها أن :
 (أ) تعليم الفتاة أمر لا غنى عنه. (ب) المرأة قادرة على تحقيق المعجزات.
 (ج) حرية الاختيار حق مشروع للمرأة. (د) العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
- (٤) التحقت سميرة موسى بكلية :
 (أ) الطب. (ب) العلوم. (ج) الآداب. (د) الزراعة.
- (٥) حصلت سميرة موسى على الدكتوراه من إنجلترا في مدة :
 (أ) خمسة عشر شهراً. (ب) ثلاثة عشر شهراً.
 (ج) أربعة عشر شهراً. (د) سبعة عشر شهراً.
- (٦) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا في المرة الثانية لـ :
 (أ) حضور مؤتمر عالمي. (ب) الحصول على قلادة العلوم الوطنية.
 (ج) عرض قضية بلادها. (د) مناقشة رسالة الماجستير.
- (٧) دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر تحت شعار :
 (أ) الذرة من أجل السلام. (ب) الذرة سلاح ذو حدين.
 (ج) الذرة نافذة تطل على التقدم. (د) الذرة من أجل مستقبل أفضل.
- (٨) كانت سميرة موسى تهدف من وراء دراستها للذرة إلى :
 (أ) تطوير السلاح النووي. (ب) مكافحة مرض السرطان.
 (ج) مكافحة تآكل السواحل. (د) معالجة مياه الصرف الصحي.
- (٩) وفاة سميرة موسى كانت بسبب :
 (أ) أزمة قلبية. (ب) حادث حريق.
 (ج) مرض السرطان. (د) سقوط سيارتها.

تدريب في ١٠ دقائق



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (أ) التحقت سميرة موسى بكلية الطب.
- (ب) كان هدف سميرة موسى الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.
- (ج) سافرت سميرة موسى في بعثة إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.
- (د) دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر شعاره «الذرة من أجل السلام».
- (هـ) منحت أمريكا الدكتورة سميرة موسى وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

املا الفراغات في المخطط التالي :



في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
نبوغها				
أولى				
غادرت				
الغوامض				
نبأ				



«ولدت سميرة موسى عام ١٩١٧م بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية. وتلقت تعليمها الأولي بكتاب القرية حيث أتت حفظ القرآن الكريم. وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية. وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض».

- (١) هات ما يلي : (١) مرادف : «بدا». (٢) مضاد : «نبوغها».
- (٢) مفرد : «الغوامض». (٤) جمع : «المعرفة».
- متى ولدت سميرة موسى ؟ وأين تلقت تعليمها الأولي ؟

• (ج) هم تميزت سميرة موسى منذ صغرها ؟

• (د) ماذا أدركت سميرة موسى ؟ وما القرار الذي اتخذته ؟

• (هـ) علام أصرت سميرة موسى ؟

• (و) كيف كان دور أسرة سميرة موسى مشجعا لها ؟

• (ز) «العلم أولى من كل شيء وأي شيء». هل تتفق مع هذه العبارة ؟ علل لما تقول.

• (ح) وضح معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

(١) قرأت سيرة كتاب كثيرين. (٢) حفظت القرآن الكريم في كتاب القرية.

«لَمْ حَصَلَت الدكاتورة سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا. وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا. وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها. فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم».

• (١) أكمل ما يلي :

- (١) مرادف «تسخر» : (٢) مضاد «هدم» :
- (٢) مفرد «الأوساط» : (٤) جمع «منحة» :

• (ب) لماذا سافرت الدكاتورة سميرة موسى إلى أمريكا ؟

• (ج) هم أذهلت الدكاتورة سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

• (د) أين عقد المؤتمر الدولي الذي دعت إليه سميرة موسى ؟ وما شعاره ؟ ومن شارك فيه ؟

• (هـ) ماذا فعلت سميرة موسى في سبيل تسخير الذرة لخير البشرية ؟

• (و) «العلم سلاح ذو حدين». ناقش ذلك من خلال الفقرة.

• (ز) ما رأيك في هجرة العقول المصرية إلى الخارج ؟

وما الذي تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة ؟

مرا

« وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاتها الدكتورة سميرة موسى، حيث هَوَّت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت، ولم تنس مصرايتها العظيمة ».

لحو
استخرج بدلا
مطابقا، وأعرب
المبدل منه

- (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) مرادف «هوت» : (سقطت - أسرع - اندفعت - هربت).
 - (٢) مضاد «قمة» : (جوار - سفح - وسط - جانب).
 - (٣) مفرد «الصحف» : (الصحيفة - الصفحة - الصحف - الصحيفة).
 - (٤) عبارة «لم تنس مصرايتها العظيمة» تدل على :
(التكريم - التقريب - التعظيم - العناية).

(ب) كيف توفيت سميرة موسى ؟ ومتى أعلنت الصحف المصرية نبأ وفاتها ؟

(ج) لم تنس مصرايتها العظيمة سميرة موسى. دُلِّل على ذلك.

(د) غادرت سميرة موسى مصر ثلاث مرات. إلى أين اتجهت في كل منها ؟ ولماذا ؟

(هـ) قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.

(و) «رب منارة نافعة». دُلِّل على صحة هذه الحكمة من خلال الموضوع.

من امتحانات المحافظات

مرا

« وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعيت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض ».

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- (١) مفرد «شتى» : (شت - شتية - شتيت - شنت).
- (٢) مرادف «تسخر» : (تناقش - تذلل - تهين - تنمى).
- (٣) مقابل «السلام» : (الكره - الحسد - الحرب - القدر).

(ب) ما هدف سميرة موسى من دراستها في إنجلترا ؟ ولماذا تابعت دراستها ؟

(ج) كيف كرمت مصرايتها العظيمة سميرة موسى ؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل ما يلي :

- (١) نسيت شجر الدر عقبة مهمة في طريق الوصول لحكم مصر، وهي
- (٢) اختارت (شجر الدر) (الرزاري) لتنفيذ خطتها؛ بسبب
- (ب) علل : اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.

مرا

« ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات، وأطلعت على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «تبادلت» : (تناقلت - تجادلت - تداركت - تواصلت).
- (٢) مضاد «واصلت» : (نسيت - بعدت - تنازلت - انقطعت).

محافظة
الاقصر

(ب) سافرت سفيرة موسى إلى أمريكا لمبشرين،
وضّحها من خلال الفقرة السابقة.

(ج) قد تستخدم علوم الذرة لخير البشرية أو لضررها. وضّح ذلك.

من قصة «طموح جارية» :

من أكون ... ؟

(١) أرسلت لي نور الصباح وورد المعنى كتاباً لتحذرائي من اتفاق نجم الدين

والجواد.

(٢) كنت نائلاً (سيف الدين) على دمشق.

(ب) هل كانت شجر الدر مؤيدة لقرار العودة إلى دمشق بعد محاصرتها من الصالح إسماعيل؟
وضّح.

القرأة متحررة المحتوى

«التعاون من الشيم العظيمة، وهو آليّة يقوم بها مجموعة من الناس؛ للوصول إلى المنفعة العامة بمساعدة بعضهم البعض، والفترة السوية تميل إلى الجماعة المتعاونة؛ فهي كالجسد الواحد، ودائمًا وأبداً يد الله مع الجماعة، والذنب لا يأكل من الغنم إلا الشاردة. فالتعاون قيمة إنسانية عظيمة المعنى، شديدة النفع، رائعة الأثر، وكلما زادت المجتمع تحضرًا، زادت قناعته بأهمية المحافظة على هذه الفضيلة، والعكس بالعكس، فلنتعاون جميعًا منكرين الذات؛ لنحقق ما نصبو إليه من تقدّم ونجاحات».

أكمل :

(١) جمع «المنفعة» :

(٢) مضاد «الفضيلة» :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

(١) الفترة السوية تميل إلى الانفراد والتفرّق.

(٢) إنكار الذات أساس لتحقيق التعاون.

(ج) غل : قيام مجموعة من الناس بألية التعاون.

(٢) ماذا يحدث إذا اختفى التعاون من المجتمع ؟

«تنهض الأمم على تكامل الأدوار بين أجيالها، فتنتج خبرة الشيوخ وحكمتهم بحماسة الشباب وقوتهم، وعلى الشباب أن يتقبلوا النصيح، وأن يستفيدوا من خبرات الكبار؛ فهي تختصر عليهم الكثير والكثير من الأعمار، كما يجب أن يمتلكوا مفاتيح أدوات عصرهم، وأن يتسلّحوا بالقيم، وألا ينهروا بالآخ، وأن يعودوا لجذورهم وهويتهم؛ لينطلقوا من جديد نحو التقدّم والريادة الحضارية».

(١) هات ما يلي :

(١) مفرد : «الشيوخ».

(٢) مضاد : «يملكوا».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

(١) تنهض الأمم بالتكامل بين خبرة الشيوخ وحماسة الشباب.

(٢) خبرات السابقين هي الطاقة المتوهجة لأي أمة.

(ج) (١) ما المقومات التي يجب أن يتمسك بها الشباب لتحقيق الرقي ؟

(٢) ما رأيك فيمن ينظر للشيوخ على أنهم عبء على المجتمع ولا فائدة منهم ؟

تعدّد إلى
إمام الطالب بكل فروع المعرفة
على اعتبار أنها مادة متفاعلة

الأسئلة المكملّة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى بدل البعض من الكل، وبدل الاشتغال)

أعد صياغة الجمل التالية بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه :

(أ) سرت نصف الطريق.

(ب) أعجبنى خلق الفتاة.

(ج) انكسر زجاج الشباك.

٢ التعبير

اكتب :

- (أ) برفقة تهنئة لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في المسابقة الفنية.
(ب) رسالة إلى شهداء ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو تقول : «مصر لا تنسى شهداءها» .

٣ الإملاء

(اكتب إلى ثمانية الهمة المتوسطة على اليا،)

ماذا كتبت الهمة المتوسطة على ياء فى ؟

(تطمئن - سئل - شينين - رسائل) ؟

٤ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرف الفرق بين خط النسخ فى البيت الأول، وخط الرقعة فى البيت الثانى :

وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُزِيلُهَا : وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَيْضًا

وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُزِيلُهَا : وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَيْضًا

الأهداف :

- فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ
قادرًا على أن :
• يتعرف بعض فوائد العلم فى النص المقروء .
• يقدر أهمية العلم والعلماء .
• يوازن بين أنوار العلم وأخطار الجهل .

التهيئة :

من خلال الصورة .

وضح العلاقة بين العلم وتقدير الأمم .

(*) شاعر مصرى معاصر، وُلد بمحافظة الشرقية عام ١٨٨٥م، عاصر الشعاعين الكبارين (أحمد شوقى، وحافظ إبراهيم)، وتوفى عام ١٩٣٩م.



المقصود

يدعو الشاعر الأديب إلى تربية أبنائهم وتعليمهم، مبيّناً فضل العلم وأخطار الجهل، ثم يدعو إلى التأمل في حال المخترعات التي تقدمت بفضل العلم فوصلت للمخترعات الحديثة التي يشهد بها حياة الإنسان، مثل الطائرة وأجهزة إرسال الصوتية وغيرها...

النص

رئسا بئسكم، علموهم هذبوا : فبئسكم، فالعلم خير قوام
والعلم مال المغمدين إذا هم : خرجوا إلى الدنيا بغير خطام
وأخو الجهالة في الحياة كانه : ساع إلى حزب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها : والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم : تلك العلوم إلى المحل السام
من راكب متن الرياح كانه : ملك يصرف أمرها بزمَام
أو مخدع بالكهراء عجائب : أو غائص بالفلك أو غوام
أو مرسل وحى الهواء ومنطق : صم الجساد بأحرف وكلام
هذا هو العلم احدث فأقبلوا : زمرا عليه يا بني الأهرام



شرح وتحليل النص

فصل العلم

١ رئسا بئسكم، علموهم هذبوا : فبئسكم، فالعلم خير قوام
٢ والعلم مال المغمدين إذا هم : خرجوا إلى الدنيا بغير خطام
٣ وأخو الجهالة في الحياة كانه : ساع إلى حزب بغير حسام
٤ والجهل يخفض أمة ويذلها : والعلم يرفعها أجل مقام
٥ انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم : تلك العلوم إلى المحل السام

• ربا	هذبوا، وأذبوا، ونشئوا.
• بئسكم	أبناءكم، المفرد : ابنكم.
• هذبوا	أذبوا، ورَبُّوا تربية صالحة.
• فبئسكم	بئسكم، المفرد : فئسكم.
• خير	أحسن، وأفضل، المضاد : شر، الجمع : خيار، وأخيار، وخيرون.
• قوام	مستقيم، المراد : أساس، وعماد.
• مال	المراد : ثروة، الجمع : أموال.
• المغمدين	الفقراء، المضاد : الأغنياء، والأثرياء، المفرد : المعدم.
• الدنيا	الحياة، المذكر : الأدنى، المضاد : الآخرة، الجمع : الدُّنيا، الدننيات.
• خطام	ما تكثر من الشيء، المراد : متاع، أو مال قليل.
• أخو الجهالة	المراد : الجاهل، مضاد : الجهالة : العلم.
• الحياة	الجمع : الحيوانات.
• ساع	قاصد، وماش، وذاهب، المضاد : أب، وراجع، وعائد، الجمع : ساعون، وسعاة.
• حسام	سيف قاطع، الجمع : أحسمة.

• يخفّض	دليل ويؤيد ويخفّر المصدا يرفع ويعلّي
• أمة	جماعة من الناس الجمع أمة
• يذلّها	العداء يذلّها المصدا يعزّها ويرتفعها
• أجل	أعظم وأفضل المصدا أخفّر
• مقام	نجات واستقرار العزاد مكانة أو منزلة الجمع مقامات
• الأقوام	جماعات من الناس المفرد القوم
• صعدت	علت وارتفعت المصدا نذلت وانحطت
• الصخر	المكان الجمع المحال
• السامعي	العالى والمرتفع المصدا العذني والوسيع

الخصائص

يبيّح الشاعراً أن يحسنوا تربية أبنائهم وبناتهم، وينشئوهم على خُب العلم والحد في وطنه، لأن العلم هو أفضل أساس لبناء الإنسان.

والعلم هو مال الفقراء الذين لا يمتلكون في الدنيا متاعاً، فيه يحتشون آمالهم.

والجاهل الذي يتخلّى عن العلم كالجندي الذي يدخل ساحة الحرب بلا سلاح.

ولذلك فالجهل يضعف الأمم ويخفّر من شأنها، أما العلم فيسمو بها إلى أعلى مكانة.

فالشاعر يؤمل حال الأمم الحريصة على العلم، كيف ارتفع قدرها بالعلم والمعرفة.

؟ **ما معنى الشاعراً الثقاتين على تربية أبنائهم ؟ ولماذا ؟** (المتبا ١٨)

؟ **ما معنى الشاعراً على أهمية العلم، وطن** (مطروح ١٩)

مواطن الجمال

ربوا سيكم، علموهم هذبوا فتياكم :

• أساليب أمر، فرضها التحص والإرشاد، وتوحي بأهمية التربية والتعليم في حياتنا.

• «ربوا - هذبوا» بينهما ترادف يؤكد المعنى.

• «سيكم - فتياكم» :

- بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

- أجمل من (النين - النتيات) : لأن الإضافة تفيد الاعتزاز وإظهار الحب.

• قدم الشاعر «ربوا» على «علموهم» يؤكد أهمية التربية في توجيه العلم إلى الصواب.

فالعلم خير قوام :

• تصوير للعلم بالأساس الذي يرتفع عليه البناء.

• تعليل لما قبله.

والعلم مال المعدمين :

• تصوير للعلم بالمال، مما يدل على قيمة العلم وأهميته في حياتنا.

• «مال - المعدمين» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

خرجوا إلى الدنيا بغير حطام : تعبير يدل على شدة الفقر.

أخو الجهالة ... كأنه ساع إلى حرب بغير حسام :

• تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب الذي يخرج للحرب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.

• «أخو الجهالة» تصوير للجهل بإنسان يلزم صاحبه.

• «حرب» نكرة للتحويل.

واخيل يخفّض أمة ويذلّها :

• تصوير للجهل بإنسان يخفّض الأمة ويهيئها، وتصور للأمة بشيء مادي يخفّض.

• تعبير يوحى بمساوئ الجهل.

• «أمة» جاءت نكرة، لتفيد العموم والشمول. • «يذلّها» نتيجة لـ «يخفّض».

والعلم يرفعها أجل مقام :

• تصوير للعلم بإنسان يرفع الأمة ويعزّها، وتصور للأمة بشيء مادي يرفع.

• «أجل مقام» تعبير جميل يوحى بعظمة المنزلة التي تصل إليها الأمة بفضل العلم.

(الجهل - العلم)، (يخفّض - يرفع) : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

• بين شطري البيت الرابع تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

• التعبير بالأفعال المضارعة : «يخفّض - يذل - يرفع» يفيد التجدد والاستمرار.

واستحضار الصورة.

انظر إلى الأقوام :

- أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.
- «الأقوام» جاءت معرفة لتفيد التعظيم.

كيف سمت بهم تلك العلوم :

- تصوير للعلوم بإنسان يرفع من مكانة الناس، ويدل على أثر العلوم في سمو البشرية.
- «تلك» اسم إشارة للبعد؛ لإعلاء شأن العلم.

الجمع في «الأقوام - العلوم» يفيد الكثرة.

تذوق معنا

(أخو الخيالة) اصل من: (الجاهل)؛ لأنه يدل على ملازمة الجهل للجاهل.

الجزازات العلم

- ٦ مِنْ رَاكِبٍ مَتْنِ الرِّيحِ كَأَنَّهُ : مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزِمَامٍ
- ٧ أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبًا : أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلُكِ أَوْ عَسَافٍ
- ٨ أَوْ مُرْسِلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ : صُمُّ الْجَمَادِ بِأَحْرَفٍ وَكَلَامٍ
- ٩ هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا : زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنَى الْأَهْرَامِ

٦	متن	ظهر، الجمع : متون، ومتان.
	الرياح	الهواء المتحرك، المفرد : الريح.
	ملك	سلطان، الجمع : ملوك.
	يصرف أمرها	يوجهها، ويقودها، المراد : يسيطر عليها.
	زمام	مقود، الجمع : أزفة.
٧	محدث	مبتدع، وفوجد، المضاد : مقلد.
	عجائبا	المراد : غرائب، المفرد : عجيبة.
	غائص	غاطس، المضاد : عائم، وطاقب.
	الفلك	السفينة (للمفرد والجمع).

٨	مرسل وحى الهواء	المراد : أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل : الهاتف، مضاد : مرسل : مُسْتَقْبِل، جمع : وَحَى : وَجَى، جمع : الهواء : الأهوية.
	صُم	المفرد : أصم، المؤنث : صماء، المضاد : شفعة.
٩	أقبلوا	أقدموا، وتعالوا، المضاد : أديروا، وارجعوا.
	زُمَرًا	أفواجا، وجماعات، المضاد : وحدانًا، المفرد : زُمْرَة.
	بنى الأهرام	المراد : المصريين.

الشرح

يعدُّ الشاعر إنجازات العلم في حياة الشعوب، ومنها :

- ٦ اختراع الطائرة، وقدرة الطيار على التحكم فيها.
- ٧ استخدام الكهرباء في إدارة المصانع العملاقة وتشغيل الآلات الضخمة، والقدرة على الغوص في أعماق البحار باستخدام الغواصة، وشق الأمواج باستخدام السفينة.
- ٨ اختراع أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل : الهاتف.
- ٩ فكل ما توصلنا إليه من مخترعات حديثة، إنما هو بفضل هذا العلم الحديث المتطور، فأقبلوا عليه جميعًا يا أبناء مصر، فأنتم بُناة الحضارة.

ما صور التغيُّر التي أحدثها العلم في حياة الشعوب ؟ (بنى سويف ١٩)

مواطن الجمال

راكب متن الرياح :

تصوير للرياح بدابة لها ظهر يجلس عليه راكب ويتحكم فيها بزمام، ويوحى بالتقدم في مجال الطيران.

... كأنه ملك يصرف أمرها بزمام :

تصوير للطيار وهو يتحكم بمقود الطائرة بملك متمكن من إدارة أمور مملكته؛ مما يوحى بالتمكُّن والمهارة والسيطرة.



تحليل النص

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

(المسألة ١٨)

بم ينصح الشاعر القائمين على تربية أبنائهم ؟ ولماذا ؟

- ينصحهم بأن يحسنوا تربية أبنائهم، وينشئوهم على حب العلم والجد في طلبه.
- لأن العلم هو أفضل أساس لبناء الإنسان.

(مضروح ١٩)

يدلل الشاعر على أهمية العلم. وضح.

العلم مال الفقراء، والجاهل الذي يتخلّى عن العلم كالجندي الذي يدخل ساحة الحرب بلا سلاح، فالعلم هو السلاح الذي يساعد الإنسان على تحقيق آماله وطموحاته.

(دمياط ١٨)

عقد الشاعر مقارنة بين الجهل والعلم. ناقش من خلال الأبيات.

- الجهل: يُضعف الأمم، ويحقّر من شأنها.
- العلم: يُعلّي من قدر الأمم، ويسمو بها إلى أعلى مكانة.

(الغربية ١٩)

ما أثر العلم في تقدم الأمة ورفيها ؟

للعلم أثر عظيم في رفّي الأمة وتقدّمها، فما وصل إليه العلم ساهم في تيسير الحياة والاستمتاع بها.

(بنو سويف ١٩)

ما صور التغيّر التي أحدثها العلم في حياة الشعوب ؟

- اختراع الطائرة.
- استخدام الكهرباء في إدارة المصانع العملاقة والآلات الضخمة.
- القدرة على الغوص في أعماق البحار بالغواصات.
- اختراع أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل: الهاتف.

ماذا تتعلم من هذا النص ؟

- ضرورة الاهتمام بتربية الأبناء، وترغيبهم في طلب العلم.
- الحرص على الاستفادة من كل العلوم، وضرورة محاربة الجهل.
- العلم يحقق النهضة والأمان للفرد والمجتمع.

أو محدث بالكهرباء عجائباً :

- تعبير جميل يدل على التقدم في مجال هندسة الكهرباء.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «بالكهرباء» على المفعول به «عجائباً».
- «عجائباً» ممنوعة من الصرف، إلا أن الشاعر نونها للضرورة الشعرية، وهذا جائز في الشعر.

غائص - غرام :

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

أو مرسل وحى الهواء ومنطق صم الجماد :

- تعبير جميل يدل على التقدم في مجال الاتصالات.
- «منطق - صم» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

فأقبلوا زمراً :

أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

يا سي الأهرام :

- أسلوب نداء، غرضه تعظيم المصريين.
- تعبير جميل فيه تحفيز للمصريين على طلب العلم، وذلك من خلال تذكيرهم بأنهم أصحاب حضارة عظيمة.

• علاقة الأبيات ٦، ٧، ٨ بالبيت ٥ تفصيل بعد إجمال.

• تكرار حرف العطف «أو» في البيتين ٧، ٨ أفاد تعدّد وتنوّع مجالات التقدم العلمي.

• الجمع في «عجائباً - زمراً» يفيد الكثرة.

اسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ «بالعلم يمكنك تحقيق المعجزات». ناقش هذه العبارة.
فبفضل العلم توصل العلماء إلى المخترعات الحديثة التي كانت مجرد حلم في يوم ما ومنها : اختراع الطائرة، والهاتف.

س٢ متى يكون العلم بناءً ؟ ومتى يكون هدامًا ؟
• يكون العلم بناءً إذا : استخدم في خير البشرية، وعاد عليها بالنفع كاستعمال الذرة في مكافحة السرطان.
• يكون العلم هدامًا إذا : استخدم في تدمير البشر، كصنع الأسلحة الذرية لاستعمالها في الحروب.

س٣ صديق لك يفضل المال على العلم. فبم تنصحه ؟
أنصحه بطلب العلم : فبالعلم سيصل لطموحاته ومنها الثراء.

س٤ كيف يمكنك الاستفادة من النص في نصح طلاب العلم ؟
بأن أنصحهم بالإقبال على طلب العلم ومحاربة الجهل ؛ حتى تتحقق النهضة والأمان للفرد والمجتمع.

س٥ ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟
علاقة تكامل. فالعلم يرقى بأخلاق الإنسان، والأخلاق توجه العلم إلى طريق الخير والنفع وبهما ترتفع منزلة الإنسان.

س٦ ماذا يحدث إذا قُذرت البشرية العلماء المبدعين ؟
سيسعدون بتقدير الناس لهم. ويكونون أحرص على خدمة المجتمع ؛ فيتضاعف جهدهم وتزداد إنجازاتهم ومخترعاتهم. ويتحقق للبشرية المزيد من الرفاهية والتقدم.

س٧ ماذا يحدث إذا استفادت مصر من أبحاث أبنائها العلماء المقيمين في الخارج ؟ (بورسعيد)
سيرقى شأن مصر وتصبح في مصاف الدول المتقدمة، وسينعم أبنائها بكل مظاهر الترف والرخاء.

س٨ ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم العربي ؟
سيزول الجهل وتختفي آثاره. ويتقدم العالم العربي وينهض.



اسئلة تفاعلية



تدريب في ١٠ دقائق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

☐
☐
☐
☐
☐

- (أ) يدعو الشاعر الأبناء إلى الاهتمام بتربية الأبناء، وتعليمهم.
(ب) يجب أن نسلح أبناءنا بالعلم والأخلاق.
(ج) امتلاك العلم من أهم عوامل القوة.
(د) امتلاك المال يغني الإنسان عن العلم.
(هـ) العلم سرتقدم الأفراد والمجتمعات.

س٢ هات من النص ما يعبر عن المخترعات التالية :



س٣ في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المضرد	الجمع
(أ) حطام				
(ب) أجل				
(ج) مقام				
(د) متن				
(هـ) زمراً				

أسئلة متنوعة

للذكر • للإناث • مستويات عليا



قال الشاعر

رثوا بنيكم، غلموهم هذبوا : فتياتكم، فالعلم خير قوام
والعلم مال المغدمين إذا هم : خرجوا إلى الدنيا بغير ختام
وأخو الجهالة في الحياة كائن : ساع إلى حزب بغير حسام

١. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مرادف «هذبوا» : (أصلحو - يبنوا - ساعدوا - كبروا).

(٢) مضاد «المغدمين» : (السعداء - الأثرياء - الأقوياء - الرحماء).

(٣) مفرد «فتيات» : (فتى - فتوة - فتاة).

(٤) جمع «الدنيا» : (الدنايا - الدنا - الدنايات - الدناة).

٢. (ب) ما الفكرة المتضمنة في الأبيات ؟ وهل توافق عليها ؟ ولماذا ؟

٣. (ج) ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

٤. (د) في البيت الثاني تعبير جميل، وضّحه، ثم بيّن أثره في إبراز المعنى.

٥. (هـ) ما علاقة «فالعلم خير قوام» بما قبلها ؟

٦. (و) يَمِّ صَوَّرَ الشاعرُ الجاهلَ ؟ وما رأيك في هذا التصوير ؟

٧. (ز) لماذا يجب أن نبُتعد عن الجهل ؟

أسئلة اختيار من متعدد

جديدة

١. من خلال فهمك للنص، اختر الصواب لما يلي :

- (أ) يرى الشاعر أن سلاح الفقراء في الحياة هو :
(أ) الصبر.
(ب) العلم.
(ج) الأمل.
(د) العمل.

٢. «منطق - صم» بينهما :

- (أ) تجانس.
(ب) ترادف.
(ج) تكامل.
(د) تضاد.

٣. «أخو الجهالة» تعبير يدل على :

- (أ) انتشار الجهل.
(ب) ملازمة الجهل لصاحبه.
(ج) ندئ منزلة الجاهل.
(د) فقدان الطموح.

٤. «حرب» جاءت نكرة؛ لتفيد :

- (أ) التعظيم.
(ب) التهويل.
(ج) العموم.
(د) التقليل.

٥. «انظر إلى الأقوام» أسلوب أمر، غرضه :

- (أ) التمني.
(ب) الإلزام.
(ج) التنصيح.
(د) الالتماس.

٦. يقصد الشاعر بـ «مرسل وحى الهواء» :

- (أ) الطائرة.
(ب) السفينة.
(ج) الصاروخ.
(د) الهاتف.

٧. «يا بني الأهرام» أسلوب نداء، غرضه :

- (أ) التعظيم.
(ب) الحث.
(ج) التمني.
(د) الرجاء.

• (١١) هات من الآيات :

(١) مرادف : « السفينة » . (٢) مضاد : « أدبروا » .

(٢) مفرد : «أزمة» . (١) جمع : «أصم» .

• (ب) ساق الشاعر نماذج لمخترعات في مجالات الحياة المختلفة، وضحها.

• (ج) : إلام يدعو الشاعر في البيت الأخير ؟

❦ (د) ما الجمال في : «من راكب متن الرياح» ؟

(د) بيّن دلالة تكرار حرف العطف «أو» في السنتين: الثاني والثالث.

١٠ (و) لماذا وصف الشاعر المصريين بـ: «بنى الأهرام» ؟

﴿ ۱۰ ﴾ **ماذا يحدث إذا ... ؟**

(١) اختفت الأمية من العالم العربي.

(٢) قُذِرَت البَشَرِيَّةُ الْعُلَمَاءُ الْمُبْدِعِينَ.

من امتحانات المحافظات

سأ قال الشاعر :

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدُّوْا ۚ فَتِيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامِ ۚ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ ۚ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ ۚ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ ۚ سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُمَامِ ۚ

(١) أكمل مكان النقط فيما يلي :

(١) معنى «هذبوا»: (٢) جمع «الدنيا»:

(٣) مضاد «المعدمين» :

محافظه
حضر الشيخ

قَالَ الْمَلَأُ

قال الشاعر

والجهل بخفض أمة وبذلها
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب متن الرياح كأنه

والعلم يرفعها أجل مقام
نلك العلوم إلى المحل السامي
ملك يصرف أمرها بزمَام

• هات مایلی :

(١) ومعنى: «سعت - أجل - مقام - يخفض».

(١) معنى: «سمعت - أجل - مقام - يديها».
(٢) معضاد: «يدئها».
(٣) مفرد: «الأقوام».

(٢) مضاد: «يذنبها».

(١) جمع : «المحل» .

(١) جمع : «المحل».

ما فائدة العلم للإنسان ؟

استخرج من الآيات كلمتين متضادتين في المعنى.

ما العلاقة بين الجملتين التاليتين :

«والجهل يخفض أمة ويذلها». «كيف سمت بهم تلك العلوم» ؟

كيف نستطيع اللحاق بركب الأمم المتقدمة ؟ وضح ذلك في ضوء فهمك النص.

في الشبائع

مَن رَاكَ مَنَ الرِّيحَ كَأَنَّهُ ۖ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزِمَامٍ ۖ
 أَوْ مُخَدَّبٌ بِالْكَهْرْبَاءِ عَجَائِبَا ۖ أَوْ مُرْسِلٌ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطَبِي ۖ
 هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا ۖ زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَامِ

- (ب) اشرح الأبيات السابقة موجزاً فكرتها.
(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «أخو الجهالة... كأنه ساع» ؟
(د) ماذا يحدث إذا تعمدت الأمم بناء اقتصادها بالعلم رغم ضعف مواردها الاقتصادية ؟

قال الشاعر :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم : تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه : ملك يصرف أمرها بزمَام
أو مُحَدِّث بالكهرباء عجائبها : أو غائص بالفلك أو عِزَام

(أ) تخيرا الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

- (١) معنى «سمت» : (وصفت - علت - قوت - رغبت).
(٢) جمع «زمام» : (أزمات - ذمم - أزمة - أذمة).

(ب) (١) «العلم يصنع المعجزات». وضّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.
(٢) «انظر إلى الأقوام». ما نوع الأسلوب السابق ؟ وما غرضه ؟

(ج) ما دلالة التعبير بقوله : «تلك العلوم»، و«عجائبها» ؟
(د) ماذا يحدث إذا قُدرت البشرية العلماء المبدعين ؟

قال الشاعر :

أو مُحَدِّث بالكهرباء عجائبها : أو غائص بالفلك أو عِزَام
أو مُزَسِّل وحى الهوائِ ومُنْطِق : صمَّ الجَمَادِ بِأَحْرَفٍ وَكَلَام
هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا : زُمْرًا عَلَيْهِ يَا بَنَى الْأَهْرَامِ

(أ) تخيرا الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

- (١) مضاد «غانص» : (سائر - عائم - غاطس - غارق).
(٢) المراد بـ «صمَّ الجَمَادِ» : (الصخر - الشجر - التليفون - الحائط).
(٣) مرادف «زُمْرًا» : (فوجًا وجماعة - أفرادًا - أشخاصًا - رجالًا).

(ب) اذكر بعض الاختراعات التي ذكرتها الأبيات.

(ج) وضّح الجمال في قول الشاعر : «صمَّ - مُنْطِق».

(د) ما رأيك في العلم من دون أخلاق ؟

الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إتمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) ارجع إلى بدل البعض من الكل، وبدل الاشتغال

- (أ) عَيِّن البدل فيما يلي، واذكر نوعه، والرابط :
(١) أعجبتني الوردة رائحتها. (٢) بهرنى المعلمان شرحهما.

(ب) هات ما يأتي :

- (١) جملة بها بدل بعض من كل، ووضّح الرابط.
(٢) جملة بها بدل اشتغال، وبيّن الرابط.

٢ التعبير

- (أ) تحدّث مع زملائك في إذاعة المدرسة عن بعض الأشعار التي قيلت في ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيه.

(ب) اكتب مقالاً عن تصدى العلم للعقبات التي تواجه الإنسان.

٣ الإملاء

(أ) ارجع إلى كتابة الهمزة المتوسطة على السطر

ماذا رُسِمَت الهمزة المتوسطة على السطر في الكلمات الآتية :
(براءة - قراءتها - توءمان - رءوس) ؟

٤ الخط

أعد كتابة ما يلي، وتعرّف الفرق بين خط النسخ في البيت الأول، وخط الرقعة في البيت الثانى :

وأخو الجهالة في الحياة كأنه : ساع إلى حَرْبٍ بغير حِسام

وأخو الجهالة في الحياة كأنه : ساع إلى حربٍ بغير حِسام



التهيئة :

من خلال الصورة :

كيف يستطيع الخفيف أن يقرأ ؟

الأهداف :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يتعرف العنقبات التي واجهت برايل وكيفية تغلبه عليها.
- يوازن بين كلمات لفظة واحد ومعانٍ مختلفة.
- يشعر بأهمية الجد والاجتهاد في الوصول إلى الأهداف.

المضمون

يتحدث الكاتب عن شخص فقد بصره في الثالثة من عمره، لكنه بحث وجرب حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وعلمها لتلاميذه وتقرر تعميمها في جميع معاهد فرنسا. إنه وأهله النور للمكفوفين، لويس برايل.

الموضوع

لويس برايل يفقد بصره .

« في سنة ١٨١٢م وفي إحدى القرى الفرنسية حدث أن طفلاً صغيراً في الثالثة من عمره يدعى (١) لويس برايل صاحب (٢) أباه صانع السروج (٣) إلى محلّه القريب من المنزل، وأخذ يلهو (٤) بمثاقين (٥) وجدهما هناك، وبينما هو يجري بهما إذ زلّت (٦) قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثاقبان عينيه، فخبا (٧) النور منهما، حيث جزعّت (٨) القرية كلها للحدث الأليم ».

متى فقد برايل بصره ؟ وكيف ؟

وضح موقف القرية من إصابة الطفل برايل.

طموح برايل أقوى من إعاقته :

« ولجئ الطفل كان خفيف الروح، حاد (٩) الذكاء، بدأ يتعلّم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة (١٠) التي كانت معروفة حين ذاك. وكان ارتضاع كل منها عن سطح

(١) يدعى	يسمى.	(٢) صاحب	رافق، لازم، المضاد : فارق.
(٣) السروج	المفرد : السرج، وهو غطاء يوضع على الدابة.	(٤) يلهو	يلعب، المضاد : يجتهد.
(٥) مثاقين	المفرد : مثقاب، وهو أداة ذات حافات حادة لعمل الثقوب المستديرة، الجمع : مثاقيب.	(٦) زلّت	تعثرت، وانزلقت، وانحرفت.
(٧) خبا	انطفأ، واختفى، المضاد : ظهر، ووضح.	(٨) جزعّت	تألمت، وحزنت، المضاد : تجلّدت، وصبرت.
(٩) حاد	شديد.	(١٠) البارزة	الظاهرة، المضاد : الخفية.

وبعد أن هدى^(٢٢) برايل إلى هذه الطريقة أرسلها^(٢٣) إلى الأكاديمية في باريس، فأعرضوا عنها^(٢٤). فعلمها لتلاميذه الذين مارسوا^(٢٥) العمل بها في أوقات فراغهم.

؟ ماذا تعرف عن طريقة برايل ؟

؟ ماذا كان موقف الأكاديمية في باريس من طريقة برايل ؟ ولماذا علمها بعد ذلك ؟

٥ تلميذة برايل تعترف بفضلها :

« لكن برايل من فرط^(٢٦) ما بذله^(٢٧) من جهد، مرض مرضاً شديداً، تزامناً مع إقامة حفل كبير ضم^(٢٨) جمهوراً غفيراً^(٢٩) من عليبة القوم^(٣٠) في باريس وعرفت على البياتو في هذا الحفل إحدى الفتيات من تلميذات برايل. وما كادت تتم عزفها حتى صحت^(٣١) القاعة بالتصفيق، وتسابق المشاهدون لتهنيتها على براعتها^(٣٢) وموهبتها، فوقفت تقول لهم : "إن تهنئكم ينبغي ألا توجه إلى شخصي الضعيف^(٣٣). هناك رجل عظيم أفنى^(٣٤) زهرة عمره^(٣٥) في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وزوجه وعبقريته حتى نجحت طريقته ".

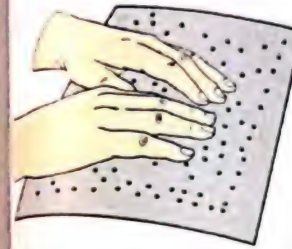
؟ لماذا صق الجمهور لتلميذة برايل ؟ وماذا قالت لهم ؟

(٢٢) هدى	أرشد، المراد : توصل، المضاد : ضلّ.	(٢٣) أرسلها	بعثها، المضاد : استقبلها.
(٢٤) أعرضوا عنها	اجتنبوا، وابتعدوا عنها، المراد : لم يهتموا بها، المضاد : أقبلوا عليها.	(٢٥) مارسوا	زاولوا.
(٢٦) فرط	المراد : كثرة، المضاد : قلة.	(٢٧) بذله	أعطى، وقدم، المضاد : بخل، ومنع.
(٢٨) ضم	جمع.	(٢٩) غفيراً	كثيراً، المضاد : قليلاً.
(٣٠) عليبة القوم	سادتهم، وأشرفهم، مفرد : عليبة : على، جمع : القوم : الأقوام.	(٣١) صحت	امتلات بالصياح، المراد : ارتفعت فيها الأصوات، المضاد : هدأت.
(٣٢) براعتها	تفوقها.	(٣٣) الضعيف	الجمع : الضعفاء، والضعفاء.
(٣٤) أفنى	قضى، وأنهى.	(٣٥) زهرة عمره	المراد : أفضل أيام شبابه.

الورق ثلاث بوصات، وعرضها لا يقل عن بوصتين، على أن هذه الطريقة لم تشبع^(٣٦) رغبة الغلام^(٣٧) الطموح^(٣٨)؛ إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيه كانت تحول^(٣٩) دون الانتفاع بها، وكانت كتابة قصّة صغيرة بواسطتها تستغرق عند مجلدات^(٤٠).

؟ على : لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل في التعلم.

٦ برايل يستعين بفكرة أحد الضباط :



« لكن قلقة^(٤١) كان يزداد^(٤٢) كلما تقدّمت به السن، فقد كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة، فاستعان بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلاً من الحروف، على أن يقوم بإحداث نقوب^(٤٣) في قطعة من الورق المثوى بحيث يعرف من يلمس كل نقب أهو شرطة أم نقطة ليتمكن الضابط والجنود من قراءة الرسائل في الظلام.

؟ لماذا كان شغى برايل يزداد كلما تقدّمت به السن ؟

٧ برايل لا يعرف اليأس :

« وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس وينحّث ويجرب، وكانت محاولاته تكفل^(٤٤) بالنجاح تارة^(٤٥) وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل^(٤٦) حتى توصّل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الجسائية.

(٤١) قلقة	المراد : ترضى.	(٤٢) يزداد	الصبي، الجمع : الغلمان، والغلمة، والأغلمة.
(٤٣) نقوب	فتحات، المفرد : نقب.	(٤٤) تكفل	تمنع، وتعوق، المضاد : تسمح.
(٤٥) تارة	مرة، وفترة، ومرة، الجمع : تير، وتارات.	(٤٦) واصل	استمر، المضاد : انقطع.



١ انتشار طريقة برايل

«وتناقلت الصُّحُف قصة برايل واختراعه^(٣٦)، وذاع^(٣٧) الأمر في أرجاء^(٣٨) فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته^(٣٩)، حيث تقرر تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا، وهزول^(٤٠) إلى برايل لفيف^(٤١) من تلاميذه يزفون إليه^(٤٢) النبأ^(٤٣)، حينها بكى وقال لهم: "الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودي لن تموت معي"».

? **دُلّ على نجاح طريقة برايل.**

? **لماذا اطمأن برايل عندما علم بتعميم طريقته؟**

٢ وفاة برايل

«مات برايل وهو في الثالثة والأربعين من عمره، وأقيم له في القرية التي فقد فيها بصره تمثال^(٤٤) بدا^(٤٥) فيه بعينين تفيضان^(٤٦) شفقة^(٤٧) ورحمة^(٤٨)، وحق له أن يوصف بواهب^(٤٩) النور للمكفوفين^(٥٠)».

? **كيف تم تكريم برايل؟**

(٣٦) اختراعه	ابتكاره، المضاد: تقليده، ومحاكاته.	(٣٧) ذاع	انتشر، المضاد: انحسر، وأخفى.
(٣٨) أرجاء	نواح، المفرد: رجا.	(٣٩) طريقة	الجمع: طرائق.
(٤٠) هزول	أسرع، المضاد: أبطأ.	(٤١) لفيف	جمع، وخليط، الجمع: الفاف.
(٤٢) يزفون إليه	المراد: يخبرونه، المضاد: ينعون.	(٤٣) النبأ	الخبر، الجمع: الأنباء.
(٤٤) بدا	ظهر.	(٤٥) تفيضان	تمتلئان.
(٤٦) شفقة	رحمة، وحنان، المضاد: قسوة.	(٤٧) واهب	مانح، المضاد: مانع.
(٤٨) المكفوفين	فاقدى البصر، المضاد: المبصرين، المفرد: المكفوف.		

تحليل الموضوع



اسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ أين كان يعيش برايل؟

كان برايل يعيش في إحدى القرى الفرنسية.

س٢ متى فقد برايل بصره؟ وكيف؟

(الغالبية ١٥)

• فقد برايل بصره سنة ١٨١٢م، وكان في الثالثة من عمره.

• كان يلعب بمثقابين في محل أبيه صانع السروج، وبينما هو يجرى تعثرت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه ففقد بصره.

س٣ وضح موقف القرية من إصابة الطفل برايل.

(الأقصر ١١)

جزعت القرية كلها للحدث الأليم الذي أصابه.

س٤ ما الصفات التي ساعدت (برائيل) على تجاوز محنته؟

(التنوية ٢٠)

- خفة الروح. - حدة الذكاء.
- الطموح. - التحدي.

س٥ كيف تعلم برايل القراءة والكتابة؟

(الإسكندرية ١٨)

بطريقة الحروف البارزة التي كانت معروفة في ذلك الوقت.

س٦ علل: لم تشيع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل في التعلم.

(سوهاج ١٩)

لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحد من ارتفاعها بها، فكانت كتابة قصة صغيرة بها تستغرق عدة مجلدات.

س٧ لماذا كان قلق برايل يزداد كلما تقدمت به السن؟

(الأقصر ١٩)

لأنه كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة، ولم تساعده طريقة الحروف البارزة في ذلك.

(الصور)

س٨ كيف توصل برايل إلى طريقته ؟
عن طريق استعانةه بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلاً من الحروف وذلك بإحداث ثقوب في الورق المقوى، بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو سُـرْطَـة نقطة، وبهذا يتمكن الضابط والجنود من قراءة الرسائل في الظلام.

(جنوب سيناء)

س٩ كيف أثبت برايل أنه لا يعرف اليأس ؟
فعل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تُكَلَّلُ بالنجاح مرة وبالفشل مرة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى طريقته.

(اليوم)

س١٠ ماذا تعرف عن طريقة برايل ؟
هي عبارة عن رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.

(السوان)

س١١ ماذا كان موقف الأكاديمية في باريس من طريقة برايل ؟ ولمن علمها بعد ذلك ؟
• لم تهتم الأكاديمية في باريس بطريقة برايل.
• علمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم.

س١٢ لماذا صدّق الجمهور لتلميذه برايل ؟ وماذا قالت لهم ؟ وعلام يدل ذلك ؟
• لموهبتها وبراعتها في العزف على البيانو.
• قالت لهم : "إن تهنتكم ينبغي ألا تُوجّه إلى شخصي الضعيف . هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته".
• يدل ذلك على اعترافها بجميل أستاذها عليها، ووفائها له.

س١٣ دُلّ على نجاح طريقة برايل.

- تمكّن تلميذه برايل من العزف على البيانو ببراعة.
- تنافّل الصحف قصة برايل واختراعه، وانتشار الأمر في فرنسا.
- تسابق العلماء للإفادة من طريقته.
- تقرير تعميمها في جميع معاهد فرنسا.

س١٤ لماذا اطمأن برايل عندما علم بتعميم طريقته ؟
لأنه أدرك أن جهوده لن تموت معه، فلن يضيع ما بذله من مجهود.

(سوماخ ١٩)

س١٥ كيف تم تكريم برايل ؟
أقيم له تمثال في القرية التي فُقد فيها بصره.

س١٦ بم وُصف برايل ؟ ولماذا ؟

- وُصف بواهب النور للمكفوفين .
- لأنه جعل المكفوف يقرأ كالمتبصر.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١٧ تحدّى الصّعاب من صفات العباقرة. دُلّ على ذلك من خلال أعمال برايل. (المفيدة ٢٠)
واجهت لويس برايل عدة صعاب ومنها فقدته لبصره، وطريقة الحروف البارزة القديمة التي لم تشبع رغبته في التعلّم، بسبب ضخامة الحروف المستعملة إلا أنه لم يستسلم لهذه الصعاب فظلّ يدرس ويبحث ويجرب خمس سنوات، حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.

س١٨ «بالتحدى والإصرار يتحقق النجاح». دُلّ على صدق هذه المقولة من خلال فهمك للموضوع.
كانت محاولات برايل تُكَلَّلُ بالنجاح مرة، وبالفشل مرة أخرى، ولكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى طريقته.

س١٩ «من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله». دُلّ على ذلك من خلال فهمك للموضوع. (الدقهلية ٢٠)
نسبت تلميذه برايل الفضل في براعتها في العزف على البيانو إلى أستاذها برايل الذي أفنى زهرة عمره في سبيل الذين فقدوا نعمة البصر، وجاهد حتى نجحت طريقته، وهذا عرفان منها بجميل أستاذها عليها.

١٠ دقائق

استراتيجية التعلم



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

☐
☐
☐
☐
☐

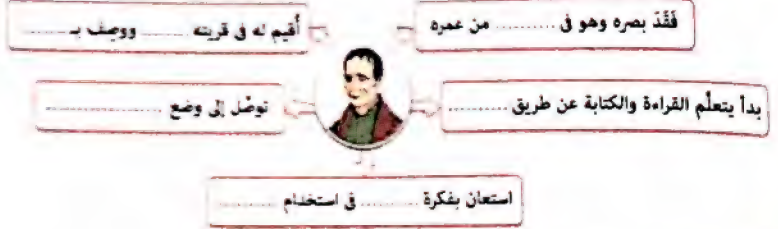
(أ) فقد برايل بصره بسبب عوامل وراثية.

(ب) تعرف برايل طريقة الكتابة الرمزية من الصحف.

(ج) دعمت الأكاديمية في باريس طريقة برايل.

(د) مات برايل وهو في الثالثة والأربعين من عمره.

املأ الفراغات في المخطط التالي :



في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) السروج				
(ب) يلهو				
(ج) فرط				
(د) تكلل				
(هـ) أفنى				
(و) تارة				

١٠ التسرع في الحكم طريق للخطأ. ١١
طبق هذه المقولة من خلال فهمك للموضوع. حيث تسرعت الأكاديمية في باريس في الحكم، وأعرضت عن طريقة برايل، تلك الطريقة التي انتشرت فيما بعد، وتسابق العلماء للإفادة منها، وتقرر تعميمها في جميع معاهد فرنسا.

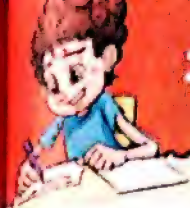
١٢ دُلَّ على أن التفكير والإبداع يضمنان الخلود لصاحبهما. ١٣
فَلَّ برايل يدرس ويبحث ويجرب لإيجاد طريقة تشبع رغبته في التعلم حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وفيما بعد عرفت طريقته، وتم تعميمها في جميع معاهد فرنسا، وما زالت تُدرَّس إلى الآن.

١٤ ما النتائج المترتبة على رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة ؟ ١٥
يصير ذوو الاحتياجات الخاصة أعضاء فاعلين في مجتمعهم، قادرين على القيام بدورهم لا يشعرون بوجود تفرقة عنصرية بينهم وبين الآخرين.

(ش. سيناء ٢٠)

- اذكر الدروس المستفادة من الموضوع.
- تحدى الإعاقة انتصار للإرادة.
 - الإصرار والعزيمة والكفاح من أهم سبل النجاح.
 - التضحية بالمصلحة الشخصية في سبيل المصلحة العامة.
 - العرفان بالجميل.
 - احترام ذوي الاحتياجات الخاصة، وتقديرهم.
 - اعتزاز العالم بالموهوبين والعلماء، وتخليد ذكراهم.
 - الشخصيات العظيمة قدوة حسنة نتعلم منها الكثير.

(القاهرة ١٨)



من خلال فهمك الموضوع اختر الصواب لما يلي :

- ١١) الحادث الأليم الذي تعرّض له برايل في طفولته :
 - أ) وفاة والده.
 - ب) فقدانه لبصره.
 - ج) إصابته بالشلل.
 - د) ضياع ثروة عائلته.
- ١٢) اتصف برايل في طفولته بـ :
 - أ) الكرم.
 - ب) الكبرياء.
 - ج) الذكاء.
 - د) النبيل.
- ١٣) لم تشجع الطريقة القديمة رغبة برايل في تعلّم القراءة والكتابة؛ بسبب :
 - أ) ضخامة حروفها.
 - ب) كثرة قواعدها.
 - ج) جمودها وسطحيّتها.
 - د) قلة المستخدمين لها.
- ١٤) تعلّم برايل القراءة والكتابة في البداية عن طريق :
 - أ) الورق المقوى.
 - ب) العلامات الموسيقية.
 - ج) الحروف البارزة.
 - د) النقوب.
- ١٥) نفهم من قوله : « ظلّ برايل خمس سنوات يدرس » أنّ برايل يتسم بـ :
 - أ) العناد.
 - ب) الإصرار.
 - ج) النبوغ.
 - د) الفطنة.
- ١٦) موقف الأكاديمية في باريس من طريقة برايل :
 - أ) عممتها.
 - ب) أشادت بها.
 - ج) رفضتها.
 - د) سخرت منها.
- ١٧) « هناك رجل أفتى زهرة عمره في سبيلنا » تعبير يدل على :
 - أ) التواضع.
 - ب) التكريم.
 - ج) الشعور بالآخر.
 - د) العرفان بالجميل.
- ١٨) الفكرة التي شغلت بال «برايل» :
 - أ) إيجاد علاج لفقدان البصر.
 - ب) التوصل إلى طريقة سهلة لتعلم القراءة والكتابة.
 - ج) إنشاء معهد تعليمي للمكفوفين.
 - د) تحسين المستوى المعيشي للمكفوفين.
- ١٩) وُصف برايل بـ :
 - أ) نصير المكفوفين.
 - ب) رائد التنوير.
 - ج) واهب النور.
 - د) صانع المستحيل.



الذكر • المذكر • المذكر • المذكر • المستويات العليا

بر

« وبينما هو يجرى بهما إذ زلّت قدمه فوقع على الأرض ، وأصاب المثنقaban عينيه . فخبأ النور منهما ، حيث جَزَعَت القرية كلها للحدث الأليم . ولكنَّ الطفل كان خفيف الروح ، خاد الذكاء ، بدأ يتعلّم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك » .

١) هات ما يلي :

(١) مرادف : «زلت» . (٢) مضاد : «خبا» . (٣) جمع : «قدم» .

(ب) ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

(ج) ما الحدث الأليم الذي تحدث عنه الفقرة ؟ وما تأثيره على القرية ؟

(د) يَم تميّز برايل منذ صغره ؟ وما نتيجة ذلك ؟

(هـ) في الفقرة سلوك يجسّد نموذجاً لتهور الصغار . وضّح ذلك ، موجّهاً نصيحة تمنع تكرار مثل هذا السلوك .

(و) « بالتحدي والإصرار يتحقّق النجاح » . دُلّ على صدق هذه المقولة من خلال فهمك الدرس .

(ز) حدّد معنى كلمة «حاد» في العبارتين التاليتين :

(١) الطفل حاد الذكاء .

(٢) السكين حاد النصل .

«وقد ظلَّ برايل خمس سنوات يُدرِّس ويُبَحِّثُ ويُجَرِّبُ، وكانت مُحاولاته تُكَلِّلُ بالنجاح تارةً وتُواجه بالفشل تارةً أُخرى، لكنه لم يتراجع بل واصلَ حتَّى توصَّلَ إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الجسائية، وبعد أن هدى برايل إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية في باريس».

(أ) هات ما يلي :
(١) معنى: «تُكَلِّلُ». (٢) مضاد: «واصل». (٣) جمع: «تارة».

(ب) ما الفكرة التي شغلت برايل؟

(ج) لماذا لم يكن برايل راضيًا عن طريقة القراءة السائدة في عصره؟

(د) كيف توصَّلَ برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية للمكفوفين؟

(هـ) ماذا تعني محاولات برايل المستمرة بالنسبة لك؟

(و) ماذا فعل برايل بعدما تجاهلت أكاديمية باريس طريقته؟ وماذا تتعلم من ذلك؟

(ز) ما النتائج التي تريت على ابتكار برايل؟

«وما كادت تيمَّ عَرقُها حتَّى ضَجَّتِ القاعةُ بالتصفيق، وتَسابَقَ المُشاهدون لتَهْنِئَتِها على براعتها وموهبتها، فَوَقَفْتُ تقول لهم: إنَّ تهنئتكُم ينبغي ألا تُوجَّهَ إلى شَخْصِي الضَّعِيفِ، هناك رجلٌ أَفْنَى زهرة غمره في سبيلنا نحن الذين فَقَدْنَا نعمةَ البصر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «أفنى» : (أبقى - أهمل - أنهى - أكمل).

(٢) مضاد «ضجَّت» : (خفَّت - هدأت - قلت - ضعفت).

(٣) جمع «سبيل» : (سُبُول - أسبلة - سبائل - سوايل).

(٤) عبارة «شخصي الضعيف» تدل على : (الضعف - التواضع - السخريه - التحقيق).

(ب) اذكر ما قدَّمه برايل للفتاة التي تتحدث عنها الفقرة السابقة.

وكيف ردَّت الفتاة الجميل لأستاذها؟

(ج) بين الظروف التي ساعدت برايل على تحقيق ابتكاره.

(د) ماذا يحدث لو لم يتعرف برايل طريقة الكتابة البارزة؟

(هـ) كيف تمَّ تكريم برايل؟

(و) ما واجبنا تجاه ذوى الاحتياجات الخاصة؟

«وذاع الأمرُ في أرجاء فرنسا، وتسابقَت عيُونُ العلماء للإفادة من طريقته، حيث تَقَرَّرَ تَعْمِيمُ طريقته في جميع معاهد فرنسا، وقُرِّرَ إلى برايل نُفْيٌ من تلاميذه يَرْفُقُون إليه النبأ، حينها بكى وقال لهم: الآن أموت وأنا مُطمئنٌ...».

(أ) هات في جمل تامة :

(١) مرادف: «ذاع». (٢) مضاد: «هرول».

(٣) مفرد: «أرجاء». (٤) جمع: «طريقة».

(ب) متى بكى برايل؟

(ج) لماذا أحس برايل بالاطمئنان؟ وفي أي عُمر مات؟

١٠ (١) «الضميمة التي لا تقبل نقدي». وتل على صحة ذلك من خلال فهمك الدرس.

١٠ - وقع ممالكك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة. وفتح ذلك.

(١) اختلفت وجهة نظر كل من: (نجم الدين، وشجر الدين) تجاه ما يتصور داود فعله.

أكمل :

(١) مفرد «أرجاء» :

(٢) مضاد «يذكرون» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

(١) إهمال أي أمة لتاريخها هو ضياع لذاكرتها.

(٢) اللغة والتاريخ ليسا شرطين أساسيين لتنشئة أجيال صالحة.

(ج) ما الشيء الخطير الذي أشارت إليه الفقرة السابقة ؟

(٢) ماذا يحدث إذا أجاد أبناء الأمة اللغة العربية ؟

م

«إن النجاح يستلزم ضبط معادلة الحق والواجب على الدوام، وبلا انقطاع، فالصانع

من حقه الصانع الآمن المستقر، والقواعد الثابتة، والمعاملة العادلة، والدخل المناسب الذي يوفى احتياجاته، والبيئة الطيبة للعمل، وهكذا حقوق الصانع واجبات على غيره.

وواجباته حقوق لغيره، لا يبقى أحدهما على الآخر، فهي في الأساس علاقة تكامل، لا علاقة تشاحي وتنافر.

إننا بحاجة إلى إرساء هذه الثقافة، فالعقل من لأم نفسه، وبادر بالعطاء، وأدى دوره المطلوب بأمانة ومهارة واتقان».

هات ما يلي :

(١) مفرد : «القواعد».

(٢) مضاد : «تنافر».

أكمل ما يأتي :

(١) يستلزم النجاح ضبط

(٢) العلاقة بين الحق والواجب علاقة لا علاقة

(١) بين حقوق الصانع كما وردت في الفقرة السابقة.

(٢) ماذا يحدث إذا أدى كل إنسان واجبه على أكمل وجه ؟

الأسئلة المكملة

تعود إلى
أمام الطالب على طرح الأسئلة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ [١] لغويات وتراكيب

(الرجع إلى أساليب المدح والذم باستخدام «نعم - بئس»)

(أ) عين المخصوص فيما يأتي، وأعربه :

(١) الصدق نعم الخلق.

(٢) الكتاب نعم الرفيق.

(ب) قدر المخصوص فيما يأتي :

(١) النفاق يسبب البغضاء بين الناس، فبنست الصفة.

(٢) التدخين يضر المدخن، فبنست العادة.

٢ [١] التعبير

تحدث مع زملائك عن مستقبل مصر في القرن الحادي والعشرين بعد ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو.

٣ [١] الإملاء

(الرجع إلى الهجزة المتوسطة)

هات جمع الكلمات الآتية في جمل من عندك :

(شدة - أول - رأس - فأس).

٤ [١] الخط

أعد كتابة ما يلي، وتعرف الفرق بين خط النسخ في البيت الأول، وخط الرقعة في البيت الثاني :

وما ضاع مال ورث الحمد أهله : ولكن أموال البخيل تضيق

:

وما ضاع مال ورث الحمد أهله : ولكن أموال البخيل تضيق

:



على الوحدة الثانية

رحمة ومحبّة

- سميرة موسى**

- آيات العلم

- طريق النور

- 333

طريقة برايل للحروف العربية

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	لا	و
ا	ؤ	ئ	!	ي	ة				
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠

* الدائرة الكبيرة تعنى وخز الإبرة للورقة من الأمام.
* الدائرة الصغيرة تعنى وخز الإبرة للورقة من الخلف.

طريق العلم

مُضِلُّ العِلْمِ

لنصوص

الدرس الأول

زراعة الفضاء.

قراءة

الدرس الثاني

الكتاب.

لنصوص

الدرس الثالث

أهداف الوحدة

أن يتعرف الطالب على أهداف الوحدة وأن يكون التلميذ قادراً على أن:

- (١) يستنتج فكر الرئيسة وشرعية فيما استمع اليه.
- (٢) يستنتج معنى كلمة جديدة من السياق.
- (٣) يشرح أيها الصورة بأسلوبه.
- (٤) يدرك قيمة العلماء وحصل العلم.
- (٥) يعرّف المصنوع من العصف. وطرق اعرايه.
- (٦) يعرّف الكلمات التي بها حروف كُتِبَ ولا تُنطق.
- (٧) يعرّف أكثر من عنوان للعلماء.
- (٨) يعرّف أسلوب المدح والذم.
- (٩) يوازن بين البلاغة النبوية والكتابات الأخرى.
- (١٠) يلخص موضوعاً قراه (تحدثاً وكتابة).
- (١١) يقترح أكثر من عنوان للموضوع.
- (١٢) يعرّف الكلمات التي بها حروف كُتِبَ ولا تُنطق.

استلهم كل درس تتعلم.

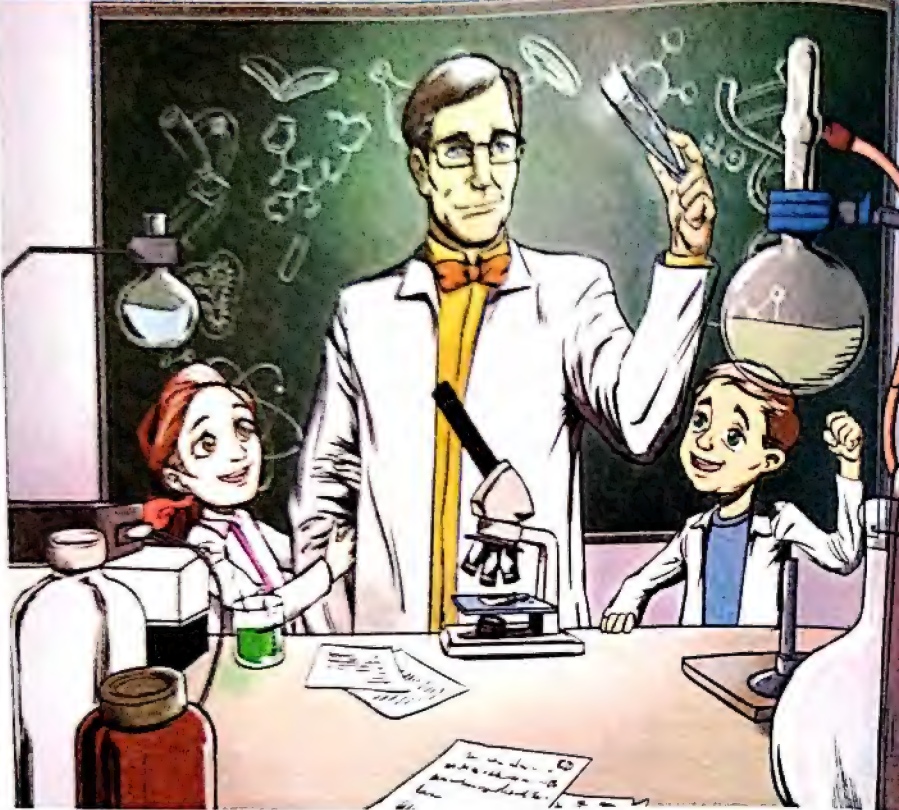
- استلهم الكتاب المقدس.
- استلهم من الكتاب المقدس.
- استلهم من الكتاب المقدس.

فضل العلم

(الدرس)

الدرس الأول

الدرس الأول



التعليق:

للعلم دور في نهضة الأمم وتقدمها. وضح.

الأهداف:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يتعرف فضل العلم والعلماء.
- يقترح أكثر من عنوان للنص.
- يشعر بأهمية العلم. ويقدر قيمة العلماء.

المضمون

يعرض الحديث الشريف فضل العلم، ودعوة الإسلام إليه باعتباره سبباً في تقدم الدول، ويربط بين العلم ودخول الجنة، تحفيزاً لطلبه والاجتهاد فيه، ويبين أن العالم يفوق العابد في منزلة، لأن العابد خيره لنفسه أما العالم فخيره يعم الجميع، وكما أن الأنبياء هم مصابيح الهداية فكذلك العلماء هم النور الذي يستضيء به الناس.

النص

عَنْ أَبِي الدُّرْدَاءِ ^(١) (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) يَقُولُ :

«مَنْ سَلَكَ ^(٢) طَرِيقًا ^(٣) يَتَّقِي ^(٤) فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ ^(٥) اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ^(٦)، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ ^(٧) لَتَضَعُ ^(٨) أَجْنَحَتَهَا ^(٩) رِضَاءً ^(١٠) لِمُطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ ^(١١) لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْخَيْتَانِ ^(١٢) فِي الْمَاءِ ^(١٣)، وَفَضْلُ ^(١٤) الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ ^(١٥) الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ ^(١٦) الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوْرَثُوا ^(١٧) دِينَارًا ^(١٨) وَلَا دِرْهَمًا ^(١٩)، وَإِنَّمَا وَرَثَتُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ ^(٢٠) أَخَذَ بِحِطِّ ^(٢١) وَافِرٍ ^(٢٢)».

أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ، وَأَصْحَابُ الشُّعْنَةِ.

- (١) سَلَكَ
- (٢) طَرِيقًا
- (٣) يَتَّقِي
- (٤) سَلَكَ
- (٥) الْجَنَّةِ
- (٦) الْمَلَائِكَةُ
- (٧) تَضَعُ

- دَخَلَ، وَتَخَذَ، الْمَرَادُ : اتَّخَذَ، أَوْ سَارَ.
- الْجَمْعُ : طَرِيقٌ.
- يَحْتَلِبُ، وَيُرِيدُ، الْمَضَادُّ : يَرْهَدُ.
- الْمَرَادُ : سَهْلٌ، وَيُسْرٌ.
- دَارُ النِّعَمِ فِي الْآخِرَةِ، الْمَضَادُّ : دَارُ النَّارِ، الْجَمْعُ : الْجَنَاتِ، وَالْجَنَانِ.
- الْمُعْتَدُ : الْمَلَكُ، وَالْمَلَائِكَةُ.
- الْمَرَادُ : تَبَسُّطٌ، وَتَخْفُضٌ، الْمَضَادُّ : تَضَمُّعٌ، وَتَرْفَعٌ.

(*) هو عويمر بن مالك، صحابي من الأنصار يُلقب بحكيم الأمة، أسلم يوم بدر، وكان من حفظة القرآن الكريم، وكان تاجرًا في المدينة المنورة. وتولى قضاء دمشق، وتوفي في الإسكندرية سنة ٢٢٧ هـ عن عمر ٧٢ عامًا.

- (٨) أجنحة
- (٩) رضاء
- (١٠) يستغفر
- (١١) الخيتان
- (١٢) الماء
- (١٣) فضل
- (١٤) العابد
- (١٥) سائر
- (١٦) ورثة
- (١٧) يورثوا
- (١٨) دينارًا
- (١٩) درهمًا
- (٢٠) أخذ به
- (٢١) حظ
- (٢٢) وافر

- المعرد : جناح.
- المراد : تقديرًا، وتكريمًا، المضاد : مسخطًا، ونقصًا.
- يطلب المغفرة.
- المعرد : الحوت.
- الجمع : المياه، والأمواه.
- المراد : منزلة، أو مكانة، الجمع : فضول، وأفضال.
- المراد : الذي يتفرغ للعبادة، الجمع : العبادة، والعبد، والعباد.
- بقية، الجمع : سوائ.
- المعرد : وارث، أو وارثة.
- يتركوا، المضاد : يرثوا.
- عملة من الذهب، الجمع : دنائير.
- عملة من الفضة، الجمع : دراهم.
- المراد : لزمه، واتبعه، وعمل به، المضاد : أعرض عنه.
- نصيب، الجمع : حظوظ، وأحافيد.
- كثير، المراد : نافع، المضاد : قليل.

الشرح

للعلم أفضال كثيرة على صاحبه، حيث :

- ييسر له الطريق إلى الجنة.
- ترعاه الملائكة، وتحوطه بالحفظ والعناية : تقديرًا وتكريمًا له على علمه النافع.
- تستغفر له كل الكائنات في السماوات والأرض، حتى الحيتان في أعماق البحار.
- يجعله أفضل من العابد : لأن خير العابد لنفسه، أما خير العالم فلكل من ينتفع بعلمه.
- يجعله كالقمر الذي يهدي الناس في ظلام الليل.
- والعلماء ورثة الأنبياء، فقد ورثوا عنهم العلم لا المال، ومن فاز بهذا الميراث فقد فاز بالسعادة في الدنيا والآخرة.

؟ ما ثواب من ابتغى العلم خالطًا لله ؟

(القلوبية ١٦)

مواظن الجمال

رعى الله عنه جملة تفيد الدعاء لأبي الدرداء، وتعظيمه.

رسول الله

إضافة «رسول» إلى لفظ الجلالة «الله» تفيد تعظيم وتشريف وتكريم الرسول (ﷺ).

صلى الله عليه وسلم جملة تفيد الدعاء لرسول الله، وتعظيمه.

من سلك طريقاً يتبع فيه علماً...

• أسلوب شرط يفيد التشويق والترغيب.

• «من» أداة شرط تفيد العموم والشمول.

• «طريقاً» جاءت نكرة لتفيد العموم والشمول.

• «يتبع» يدل على فضل الله - تعالى - على عباده، حتى إنه يجازيهم على نيتهم.

التعظيم، وإن لم يحققوا ما أرادوا.

• «علماً» جاءت نكرة لتفيد التعظيم.

سلك الله به طريقاً إلى الجنة :

• تصوير للعلم النافع بطريق يؤدي إلى الجنة.

• تعبير جميل يوحي بأن الجزاء من جنس العمل.

إن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم :

• أسلوب مؤكد بـ «إن»، و«اللام» في خبر «إن».

• تعبير جميل يوحي برضا الملائكة عن طالب العلم.

إن العالم يستغفر له من في السماوات ومن في الأرض :

• أسلوب مؤكد بـ «إن»، و«اللام» في خبر «إن».

• تعبير جميل فيه حث على طلب العلم.

• «من» اسم موصول يفيد العموم والشمول.

• «السماوات - الأرض» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

حتى الخيول في الماء :

تعبير جميل يدل على حب وتقدير جميع المخلوقات لطالب العلم.

فصل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب

• تصوير للعالم بالقمر المعنى، وتصوير للعابد بالكواكب، تعظيماً لشأن العلم والعلماء، ويوحى بعموم نفع العالم.

• صوّر الرسول (ﷺ) العالم بالقمر لا الشمس، لأن القمر :

- يتوافق مع صورة البشر فهو يتغير طوال الشهر وهم يتغيرون حسب أطوار أعمارهم.

- يستمد ضوءه من الشمس والعلماء يستمدون علمهم من الأنبياء.

إن العلماء ورثة الأنبياء :

• أسلوب تأكيد، أداته «إن».

• تعبير جميل فيه تحفيز للأمة على طلب العلم، ويوحى بسمو منزلة العلماء، كما يوضح عظم المسؤولية الملقاة عليهم.

• اختص الرسول (ﷺ) العلماء بصفة «ورثة الأنبياء»؛ لأن الإنسان يرثه أقرب الناس إليه، والعلماء هم أقرب الناس وأحبهم إلى الأنبياء.

إن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً :

• أسلوب تأكيد أداته «إن»، والغرض منه التأكيد على قيمة العلم وزهد الأنبياء.

• «ديناراً - درهماً» جاءتا نكرتين؛ للتقليل.

إنما ورثوا العلم :

• أسلوب تأكيد، أداته «إنما».

• تصوير للعلم بالثروة التي يخلفها الميت لورثته، وفيه تعظيم لشأن العلم.

ورثة - لم يورثوا : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

أخذ يحظ وافر :

• نتيجة لما قبله.

• تعبير جميل يوحي بكثرة النفع الذي يعود على طالب العلم.

• كلمة «حظ» جاءت نكرة لتفيد التعظيم.

تحليل النص

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ لماذا يدعونا الحديث إلى طلب العلم ؟
لأن طلب العلم طريق إلى الجنة، وبه تنهض الأمم وتتقدم الشعوب.

س٢ ما ثواب من ابتغى العلم خالصاً لله ؟
- يسهل الله له طريقاً إلى الجنة.
- ترعاه الملائكة وتحوطه بالحفظ والعناية.
- تستغفر له كل الكائنات، حتى الحيتان في أعماق البحار.
- يجعل الله له منزلة أفضل من منزلة العابد.

س٣ ماذا يشترط في العالم كي ينال هذا الثواب والتكريم ؟
أن يكون علمه خالصاً لوجه الله، يُستخدم في نفع البشرية ودفعها إلى الخير.

س٤ علل : تقديم العالم على العابد في الفضل والمنزلة.
لأن العابد خيره لنفسه، أما العالم فخيره لكل من ينتفع بعلمه، فالعالم كالقمر الذي يهدي الناس في ظلام الليل.

س٥ لماذا شبه الرسول (ﷺ) العلماء بالقمر ؟
لأن القمر يهدي الناس بنوره، والعلماء يرشدون البشرية بعلمهم.

س٦ ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث الشريف ؟
العلم النافع هو ميراث الأنبياء، فالأنبياء لم يُورثوا ديناراً ولا درهماً.

س٧ حدد الحديث الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء. وضح.
العلماء هم ورثة الأنبياء، فقد ورثوا عنهم العلم، وساروا على نهجهم في هداية الناس إلى الحق.

س٨ إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟
يرشدنا الحديث الشريف إلى أن :
- العلم طريق إلى الجنة.
- العلم طريق الأفراد والمجتمعات نحو التقدم والرفق.
- العلماء ورثة الأنبياء.

(البحر الأحمر)

(التقليدية)

(ج. سيناء)

(المنوفية)

(كفر الشيخ)

(أسوان)

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ أيهما أفضل : (ميراث العلم) أم (ميراث المال) ؟ ولماذا ؟
ميراث العلم؛ لأن العلم باقٍ مستمر حتى بعد موت صاحبه، وينال عليه الثواب حتى بعد موته، أما المال فهو مكسب مادي زائل.

س٢ قال رسول الله (ﷺ) : «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له».
إلى أي مدى يتوافق هذا الحديث مع الحديث الذي درسته ؟
يتوافق إلى مدى بعيد؛ لأن العلم يُعد من الصدقة الجارية، والعالم يدعو له الجميع بالمغفرة وليس ولده فقط.

س٣ من يطلب العلم بغير تعب أو بذل جهد. أتوافقه أم تناقضه ؟ وضح معطلاً.
أناقضه؛ فلا بد من بذل الجهد والسعي في طلب العلم؛ كي نشعري بقيمته ويترسخ في أذهانتنا.

س٤ برز كثير من العلماء المصريين في مجالات شتى. اذكر ثلاثة منهم.
- أحمد زويل : اكتشف الفيضوتوانية.
- مصطفى السيد : استخدم دقائق الذهب والفضة في علاج السرطان.

- ليلى عبد المنعم : اخترعت حوائط التيومين المضادة للزلازل والصواريخ.

س٥ كيف تخدم بلدك وتنفع نفسك ؟
بأن أجتهد في دراستي وأنبع فيها، ثم أبذل قصارى جهدي في مجال عملي؛ حتى أرقى بيلدي.



أسئلة اختيار من متعدد

جديد

من خلال فهمك للنص، اختر الصواب لما يلي :

- (١) «من سلك طريقاً يبتغى فيه علماً...» أسلوب شرط يفيد :
- (أ) التحذير، والتحذير.
(ب) التمنى، والرجاء.
(ج) التشويق، والترغيب.
(د) التعجب، والحيرة.
- (٢) «السموات - الأرض» بينهما :
- (أ) تضاد.
(ب) ترادف.
(ج) تجانس.
(د) تكامل.
- (٣) وصف الرسول (ﷺ) العلماء بـ :
- (أ) دعاة الخير.
(ب) مُصلحي الأمة.
(ج) ورثة الأنبياء.
(د) حاملي الراية.
- (٤) ميراث الأنبياء كما ورد في الحديث الشريف :
- (أ) المال.
(ب) العلم.
(ج) الحكمة.
(د) الخلق.
- (٥) بَشَّرَ الرسول (ﷺ) طالب العلم بـ :
- (أ) دخول الجنة.
(ب) البركة في الأموال.
(ج) التوفيق في العلم.
(د) كثرة الأولاد.
- (٦) كلمة «علماً» جاءت نكرة؛ لتفيد :
- (أ) التعظيم.
(ب) التهويل.
(ج) التقليل.
(د) العموم.

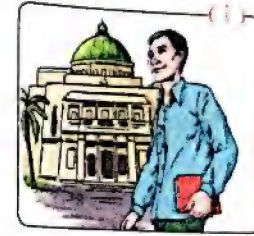


تدريب في ١٠ دقائق



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (أ) يدعونا الإسلام إلى طلب العلوم الدينية فقط.
(ب) طلب العلم طريق لدخول الجنة.
(ج) ميراث الأنبياء العلم.
(د) طالب العلم أسمى مكانة من طالب المال والجاه.
(هـ) طالب العلم في غنى عن العبادة؛ لأن الله ضمن له الجنة.
(و) هات من الحديث الشريف ما تعبر عنه كل صورة من الصورتين التاليتين :



في ضوء فهمك للنص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) سلك				
(ب) يبتغى				
(ج) سائر				
(د) أخذ به				
(هـ) وافر				
(و) الملائكة				

قال رسول الله (ﷺ)

«من سلك طريقاً يتقى فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (١) معنى «يتقى» : (ينال - يطلب - يأخذ - يسخر).
- (٢) مضاد «رضا» : (كرهاً - رفضاً - غضباً - عصباناً).
- (٣) مفرد «الملائكة» : (الملك - المملوك - الملاك).
- (٤) جمع «الأرض» : (الأرضيات - الرضيات - الأرضين - الرياض).

للعلم أفضال كثيرة على صاحبه. وضح.

ربط الحديث الشريف بين العلم والجنة.

ماذا يشترط في العالم لكي ينال هذا الثواب والتكريم ؟

بين رسالة العلماء في الحياة، واذكر واجبتنا نحوهم.

وضح الجمال في قوله (ﷺ) : «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم».

ما فائدة تنكير «طريقاً» ؟ وما قيمة التعبير «حتى الحيتان» ؟

هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على المعنى التالي :
إن منزلة العلماء تملو منزلة من يكتفى بالعبادة فقط.

قال رسول الله (ﷺ)

«وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر».



(١) أكمل ما يلي :

- (١) مرادف «سائر» :
- (٢) مضاد «وافر» :
- (٣) مفرد «ورثة» :
- (٤) جمع «العابد» :

لماذا يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم ؟

ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث الشريف ؟

ما الجمال في قوله (ﷺ) ... ؟

(١) «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب».

(٢) «إنما ورثوا العلم».

لم شبه الرسول (ﷺ) العالم بالقمر لا بالشمس ؟

ماذا تقول لطالب يُكثر من الدعاء والعبادة ليوفقه الله في الامتحان. وهو يهمل في مذاكرته ودراسته ؟

من امتحانات المحافظات

قال رسول الله (ﷺ)

«وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) هات في جملتين تامتين :

(١) المقصود بـ : «أخذ به».

(٢) مضاد : «وافر».

(ب) حدّدت الفقرة السابقة الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء. وضح تلك الصلة.

(ج) وضح الجمال في قول الرسول (ﷺ) : «ورثوا العلم».

(د) «إن العلماء ورثة الأنبياء» أسلوب : الغرض منه : (أكمل).

قال رسول الله (ﷺ) :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَتَتَبَعُ فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ...».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «يتتبع» : (يترك - يقدّم - يطلب - ينال).

(٢) مفرد «الملائكة» : (المالك - الملاك - المملوك - الملك).

(ب) (١) ما الذي يدعو إليه الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

(٢) علل : يربط الإسلام بين العلم ودخول الجنة.

(ج) «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم» : تصوير جميل.

(١) بيّن الغرض من هذا التصوير.

(٢) بَمَ أَكَّدَ الرسول (ﷺ) هذا القول ؟

(د) العلماء لم يتركوا أموالاً بل تركوا العلم، فمن أخذه فاز.

اذكر مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى.

قال رسول الله (ﷺ) :

«وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

استخرج
ممنوعاً من
الصرف، وبين
نوعه.

(أ) أكمل بالمطلوب :

(١) مرادف «يستغفر» :

(٢) مفرد «الكواكب» :

(٣) جمع «حظ» : و.....

(٤) «السماوات»، «الأرض» بينهما : يفيد :

(أ) ما المقصود بـ : «أخذ بحظ وافر» ؟ وما علاقتها بما قبلها ؟

❖ إلام تشير لفظة «دينار»، و«درهم» ؟ وعلام يدل التعبير بهما ؟

❖ علل : اختص الرسول (ﷺ) العلماء بصفة ورثة الأنبياء.

❖ كيف تخدم بلدك وتنفع نفسك ؟

سورة قال رسول الله (ﷺ) :

«... وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء وزنة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «وافر» :
(أ) وافر ومدرك - كثير ونافع - متواجد وحاضر - متحقق وواقع .

(٢) جمع «سائر» : (أساور - سيور - سوانر - سرايا) .

(٣) الحديث السابق حذد الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء . وضّح ذلك .

(٤) «فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب» .
ما الجمال في التعبير السابق ؟

ما لب العلم يبشر الله له طريق الجنة وترضى عنه الملائكة .
اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

من يطلب العلم بغير تعب أو بذل جهد . أتوافقه أم تناقضه ؟ وضّح معللاً .

الأسئلة المكملة

تعدّ إلى
إمام الطالب بكل فروع المذاكرة
على اعتبار أنها مذاكرة متكاملة

(١) لغويات وتراكيب (راجع إلى أسلوب المدح والذم باستخدام «نظم - نلس»)

عين الشاعر في الجمل التالية، واذكر نوعه :

(أ) بنس ما يتصف به المرء النفاق .

(ب) بنس من تصاحبه اللئيم .

(ج) نعم خلقاً الحياء .

(٢) لسان التعبير

(أ) تحدّث عن حب مصر في ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو، مستخدماً أساليب مدح مختلفة.

(ب) اكتب قصة عالم خدم أمته.

(٣) لسان الإسلام (راجع إلى الحروف التي تكتب ولا تُنطق)

استخرج الحروف التي تكتب ولا تُنطق في الكلمات الآتية، مع ذكر السبب :
(خرجوا - أقاموا - اجتهدوا - اطلبوا - لن يستطيعوا) .

(٤) لسان الخط

أعد كتابة ما يلي، وتعرّف الفرق بين خط النسخ في الحديث الأول . وخط الرقعة في الحديث الثاني :

قال رسول الله (ﷺ) : «من سلك طريقاً يلحقه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة» .

قال رسول الله (ﷺ) : «من سلك طريقاً يلحقه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة» .

زراعة الفضاء

قراءة

الدرس الثاني

المضمون

يتحدث الكاتب عن تفكير العلماء الآن في كيفية الاستفادة من الثروات المعدنية الموجودة في الفضاء الخارجي، وإجراءهم تجارب ناجحة لإحلال النباتات المزروعة بدلاً من خزانات الأكسجين واستخدامهم تقنيات الهندسة الوراثية لتلافي أي خلل، وبذلك فقد حولوا الخيال إلى حقيقة.

الموضوع

١. تغير نظرة العلماء إلى الفضاء :



«مُنذُ يُضَيَّفُ قَرْنٌ تَقْرِيْبًا كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنِ الْفَضَاءِ^(١)، وَالْآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفَكِيرُ مُنْصَبًا^(٢) عَلَى مُجَرَّدِ الذَّهَابِ إِلَى الْفَضَاءِ، بَلْ تَعَدَّى^(٣) التَّفَكِيرُ إِلَى كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ^(٤) مِنْ حَجْمِ الْمَوَارِدِ الْهَائِلَةِ^(٥) الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ، حَيْثُ كَشَفَتْ^(٦) الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجُودِ كَوَاكِبٍ تَحْتَوِي كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً^(٧) مِنَ الثَّرَوَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ؛ وَمِمَّا حَدَا^(٨) بِالْعُلَمَاءِ إِلَى التَّفَكِيرِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ هَذِهِ الثَّرَوَاتِ، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ جُهُودُ الْعُلَمَاءِ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ فَقَطْ، بَلْ جَرَتْ تَجَارِبٌ نَاجِحَةٌ لَاسْتِنْبَاتِ^(٩) زُرَاعَاتٍ فِي مَرْكَبَاتِ الْفَضَاءِ الَّتِي يَسْتَقِلُّهَا^(١٠) رُؤَاةُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ».

وازن بين نظرة الإنسان قديمًا وحديثًا إلى الفضاء.

غَمْ كَشَفَتْ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ ؟

(١) الفضاء	الجمع: الأفضية.	(٢) منصِبًا	المراد: متجهًا، ومُرَكَّبًا.
(٣) تعَدَّى	تجاوز، وتخطى.	(٤) الإِفَادَةُ	الاستفاعة، المضاد: الإضرار.
(٥) الهائلة	المراد: الكثيرة، المضاد: القليلة.	(٦) كَشَفَتْ	أظهرت، ووضَّحت، المضاد: أخفت.
(٧) كبيرة	الجمع: كبائر.	(٨) حَدَا	المراد: دفع.
(٩) استنبات	استزراع.	(١٠) يَسْتَقِلُّهَا	المراد: يركبها.

الأهداف :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
- يتعرف محاولات الإنسان لاستكشاف الفضاء.
- يقرأ الدرس قراءة صامتة ويستنتج الفكر الرئيسة.
- يعبر عن تطلعه إلى البحث العلمي والتقدم التكنولوجي.

التهيئة :

هل يمكن أن توجد حياة على كواكب أخرى غير كوكب الأرض ؟ ناقش.

٢ تجربة ناجحة :

« وفي سبيل^(١١) الوصول إلى هذا الهدف قام بغض العلماء في مركز (جونسون) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة مُحكَّمة^(١٢)، مُرتَّعة الشَّكل^(١٣) طولُ ضلعها عشرة أمتار، وقد اختوت على مزرعة قَمْحٍ صَغِيرَةٍ لا تتجاوز^(١٤) مساحتها عشرة أمتار^(١٥) مُرتَّعة، وبعد أسبوع خرج ذلك الكيميائي من تلك الحجرة المُفَرَّغَةِ^(١٦) من الهواء، وهو في صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، فَصَدَّ كَأَن اعْتِمَادَهُ في التَّنَفُّسِ على غازِ الأكسجين الذي أَفَرَزَتْهُ^(١٧) المَرْزَعَةُ النَّبَاتِيَّةُ الصَّغِيرَةُ^(١٨) ».



ما التجربة التي قام بها العلماء في مركز جونسون ؟ وبمَّ انتهت ؟

٣ نتيجة نجاح التجربة :

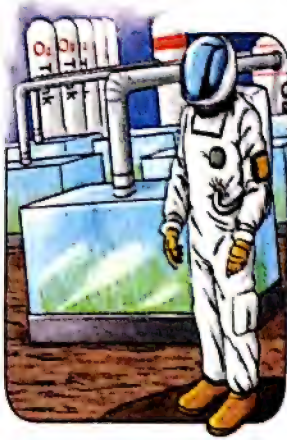
« وقد شَجَّع^(١٩) النجاح الهائل^(٢٠) الذي حَقَّقْتَهُ هَذِهِ التَّجَرِبَةُ في أَنَّ يُفَكَّرَ العلماء بطَرِيقَةٍ أَكْثَرِ اتِّسَاعًا، وَهِيَ إِحْلَالُ^(٢١) نباتات مَرْزُوعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزَانَاتِ الأكسجين التَّوَلَّدَتْ بِحِمْلِهَا الرُّوَادَ لِلْفَضَاءِ. وَقَدْ وَقَّعَ اختيار العلماء على نبات البَطَاطَا، مَعَ وَضْعِهِ في خَزَانَاتٍ مُغْلَقَةٍ يَهْدَى الوصول إلى كَمِّيَّةِ الأكسجين التي توفِّرُ احتياجات رُوَادِ الفَضَاءِ جِلَالَ رِحْلَتِهِمْ، إضافةً إلى تَوْفِيرِ الغِذَاءِ^(٢٢) ».

٤ ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة ؟

(١١) سبيل	طريق، الجمع : سُبُل، وأسبلة.	(١٢) مُحكَّمة	مغلقة جيدًا.
(١٣) مُرتَّعة	تتعدى، وتتخطى.	(١٤) المَفَرَّغَةُ	الخالية، المضاد : المملوءة.
(١٥) أَفَرَزَتْهُ	أخرجته، المضاد : حبسته.		
(١٦) شَجَّعَ	حثَّ، المضاد : ثَبَّط.	(١٧) الهائل	المراد : الكبير، أو العظيم.
(١٨) إِحْلَالُ	استبدال.		

٤ مشكلة زراعة النباتات في الفضاء :

« وَتَكْمُنُ^(٢٣) المُشْكِلَةُ الكُبْرَى في إِنْجَاحِ مِثْلِ هَذِهِ الأبحاث في الوصول إلى مَدِّ^(٢٤) الفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَمُدَّ^(٢٥) بِهَا هَذِهِ المَرْزُوعَاتُ رُوَادَ الفَضَاءِ مِنَ الغِذَاءِ والأكْسِجِينِ، وبِخَاصَّةٍ بَعْدَ أَنْ طَالَبَ الفَتْرَاتِ الزَّمَنِيَّةِ الَّتِي يَقْضِيهَا الرُّوَادُ في الفَضَاءِ. وَسَيَكُونُ لِتَقْنِيَّاتِ^(٢٦) الهَنْدَسَةِ الْوَرَائِثَةِ، وَالتِّي بَلَّغَتْ^(٢٧) مَرَاجِلَ مَطْوَرَةٍ في المَجَالِ الزَّرَاعِيِّ، دَوْرٌ فَاعِلٌ^(٢٨) في حَلِّ المَشَاكِلِ الْمُتَوَقَّعَةِ^(٢٩) في هَذَا المَجَالِ الْخَيَوِيِّ. إِنَّ زِرَاعَةَ النَّبَاتَاتِ وَإِدَامَةَ^(٣٠)



حَيَاتِهَا خِلَالَ رِحْلَاتِ الفَضَاءِ مِنَ الأُمُورِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي يَنْبَغِي^(٣١) مُرَاعَاتُهَا^(٣٢)، فَوْقَوقِ أَى حَلٍّ^(٣٣) مَهْمَا كَانَ صَغِيرًا سَيُؤَدِّي إِلَى عَوَاقِبِ^(٣٤) وَخِيْمَةٍ^(٣٥)، وَلِهَذَا تَبَنَّى^(٣٦) العلماءُ سِلْسِلَةً مِنَ الإِجْرَاءَاتِ الْمُهِمَّةِ، مِثْلَ زِرَاعَةِ أَصْنَافِ^(٣٧) مُخْتَلَفَةٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ لِتَعْوِيزِ الأنواعِ الْمُعَرَّضَةِ لِلِهْلَاكِ^(٣٨) في طُرُوفِ الفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ، وَابْتِكَارِ^(٣٩) طَرِيقٍ تَزِيدُ مِنَ مُقَاوَمَةِ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ لِلْأَمْرَاضِ السَّائِدَةِ^(٤٠) في الفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ^(٤١) ».

ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاز أبحاثهم في زراعة الفضاء ؟ وكيف يمكن حلها ؟

اذكر بعض الإجراءات المهمة التي تبناها العلماء عند زراعة النباتات في الفضاء.

(١٩) تكمن	تختفي، المراد : ترجع، وتعود.	(٢٠) مَدِّ	إطالة، المضاد : تقصير.
(٢١) تَمُدَّ	تزدود.	(٢٢) تقنيات	أساليب، أو فنيات، المفرد : تقنية.
(٢٣) بلغت	وصلت إلى.	(٢٤) فاعل	مؤثر.
(٢٥) المتوقعة	المرتقبة، والمتداولة.	(٢٦) إدامة	إطالة، وإبقاء.
(٢٧) يَنْبَغِي	يُستَحِبُّ، وَيُحْسَنُ، وَيَجِبُ.	(٢٨) مُرَاعَاتُهَا	المراد : اتِّباعُهَا.
(٢٩) خَلَّ	ضعف، وفساد، المراد : خطأ، الجمع : جِلَالَ.	(٣٠) عَوَاقِبِ	مصائر الأمور، وخواتيمها، المراد : نتائج، المفرد : عاقبة.
(٣١) وَخِيْمَةٍ	المراد : خطيرة، المضاد : هَيِّئَةٌ.	(٣٢) تَبَنَّى	المراد : اتَّخَذَ.
(٣٣) أَصْنَافِ	أنواع، المفرد : صِنْف.	(٣٤) الهلاك	التلف، والموت.
(٣٥) ابْتِكَارِ	اختراع، المضاد : تَقْلِيد.	(٣٦) السَّائِدَةِ	المنتشرة.

ماذا أثرت على نجاح هذه التجربة ؟

فكر العلماء في إحلال نباتات مزروعة كالبطاطا بدلًا من خزانات الأكسجين لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين والغذاء أثناء رحلاتهم.

ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنتاج أبحاثهم في زراعة الفضاء ؟ وكيف يمكن حلها ؟

(أسئلة)

- إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.
- يمكن حلها عن طريق استخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية التي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي.

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها في الفضاء من الأمور التي ينبغي مراعاتها. علل. (العبارة ١٦)

لأن وقوع أي خطأ مهما كان صغيرًا سيؤدي إلى عواقب وخيمة (منها: موت رواد الفضاء لنقص الأكسجين والغذاء).

اذكر بعض الإجراءات المهمة التي تبناها العلماء عند زراعة النباتات في الفضاء. (الإسماعيلية ١٩)

- زراعة أنواع مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي.

- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض المنتشرة في الفضاء الخارجي.

كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة ؟ (الحبة ١٩)

كانت مجرد خيال عابر، ثم تحولت على أيدي العلماء إلى واقع حي وملئ في حياة البشر.

استللة لقياس فهم وتذوق الموضوع

ما الفائدة التي تعود على الدول من الإنفاق في أبحاث الفضاء ؟

يساعد الإنفاق في أبحاث الفضاء على اكتشاف المزيد من أسرار الفضاء، ويتيح أكبر إفادة من كمّ الثروات التي يحتويها.

ماذا يحدث إذا لم يفكر العلماء في الاستفادة من الفضاء ؟ (الفيوم ٢٠)

لما تمكنوا من اكتشاف الكواكب الأخرى والاستفادة من الموارد الهائلة والثروات المعدنية الموجودة في الفضاء.

الخيال يصبح واقعًا ،
«اللافت للنظر (٣٧) حقًا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة
والتي أبدعها (٣٨) العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال (٣٩) عابر (٤٠) ، ثم
ما لبثت (٤١) بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسّدوها واقعًا حيا (٤٢) ،
وملموسًا في حياة البشر» .

كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة ؟

(٣٧) اللافت للنظر	التأملت على الاهتمام، والتعجب.	(٢٨) أبدعها	ابتكرها.
(٣٩) خيال	الجمع أخيلة.	(٤٠) عابر	سريع المرور.
(٤١) ما لبثت	ما تأخرت.	(٤٢) حيا	المراد: حقيقياً.

تحليل الموضوع

سؤال
وجواب

استللة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

وإن قيل نظرة الإنسان قديمًا وحديثًا إلى الفضاء،
قديمًا كان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء وكان تفكيره متجهًا إلى مجرد الذهاب إليه،
أما الآن فقد تعدى تفكيره إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء.

نعم كشفت الأبحاث العلمية ؟
كشفت عن وجود كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.

ما التجربة التي قام بها العلماء في مركز جونسون ؟ وبم انتهت ؟

• وضعوا أحد خبراء الكيمياء في حجرة مغلقة جيدًا، بها مزرعة قمح صغيرة.
• انتهت بخروج الكيمائي بعد أسبوع في صحة جيدة؛ لأنه اعتمد في تنفسه على
الأكسجين الذي أفرزته المزرعة النباتية.

هل يمكن أن يكون للخيال دور في بناء الواقع ؟ وضح من خلال فهمك للموضوع .
نعم، يمكن، فمعظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة التي أبدعها العقل البشري كانت مجرد خيال عابر، ومن ثم تحولت على أيدي العلماء إلى واقع حي ملموس .

ماذا يحدث إذا لم نعط الخيال حقه من الاهتمام ؟
لما وجدنا الاختراعات والاكتشافات الحديثة التي نراها اليوم .

استنتج العلاقة بين علم الأحياء واكتشاف الفضاء .
عن طريق علم الأحياء يمكن تحليل مكونات الفضاء ومعرفة الأمراض التي يمكن أن تصيب النبات وبالتالي استخدام تقنيات الهندسة الوراثية التي ستساعد في التغلب عليها، مما يضمن حياة أفضل وأطول للنبات، وبالتالي إطالة الفترة الزمنية لوجود الرواد في الفضاء .

- حدد خطوات البحث العلمي .
- فرض الفروض .
 - تحديد المشكلة .
 - التأكد من صحة الفروض .
 - الوصول إلى نتيجة أو حل .

اذكر بعض إنجازات البحث العلمي في الفضاء .
- اكتشاف كواكب تحتوي على ثروات معدنية هائلة .
- اختراع مركبات تتلاءم مع انعدام الجاذبية في الفضاء .
- اكتشاف كواكب تتقارب طبيعة المناخ فيها مع مناخ الأرض .

لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي ؟
حتى تتمكن من الوصول إلى المزيد من الاختراعات والاكتشافات التي تتغير بها حياتها وينتفعش اقتصادها فتحقق أعلى درجات الرقي .

- اذكر الدروس المستفادة من الموضوع .
- التعرف على دور العلم في اكتشاف أسرار الكون .
 - محاولة الاستفادة من الفضاء الخارجي .
 - للتكنولوجيا الحديثة دور عظيم في حل المشكلات .
 - الخيال يساهم في الوصول إلى كل ما هو جديد .
 - خيال اليوم من الممكن أن يكون حقيقة الغد .



تدريب في ١٠ دقائق



- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
- عرف الإنسان قديماً الكثير عن الفضاء .
 - كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود ثروات معدنية ببعض الكواكب .
 - أجريت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .
 - اختار العلماء نبات الصبار لإحلاله بدلاً من خزانات أكسجين رواد الفضاء .
 - ابتكار اليوم هو خيال الأمس .
 - ينصب تفكير العلماء الآن على الذهاب إلى الفضاء .



الصورة التالية توضح تجربة وردت في هذا الموضوع، في ضوء فهمك للموضوع أجب عما يلي :

- ما اسم المركز الذي أجريت فيه التجربة ؟
- حدد الهدف من إجراء هذه التجربة .
- اذكر نتيجة هذه التجربة .

في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) استنبات				
(ب) يستقلها				
(ج) تكمن				
(د) منصباً				
(هـ) فاعل				
(و) عواقب				
(ز) المضرة				
(ح) سبيل				

أسئلة متنوعة

• الذكر • فهم • أدليق • مستويات عليا

س1

«منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي».

نحو
استخرج
ممنوعاً من الصرف
وبين نوعه.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «تعدى» : (تجاوز - تحول - توقف - تغير).

(٢) مضاد «الهائلة» : (المعدومة - البسيطة - القليلة - المنحصرة).

(٣) جمع «الإنسان» : (النسوة - الناسون - الأناسي - الإنس).

(٤) مفرد «الموارد» : (الوارد - المورد - الورد - المارد).

(ب) تعدى العلماء مرحلة التفكير في الذهاب إلى الفضاء إلى ما هو أبعد من ذلك، وضح.

(ج) عمّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً ؟

(د) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟

(هـ) ما الذي يمكن أن تسهم به زراعة الفضاء في خدمة أبحاث الفضاء ؟

(و) لماذا ينبغي مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

(ز) لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي ؟

(ح) ماذا يحدث إذا توقفت جهود العلماء عند ما وصلت إليه من اكتشافات في عالم الفضاء ؟

أسئلة اختيار من متعدد

جديد

س من خلال فهمك الموضوع، اختر الصواب لما يلي :

(١) اتجه تفكير الإنسان قديماً بخصوص الفضاء نحو :

(أ) الاستفادة من موارده.

(ب) التأمل في مجراته.

(ج) الذهاب إليه.

(د) البحث في أسرارهِ.

(٢) قام بعض العلماء بإجراء تجربة في مركز جونسون بهدف :

(أ) تقليل حجم خزانات الأكسجين.

(ب) استنبات زراعات في مركبات الفضاء.

(ج) التعامل مع مشكلة انعدام الجاذبية.

(د) تطوير مركبات الفضاء.

(٣) كان أحد خبراء الكيمياء في تجربة مركز جونسون يعتمد في التنفس على أكسجين :

(أ) الأنابيب.

(ب) المزرعة النباتية.

(ج) فتحة في الحائط.

(د) قناع بلاستيكي.

(٤) وقع اختيار العلماء على نبات لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين.

(أ) الفاصوليا.

(ب) البطاطا.

(ج) القمح.

(د) الذرة.

(٥) المشكلة الكبرى في إنجاز أبحاث زراعة النباتات في الفضاء تتمثل في كيفية :

(أ) مد الفترة الزمنية.

(ب) تقليل التكلفة.

(ج) زيادة العائد.

(د) تقليل المخاطرة.

(٦) كشفت الأبحاث العلمية عن وجود كواكب تحتوي على :

(أ) البراكين الخامدة.

(ب) الحيوانات العملاقة.

(ج) الثروات المعدنية.

(د) المياه المالحة.

«وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز (جونسون) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة مُحْكَمَةٍ، مُرَبَّعَةِ الشَّكْلِ، طولُ ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مُرَبَّعَةٍ قَمَحٍ صَغِيرَةٍ لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مُرَبَّعَةٍ، وبعد أسبوعٍ خَرَجَ ذَلِكَ الكيميائي مِنْ تِلْكَ الحِجْرَةِ».

أعرب ما تحته خط.

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) مرادف «محكمة» : (واسعة - مغلقة - مهياة - متكاملة).
- (٢) مفرد «خبراء» : (خبير - خبرة - خبر - مخبار).
- (٣) جمع «سبيل» : (سبل - سبائل - مسابل - سوابل).
- (ب) اذكر أوصاف الغرفة المغلقة التي استخدمت في التجربة.

(ج) ما الذي اعتمد عليه خبير الكيمياء في تنفسه بالحجرة ؟

(د) دُلَّ على نجاح التجربة التي أجريت، مبيِّناً النتيجة المترتبة على هذا النجاح.

(هـ) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

(و) اذكر بعض إنجازات البحث العلمي في الفضاء.

«وَتَكُنُّ المشكلة الكبرى في إنجاح مثل هذه الأبحاث في الوصول إلى مدَّ الفترة الزمنية التي يُمكن أن تمَدَّ بها هذه المزروعات رُوَادَ الفضاء من الغذاء والأكسجين، وبخاصة بعد أن طالب الفترات الزمنية التي يقضيها الرواد في الفضاء».

- (أ) هات في جمل من تعبيرك :
- (١) المرادف : «تكنن».
- (٢) مفرد : «الأبحاث».

(ب) ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه العلماء في الرحلات الفضائية الطويلة ؟ وكيف يمكن التغلب عليها ؟

(ج) اذكر بعض الأمثلة للإجراءات المهمة التي تبناها العلماء في زراعة النباتات في الفضاء.

(د) «الفضاء هو الحل». ناقش هذه العبارة في ضوء فهمك الموضوع.

«الَلَّافِتُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنَّ مُعْظَمَ هَذِهِ الْاكتِشافاتِ والاختراعات الحديثة، والتي أَيْدَعَهَا الْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ كَانَتْ فِي بِدَايَاتِهَا الْأَوَّلَى مُجَرَّةَ خَيَالٍ عَائِيٍّ، ثُمَّ مَا لَيْسَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَحَقَّقَتْ عَلَى أَيْدِي الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ جَسَّدُوهَا وَاقِعًا حَيًّا وَمَلُمُوسًا فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ».

(أ) اقرأ الفقرة السابقة، ثم أجب بما هو مطلوب :

- (١) «أبدعها» المرادف : في جملة :
- (٢) «أبدى» المفرد : في جملة :
- (٣) «حياة» الجمع : في جملة :

(ب) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية ؟

(ج) اذكر بعض الاكتشافات التي وردت في الدرس.

(د) ما الفرق بين الاكتشاف والاختراع من وجهة نظرك ؟

(هـ) يُقال : «إن الحاجة أم الاختراع». وضح الرأي في هذا القول مستعيناً بما ورد في الموضوع.

١٠ كيف يمكن أن نحول الخيال إلى واقع ملموس ؟

١١ ماذا يحدث إذا لم يُعط الخيال حقه من الاهتمام ؟

من امتحانات المحافظات

« كُشِفَت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط، بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقبلها رواد الفضاء إلى القمر ».

١٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
(١) مرادف «حدا بهم» : (دفعهم - جذبهم - أرشدهم - أمرهم).
(٢) جمع «الفضاء» : (الأفضاء - الأفضية - الأفاضى - المفاضى).
(٣) ما الثروات المشار إليها في العبارة ؟
وما جهود العلماء للاستفادة منها ؟
(ج) علل لما يأتي :

(١) تتسابق الأمم في البحث العلمي.
(٢) لتقنيات الهندسة الوراثية نتائج إيجابية باهرة.

من قصة «طموح جارية» :

١٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) خاف نجم الدين من أن يحسّر بين جيشي :
(الجواد وإسماعيل - داود والجواد - العادل وإسماعيل - داود وإسماعيل).
(٢) حين تولى نجم الدين ملك مصر أمر بإطلاق سراح :
(العادل - الجواد - داود - فخر الدين).
(٣) أذكر الوسائل التي حددها نجم الدين لعودة الهدوء للبلاد.

« وسيتكون لتقنيات الهندسة الوراثية، والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي، دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي ».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «بلغت» : (مرت - وصلت - تجاوزت - بلغت).

(٢) مضاد «المتوقعة» : (المتداولة - المختلفة - المفاجئة - المرفوضة).

(ب) علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء.

(ج) لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

(د) ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

من قصة «طموح جارية» :

(١) أكمل ما يلي :

(١) اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) تكوين جيش من

(٢) تمنّت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل كي

(ب) لاجتماع الكاملية سبب ونتيجة. وضح ذلك.

القراءة متحركة المحتوى



«رائد الفضاء هو الشخص الذي خضع للتدريبات الملائمة حتى يستطيع الذهاب للفضاء الخارجى، ويتمكن من تحمل الظروف المرافقة لرحلات الفضاء، وكان اختيار رواد الفضاء يسرى وفق شروط صارمة جداً فكان من المتطلبات فى سنة ١٩٥٩م أن يكون الشخص المختار ذا معرفة بقيادة الطائرات النفاثة والهندسة، وأن يكون طوله أقل من ١٨٠ سنتيمترًا حتى يلائم المركبة الفضائية فى ذلك الوقت، ثم أضافت (ناسا) شرطاً آخر فى عام ١٩٦٤م، وهو الحصول على درجة الدكتوراه فى الطب أو الهندسة أو العلوم الطبيعية (مثل الفيزياء والكيمياء والأحياء)، والشخص المقبول لن يذهب إلى الفضاء مباشرة، لكنه سوف يقضى المزيد من السنوات فى التدريبات على الطيران، ومحاكاة المشى فى الفضاء، بالإضافة إلى المراقبة فى غرفة المراقبة، وغيرها من تمارين المحاكاة المكثفة جداً».

١) هات ما يلى :

(١) جمع : «غرفة».

(٢) مضاد : «يتمكن».

٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

(١) رائد الفضاء يكفيه الجرأة والشجاعة بدلاً من التدريبات.

(٢) قيادة الصواريخ النفاثة والهندسة شرط أساسى فى اختيار رائد الفضاء.

٣) ما الشرط الذى أضافته (ناسا) فى اختيارها لرواد الفضاء ؟

(٢) لو كنت رائدًا للفضاء، فماذا تتمنى أن تفعل ؟ ولماذا ؟

«هناك شعوبٌ كانت تفخر بشرواتها الطبيعية، وأموالها، وأراضيها، ولكن الإنسان المصرى تفوق على ذلك كله... إن شواهد التاريخ تتوقف عند مصر الإنسان، هذا المبدع الذى قدم للإنسانية أول سطور حضارتها، فكان المبدع وهو يتحدث الزمن، وكان الفنان الذى ما زالت آثاره تحكى للعالم قصص الحضارات التى عبرت على شطآن نيله الخالد، فالعالم كله يقف عند منجزاته، والزمن الممتد عبر القرون يحكى إنجازات هذا الإنسان الذى علمَ الدنيا كل إبداع جميل، إنه المصرى الراقى والمتحضر وصاحب الدور والرسالة بجانب الأخلاق التى كانت التاج الذى زين سلوكيات المصريين فى كل العصور».

١) هات من الفقرة :

(١) كلمة مفردتها : «أثر».

(٢) كلمة مضادها : «الغنى».

٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

(١) المصرى هو أول من قدم للإنسانية سطور حضارتها.

(٢) للمصرى القديم إنجازات فى مجالات عديدة باستثناء الفن.

٣) ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

(٢) ماذا يحدث إذا تحلى الإنسان بالخلق والإبداع معاً ؟

تمدد إلى
إمام الطالب بكل قروع المارة
على اعتبار أنها مارة متكاملة

الأسئلة المكملة



١) لغويات وتراخيص (اربع إلى أسلوب المنح والذم باستخدام «جيداً - لا جيداً»)

اجعل كل اسم فيما يلى مخصوصاً لجيداً، أو لا جيداً :

(الإحسان - التشاور - الإساءة - التفرق).

٢ | التعبير

اكتب :
عن أهمية الحصول على موارد متجددة للطاقة، موضّحاً كيف تُرشد استهلاك الكهرباء في المنزل والشارع والعمل.

٣ | الإملاء

(ادرج إلى الحروف التي تُكتب ولا تُنطق)
استخرج مما يأتي الكلمات التي بها حرف يُكتب ولا يُنطق، وبين السبب :
« أنفق التلاميذ مائة جنيه في التجهيز للحفل، ونصحوا زملاءهم بأن يلزموا أماكنهم لحين الانتهاء من الحفل ».

٤ | الخط

أعد كتابة ما يلي، وتعرّف الفرق بين خط النسخ في البيت الأول، وخط الرقعة في البيت الثاني :

شَرَّ البلاد مكانٌ لا صديقَ به : وشَرُّ ما يكسب الإنسان ما يصم

شَرُّ البلاد مكانٌ لا صديقَ به : وشَرُّ ما يكسب الإنسان ما يصم

الكتاب

الدرس الثالث

لنصوص

شعر الأديب شوقي ١٩٠١



التهيئة :

من خلال الصورة،

ما أهمية الكتاب في نظرك ؟

الأهداف :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يتعرف بعض فوائد الكتاب، ودوره الرائع في نشر الفكر
- يستنتج المكاره الرئيسة والحزنية في النص
- يشعر بقيمة الثقافة، ويقدّر المثقفين.

(*) شاعر مصري معاصر وُلد عام ١٨٦٨م، وداع صيته في الشعر والأدب، وألف المسرحيات الشعرية، مثل : (مجنون ليلى - كليوباترا)، ولُقّب بأمير الشعراء، وتوفي عام ١٩٣١م.



المضمون

اتخذ الشاعر الكتاب صديقاً، وذلك لأن الكتاب وفي لا يسيء الظن بأصدقائه، ودود لا يعاتبهم، كريم لا يدخل بما عنده، مرهف الحس يراعى حالتهم النفسية. ثم يذكر نقاط التشابه بين البشر والكتب، فكلاهما يحتاج إلى التدقيق للتمييز بين الجيد والرديء، وكما أن الصديق الصالح يجلب لنا الخير فالكتاب الجيد يهدينا إلى الصواب.

النص

- ① أنا من بَدَل بالكتبِ الصَّحَابَا : لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
- ② صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتُهُ أَوْ لَمْ تَعْبُ - : لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ غَايَا
- ③ كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدُّنِي : وَكَسَانِي مِنْ جِلِّي الْفَضْلِ ثِيَابَا
- ④ صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيئَةً : وَوَدَادَ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا
- ⑤ إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ : مَلَلًا يَطْرُقُ الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا
- ⑥ تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النُّقْدِ، كَمَا : تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكِذَابَا
- ⑦ فَتَحَيَّرَهَا كَمَا تَحَيَّرُهُ : وَادْخُرْ فِي الصُّحْبِ وَالْكِتَابِ اللَّهَابَا
- ⑧ صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَنْفِيكَ التَّقَى : وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَنْفِيكَ الصُّوَابَا



شرح وتحليل النص

الكتاب أوفى صديق

- ① أنا من بَدَل بالكتبِ الصَّحَابَا : لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
- ② صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتُهُ أَوْ لَمْ تَعْبُ - : لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ غَايَا

①	من	اسم موصول بمعنى: الذي.
	بَدَل	غيره، المضاد: أبقى.
	الصَّحَابَا	الأصدقاء، المضاد: الأعداء، المفرد: الصاحب.
	وَافِيَا	المراد: مخلصاً، المضاد: غادراً، الجمع: وفاء، ووافون.
②	عَيْتُهُ	ذكرت عيوبه، المضاد: مدحته.
	الواجد	المضاد: الفاقِد.
	غَايَا	عيباً، المضاد: ميزة، الجمع: عيوباً، وأعياناً.

الشرح

- ① لقد اتخذت الكتاب بديلاً عن الأصحاب، ووجدته وفيًا مخلصًا.
- ② فهو صاحب لا يبحث عن عيوب سواء أعيت أم مدحته.

(البحر الأحمر ١٨)

ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصحاب ؟

مواطن الجمال

- ① أنا من بدل بالكتب الصَّحَابَا :
• تعبير جميل يدل على اعتزاز الشاعر بصحبة الكتاب.
• تصوير للكتاب بصاحب يحل محل الصديق.
• استخدام الضمير «أنا» أفاد الفخر بنفسه.
• «الصحاب» جاءت جمعاً؛ لتفيد العموم والشمول.

- لم أجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا : • تصوير للكتاب بالصديق الوفي المخلص.
- أسلوب توكيد، وسيلته النفي بـ «لم»، والاستثناء بـ «إلا».
 - تعريف كلمة «الكتابا» يفيد التعظيم.

الصحابا - الكتابا : بينهما إيقاع موسيقى يُطرب الأذن.

* العلاقة بين البيت الأول وباقي الأبيات إجمال وما بعده تفصيل.

- ٢ صاحب - إن عبته أو لم تعب - ... :
- تصوير للكتاب بصديق يمكن معانيته على أفعاله.
 - تنكير كلمة «صاحب» يفيد التعظيم.
 - «صاحب» إيجاز بحذف المبتدأ، وتقديره: «هو».
 - «إن عبته ...» أسلوب شرط، يفيد المدح.
 - «عبته - لم تعب» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ليس بالواجب للصاحب عابا :
- أسلوب مؤكد بحرف الجر الزائد «الباء» في خبر ليس «بالواجد».
 - تنكير كلمة «عابا» يفيد التقليل.

٢ فوائد مصاحبة الكتاب

- ٣ كُلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَّدَنِي .: وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا
- ٤ صُحْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً .: وَوَدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا
- ٥ إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ .: فَلَا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا

٣	• أخلقته	أبليته من كثرة القراءة، المضاد: جددته.
• جددني	المراد: زودني بمعلومات جديدة.	
• كساني	اليمسني، المراد: زادني جمالا بالعلم، المضاد: جردني.	
• حلي	زينة، المراد: ما تتحلّى به من صفات، المفرد: جلّية.	
• الفضل	الإحسان، والشرف، الجمع: الفضول، والأفضال.	
٤	• صحبة	المراد: صحبتي للكتاب ومرافقتي له.
• أشك	أشتكى، المضاد: أرضى، وأشكر.	
• ريبة	شك، المضاد: يقين، وثقة، الجمع: ريب.	
• وداد	محبة خالصة، ومودة، المضاد: كره.	
• يكلفني	يُحَمِّلُنِي مشقة، المضاد: يُعَفِّينِي.	
• عتابا	لومًا، المضاد: عُذْرًا.	

- ٥ • ملأ
- يطوى
- اقتضا
- ضيقًا، وسأمًا، المضاد: إقبالًا.
- المراد: يختص، ويوجن المضاد: يُطِيل، ويُغَمِّل.
- قطع الحديث، المراد: إيجازًا، واختصارًا، المضاد: تفصيلًا.

الشرح

- ٢ والكتاب كلما أقرؤه، يزيدني علمًا ومعرفة، ويزينني بالصفات الحميدة.
- ٤ فصحتي للكتاب تقوم على الإخلاص الذي لا يخالطه شك، والحب الذي لا يعكره عتاب.
- ٥ الكتاب يراعى حالتي النفسية فيترك لي حرية اختيار الموضوعات التي أقرؤها سواء أكانت طويلة أم قصيرة، كما يعطيني حرية التوقف عن القراءة وقتما أشاء.
- للكتاب صفات وفوائد، اذكرها.
- (اقتبا ١٦)

مواطن الجمال

- ٢ كلما أخلقته جددني :
- تعبير يدل على كرم الكتاب حيث لا يمل من إمدادنا بكل جديد.
 - «كلما» أداة شرط، تفيد التكرار والاستمرار.
 - «أخلقته» توحى بكثرة القراءة.
 - «جددني» نتيجة لـ «أخلقته».
 - «أخلق - جدد» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- كساني من حلى الفضل ثيابا :
- تصوير للكتاب بشخص كريم يكسو صاحبه، وتصوير للأخلاق بحلى تزيّن صاحبها؛ مما يدل على أثر القراءة في تهذيب النفوس وتربيتها.
 - أسلوب تأكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور.
 - «حلى» جاءت جمعًا للكثرة، وأضيفت إلى «الفضل» للتعظيم.
 - تنكير «ثيابا» يفيد التعظيم، وجمعها يفيد الكثرة.
- ٤ صحبة لم أشك منها ريبة :
- تصوير للكتاب بالصاحب الوفي المخلص.
 - إيجاز بحذف المبتدأ، وتقديره: «هي».
- وداد لم يكلفني عتابا : تصوير للكتاب بشخص لا يحمل صاحبه مشقة العتاب.
- صحبة - وداد : التنكير يفيد التعظيم.

رصة - غنايا : التذكير يفيد التقليل.

إن يحدثني يتحدث ، أو يجد مدلاً

- أسلوب شرط ، يفيد المدح .
- تصوير للكتاب يأتسان يتحدث .
- « يجد مدلاً » تصوير للكتاب يأتسان يشعر بالملل .

يطوى الأحاديث اقتضاباً :

- تصوير للأحاديث بشيء مادي يطوى .
- تصوير للكتاب يأتسان يشعر بصاحبه ، ويراعى حالته .

يتحدث - يطوى :

- بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد .
- كل منهما نتيجة لما قبله .

التعبير بالأفعال المضارعة « أشك - يكلفني - يتحدث - يطوى » يفيد التجرد والاستمرار ، واستحضار الصورة .

٢ ضرورة التأنى عند اختيار الكتب والأصدقاء

- ٦ تجد الكتب على النقد ، كما .
- ٧ فتخيرها كما تختارها .
- ٨ صالح الإخوان يبغيك النقي .

• تجد	المراد : تعرف ، وتكتشف ، المضاد : تجهل .
• النقد	الفحص والتمييز لمعرفة الجيد والردى .
• الإخوان	المراد : الأصدقاء ، المضاد : الأعداء ، المفرد : الأخ .
• ادخر	جمع ، واحفظ ، ووفر ، المضاد : ضيع ، وبدد ، وأسرف .
• الصحب	الأصحاب ، المضاد : الأعداء ، المفرد : الصاحب .
• اللبايا	خلاصة الشيء ، وأفضل ما فيه ، المفرد : اللب .

• صالح الإخوان	الصديق الصالح ، معناه : صالح طابع ، أو فاضل .
• يبغيك	المراد : يرشدك ، ويوجهك ، ويعبك على : المعنى : يبك .
• النقي	التقوى ، المعنى : المجور .
• رشيد الكتب	المراد : الكتاب القيم الذي يرشد إلى الطريق المستقيم .
• الصواب	الصحيح ، المعنى : الخطأ .

الشرح

- ٦ تستطيع أن تميز بين الجيد والردى من الكتب . كما تميز بين الصادق والكاذب من الأصدقاء .
- ٧ فأحسن اختيار الكتب كما تحسن اختيار الأصدقاء ، وليكن اختيارك قائماً على الجوهر والقيمة وليس المظهر والثمن .
- ٨ فالأصدقاء الصالحون يهدون أصدقاءهم إلى طريق الهدى والصلاح ، وكذلك الكتب الجيدة تهدي صاحبها إلى طريق الحق .

كيف تحسن اختيار الكتب ؟

مواطن الجمال

- ٦ تجد الكتب ... كما تجد الإخوان : تصوير للكتب بالأصدقاء ، منها الصادق ومنها الكاذب .
- ٧ صدقاً - كذايا : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد .
- ٧ فتخيرها كما تختارها : تصوير للكتب بأشخاص تتخيرها كما تتخير الأصحاب .
- ٧ فتخيرها - ادخر : أسلوباً أمر ، غرضهما النصيحة والإرشاد .
- ٧ ادخر في الصحب والكتب اللبايا : أسلوب توكيد ، وسيلته تقديم الجار والمجرور .
- ٨ رشيد الكتب يبغيك الصوابا : تصوير للكتاب الجيد يأتسان يوجه صاحبه إلى طريق الحق .
- ٨ النقي - الصوابا : تعريف الكلمتين يفيد التعظيم .

تذوق معنا

(فتخيرها كما تختارهم) أدق من (فتخيرها كما تختارها) ؛ لأن الضمير «هم» في كلمة «تختارهم» يدل على الجمع ، ويعود على لفظ «الإخوان» في البيت السابق ، أما الضمير «الهاء» في كلمة «تختارها» فيعود على المفرد .

تحليل النص

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

(المحور الأول: ١٠)

س١: ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصحاب ؟
أن الكتاب صديق وفِي مُخلص، وصاحبٌ لا يبحث عن عيوب صاحبه.

(المحور الثاني: ١٠)

س٢: اذكر صفات وفوائد أذكرها.

- يزيد الكتاب صاحبه علماً ومعرفة.
- يزيّن صاحبه بالصفات الحميدة.
- صديقٌ مُخلص ذكي يُراعى حالة صاحبه النفسية.

(الفهم: ١٠)

س٣: صدقة الكتاب أساسها الإخلاص والحب. وضّح.
فصحبة الكتاب تقوم على الإخلاص الذي لا يخالطه شك، والحب الذي لا يعكره عتاب ولا لوم.

س٤: ما العلاقة بين الأصدقاء والكتب ؟

- علاقة التشابه حيث إن كلّ منهما :
- منه النافع الذي ينبغي التمسك به، والضار الذي يجب الابتعاد عنه.
- نحتاج إلى تأنُّ في اختياره.

س٥: كيف نَحسن اختيار الكتب ؟

- بأن نختار الكتب بناءً على الجوهر والقيمة، وليس المظهر والثمن؛ لأن الكتب الجيدة - كالأصدقاء الصالحين - تهدي أصحابها إلى طريق الصلاح والهدى والحق.

(الإسماعيلية ١٨)

س٦: ماذا تتعلم من هذا النص ؟

- تتعلم أن :
- الكتاب خير جليس.
- الكتاب له فوائد متنوعة، ويمتاز بالجوهر والكرم والتسامح.
- ضرورة الاختيار الجيد لكل من الكتب والأصحاب.
- القراءة مفتاح العلم والمعرفة.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

(سوهاج ٢٠)

س١: ماذا يحدث لو أهمل الناس صحبة الكتاب ؟
لُخسر الناس الفوائد التي تعود عليهم من صحبة الكتاب، وتدهورت ثقافتهم، وانحدرت الأمة.

(بور سعيد ٢٠)

س٢: ما رأيك إذا أصبحت الصداقة بيننا كصداقة الكتاب النافع ؟
لُساد الحب والتآلف بين الأشخاص، وصرنا مجتمعاً متحضراً تنتشر فيه الفضائل.

(المنصورة ٢٠)

س٣: تخيل صديقاً لك لا يقرأ، وآخر يحب القراءة ويقرأ كثيراً، فما الفرق بينهما ؟
الصديق الذي لا يقرأ يكون أقل معرفة وعلماً من غيره، فاقداً للكثير من الصفات الحميدة. أما الشخص الذي يقرأ فيزداد علماً ومعرفة، وتزيّن الأخلاق الفاضلة، ويكون أجدر بالتعامل مع مواقف الحياة وصعابها التي تواجهه.

يمكنك حل أسئلة تفاعلية إلكترونياً عن طريق :



QR Code

الخاص بأسئلة كل درس



أسئلة اختيار من متعدد

جديد

من خلال فهمك النص، اختر الصواب ما يلي :

(١) نص «الكتاب» للشاعر :

- (أ) حافظ إبراهيم.
(ب) أحمد شوقي.
(ج) الهراوي.
(د) الراجزي.

(٢) «أخلاقته - جدوني» بينهما :

- (أ) تضاد.
(ب) تقارب.
(ج) ترادف.
(د) تجانس.

(٣) «إن عبته» أسلوب شرط يفيد :

- (أ) الترغيب.
(ب) المدح.
(ج) التخويف.
(د) الفخر.

(٤) كل ما يلي من صفات الكتاب ما عدا أنه :

- (أ) لا يذكر عيوب صاحبه.
(ب) يساعد صاحبه في إنجاز المهام.
(ج) يزود صاحبه بالصفات الحميدة.
(د) يراعي الحالة النفسية لصاحبه.

(٥) اختيار الكتب ينبغي أن يقوم على :

- (أ) الحجم.
(ب) المظهر.
(ج) الجوهر.
(د) الثمن.

(٦) جاءت «ريبة» نكرة لتفيد :

- (أ) العموم.
(ب) التعظيم.
(ج) التقليل.
(د) التهويل.

(٧) الغرض من الأمر في قوله : «ادخر... اللبابا» :

- (أ) الإلزام.
(ب) النصيح.
(ج) الإلزام.
(د) التمني.



تدريبه في ١٠ دقائق



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(أ) من مؤلفات أحمد شوقي مسرحية (كليوباترا).

(ب) الكتاب خير جليس.

(ج) يجب قراءة الكتب العلمية فقط.

(د) كل الكتب مفيدة للإنسان، ولا داعي للتدقيق في اختيارها.

(هـ) الكتاب يعاتب صاحبه إذا أخطأ في حقه.

هات من النص ما تعبر عنه كل صورة من صورتين التاليتين :



في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
بذل				
أخلاقته				
اقتضابا				
اللبابا				
يبغيك				
عابا				

أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا



قال الشاعر :

أنا من بدل بالكتب الصحابا : لم أجذلى وإيا إلا الكتابا
صاحب - إن عنته أو لم تعب - : ليس بالواجد لل صاحب غابا
كلما اختلفت جددنى : وكسانى من حلى الفضل ثيابا
صنعة لم أشك مهابرة : ووداد لم يكلفنى عتابا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «أخلفته» : (جمعه - أبلته - أهملته - غيرته).

(٢) مضاد «ريبة» : (يقين - خوف - شك - توقع).

(٣) مفرد «ثيابا» : (ثوبا - ثوبا - ثوبا - ثوبا).

(٤) جمع «الفضل» : (الفضائل - الفضليات - الأفضال - الفضل).

(٥) النص للشاعر : (محمود عماد - أحمد شوقي - حافظ إبراهيم - الهراوى).

(ب) تعرض الأبيات أسباب اتخاذ الشاعر الكتاب بديلاً عن الأصحاب. وضح ذلك.

(ج) ما رأيك فى التركيب اللغوى : «أنا من بدل بالكتب الصحابا» ؟

(د) «كسانى من حلى الفضل ثيابا». وضح الجمال فى هذا التعبير.

(هـ) أكمل ما يلى :

(١) التنكير فى كلمة «عابا» يفيد : بينما التنكير فى كلمة «ثيابا» يفيد :

(٢) «عنته» ، «لم تعب» بينهما : يفيد :

(٣) «لم أجذلى وإيا إلا الكتابا» أسلوب : وسيلته :

(و) هات من النص ما يدل على أن الكتاب يعطيك النصيحة. كما يعطيك الأصدقاء النصح.

قال الشاعر :

إن يجذلى يتحدث ، أو يجذ : ملأ يطوى الأحاديث أقبابا
تجد الكتب على النقد ، كما : تجد الإخوان ، صدقا وكذابا
فتخبرها كما تختارها : وأدخر فى الصخب والكتب اللبابا
صالح الإخوان ينغيك الثقى : ورشيد الكتب ينغيك الصرابا

(أ) هات فى جمل تامة :

(١) المراد بـ : «ينغيك» . (٢) مضاد : «الصوابا» . (٣) مفرد : «الأحاديث» .

(ب) يتم ينصح الشاعر فى الأبيات ؟ ولماذا ؟

(ج) ما الجمال فى قوله ... ؟

(١) «تجد الكتب ... كما تجد الإخوان» .

(٢) «يطوى الأحاديث» .

(د) أكمل ما يلى :

(١) «تخيرها - ادخر» أسلوبا : ، غرضهما :

(٢) «يتحدث» ، «يطوى» بينهما : ، يفيد :

(٣) التعبير بالأفعال المضارعة أفاد :

(هـ) ماذا يحدث إذا لم نحسن اختيار الكتب قبل قراءتها ؟

(و) هات من النص ما يدل على أن الكتاب لا يعاتب صاحبه أبداً.

قال الشاعر :

تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى الثَّقَدِ، كَمَا : تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكَذَابًا
تَسْخِرُهَا كَمَا تَخْتَارُهُ : وَادْخُرْ فِي الصُّحُبِ وَالْكَتُبِ اللَّيَابَا
صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَنْفِيكَ الثَّقَى : وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَنْفِيكَ الصُّرَابَا

لنحو
أعرب
ما تحته
خط.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «النقد» : (الضحص - البغض - النظر - الرقص).
- (٢) مضاد «صالح» : (طالح - كسول - جاحد - مهمل).
- (٣) مفرد «اللبابا» : (اللبيب - اللب - اللباب - اللبة).
- (٤) «صدقًا»، و «كذابًا» بينهما : (تضاد - تجانس - ترادف - تكامل).

(ب) اشرح الأبيات السابقة، ثم ضع عنوانًا مناسبًا لها.

(ج) اذكر بعض صفات الكتب التي عددها الشاعر بالنص.

(د) ما الفكرة الأساسية للنص ؟ وما العلاقة بين الصداقة والكتب ؟

(هـ) «فتخيرها كما تختار» . ما رأيك في هذا التعبير ؟ علل لما تقول.

(و) ما أهمية القراءة في حياة الفرد والمجتمع ؟

(ز) هات من النص ما يدل على أن الكتاب يكسو صاحبه من حلى الفضل.

من املحات المحفوظات

قال الشاعر :

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتُبِ الصُّحَابَا : لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعْبُ - : لَيْسَ بِالْوَاحِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَدَنِي : وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) المراد بقوله «جددني» : جدد (ثيابي - أصحابي - معلوماتي - أملأكي).
- (٢) مضاد «عبته» : (مدحته - وصفته - حذرت - أكرمت).

(ب) لماذا أثار الشاعر صحبة الكتب كما فهمت من الأبيات ؟

(٢) ما المميزات المشتركة بين الصاحب الجيد والكتاب الجيد ؟

(ج) (١) «لم أجِدْ لي وافيًا إلا الكتابا» تصوير جميل، وضح مظهر الجمال فيه.

(٢) بين كلمتي «أخلق»، و «جدد» : (أكمل).

(د) «بدل بالكتب الصحابا» - «بدل الكتب بالصحاب». أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

محافظة
الطحاوي الجديد

قال الشاعر :

كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَدَنِي : وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا
صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رَيْبَةً : وَوَدَادَ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا

(أ) هات من البيتين ما يلي :

- (١) كلمة معناها : «أبليت» . (٢) كلمة مضادها : «يقين» .

(ب) صداقة الكتاب مبنية على الإخلاص والحب.

وضح ذلك من خلال فهمك البيتين، ثم ضع عنوانًا لهما من عندك.

(ج) «أخلفته»، و «جددني» بينهما علاقة، وضح تلك العلاقة، مبيّنًا أثرها في المعنى.

(د) (١) كيف أثبت الشاعر في النص أنه لا فرق بين الصاحب والكتاب ؟

(٢) ماذا يحدث إذا أصبحت الصداقة بين أبناء المجتمع الواحد كصداقة الكتاب ؟

محافظة
حضر الشيخ

٣٠ قال الشاعر

إِنْ يَجِدُنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ : مَلَأَ يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابًا
تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النُّقْدِ، كَمَا : تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكِذَابًا
فَتَحْزِرُهَا كَمَا تَحْزِرُهُ : وَادْخِرْ فِي الصُّحُبِ وَالْكُتُبِ اللَّيَالِي

محافظة
جنوب سيناء

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «ملأ» : (حزنا - سأمًا - غضبًا - بُعْدًا).

(٢) مضاد «ادخر» : (أسرف - أبعد - أهمل - أحفظ).

(٣) مفرد «الأحاديث» : (الحادث - الحدث - الحديث - الحادثة).

(ب) اذكر بعض صفات الكتب التي عددها الشاعر بالنص.

(ج) هات من النص كل بيت يدل على ما يأتي :

(١) يكسو الكتاب صاحبه من خلل الفضل.

(٢) صحبة الكتاب ليس فيها شك.

(د) ما الجمال في : «أو يجد ملأ يطوي الأحاديث اقتضاباً» ؟

نعمد إلى
إتمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب (اشرح إلى المفهوم من الصرف)

١ ميز الكلمات المتنوعة من الصرف، والكلمات المصروفة فيما يلي، وبين السبب :

(مدارس - أقلام - كتائب - عباقرة - مصابيح).

٢ لماذا مُنعت الكلمات الآتية من الصرف :

(ذكرى - صغرى - خضراء) ؟

٣ ضع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون مجرورة، واضبطها بالشكل :

(إسحاق - أمجد - باريس).

٢ التعبير

اكتب حكاية لبطل من أبطال ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو.

٣ الإملاء

(اكتب إلى الدخول التي تنطق ولا تكتب)

عين الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب في الأمثلة الآتية :

(أ) هذا الطالب مجتهد.

(ب) قال تعالى : «الله نور السموات والأرض».

(ج) مم تتكون القصيدة ؟

٤ الخط

اعد كتابة ما يلي، وتعرف الفرق بين خط النسخ في البيت الأول، وخط الرقعة في البيت الثانى :

أنا من يدل بالكذب الصحابا : لم أجذلى وإفيا إلا الكتابا

أنا من يدل بالكذب الصحابا : لم أجذلى وإفيا إلا الكتابا

النحو

ثانيًا

نوابت لحوية

مراجعة على ما سبقت دراسته

الموضوعات المقررة في الفصل الدراسي الأول ، وهي :

- ١ الفُنادى.
- ٢ البَدل.
- ٣ أسلوبا المدح والذم.
- ٤ الممنوع من الصرف.

امتحانات النحو الشاملة

أسئلة كل درس تشمل :
 • أسئلة اختيار من متعدد
 • أسئلة إكمال
 • أسئلة تحليل من متعدد
 • أسئلة من أمثلة المحادثات



مشروعات بحثية مقترحة

على الوحدة الثالثة

استعن بالمصادر المتاحة لديك على المكتبة الرقمية ببنك المعرفة المصري، وشبكة الإنترنت، والمكتب المدرسية، وكتب **الامتحانات**، موظفًا ما تعلمته في المواد الدراسية المختلفة، ثم اختر ما يناسبك لعمل مشروعك البحثي مما يلي :

١ فضل العلم

- اكتب بحثًا تؤكد فيه على أن العلم هو أفضل السبل لتحقيق تقدّم الإنسانية ورفاهيتها.
- ضاربًا المثل بأحد الشعوب التي حققت ذلك التقدّم بفضل العلم في عصرنا الحالي.
- قدّم بحثًا عن بعض العلماء المصريين من أمثال (مصطفى السيد - مجدى يعقوب - أحمد زويل - مصطفى محمود)، موضحًا المجال الذي نبغوا فيه، وجانبًا من أهم إنجازاتهم.

٢ زراعة النخيل

- اكتب بحثًا تتناول فيه بعض إنجازات البحث العلمى في الفضاء.
- قدّم بحثًا عن الدكتور (فاروق الباز) الذى تبنى مشروعًا للنهضة الزراعية في مصر، يهدف منه إلى إنشاء قرى زراعية موازية لحوض النيل، موضحًا الأثر الاقتصادي العظيم لهذا المشروع.

٣ القراءة

- اكتب بحثًا عن القراءة وفوائدها، موضحًا اسم آخر كتاب قرأته وما تعلمته فيه، واقترح قائمة من الكتب ليطلعها زملاؤك.
- قدّم بحثًا عن الشاعر (أحمد شوقي)، مبينًا أهم أعماله وألقابه، ومقدمًا نبذة عن حياته الأدبية.

ثوابت نحوية

1 الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب **فاعلاً** :

(يجب - ينبغي - يلزم - يحسن - يجدر - يمكن - يجوز).

مثل : ينبغي إطفاء المساكين.

2 **المفعول المطلق** : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي يسبقه،

مثل : اجتهدت اجتهداً.

* الأسماء التالية تُعرب **مفعولاً مطلقاً** :

(خصوصاً - سبحانه - أيضاً - شكراً - عفواً - حقاً).

مثل : أحب اللغة العربية وخصوصاً النحو.

3 **المفعول لأجله** : اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (لماذا)، مثل : نذاكر رغبة في التفوق.

4 **الحال** : اسم نكرة منصوبة تُذكر في الجملة الفعلية؛ لتبين هيئة الفاعل أو المفعول به أو

هما معاً، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)،

مثل : عاد الحدى متعباً.

* الأسماء التالية تُعرب **حالة** : (حقيقاً - معاً - سوياً - وحده).

مثل : حضرنا الحفل جميعاً.

* الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد المعارف **أحوال**،

مثل : أقبل الطالب وهو سعيد. • أقبل الطالب في سعادة.

5 **ظرف الزمان** : اسم يدل على زمن وقوع الفعل،

مثل : (غداً - أمس - صباحاً - مساءً).

6 **ظرف المكان** : اسم يدل على مكان وقوع الفعل،

مثل : (فوق - تحت - أمام - خلف - بين).

7 الاسم الواقع بعد :

(الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سوى - معظم) يُعرب **مضافاً إليه**.

مثل : نجح كل الطلاب.

8 عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثاني **نعتاً** للأول (بشرط أن تصف النكرة الثانية الأولى).

مثل : حضر تلميذ مجتهد.

9 عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثاني **نعتاً** للأول (بشرط أن تصف المعرفة الثانية الأولى).

مثل : حضر التلميذ المجتهد.

10 الاسم الواقع بعد (أيها) أو (أيها) يُعرب **نعتاً مرفوعاً** إذا كان مشتقاً، مثل :

أيها الطالب، اجتهد، أو **بدلاً مرفوعاً** إذا كان جامداً، مثل : **أيها الفتاة**، اشهدي بالحق.

11 الاسم الموصول الواقع بعد اسم معرفة يُعرب **نعتاً** له، مثل : أقدر الرجل الذي يتقن عمله.

12 **الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد النكرات صفات**.

مثل : • أقبل طالب يسعد. • أقبل طالب في سعادة.

13 **الفعل المضارع** :

* يُنْصَب إذا سبقته أداة نصب : (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل).

مثل : يجب أن تحقق التفوق.

* يُجْزَم إذا سبقته أداة جزم : (لم - لئلا - لام الأمر - لا التائية).

مثل : لا تعصب والديك.

* يُرْفَع إذا لم يُسبق بأداة نصب أو أداة جزم.

مثل : يفهم الطالب دروسه بسهولة.

14 **الأفعال الخمسة** : هي كل فعل مضارع اتصل به :

(واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة)،

وُترْفَع بثبوت النون، وتُنْصَب وتُجْزَم بحذف النون،

مثل : يقولون - لن يقولوا - لم يقولوا.

15 **الأسماء الخمسة** : هي : (أب - أخ - حم - فو - ذو)،

وُترْفَع بالواو، وتُنْصَب بالألف، وتُجْزَم بالياء، مثل : أبوك - أباك - أبيك.

مراجعة على ما سبق دراسته

١ الجملة الاسمية

- الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر، وحكمهما الرفع، مثل: العلم نور.
- للخبر ثلاثة أنواع:

- (١) مفرد، مثل: الطالب مجتهد.
- (٢) جملة (اسمية أو فعلية)، مثل: العرب اتحادهم قوة.
- (٣) شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف)، مثل: الكتاب في الحقيقة.

١ تدريب

أجب بما هو مطلوب منك بين القوسين فيما يلي:

- لغتنا العربية (خبر مفرد).
 المعلمون (خبر جملة فعلية).
 الحديقة (ب) (خبر جملة اسمية).
 العصفور (د) (خبر شبه جملة).

٢ التواضع

نوعان

أفعال ناسخة: (كان) وأخواتها

(إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل).

حروف ناسخة: (إن) وأخواتها

(كان - أصبح - أصبح - أمسى - مات - صار - ظل - ليس ...).

عملها

ترفع المبتدأ، ويسمى اسمها،

تنصب الخبر، ويسمى خبرها.

ترفع المبتدأ، ويسمى اسمها،

تنصب الخبر، ويسمى خبرها.

مثال

إن المهندسين بارعون.

أصبح المهندسون بارعين.

٢ تدريب

أدخل على الجملتين التاليتين فعلاً ناسخاً مرة، وحرافاً ناسخاً مرة أخرى:

- (أ) الصديقان المخلصان متحابان. (ب) المصريون عاشقون لبلادهم.

٢ الجملة الفعلية

- الجملة الفعلية تتكون من فعل وفاعل، مثل: نرحب الطائب.
- الفعل من حيث الزموم والتعدية نوعان:

- (١) الفعل اللازم: يكتفى بفاعله، ولا يحتاج إلى مفعول به، مثل: زال الخوف من قلوبنا.

فاعل

- (٢) الفعل المتعدي: لا يكتفى بفاعله، ويحتاج إلى مفعول به أو أكثر، مثل: كرم المعلم المتفوقين.

فاعل مفعول به
 فاعل مفعول به
 أول ثان

من الأفعال المتعدية لمفعولين:

- (ظن - حسب - زعم - خال - علم - وجد - رأى - جعل - أعطى - منح - منع - ألبس - كسا)، مثل: كسا الربيع الوجوه جملاً.

مفعول به
 مفعول به
 أول ثان

الفعل المتعدي يصح أن يتصل به أحد الضمائر التالية:

(كاف الخطاب - هاء الغيبة - ياء التثنية - نا المتكلمين).

مثل: (ضرب) - ضربه - ضربني - ضربنا.

✓ ✓ ✓ ✓

إذن فالفعل (ضرب) فعل متعد.

أما الفعل اللازم فلا تتصل به هذه الضمائر.

مثل: (ذهب) - ذهبك - ذهب - ذهني - ذهنا.

X X X X

إذن فالفعل (ذهب) فعل لازم.

٢ تدريب

حدّد الفعل اللازم، والفعل المتعدي فيما يلي:

(أ) يحب الإنسان وطنه.

(ب) جعلت الدقيق خبزاً.

(ج) تطور العلم تطوراً مذهلاً.

(د) نام الطفل مبكراً.

٤ الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة

• **الفعل الصحيح** : ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة،

وهي : (الواو - الألف - الياء).

• أنواعه : - **سالم**، مثل : (شرب). - **مهموز**، مثل : (أمر - سأل - بدأ).

- **مضعف**، مثل : (شد - زلزل).

• **الفعل المعتل** : ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة.

• أنواعه : - **مثال**، مثل : (وصل). - **أجوف**، مثل : (قال).

- **ناقص**، مثل : (سعى).

٤ تدريب

• **ميز الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة فيما يلي :**

(أ) نال الفريق الفائز كأس البطولة. (ب) كتب التاريخ قصة بطولة المصريين.

(ج) وصل القطار إلى المحطة. (د) يسعى المؤمن في الخير.

(هـ) قرأ الطالب الكتب. (و) هدأ الرجل الجدار.

٥ الفعل المبني للمعلوم، والفعل المبني للمجهول

• **الفعل المبني للمعلوم** فاعله موجود بالجملة. مثل : **كتب** الطالب الدرس.

↓
فاعل مفعول به

• **الفعل المبني للمجهول** فاعله غير موجود بالجملة، ويحل **المفعول به** مكان الفاعل،

ويُعرب **تائب فاعل** مرفوعاً. مثل : **كتب** الدرس.

↓
تائب فاعل

٥ تدريب

• **ابن الفعل للمجهول، واضبط نائب الفاعل فيما يلي :**

(أ) كافأ المعلم الطلاب. (ب) أعانت الحكومة محدود الدخل.

(ج) يبيع التاجر بضاعته. (د) قال المؤمن الحق.

٦ أسلوب الشرط

• **أسلوب الشرط** يتكون من : أداة الشرط - فعل الشرط - جواب الشرط.

• **من أدوات الشرط الجازمة** : (إن - من - ما - مهما - أينما - متى).

وهي تجزم فعلى الشرط والجواب، مثل : من يذاك **يبح**.

• **علامات جزم الفعل المضارع** : (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

٦ تدريب

• **اربط بين كل جملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم :**

(أ) يتقن عمله - ينال رضا الله. (ب) يحترمون آباءهم - يرضى الله عنهم.

٧ التمييز

• **التمييز** : اسم نكرة يُذكر بعد مَبْهَم (المبهم) ليوضحه ويزيل إبهامه.

مثل : • السنة **اثنا عشر شهراً**. • أنا أكثر منك **مادة**.

↓ ↓
المميز تمييز تمييز

• **الأفعال** : (كفى - ازداد - امتلأ - طاب - قرأ - كبر) إذا جاء بعدها اسم نكرة منصوب

يُعرب تمييزاً، مثل : قلبى امتلأ **إيماناً**.

• **الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد (أفعل) يُعرب تمييزاً**.

مثل : الطالب المتفوق أكثر **علماً** من غيره.

• **تمييز العدد** :

• العددان (١، ٢) لا تمييز لهما، مثل : في الحجرة ولد **واحد**.

• الأعداد من (٣ : ١٠) تمييزها جمع مجرور، مثل : قرأت **سبع قصص**.

• الأعداد من (١١ : ٩٩) تمييزها مفرد منصوب، مثل : نجح في الامتحان **حسن وثلاثون طالبة**.

• الأعداد (١٠٠، ١٠٠٠ ومضاعفاتهما) تمييزها مفرد مجرور، مثل : أنفقت **مائة جنيه**.

٧ تدريب

• **أعد كتابة الفقرة التالية مراعيًا كتابة الأرقام بالحروف العربية، مع ضبط التمييز :**

«أقامت مدرستنا رحلة اشترك فيها (١٥) طالب، و (١١) طالبة، و (٢٢) مدرس،

وكانت قيمة الاشتراك (١٠) جنيه».

٨ النقط

أسلوب النقط يتكون من :
(المعطوف عليه) (حرف العطف) (المعطوف)

مثال : نجح محمد محمود.

- المعطوف عليه يُعرب حسب موقعه في الجملة.
- من حروف العطف : (الواو - الفاء - ثم - أو - بل - لكن - لا).
- المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب : (رفقا، أو نصبا، أو جزا).

٩ التدريب

املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يأتي :

- ذاكر القراءة النصوص الأدبية.
- يجب علينا أن نخرج الزكاة للفقراء المساكين.
- ما أحمل محمد بكر.
- نبلغ العالم الجاهل.
- حضر طالب طالبان.

٩ النعت

النعت : تابع يبين صفة في المنعوت (الموصوف) قبله، ويطابقه في الإعراب رفقا، أو نصبا، أو جزا. مثل : الطالب المجتهد محبوب.

منعوت نعت

أنواعه :

(١) مفرد : وهو ما كان كلمة واحدة (ليس جملة، ولا شبه جملة)، حتى وإن كان مثنى أو جمعا.

شرطه : أن يطابق المنعوت في الإعراب، والنوع، والعدد، والتعريف أو التنكير.

مثل : هذان رجلان نسيطان.

نعت مفرد

(٢) جملة : وهو إما أن يكون جملة اسمية أو فعلية.

شرطه : أن يشتمل على ضمير يربطه بالمنعوت، ويطابقه في النوع والعدد.

أن يكون المنعوت نكرة.

مثل : شاهدت طالبا أخلاقه مهذبة.

نعت جملة اسمية

نعت جملة فعلية

٩ النحو

(٢) شبه جملة : وهو إما أن يكون جارا ومجرورا، أو ظرفا.

شرطه : أن يكون المنعوت نكرة.

مثل : شاهدت عصفورا في العشب.

نعت شبه جملة (جار ومجرور)

المنعوت يُعرب حسب موقعه في الجملة.

الاسم المعرف بأل الواقع بعد (يا، أو أيها)، يُعرب نعتا مرفوعا.

مثل : يا أيها العامل.

الجملة وأنشياء الجملة بعد النكرات صفات.

مثل : أقبل طالب يسعد.

أقبل طالت في سعادة.

٩ التدريب

حدّد النعت فيما يلي، واذكر نوعه، ومحلّه الإعرابي :

- تشجع الدولة المواطنين على ادخار تنجح به خطط التنمية.
- كم من عالم فكره مبتكرة كرمه الوطن !
- رتلّت سورة من سور القرآن الكريم.

١٠ التوكيد

التوكيد اللفظي : يكون بتكرار الاسم أو الفعل أو الحرف أو الجملة، مثل : العلم نور نور.

التوكيد المعنوي : له ألفاظ معينة، وهي : (كس - عين - كلا - كذا - كل - جميع).

بشرط أن تُضاف هذه الألفاظ إلى ضمير يعود على المؤكد، ويطابقه في النوع والعدد.

وإذا حذفت لا تؤثر في المعنى. مثل : العلماء جميعهم نافعون للبشرية.

١٠ التدريب

أكمل مكان النقط بتوكيد مناسب فيما يلي :

() الطبيبتان متميزتان.

(ب) الطلاب المجتهدون حققوا التفوق.

(ج) العالم والأديب يؤديان عملهما بإخلاص.

(د) كرمت المدرسة الفائزين

اجعل المبتدأ توكيدا معنويا، وغير ما يلزم : «كل المجتهدين ناجحون».

١١ الحال

• **الحال** : اسم نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها (الفاعل أو المفعول به أو الاثنين معاً) عند وقوع الفعل، وصاحب الحال لا بد أن يكون معرفة،

مثل : عاد الجندي من المعركة منتصراً.

↓
صاحب الحال (فاعل) الحال

• أنواعها :

(١) **مفردة** : وهي ما كانت كلمة واحدة (ليست جملة، ولا شبه جملة).

شرطها : أن تطابق صاحب الحال في النوع والعدد،

مثل : رجع التلميذ من الامتحان مسروراً.

↓
حال مفردة

(٢) **جملة** : وهي إما أن تكون جملة اسمية أو فعلية.

شرطها : أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون

الضمير، أو الواو، أو الضمير والواو معاً، وإذا كان الرابط ضميراً فلا بد

أن يطابق صاحب الحال في النوع والعدد،

مثل : • حكى منتصر القصة والدموع تملأ عينيه.

↓
حال جملة اسمية

• أقبل الطلاب من المدرسة يتسمون.

↓
حال جملة فعلية

(٣) **شبه جملة** : وهي إما أن تكون حاداً ومحدوداً، أو طرفياً.

مثل : • أبصرت الطائر في العشب.

↓
حال شبه جملة «جار ومجوز»

• أبصرت الطائر فوق الغصن.

↓
حال شبه جملة «طرف»

• الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال.

١١ تدريب

• **م** ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة فيما يلي :

(أ) قام الإمام في المصلين. (حاذِ جملة فعلية).

(ب) ذهب الطبيب إلى عمله (حاذِ جملة اسمية).

(ج) رفع المصريون العلم المصري سيناء. (حاذِ شبه جملة «طرف مكان»).

(د) يصلى المسلمون صلاة العيد (حاذِ مفردة).

١٢ المجرد والعزيد من الأفعال

(١) **الفعل المجرد** : ما كانت كل حروفه أصلية.

• وهو نوعان :

• مجرد ثلاثي، مثل : خرج.

• مجرد رباعي، مثل : زلزل.

(٢) **الفعل المزيد** : ما حدثت فيه زيادة على أصوله.

• وهو نوعان :

• مزيد ثلاثي، وهو يقبل الزيادة بـ :

- حرف، مثل : أخلص.

- حرفين، مثل : انهزم - ابتسم - تقدّم - تفاهم - احمرّ.

- ثلاثة أحرف، مثل : استعلم.

* محذوفاً منه حرف، حذفنا ما يقابله في الميزان، مثل :

قُلْ — قُلَان — قُلَان — قُلَان (قُل).

إِسْتَقِمَّ — إِسْتَقِيمَ — إِسْتَقِيمَ — إِسْتَقِيمَ (إِسْتَقِيل).

(٢) الأسماء :

* تتبع في وزن الأسماء ما اتبعناه في وزن الأفعال، مثل :

فَاهِم (فَاعِل). مُقَاتِل (مُفَاعِل). مَهْزُوم (مَفْعُول).

مساب

١٣

تدريب

اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) الوزن الصرفي لكلمة «قائلة» : (فعل - فاعلة - فعالة).

(ب) «اسع» على وزن : (اعف - اعل - افغ).

(ج) وزن كلمة «الإقدام» : (الافتعال - الإفعال - الانفعال).

(د) وزن كلمة «يصل» : (يعل - يقل - يفعل).

(هـ) وزن كلمة «صفة» : (فاعل - فلة - علة).

١٤ الكشف في المعاجم

كيفية الكشف عن الكلمات في المعاجم العربية، إذا كانت الكلمة :

(١) فعلاً ماضياً ثلاثياً صحيحاً مجرداً، مثل :

كَتَبَ تكشف عنها في باب الكاف، مع التاء، ومع الباء.

(٢) فعلاً مضارعاً، أو فعل أمر، أو مصدرًا، أو مشتقًا، تُرد إلى الفعل الماضي، مثل :

يعلم ماضيه علم تكشف عنها في باب العين، مع اللام، ومع الميم.

اعلم ماضيه علم تكشف عنها في باب العين، مع اللام، ومع الميم.

العلم ماضيه علم تكشف عنها في باب العين، مع اللام، ومع الميم.

العالم ماضيه علم تكشف عنها في باب العين، مع اللام، ومع الميم.

(٣) فعلاً معتل الوسط، نرد حرف العلة (الواو - الألف - الياء) إلى أصله عن طريق

مضارعه أو مصدره، مثل :

قال مضارعه يقول تكشف عنها في باب القاف، مع الواو، ومع اللام.

* مزيد رباعي، وهو يقبل الزيادة بـ :
- حرفين، مثل : اطمأن.

- حرف، مثل : تغفل.



- * لمعرفة نوع الفعل إذا كان مجرداً أم مزيداً نرد الفعل إلى الماضي.
- * حروف المضارعة، وتاء الفاعل، والضمائر المتصلة لا تعتبر من حروف الزيادة.
- * لا تصل حروف الفعل بعد الزيادة إلى أكثر من ستة أحرف.

مساب

١٢

تدريب

ميز الفعل المجرد، والفعل المزيد مما يلي، واذكر نوعه :

(ب) استغفر المؤمن ربه.

(أ) تدرجت الكرة على الأرض.

(د) انتصر المصريون في حرب أكتوبر.

(ج) حاسب المعلم المقصرين.

١٣ العيزان الصرفي

كيفية وزن الكلمات في اللغة العربية :

(١) الأفعال : إذا كان الفعل المراد وزنه :

* ثلاثياً، قابلاً بحروف بحروف (فعل) بنفس تشكيل الحروف، مثل :

فَتَحَ (فَعَلَ). عَلِمَ (فَعَلَ). حَسَنَ (فَعَلَ). عَدَّ (فَعَلَ).

* رباعياً مجرداً، قابلاً بحروف بحروف (فعل)، وكثرنا «لام» (فعل)، مثل :

زَلَزَلَ (فَعَّلَ).

* زاداً بغير التضعيف، قابلاً أصول الكلمة بحروف (فعل)، وزدنا الحرف الزائد نفسه في

ترتيبه في الميزان، مثل :

أَتَتَنَ (أَفْعَلَ). جَادَلَ (فَاعَلَ). إِنْهَزَمَ (إِنْفَعَلَ). إِنْتَسَمَ (إِنْفَعَلَ).

تَقَاتَلَ (تَفَاعَلَ). اسْتَقْلَمَ (اسْتَفْعَلَ). تَغَلَّغَلَ (تَمَفَّلَلَ).

* زاداً بالتضعيف، قابلاً أصول الكلمة بحروف (فعل)، وزدنا الحرف الزائد نفسه في ترتيبه

في الميزان، مثل :

كَرَّمَ (فَعَّلَ). فَهَّمَ (فَعَّلَ). كَبَّرَ (فَعَّلَ). مَلَّلَ (فَعَّلَ).

الهدف

- في نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن:
- يعرف المُنَادَى وأنواعه.
- يعرب المُنَادَى بأنواعه المختلفة.
- يستخدم المُنَادَى في كتاباته، مع ضبطه ضبطاً صحيحاً.

* يتكون أسلوب النداء من: أداة نداء + منادى.

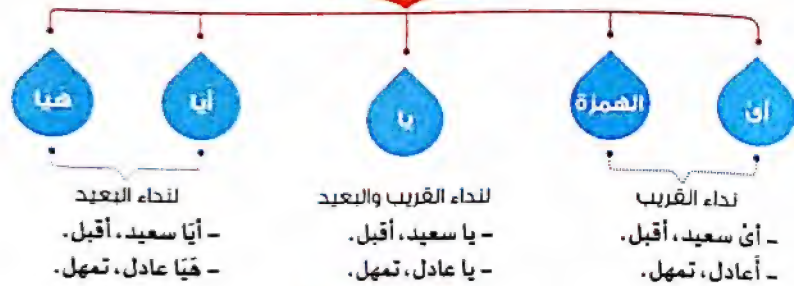
مثل: يا - محمد، أقبل.

* قد تُحذف أداة النداء وتُفهم من السياق، مثل: محمد، أقبل.

* **الفنادك**: اسم ظاهر يُذكر بعد أداة النداء؛ لاستدعاء مُسمَّاه، أو تنبيهه.

ومن خلال المخططين التاليين تتعرف أدوات النداء، وأنواع المُنَادَى:

أدوات النداء



أنواع المُنَادَى



* وفيما يلي نتعرف بشيء من التفصيل أنواع المُنَادَى:

- **سأل** - مضارعة - يسأل - تكشف عنها في باب السين، مع الياء، ومع اللام.
- **نسال** - مضارعة - نسال - تكشف عنها في باب النون، مع الياء، ومع اللام.
- **نسال** - مضارعة - نسال - مصدره - نسال - تكشف عنها في باب النون، مع الياء، ومع اللام.
- (٤) **فعلًا معتل الآخر**، نرد حرف العلة إلى أصله عن طريق مضارعه أو مصدره، مثل:
 - **سما** - مضارعة - يسمو - تكشف عنها في باب السين، مع الميم، ومع الواو.
 - **قضى** - مضارعة - يقضى - تكشف عنها في باب القاف، مع الضاد، ومع الياء.
 - **سعى** - مضارعة - يسعى - مصدره - يسعى - تكشف عنها في باب السين، مع العين، ومع الياء.
- (٥) **فعلًا مجردًا به حرف مضعّف**، نكف التضعيف، مثل:
 - **مدّ** - بعد فك التضعيف - مدد - تكشف عنها في باب الميم، مع الدال، ومع الدال.
- (٦) **فعلًا به حرف زائد أو أكثر**، نحذف منه أحرف الزيادة، مثل:
 - **استفهم** - بعد حذف الزيادة - فهم - تكشف عنها في باب الفاء، مع الهاء، ومع الميم.
- (٧) **فعلًا به حرف محذوف**، نرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، مثل:
 - **يزن** - ماضيه - وزن - تكشف عنها في باب الواو، مع الزاي، ومع النون.
- (٨) **جسمًا**، نرده إلى مفردة، ثم نأتي بالفعل الماضي من مفردة، مثل:
 - **علماء** - مفردة - عالم - ماضيه - علّم - تكشف عنها في باب العين، مع اللام، ومع الميم.
- (٩) **اسمًا به حرف محذوف**، نرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، مثل:
 - **سمة** - ماضيه - وسم - تكشف عنها في باب الواو، مع السين، ومع الميم.

- * يُسمّى أصل الكلمة (مادة الكلمة)، وهي الفعل المجرد في زمن الماضي.
- * يُسمّى الحرف الأول (باب الكلمة).

تدريب ١٤

اكشف في المعجم الوجيز عن الكلمات الآتية:

(يصوم - اتصال - دنيا - اعتزّ - استغفار - جهة).

رتّب الكلمات الآتية حسب ترتيبها في المعجم الوجيز:

(ذهب - يسأل - أخذ - قال - يش).

أولاً: المُنادَى المُعَرَّب

ويشمل (المنادى المضاف، والشبيه بالمضاف، والنكرة غير المقصودة).
المُنادَى المضاف اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء، ويأتى بعده مضاف إليه.

المثال	أداة النداء	المنادى	إعرابه
يا طالب العلم، اجتهد.	يا	طالب	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يا طالباً، اجتهدوا في دراستكم.	يا	طالب	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أي طالب العلم، اجتهد.	أي	طالب	منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه منى.
أي مهندس المصنع، تقدموا.	أي	مهندس	منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
هيا طالبات العلم، اجتهدن.	هيا	طالبات	منادى منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
يا ذا العلم، لا تحل بعلمك.	يا	ذا	منادى منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الحسنة.



- تُحذف نون المنى وجمع المذكر السالم من المنادى المضاف،
 مثل: • يا طالب العلم، اجتهدا. — يا طالبين العلم، اجتهدا.
 • يا طالب العلم، اجتهدوا. — يا طالبين العلم، اجتهدوا.
- الأسماء النحسة**: (أب - أخ - حم - فو - ذو)، تُرفع بالواو، وتُنصب بالألف، وتُجر بالياء،
 وإذا قُصد نداءها لا تاتى إلا على صورة المنادى المضاف.
- إذا أُضيف المنادى إلى **ياء المتكلم** كانت علامة نصبه الفتحة المقدرة، مثل:
 يا صاحب، لا تجادل كثيراً.
 منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، والياء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

تدريب ١

عين أداة النداء، والمنادى، وأعرية فيما يلى:
 ١ - هيا قوى البدن، ساعد الضعيف.
 ٢ - يا ذا المال، أنفقه في الخير.
 ٣ - أيها قاتلى الحق، اشهدوا بالعدل.
 ٤ - يا ربنا، اغفر لنا.

الإجابة

- ١ - هيا قوى البدن، ساعد الضعيف.
 هيا - أداة النداء، قوى - المنادى، ساعد - فعل مضارع، الضعيف - مفعول به.
- ٢ - يا ذا المال، أنفقه في الخير.
 يا - أداة النداء، ذا - المنادى، أنفق - فعل مضارع، في الخير - مفعول به.
- ٣ - أيها قاتلى الحق، اشهدوا بالعدل.
 أيها - أداة النداء، قاتلى - المنادى، اشهدوا - فعل مضارع، بالعدل - مفعول به.
- ٤ - يا ربنا، اغفر لنا.
 يا - أداة النداء، ربنا - المنادى، اغفر - فعل مضارع، لنا - مفعول به.

ب) المُنادَى الشبيه بالمضاف

اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء، ويتصل به ما يكمل معناه.

المثال	أداة النداء	المنادى	إعرابه
يا عاملاً بالصناعة، أتقن عملك.	يا	عاملاً	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يا طالباً للعلم، اجتهدوا.	يا	طالباً	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أيها باحثين عن الحق، لا تملأ.	أيها	باحثين	منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه منى.
أي مطالبين بالحرية، اسعوا لتحقيقها.	أي	مطالبين	منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
هيا راغبات في التفوق، اجتهدن.	هيا	راغبات	منادى منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.



- المنادى الشبيه بالمضاف ياتى:**
 • متوناً.
 • بعد جار ومجرور غالباً.
- إذا جاء المنادى الشبيه بالمضاف منى أو جمع مذكر سالماً لا تُحذف منه النون، مثل:
 • أيها باحثين عن الحق، لا تملأ.
 • أي مطالبين بالحرية، اسعوا لتحقيقها.

تدريبات

(٢)

عين في الجمل التالية المنادى، ويُن علامة إعرابه:

- (أ) يا راغبين في التفوق، اجتهدوا. (ب) أيا بخيلًا بماله، ستسوء عاقبتك. (ج) هيا باحثًا عن الحق، وفقك الله. (د) أي نازلًا على الدُّج، احذر السقوط. (هـ) أي نازلًا على الدُّج، احذر السقوط.

الإجابة

- (أ) يا راغبين في التفوق، اجتهدوا. (ب) أيا بخيلًا بماله، ستسوء عاقبتك. (ج) هيا باحثًا عن الحق، وفقك الله. (د) أي نازلًا على الدُّج، احذر السقوط. (هـ) أي نازلًا على الدُّج، احذر السقوط.

مقارنة للتفريق بين المنادى المضاف، والشبيه بالمضاف

المنادى الشبيه بالمضاف

المنادى المضاف

① ما اتصل به ما يتمم معناه كالجار والمجرور.	① يكون كلمة مضافة إلى أخرى.
مثال يا طالبًا للعلم، أقبل.	يا طائب العلم، أقبل.
② يُنَوَّن.	② لا يُنَوَّن.
مثال يا معلمًا للطلاب، أبشر.	يا معلم الطلاب، أبشر.
③ لا تُحذف منه نون المثنى وجمع المذكر السالم.	③ تُحذف منه نون المثنى وجمع المذكر السالم.
مثال يا طالبين للعلم، اجتهدا. يا قائلين للحق، أبشروا.	يا طالبى العلم، اجتهدا. يا قائلى الحق، أبشروا.
④ حكمه: معرب (منصوب).	④ حكمه: معرب (منصوب).

ج المُنَادَى النكرة غير المقصودة

اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء، ولا يُقصد به نداء شخص معين.

فمثلًا: يا تاجرًا، لا تخف عيوب السلع.

أنت لا تقصد تاجرًا بعينه، وإنما تنادى كل من ينطبق عليه وصف «تاجر».

المثال	أداة النداء	المنادى	إعرابه
يا طيبين، اهتم بالمرضى.	يا	طيبين	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أيا ضنًا، جودوا منتجاتكم.	أيا	ضنًا	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
هيا والذين، اعطفا على أبنائكم.	هيا	والذين	منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
أي عاملين، اتقنوا عملكم.	أي	عاملين	منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
يا طالبات، اجتهدن في المذاكرة.	يا	طالبات	منادى منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.



* المنادى النكرة غير المقصودة:

- يأتي مؤنثًا.
- لا يحتاج إلى ما يكمل معناه.
- إذا جاء المنادى النكرة غير المقصودة مثنى أو جمع مذكر سالماً لا تُحذف منه النون، مثل: يا شاهدين، شهادتكم أمانة.
- يا باحثين، تخلّقوا بأخلاق العلماء.

٣) تدريب

عين المنادى، وأعره فيما يلي:

- (أ) هيا مؤنثًا، اسع في الخير. (ب) أي مدرسات، اجتهدن. (ج) يا عاملين، اخلصوا في عملكم. (د) أيا طالبين، اجتهدا في مذاكرتكم.

الإجابة

- (أ) هيا مؤنثًا، اسع في الخير. (ب) أي مدرسات، اجتهدن. (ج) يا عاملين، اخلصوا في عملكم. (د) أيا طالبين، اجتهدا في مذاكرتكم.

مقارنة للتفريق بين المنادى النكرة المقصودة، والنكرة غير المقصودة

المنادى النكرة المقصودة	المنادى النكرة غير المقصودة
① هي نكرة يُقصد بها نداء شخص معين، تتوجه بحديثك إليه وحده. مثل: يا طالب، اجتهد. فأنت تقصد طالباً بعينه تعرفه وتوجه إليه نصيحتك بالاجتهاد.	① هي نكرة لا يُقصد بها نداء شخص معين. مثل: يا طالباً، اجتهد. فأنت لا تقصد طالباً بعينه، وإنما تنادي كل من ينطبق عليه وصف طالب.
② لا يُنَوَّن. مثل: يا عامل، اتقن عملك.	② يُنَوَّن. مثل: يا عاملاً، اتقن عملك.
③ حكمه: مبنى على ما يُرفع به.	③ حكمه: معرب (منصوب).

ب) المُنادى العَلَمُ المفرد

هو ما كان كلمة واحدة (ليس مضافاً، ولا شبيهاً بالمضاف)، وقد يكون اسم شخص أو بلد، ويبنى على ما يُرفع به.

المثال	أداة النداء	المنادى	إعرابه
يا عليّ، أقبل.	يا	عليّ	منادى مبنى على الرفع في محل نصب.
أي محمدان، اجتهدا.	أي	محمدان	منادى مبنى على الرفع في محل نصب؛ لأنه مثنى.
أخالدون، اسعوا في طلب العلم.	أ	خالدون	منادى مبنى على الرفع في محل نصب؛ لأنه جمع مذكر سالم.
أي فاطمات، تمسكن بالحق.	أي	فاطمات	منادى مبنى على الرفع في محل نصب؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

ثانياً المُنادى المبني ويشمل (المنادى النكرة المقصودة، والعلم المفرد).

أ) المُنادى النكرة المقصودة

هو ما قصد به نداء شخص معين تتوجه إليه بحديثك وحده، ويبنى على ما يُرفع به.

المثال	أداة النداء	المنادى	إعرابه
يا طالب، اجتهد.	يا	طالب	منادى مبنى على الرفع في محل نصب.
أي عمال، اتقنوا عملكم.	أي	عمال	منادى مبنى على الرفع في محل نصب.
يا والدان، اجتهدا في تربية الأولاد.	يا	والدان	منادى مبنى على الرفع في محل نصب؛ لأنه مثنى.
أي مهندسون، اعملوا جيداً.	أي	مهندسون	منادى مبنى على الرفع في محل نصب؛ لأنه جمع مذكر سالم.
هي طالبات، اجتهدن في المذاكرة.	هي	طالبات	منادى مبنى على الرفع في محل نصب؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

تدريب ٤

استخرج المنادى مما يأتي، ويبن علامة بنائه :

- (أ) يا شاهدان، اشهدا بالعدل. (ب) يا قضاة، أنصفوا المظلوم.
(ج) خذوا جوائزكم يا فائزون. (د) يا مسافرات، تأهبن للسفر.

الإجابة

(أ) - ١٤١٥ - ١٤١٦

(ب) - ١٤١٥ - ١٤١٦

(ج) - ١٤١٥ - ١٤١٦

(د) - ١٤١٥ - ١٤١٦



(٩) «يا معلمينا، افيدوا من علمكم». نوع المنادى :

- (أ) نكرة غير مقصودة.
- (ب) نكرة مقصودة.
- (ج) شبيه بالمضاف.
- (د) مضاف.

(١٠) المنادى المعرب في الجمل التالية :

- (أ) يا الله، اصرف عنا السوء.
- (ب) يا محمدون، ذاكروا بجد.
- (ج) يا سائق، انتبه.
- (د) يا عاملين، اجتهدوا في عملكم.

(١١) «يا مثقفون، أتم أمل الأمة» - «يا مثقفين، أتم أمل الأمة».

الحكم الإعرابي للمنادى في الجملتين على الترتيب :

- (أ) معرب - معرب.
- (ب) معرب - مبني.
- (ج) مبني - مبني.
- (د) مبني - معرب.

(١) «يا متفوقون، اجتهدوا». (متفوقون) منادى :

- (أ) مرفوع بالواو.
- (ب) مبني على الواو.
- (ج) مرفوع بثبوت النون.
- (د) مبني على الضم.

(٢) «يا واعظًا غيرك، ابدأ بنفسك». نوع المنادى :

- (أ) مضاف.
- (ب) شبيه بالمضاف.
- (ج) نكرة غير مقصودة.
- (د) نكرة مقصودة.

(٣) «بنى مصر، صونوا لها مجدها». نوع المنادى :

- (أ) مضاف.
- (ب) شبيه بالمضاف.
- (ج) نكرة مقصودة.
- (د) نكرة غير مقصودة.

(٤) «يا أيها الغافلون، انتبهوا». إعراب (الغافلون) :

- (أ) منادى مبني على الضم.
- (ب) نعت مرفوع بالواو.
- (ج) منادى منصوب بالفتحة.
- (د) منادى مرفوع بالواو.

(٥) «يا محمدون، اجعلوا شعاركم التعليم أولًا». (محمدون) منادى :

- (أ) علم مفرد.
- (ب) مضاف.
- (ج) نكرة غير مقصودة.
- (د) نكرة مقصودة.

(٦) «يا أيها المواطنون، العمل أمانة». المنادى في الجملة السابقة :

- (أ) أي.
- (ب) ها.
- (ج) المواطنون.
- (د) محذوف.

(٧) «اللهم ارحمنا واعف عنا». نوع المنادى في الجملة السابقة :

- (أ) علم مفرد.
- (ب) مضاف.
- (ج) شبيه بالمضاف.
- (د) نكرة مقصودة.

(٨) «يا أبا العرب، الوحدة العربية صمام الأمان لأمتنا». نوع المنادى في الجملة السابقة :

- (أ) شبيه بالمضاف.
- (ب) مضاف.
- (ج) نكرة غير مقصودة.
- (د) نكرة مقصودة.

أسئلة متنوعة

س1 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- 1 (أ) تُستخدم الأداة «أيا» لنداء البعيد والقريب.
- 2 (ب) الاسم الواقع بعد المنادى الشبيه بالمضاف غالباً ما يكون مجروراً بحرف الجر.
- 3 (ج) الاسم الواقع بعد «أى - أية» يُعرب نعناً مرفوعاً أو بدلاً.
- 4 (د) «يا مُسرّعاً، تمهل». (المنادى نكرة غير مقصودة).
- 5 (هـ) «يا مُدافعاً عن المظلوم، أعانك الله». (المنادى مضاف).
- 6 (و) «يا بانعاً، اقنع بالريح القليل يزد ربحك». (المنادى شبيه بالمضاف).
- 7 (ز) «اللهم احفظ مصر». (اللهم) لفظ الجلالة منادى خُذفت منه أداة النداء.
- 8 (ح) «يا ذا العلم، لا تضن بعلمك». (المنادى مضاف).
- 9 (ط) «يا سائل، لا تلج في سؤالك». (المنادى نكرة مقصودة).
- 10 (ق) «يا حكم المباراة، كن يَفْظاً». (المنادى نكرة غير مقصودة).

س2 عَيِّنِ المنادى فيما يأتي، وبين حكمه من حيث الإعراب والبناء :

- 1 (أ) قال تعالى : «يوسف أعرض عن هذا». (ب) يا حارس المصنع، لا تغفل.
- 2 (ج) قال تعالى : «يا مريم أتئ لك هذا». (د) يا منفق المال، لا تسرف.
- 3 (هـ) انظر أمامك أيها الطالب.
- 4 (و) يا عباد الرحمن، لكم الجنة.
- 5 (ز) يا مسافرون، استعدوا.
- 6 (ح) يا أخا النبل، أقبل.
- 7 (ط) يا مصغيًا للنصح، اعمل به.
- 8 (ق) يا وطنيًّا، أنت قدوة لغيرك.

س3 ضع ما يلي في أسلوب نداء في جمل تامة :

- 1 (أ) المعلمة.
- 2 (ب) ذو المال.
- 3 (ج) كريم الطبايع.
- 4 (د) فاعل للخير.
- 5 (هـ) أمهات الغد.

س1 اجعل الكلمات التالية منادى مضاف :

- 1 (أ) مدرس.
- 2 (ب) كاتب.
- 3 (ج) عامل.

س2 اجعل المنادى فيما يأتي مثنى وجمعاً، وغير ما يلزم :

- 1 (أ) يا طالب العلم، لا تهمل واجبك.
- 2 (ب) يا رجلًا، اجتهد في عملك.
- 3 (ج) يا معلمة، لك منا جزيل الشكر.

س3 اجعل المنادى نكرة مقصودة فيما يلي :

- 1 (أ) يا نانما، استيقظ.
- 2 (ب) يا مصريين، حافظوا على وطنكم.
- 3 (ج) أيّا عاملين، اتقنا عملكم.

س4 بين نوع المنادى في الجملتين :

- 1 (أ) يا خالدًا في الجنة، لقد أرضيت ريك.
- 2 (ب) يا خالد، تقدّم لاستلام الجائزة.

س5 اضبط المنادى، مبيناً السبب :

- 1 (أ) يا عبد الرحمن، اجتهد.
- 2 (ب) يا خالد، اجتهد.

س6 حوّل المنادى المضاف إلى شبيه بالمضاف، والشبيه بالمضاف إلى مضاف :

- 1 (أ) يا طالبات للعلم، اجتهدن في تحصيله.
- 2 (ب) يا عاملين للخير، ثوابكم عظيم.
- 3 (ج) أي عابر الطريق، التزم بقواعد المرور.

س7 حوّل المنادى الشبيه بالمضاف إلى نكرة غير مقصودة، والنكرة غير المقصودة إلى شبيه بالمضاف :

- 1 (أ) يا عاملاً، كن نشيطاً.
- 2 (ب) أي جنوداً للوطن، دافعوا عنه.
- 3 (ج) يا حكماً، احكم بالعدل.
- 4 (د) يا مثلاً للعلم، أجركم عظيم.

ملاحظة: سبب الخطأ فيما يلي، ثم أعد كتابة الجمل صحيحة:

- (أ) يا مؤدى للواجب، هنيئاً لنجاحك.
- (ب) يا أحمدين، لا تتعاركا.
- (ج) يا مكرمون ضيوفكم، أكرمكم الله.
- (د) يا قارئنا القصة، قوما بتلخيصها.
- (هـ) يا راغبون في نهضة مصر، هيا إلى العلم.
- (و) يا محمداً، اجتهد في طلب العلم.

ملاحظة: «أيها الشباب، أنتم أمل الوطن، بكم يرقى وينهض، ولن يتحقق ذلك - يا شباب الوطن الغالي - إلا بالكفاح والجهد، فكونوا على قدر المسؤولية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- (١) منادى، وبين نوعه.
- (٢) مضارعاً مرفوعاً بعلامة مقدرة.
- (٣) ضمير رفع متصل.

(ج) اجعل المنادى في الجملتين التاليتين مثنى، وغير ما يلزم:

- (١) يا تاجر اللحم، لا تحتكر السلعة.
- (٢) يا طالبة العلم، اجتهدى.

(د) اجعل المنادى فيما يلي نكرة مقصودة: يا عاملاً، أنقن عملك.

(الظليوية ١٩)

(هـ) «يا طالباً، للعلم فوائد». نوع المنادى في الجملة السابقة:

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة). اختر.

ملاحظة: «يا رجال الأمن، وبأحرّاس الوطن، وبأمرابطين على النفور، مصر أمانة في أعناقكم، عليكم منزلها ومساندتها، فاللهم احفظ مصرنا من كل سوء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- (١) اسماً معرباً، وآخر مبنياً.
- (٢) منادى مضافاً، وآخر شبيهاً بالمضاف.
- (٣) فعللاً مبنياً، واذكر علامة بنائه.
- (٤) منادى مبنياً، واذكر علامة بنائه.

(ج) ضع ما يلي في أسلوب نداء:

(١) لفظ الجلالة «الله».

(٢) الطالب.

(د) أعرب ما تحته خط فيما يلي:

(١) يا لاعبان، أديا المباراة بكل قوة.

(هـ) المنادى النكرة غير المقصودة مما يلي:

(يا زارع، اقتصد - يا زارع الأرض، اقتصد - يا زارغاً، اقتصد - يا زارغاً الأرض، اقتصد). اختر.

ملاحظة: «أيها الداعون إلى مكارم الأخلاق، يا راغبين في صلاح المجتمع، لا تنسوا - يا أهل الفضل - أن تكونوا قدوة لمن تدعون، وأسوة لمن ترشدون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- (١) منادى معرباً، واذكر علامة إعرابه.
- (٢) منادى مبنياً، واذكر علامة بنائه.
- (٣) فعللاً مرفوعاً، وآخر منصوباً، وثالثاً مجزوماً.

(ج) اجعل ما فوق الخط فيما يلي نكرة مقصودة، واضبطه:

«يا أيها المريض، اتبع تعليمات الطبيب».

(د) «يا طالب، أنت مستقبل مصر». اجعل المنادى مثنى وجمعاً، وغير ما يلزم.

(هـ) «يا، احرص على النجاح». المنادى العلم المفرد المناسب مكان النقط:

(الظليوية ١٩)

(طالب - طالباً - طالباً العلم - محمد). اختر.

المبدال

في نهاية المصنف يتبع من التبدل
بغير البدل والوجه
المستخدم البدل في تحت
والكلمة
البدل البدل « البدل منه »

المبدال : تابع يذكر بعد اسم يفسر المبدال منه .

ويتبعه في الإعراب (رفعاً ، أو نصباً ، أو جرّاً) .

مثل : تابعت شرح المعلم محمد .

المبدال منه البدل
مضاف إليه مجرور بدل مجرور

لاحظ أن كلمة (محمد) في المثال السابق :

- يمكن أن تحل محل كلمة (المعلم) ؛ ولذلك فكلمة (محمد) بدل . وكلمة (المعلم) مبدال منه .
- تبعت كلمة (المعلم) في الإعراب ؛ فكنتاهما مجرورتان .
- المبدال منه يُعرب حسب موقعه في الجملة .

أنواع المبدال

بدل الاستكمال

التيهت بالحفل فخامة

بدل البعض من الكل

زخرقت البيت فخامة

المبدال المطابق (كل من كل)

العالم زويل فخر لوطنه .

أولاً المبدال المطابق (كل من كل)

هو ما تطابق فيه المبدال منه والبديل ، وتساويا في الدلالة . أي : يصح أن يحل البديل محل المبدال منه .

المثال	المبدال منه	إعرابه	البديل	إعرابه
التي محمد أعظم الخلق .	التي	مبتدأ مرفوع بالضم .	محمد	بدل مرفوع بالضم .
أحببت الخليفة علياً .	الخليفة	مفعول به منصوب بالفتحة .	علي	بدل منصوب بالفتحة .
سلمت على المهندس مهندس الشركة .	المهندس	اسم مجرور بالكسرة .	مهندس	بدل مجرور بالكسرة .

ملاحظة

« أمن المجتمع وسلامته مسئولية مشتركة بين جميع أفرادها ، لها وأمن في النيل من سلامة الوطن واستقراره ، يا أعداء أنفسكم ، كفوا أيديكم ، واعلموا - أيها المأجورون - أن محاولاتهم جميعها ستبوء بالفشل الذريع » .

١) أعرب ما تحته خط .

٢) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) منادى مضافاً ، وآخر شبيهاً بالمضاف .

(٢) منادى حذف أداته ، وقدر الأداة .

(٣) اسماً معرباً بعلامة أصلية ، وآخر معرباً بعلامة فرعية .

(٤) فعلاً مبنياً ، والذكر علامة بنائه .

٣) « يا عادل ، أمتع والدك » . اجعل المنادى متنى وجمعاً ، وغير ما يلزم .

٤) المنادى المضاف مثلاً يلز :

(يا محبوب مصر ، ارفعوا شأنها - يا محبين مصر ، ارفعوا شأنها - يا محبوبين مصر ، ارفعوا شأنها)

شأنها - يا محبي مصر ، ارفعوا شأنها) . اختر .

ثانياً بدل البعض من الكل

هو ما كان البديل فيه جزءاً حقيقياً من البديل منه ويمكن أن يتفصل عنه. ويكون لثاني في الأشياء العادية المحسوسة.

شروطه: أن يتصل به ضمير (رابط) يعود على البديل منه. ويطلق في النوع والعدد.

المثال	البديل منه	إحاربه	البديل	إحاربه	الضمير
سقط المنزل سقفه.	المنزل	فاعل مرفوع بالضم	سقف	بدل	«البناء» في سقفه
قرأت الكتاب ثلثه.	الكتاب	مفعول به منصوب بالفتحة	ثلث	بدل	«البناء» في منصوب بالفتحة. ثلثه
سلمت على المدعوين معيهم.	المدعوين	اسم مجرور بالياء	معهم	بدل	«هم» في مجرور بالكسرة. معيهم



بدل البعض من كل لا يشترط اتصال الضمير به إذا جاء بعد البديل منه جميع أجزائه.

مثل قوله (يُؤْتِيهِ) : «اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم».

بدل بعض من كل

المبدال منه : (الضعيفين). وأجزاؤه : (المرأة واليتيم).



الاسم المعروف بـ (ال) الواقع بعد اسم إشارة : (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك) يعرب بدلاً مطابقاً، بشرط : أن يكون الاسم المعروف بـ (ال) هو المشار إليه. مثل : هؤلاء الطلاب مجتهدون.

أما إذا قلنا : الامتحان سهل. أكد ذلك الطلاب. فكلمة (الطلاب) هنا ليست بدلاً لأنها ليست المشار إليه. وإنما تعرب هنا فاعلاً مرفوعاً بالصفة.

إذا تقدم اسم الإشارة أداة نداء أعرب ما بعد اسم الإشارة نعتاً. مثل : يا هذا العامل. تقدم.

نعت مرفوع بالصفة

العلم الواقع بعد الوظيفة أو اللقب يعرب بدلاً مطابقاً. مثل : حضر المهندس محمد.

إذا تقدم البديل على المبدال منه يعرب الثاني نعتاً. مثل : سحر الحليفة رابع الخلفاء.

نعت مرفوع. وعلامة رفعه الضمة

١) تدريب

عين البديل. والمبدال منه فيما يلي :

أخرجت الزكاة زكاة الفطر.

حسد الخلاج سعيد القمح.

دعا الأديب قاسم أمين إلى تعليم المرأة.

ألقيت على الشاعر حافظ إبراهيم.

كان النبي محمد مثلاً للصدق والأمانة.

الإجابة

أخرجت - زكاة

حسد - الخلاج

دعا - الأديب

ألقيت - على

كان - النبي

حسد - الخلاج

كان - النبي



أسئلة اختيار من متعدد

جديد

(١) «قرأت الكتاب» البدل المناسب،

- (أ) كله.
(ب) ذاته.
(ج) معظمه.
(د) عيته.

(٢) «أدهشني الشباب» البدل المناسب،

- (أ) اتماؤهم.
(ب) اتعاهم.
(ج) اتمائهم.
(د) اتعاه.

(٣) «النجاح وشيك، يدرك ذلك المجتهد» إعراب ما تحته خط:

- (أ) بدل مرفوع.
(ب) بدل منصوب.
(ج) مفعول به منصوب.
(د) فاعل مرفوع.

(٤) «أحب الإسكندرية معالمها» - «أحب الإسكندرية منظرها» نوع البدل في الجملتين على الترتيب:

- (أ) بعض من كل - بعض من كل.
(ب) بعض من كل - اشتمال.
(ج) مطابق - بعض من كل.
(د) اشتمال - بعض من كل.

(٥) «أعجبتني الحديقة أزهارها - أعجبتني في الحديقة أزهارها» إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- (أ) بدل مرفوع - فاعل مرفوع.
(ب) بدل منصوب - فاعل مرفوع.
(ج) فاعل مرفوع - بدل مرفوع.
(د) بدل مرفوع - بدل مجرور.

(٦) «ارتفعت مصر مكانة» - «ارتفعت مصر مكانتها» إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- (أ) بدل مرفوع - مفعول به منصوب.
(ب) تمييز منصوب - بدل مرفوع.
(ج) تمييز منصوب - مفعول به منصوب.
(د) بدل مرفوع - تمييز منصوب.

ثالثا بدل الاشتغال

هو ما يكون فيه البدل مما يشتمل عليه المبدل منه، وليس جزءاً منه، ولا يمكن أن ينفصل عنه، ويكون غالباً في الأمور المعنوية.

* شرطه: أن يتصل به ضمير (رابط) يعود على المبدل منه، ويطابقه في النوع والعدد.

المثال	المبدل منه	إعرابه	البدل	إعرابه	الضمير
أعجبتني الكتاب فكرته.	الكتاب	فاعل مرفوع بالضم.	فكرة	بدل مرفوع بالضم.	«الهاء» في فكرته.
سمعت الشاعر يشاهد.	الشاعر	مفعول به منصوب بالفتحة.	إشاد	بدل منصوب بالفتحة.	«الهاء» في إشاده.
انتفعت بالقرآن أحكامه.	القرآن	اسم مجرور بالكسرة.	أحكام	بدل مجرور بالكسرة.	«الهاء» في أحكامه.

تدريب

عين البدل فيما يلي، واذكر نوعه، والربط:

أعجبتني الورد رائحتها.

بهرني المعلمان شرحهما.

أكلت الرغيف نصفه.

هجم الجيش معسكره على العدو.

الإجابة

(أعجبتني الورد رائحتها) - «الهاء» - ذكر الورد - المفعول به - (ع)

(بهرني المعلمان شرحهما) - «الهاء» - ذكر المعلمان - المفعول به - (ج)

(أكلت الرغيف نصفه) - «الهاء» - ذكر الرغيف - المفعول به - (ب)

(هجم الجيش معسكره على العدو) - «الهاء» - ذكر الجيش - المفعول به - (ب)

أسئلة متنوعة

تذكر • تليف

مركز ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- البديل يتبع المبدل منه في الإعراب رفعا أو نصبا أو جزا.
- «أعجبني الحكيم نصائحه». البديل في الجملة بعض من كل.
- إذا تقدم البديل على المبدل منه أعرب الثاني نعتا.
- «أحب بورسعيد شاطئها». نوع البديل بعض من كل.
- «أطربني المغنى صوته». (صوته : بديل بعض من كل).
- «الشاعر شوقي أمير الشعراء». (شوقي : بديل اشتغال).
- «أعجبني الحديقة أزهارها». (أزهارها : بديل بعض من كل).

مركز ضع بدلا مناسباً في الأماكن الخالية، مبيّنا نوعه :

- سمعت الشيخ يخطب. (أ- بنى الهرم الأكبر الملك
- راقى البيت (د) أخافنى الأسد
- ذو النورين ثالث الخلفاء الراشدين.

مركز عيّن البديل، ونوعه، وإعرابه فيما يلي :

- قال تعالى : «ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارون نبيا».
- أحيا أمير المؤمنين محمد بن سنان النبي حرامها وحلالها.
- أعجبت بأسوان آثارها. (د) جذبني الكتاب عنوانه.
- قرأت الكتاب نصفه. (هـ) حفظت القصيدة أبياتها.
- أدهشتني الفتاة تفوقها. (ج) هذا الطالب متفوق.
- بهزنى المعلمان شرحهما.

(المفصلة ١٦)

مركز أجب بما هو مطلوب منك مما بين القوسين فيما يلي :

- أعجبني العامل (أكمل الجملة ببديل اشتغال).
- قرأت الكتاب (أكمل ببديل بعض من كل).
- أعجبني حياء الفتاة. (اجعل الفاعل بدلا، واكتب الجملة صحيحة).

٢٢٢

(٧) «الكتاب نصفه مقروء» - «قرأت الكتاب نصفه». إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- بديل مرفوع - بديل منصوب.
- مبتدأ ثانٍ مرفوع - بديل منصوب.
- بديل مرفوع - مفعول به منصوب.
- خبر مرفوع - بديل منصوب.

(٨) «أقام عمر الفاروق العدل» - «أقام الفاروق عمر العدل». إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- بديل مرفوع - نعت مرفوع.
- توكيد مرفوع - بديل مرفوع.
- بديل مرفوع - نعت مرفوع.
- بديل مجرور - توكيد مجرور.

(٩) «كان هذا الميدان فسيحا». إعراب ما تحته خط :

- اسم «كان» مرفوع.
- بديل مرفوع.
- خبر «كان» منصوب.
- فاعل مرفوع.

(١٠) «بهزنى المعلم شرحه» - «المعلم شرحه واضح». إعراب ما تحته خط على الترتيب:

- مفعول به منصوب - بديل مرفوع.
- بديل مرفوع - خبر مرفوع.
- بديل مرفوع - مبتدأ ثانٍ مرفوع.
- مفعول به منصوب - مبتدأ ثانٍ مرفوع.

(١١) «يا هذا الطالب، انتبه» - «هذا الطالب انتبه» - «هذا الطالب انتبه».

إعراب الكلمات التي فوق الخط على الترتيب :

- بديل مرفوع - نعت مرفوع - خبر مرفوع.
- بديل مرفوع - نعت مرفوع - بديل مرفوع.
- نعت مرفوع - بديل مرفوع - خبر مرفوع.
- نعت مرفوع - خبر مرفوع - بديل مرفوع.

٢٢٢

(د) بهرنى انتماء المصريين. (اجعل المضاف بدلًا، وغير ما يلزم).

(هـ) ساهم بعقلك وجهدك فى مشاريع التنمية.

(ح) حوّل التركيب الإضافى إلى بدل ومبدل منه).

سر أعد صياغة الجمل التالية بحيث تشتمل على بدل، ويّين نوعه :

(ب) أعجبنى خلق الفتاة.

(أ) سرت نصف الطريق.

(د) قرأت الفصل الأول من المسرحية.

(ج) انكسر زجاج الشباك.

(و) أكرمنا ضيوف محمد.

(هـ) استمعت إلى مطلع الأغنية.

(ح) أعجبتنى رائحة الورد.

(ز) أبو بكر الخليفة اشتهر بصدقه.

سر اجعل كل لفظ من الألفاظ التالية بدلًا فى جملة مفيدة :

(محمد - عبدة بن الجراح - خالد بن الوليد - فكرها - أوله - أسلوبيه - آخره - عائشة).

سر هات فى جمل من إنشائك :

اسمًا من الأسماء الخمسة يُعرب بدلًا مطابقًا.

(ـ) بدل بعض من كل مؤنثًا. (ج) بدلًا مطابقًا جمع مؤنث.

(ـ) بدل بعض من كل مجرورًا. (هـ) بدل اشتمال منصوبًا.

(ـ) جملة ييا بدل بعض من كل، ووضّح الرابط.

(ـ) جملة بها بدل اشتمال، ويّين الرابط.

سر اضبط ما تحته خط، مبينًا سبب الضبط فيما يلى :

• هذا طالب ذكى.

• هذا الطالب ذكى.

• تولى الخلافة عمر الفاروق.

• يعجبني الفاروق عمر.

سر أعرب ما يلى :

«نال الرئيس السادات جائزة نوبل».

«من الخصال الإيجابية المميّزة للمجتمع الريفي حرص أفرادهم على الترابط الأسرى، والتواصل الاجتماعى المباشر بينهم فى المناسبات المختلفة، فحافظوا على هذا المجتمع ترابطه وتآلفه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) بدلًا مطابقًا.

(٢) بدل اشتمال، واضبطه.

(ج) ضع بدلًا مناسبًا مكان النقط لما يلى :

«أعجبنى العلم.....، وسرت الطريق.....».

(د) «أحترم محمدًا علمًا». ما تحته خط :

(مفعول به - بدل - تمييز - حال). اختر.

(هـ) ضع مكان النقط ما هو مطلوب فيما يلى :

«يا.....، أخلص لوطنك». (منادى فيه أل).

«كان العالم أحمد زويل مثلاً يُحتذى به فى الصبر على العلم والكفاح من أجل تحقيق الهدف ؛ لذا كان هذا العالم فخراً لوطنه العزيز مصر. فحرى بالشباب والباحثين أن يقتدوا به صبره ومثابرته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) بدلًا مطابقًا، وأعربه.

(٢) بدل اشتمال، وأعربه.

(ج) «أسعدنى الطفل البرىء». اجعل النعت بدلًا.

(تسوية ١٤)

(د) أعجبنى ماء البحر..... : (نقاءه - نقاؤه - نقائه - نقاءه). اختر البديل الصحيح.

(تسوية ١٥)

(هـ) «يا راغبون فى الإصلاح، استمروا فى عمل الخير». صوّب الجملة.

(الحيرة ١٦)

أسلوب المدح والذم

٣

الأهداف

في نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن :
 • يتعرف أسلوب المدح والذم.
 • يعرب المخصوص بالمدح والذم.
 • يستخدم أسلوب المدح والذم في نخطته وكتابته.

أسلوب الذم

مثل

- ① ينس الخلق الكذب.
 * لاحظ أننا استقبلنا «الكذب»
 واستخدمنا في ذمه الفعل «ينس».
 - ② لا حباً^(١) الكذب.
 * لاحظ أننا استقبلنا «الكذب»
 واستخدمنا في ذمه الفعل «لا حباً».
- نستنتج من ذلك**
 * (ينس - لا حباً) يُستخدمان للذم.

أسلوب المدح

مثل

- ① نعم الخلق الصدق.
 * لاحظ أننا استحسننا «الصدق»
 واستخدمنا في مدحه الفعل «نعم».
 - ② حبذا^(٢) الصدق.
 * لاحظ أننا استحسننا «الصدق»
 واستخدمنا في مدحه الفعل «حباً».
- نستنتج من ذلك**
 * (نعم - حبذا) يُستخدمان للمدح.

مكونات أسلوب المدح أو الذم



وفيما يلي نتعرف أسلوب المدح والذم بشيء من التفصيل :

(١) (حباً، ولا حباً) يكونان للمدح والذم فقط مع الفاعل (ذا).

أسلوب

«نصح معلم تلاميذه قائلاً : شباب مصر ، بأيديكم مفاتيح النجاح ، ويا طلاب اجتهدوا في تحصيل العلم ، فأنتم أصحاب جهد ملموس ، فالوطن ينتظر منكم أفضل الأعمال ، ويقدم لكم مشروعات كبرى للتنمية ، وقد قطعتم الطريق نصفه ، فحبذا النجاح في الحياة».

(أ) أعرب الكلمات التي تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) منادى مضافاً.

(٢) منادى نكرة مقصودة.

(٣) بدلاً، وبين نوعه.

(ج) أكمل ببدل مناسب، وبين نوعه :

(١) أعجبنى الفنان

(٢) قرأت روايات كثيرة للأديب

(د) «أيها الشباب ، انهضوا ببلدكم». المنادى في الجملة السابقة :

(أى - ها - الشباب - محذوف). اختر.

يتكون كل منهما من:

أولاً أسلوب المدح والذم باستخدام (نغم - بنس)

أولاً

١ الفعل

• نغم (للمدح).
• بنس (للذم).

• يجوز تأنيثهما، مثل: نغمت، وبنتت.
• يعرب كل منهما فعلاً ماضياً جامداً مبنياً على الفتح.

٢ الفاعل

وله أربع صور، وهي:

- معرف بأل، مثل: نغم الخلق الصدق.
- مضاف إلى اسم معرف بأل، مثل: بنس عمل المرء الشر.
- ضمير مستتر يفسره تمييز نكرة، مثل: نغم خلقاً الصدق.
- اسم موصول (من: للعاقل / ما: لغير العاقل)، مثل: نغم من يتكلم الفصيح.

الفاعل ضمير

مستتر تقديره: «هو»

اسم موصول (من: للعاقل / ما: لغير العاقل)، مثل:

• نغم من يتكلم الفصيح.
• بنس ما تقوله الكذب.

الخصوص

هو الاسم الذي قصد مدحه أو ذمه، مثل:

• نغم الخلق التواضع.
• بنس الخلق التكبر.

حكمه: يكون جائزاً التأخير.

أعرابه:

• يجوز أن يعرب مبتدأ مؤخرًا، أو خبراً لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: «هو»،

مثل: نغم الخلق الصدق.

• إذا وقع في أول الجملة أعرب مبتدأ فقط، مثل: الصدق نعم الخلق.

مبتدأ

• قد يحذف المخصوص، ويفهم من سياق الكلام، مثل:

العاقل يهمل والديه، فبنست الصفة. والتقدير: فبنست الصفة الإهمال.

نموذجان إعرابيان:

١ نغم الخلق الصدق.

الكلمة	إعرابه
نغم	فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد المدح.
الخلق	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (والجملة الفعلية «نعم الخلق» في محل رفع خبر مقدم).
الصدق	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: «هو».

٢ الكذب بنس الخلق.

الكلمة	إعرابه
الكذب	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
بنس	فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد الذم.
الخلق	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (والجملة الفعلية «بنس الخلق» في محل رفع خبر).

١ تدريب

عين الفاعل، والمخصوص في الجمل التالية:

- (أ) بنس ما يتصف به المرء النفاق.
- (ب) بنس من تصاحبه اللئيم.
- (ج) نعم خلقاً الحياء.
- (د) نعم الصديق محمد.
- (هـ) نعم خلق الإنسان الإخلاص.
- (و) نعم شباناً المجتهدون.

الإجابة

- (أ) بنس ما يتصف به المرء النفاق.
- (ب) بنس من تصاحبه اللئيم.
- (ج) نعم خلقاً الحياء.
- (د) نعم الصديق محمد.
- (هـ) نعم خلق الإنسان الإخلاص.
- (و) نعم شباناً المجتهدون.

جديد أسئلة اختيار من متعدد



١٩ «بنس صفة الغدر». صورة الفاعل في الجملة السابقة :

- (أ) معرف بـ (أل).
(ب) اسم موصول.
(ج) مضاف إلى المعرفة بـ (أل).
(د) ضمير مستتر.

٢٠ «نعم ما تتصف به الشخصية المصرية الوطنية الصادقة».

المخصوص بالمدح في الجملة السابقة :

- (أ) الشخصية.
(ب) المصرية.
(ج) الوطنية.
(د) الصادقة.

٢١ الجملة التي تشتمل على فاعل مستتر :

- (أ) نعم ما تقوم به المذاكرة.
(ب) نعم سلوكًا مساعدة الفقراء.
(ج) لا حبذا النفاق.
(د) بنس من تصاحب الكذوب.

٢٢ «نعم من أحترمه المعلم». إعراب (المعلم) :

- (أ) فاعل مرفوع.
(ب) مفعول به منصوب.
(ج) مبتدأ مؤخر مرفوع.
(د) نعت مرفوع.

٢٣ التعبير الصحيح نحويًا :

- (أ) حبذا قارئون القرآن.
(ب) قارئوا القرآن حبذا.
(ج) حبذا قارئو القرآن.
(د) حبذا قارئ القرآن.

٢٤ «نعم تقدمون للوطن العلم النافع». الاختيار المناسب :

- (أ) من.
(ب) ما.
(ج) العمل.
(د) عمل الإنسان.

٢٥ «حبذا صحبة الكتاب». إعراب ما تحته خط :

- (أ) فاعل مرفوع.
(ب) مبتدأ مؤخر مرفوع.
(ج) خبر مرفوع.
(د) مبتدأ ثانٍ مرفوع.

٢٦ «نعم صاحب من يصدقك». نوع الفاعل :

- (أ) ضمير مستتر.
(ب) معرف بـ (أل).
(ج) اسم موصول.
(د) مضاف إلى المعرفة بـ (أل).

٢٧ «الاجتهاد نعم العمل - حبذا الاجتهاد». حكم المخصوص في الجمليتين على الترتيب :

- (أ) واجب التأخير - جازر التأخير.
(ب) واجب التأخير - واجب التأخير.
(ج) جازر التأخير - جازر التأخير.
(د) جازر التأخير - واجب التأخير.

٢٨ «بنس تصادقون الخائن». الاختيار المناسب :

- (أ) ما.
(ب) من.
(ج) الرجل.
(د) رفيق السفر.

اسئلة متنوعة

تذكر • تطبيق

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(أ) « لا حبذا إهمال الأبحاث العلمية ». المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازاً، (نور سعيد ١٩)

(أسوان ١٩)

- (ب) « لا حبذا الجهل ». الفاعل في الجملة هو الجهل.
- (ج) « نعم خلق الإنسان الصبر ». (نوع الفاعل : ضمير مستتر).
- (د) يجوز تقديم المخصوص على « نعم - بنس ». ويُعرب مبتدأ مرفوعاً فقط.
- (هـ) « بنس صفة الجهل ». (نوع الفاعل : مضاف إلى ما فيه أل).
- (و) « نعم الطبيب الرحيم ». (نوع الفاعل : مقترن بآل).

عين فيما يلي أساليب المدح والذم، وأركان كل أسلوب منهما :

- (أ) نعم خلقاً الأمانة.
- (ب) بنس القول شهادة الزور.
- (ج) نعم ما تصاحب الكتاب.
- (د) بنس مصير الأشرار السجون.
- (هـ) حبذا الصدق.
- (و) لا حبذا النفاق.

استخرج فاعل نعم أو بنس، وبيّن نوعه فيما يأتي :

- (أ) قال تعالى : « أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين ».
- (ب) قال تعالى : « فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير ».
- (ج) قال تعالى : « جهنم يصلونها وبنس القرار ».
- (د) نعم طيبيناً على.
- (هـ) بنس الناصح عدوئك.

اجعل الاسم التالي لنعم أو بنس نكرة، ثم أعد كتابة الجمل صحيحة :

- (أ) نعم اللاعب المذهب.
- (ب) نعم الصديق الوفي.
- (ج) بنس المحدث الكذاب.

اجعل كلاً مما يلي فاعلاً لنعم أو بنس في جملة مناسبة :

- (من - راعي الأئمة - الراعي - ما).

نحو

عين المخصوص بالمدح، أو المخصوص بالذم فيما يلي، وأعر به بكل وجه ممكن :

- (أ) لا حبذا قول الزور.
- (ب) نعم رجالاً الحازم.
- (ج) نعم ما تتمسك به الأخلاق الكريمة.
- (د) شهادة الحق نعم قولاً.
- (هـ) حبذا إتقان العمل.
- (و) عقوق الوالدين بنس ما يتصف به المرء.
- (ز) الصدق نعم الخلق.
- (ح) الكتاب نعم الرفيق.

ضع في الأماكن الخالية مخصوصاً بالمدح أو الذم مناسباً، وأعر به :

- (أ) بنس العامل
- (ب) نعم ما تفعل
- (ج) نعم أباً
- (د) بنس قول المرء
- (هـ) بنس من تعامل
- (و) نعم الهدف
- (ز) حبذا
- (ح) لا حبذا

اجعل الصفات التالية مخصوصاً مناسباً بالمدح أو بالذم، مستوفياً أنواع الفاعل :

- (التسامح - القسوة - العفو - الاختلاف - الرحمة).

اجعل كل اسم فيما يلي مخصوصاً لحبذا أو لا حبذا :

- (الإحسان - التشاور - الإساءة - التفرق).

قدّر المخصوص فيما يلي :

- (أ) النفاق يسبب البغضاء بين الناس، فبنست الصفة.
- (ب) التدخين يضر المدخن، فبنست العادة.
- (ج) الكريم يسعد الآخرين، فنعم الرجل.
- (د) الأمانة تحقق الطمأنينة، فنعمت الصفة.

أعد كتابة الجملة التالية بعد تصويبها :

« المنافقين لا حبذا ».

أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

- (أ) بنس من تصاحب المنافق. (عين الفاعل، وبيّن نوعه).
- (ب) حبذا العلم والفضل. (ضع اسماً من الأسماء الخمسة).

(نخبة ١٩)

(الإحصائية ١٩)

- (ج) بنس رجالًا الكاذبين. (صوب الخطأ).
 (د) حبذا حب الوطن. (عين فاعل فعل المدح، وأعرب المخصوص بالمدح).
 (هـ) الجاهلون. (اجعلها مخصوصًا بالذم واجب التأخير في جملة من عندك).
 (و) لا حبذا المتخاذلين. (صوب الخطأ).
 (ز) بنس ما تحدث به (ضع مخصوصًا، واضبطه).
 (ح) نعم ما يستحق التكريم المتفوقون. (صوب الخطأ).
 (ط) بنس مسلًا إرهاب الشعوب. (٢) بنس المسلك إرهاب الشعوب.
 (ق) فرق إعرابًا بين ما تحته خط).
 (ك) نعم الصاحب : (أبو بكر - أبا بكر - أبي بكر). (اختر).

(المسؤولية ١٩)
 (الدقة ١٦)
 (الأنفوس ١٩)
 (الحياء ١٩)
 (ح - سبب ١٩)
 (ح - سبب ١٩)
 (دمياط ١٩)
 (السويس ١٩)

سؤال • أعرب ما يلي :

- (أ) الاتحاد نعم العمل.
 (ب) بنس المشكلة التلوث.
 (ج) نعم ما تفعله طلب العلم.
 (د) نعم صفة الرضا.
 (هـ) حبذا الاستفادة بثروات الفضاء المعدنية.
 (و) نعم ما تبدأ به يومك الرياضة.

«معشر الشباب، نعم ما تحلون به الأخلاق الفاضلة، وبشئ صفة سوء الخلق، وحبذا الاجتهاد في طلب العلم والتفاني في العمل من أجل الارتقاء بمستواكم العلمي والمهني».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 (ب) استخرج من الفقرة :
 (١) مخصوصًا بالمدح واجب التأخير، وأعربه.
 (٢) مخصوصًا بالمدح جازر التأخير، وأعربه.
 (٣) فاعلًا للذم.
 (٤) فاعلين مختلفين للمدح.
 (ج) الإهمال لا حبذا. (صوب الخطأ، وعين المخصوص بالذم).
 (د) يحذر العاقل عدوه، فنعم الخلق. (قدر المخصوص، وأعربه).
 (هـ) «نعم يتصف به الإنسان الصدق». الفاعل المناسب :
 (من - ما - الخلق - خلق الإنسان). اختر.

(أسبوط ١٩)
 (قنا ١٩)
 (أسبوط ١٩)

«نعم الخلق الرضا بالقضاء، فهو خلق المؤمن، وبشئ خلقًا السخط على ما قدر الله تعالى، فإن ذلك من أخلاق العصاة المتخاذلين. وحبذا الجهد والكفاح والأخذ بالأسباب، فإنه السبيل الأرواح لتحقيق الآمال».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 (ب) استخرج من الفقرة :
 (١) أسلوبًا للمدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
 (٢) أسلوبًا للذم، واذكر فاعله، وبين حكم تأخير مخصصه.
 (ج) التخاصم. (اجعلها مخصوصًا بالذم جازر التأخير).
 (د) خيانة الوطن لا حبذا. (صوب الخطأ، مع إعادة كتابة الجملة صحيحة).
 (هـ) «نعم من تصادق الأمين». صورة الفاعل :
 (معرفة ب (أل) - مضاف إلى المعرفة ب (أل) - اسم موصول - ضمير مستتر). اختر.

(المدح ١٩)
 (كفر الشيخ ١٩)
 (دمياط ١٩)

«يا طلاب العلم، يا راغبين في نهضة أمتكم، عليكم بالقراءة ومناهل العلم واحترام معلمكم، فأمكم مصر أنجزت الكثير من أجلكم، وتنتظر منكم أفضل الأعمال، فنعم الشباب المخلص لوطنه».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 (ب) استخرج من الفقرة :
 (١) منادى مضافًا. (٢) بدلًا، وبين نوعه.
 (٣) أسلوب مدح، وعين أجزاءه، وأعرب المخصوص بالمدح.
 (ج) أكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين :
 (١) حبذا (مخصوص بالمدح).
 (٢) يا حافظوا على وطنكم مصر. (منادى مبنى على الواو).
 (٣) أعجبتني الحديقة (بدل اشتمال).
 (د) «تطوير التعليم نعم ما يتطلع إليه المجتمع المصري». المخصوص في الجملة السابقة :
 (تطوير - التعليم - المجتمع - المصري). اختر.

الممنوع من الصرف

٤

تمهيد

- سبق أن عرفت أن الاسم المعرب (المفرد - جمع التكسير) يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة.
- الاسم المعرب نوعان:
 - منون (مصرف)، مثل: اشتريت كتباً كثيرة.
 - غير منون (ممنوع من الصرف)، مثل: أضأت مصابيح كثيرة.
- يختلف الاسم الممنوع من الصرف عن الاسم المصروف في:
 - أن الممنوع من الصرف يجر بالفتحة إذا كان نكرة.

الممنوع من الصرف

ينقسم إلى



٢٤٨

أولاً

الممنوع من الصرف لسبب واحد

صيغة منتهى الجموع

هي كل جمع تكسير فيه ألف بعده حرفان، أو ثلاثة وسطها ساكن.

- مثل: - فؤاد | ألف بعده | ميادين | ألف بعده ثلاثة أحرف
- حدائق | حرفان | - مفتاح | وسطها ساكن.



- (تلامذة - فلاسفة - ملائكة ...) ليست ممنوعة من الصرف؛ لأنها جمع تكسير أتى بعد ألفه ثلاثة أحرف وسطها متحرك (ليس ساكناً).
- الممنوع من الصرف على صيغة منتهى الجموع إذا كان اسماً منقوصاً (آخره ياء قبلها مكسور)، مثل: جوارى - مبانى - مساعى. **يجب** أن تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر (إذا كان نكرة) ويلحقه التنوين عوضاً عن الياء المحذوفة. مثل: جوارى - مبانى - مساعى.

الاسم المختوم بألف التانيث المقصورة

هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها. مثل: كبرى - عليا - دنيا - ذكرى.

الاسم المختوم بألف التانيث الممدودة

هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة. مثل: صحراء - عظماء - خضراء - أصدقاء.

تدريب ١

لماذا مُنعت الكلمات التالية من الصرف:

(مصاييح - أشداء - علماء - بشرى - ذكرى - كتاب - صغرى - فضلاء) ؟

الإجابة

- مصاييح: لأنها على صيغة منتهى الجموع.
- أشداء: لأنها مختومة بألف زائدة.
- علماء: لأنها مختومة بألف تانيث ممدودة.
- بشرى: لأنها على وزن (فعل).
- ذكرى: لأنها مختومة بألف تانيث مقصورة.
- كتاب: لأنه على وزن (فعل).
- صغرى: لأنها مختومة بألف تانيث مقصورة.
- فضلاء: لأنها مختومة بألف تانيث ممدودة.

٢٤٩

نوعان :

ثانياً : الممنوع من الصرف لسببين

1 : الأعلام الممنوعة من الصرف لسببين

- * السبب الأول : أنها أعلام.
- * السبب الثاني : أنها مؤنثة ، أو أعجمية ، أو على وزن الفعل ، أو مركبة تركيباً مزجياً ، أو مختومة بآلف ونون زائدتين ، أو على وزن (فُعْل) .

2 : العلم المؤنث

- * مؤنثاً معنًى (اسماً للمؤنث لم تلحقه علامة تأنيث) ، مثل : سعاد - سحر - زينب .
- * مؤنثاً لفظاً (اسماً للمذكر لحقته تاء التأنيث) ، مثل : أسامة - حمزة - معاوية .
- * مؤنثاً لفظاً ومعنًى (اسماً للمؤنث لحقته تاء التأنيث) ، مثل : فاطمة - رحمة .
- * علماً لمكان ، مثل : طنطا - مكة - بغداد .

العلم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط يجوز صرفه أو منعه من الصرف ،
مثل : هند أو هندٌ - مصر أو مصرٌ .

3 : العلم الأعجمي (غير العربي)

مثل : إبراهيم - داود - باريس - لندن .

• كل اسماء الأنبياء وجميع من اصرف ما عدا ما جمعناه في هذه العنونة :

صالح - نوح - شعيب - محمد - لوط - هود

• العلم الأعجمي الثلاثي ساكن الوسط يصرف ، مثل : نوحٌ .

3 : العلم الذي على وزن الفعل

مثل : أحمد - أشرف - يزيد - يحيى - يثرب .

4 : العلم المركب تركيباً مزجياً (أى من كلمتين صارتا كلمة واحدة) ،

مثل : بورسعيد - حضرموت - بعلبك .

5 : العلم المختوم بآلف ونون زائدتين

مثل : عثمان - سليمان - مروان .

• إذا كان العلم مختوماً بآلف ونون ، وعند حذفهما تبقى أقل من ثلاثة أحرف ، وجب صرف هذا العلم :

لأن الألف والنون في هذه الحالة أصليتان غير زائدتين ، مثل : عنان .

6 : العلم الذي على وزن (فُعْل)

مثل : عُمر - زُحل - جُحَا - مُضَر .

تدريبات

من عيّن الممنوع من الصرف فيما يلي ، ويّين سبب منعه :

(أ) قدمت المدرسة إلى عمر جائزة التفوق .

(ب) أول من أسلم من النساء السيدة خديجة .

(ج) لُقّب سيدنا عثمان بذي النورين .

(د) قال تعالى : «لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين» .

(هـ) فاز أحمد بالمركز الأول في المسابقة الفنية .

(و) باريس مدينة عالمية .

الإجابة

• (أ) قدمت المدرسة إلى عمر جائزة التفوق .

• (ب) أول من أسلم من النساء السيدة خديجة .

• (ج) لُقّب سيدنا عثمان بذي النورين .

• (د) قال تعالى : «لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين» .

• (هـ) فاز أحمد بالمركز الأول في المسابقة الفنية .

• (و) باريس مدينة عالمية .

ب) الصفات الممنوعة من الصرف لسببين

- السبب الأول : أنها صفات .
- السبب الثاني : أنها على وزن (فعلان) ، ومؤنثها على وزن (فعلَى) ، أو على وزن (أفعل) ، أو على وزن (فعل) ، أو على وزن (فَعَال أو مَفْعَل) للأعداد (من ١ إلى ١٠) .
- ١ الصفة التي على وزن (فعلان) ، ومؤنثها على وزن (فعلَى) مثل : ظمآن ، ظمأى - جوعان ، جوعى .
- ٢ الصفة التي على وزن (أفعل) مثل : أفضل - أحسن - أسود - أبيض .
- ٣ الصفة التي على وزن (فعل) مثل : آخر (جمع : أخرى) .
- ٤ الصفة التي على وزن (فَعَال أو مَفْعَل) للأعداد (من ١ إلى ١٠) مثل :
• أحاذ أحاذ (بمعنى : واحدًا واحدًا) .
• مثنى مثنى (بمعنى : اثنين اثنين) .



• إعراب الصفة التي على وزن (فَعَال أو مَفْعَل) :

- مثال : دخل العمال المصنع أحاذ أحاذ .
- (أحاذ) الأولى تُعرب : حاذَ .
- وهكذا حتى شَارَ ، ومَغْشَرَ .

تدريب (٣)

بين سبب منع الكلمات التالية من الصرف :

(ريّان - جوعان - أحسن - أبيض - أخضر) .

الإجابة

- ريّان : لأنه على وزن (فعلان) ، ومؤنثه على وزن (فعلَى) .
- جوعان : لأنه على وزن (فعلان) ، ومؤنثه على وزن (فعلَى) .
- أحسن - أبيض - أخضر : لأنها صفات .

إعراب المفعول من الصرف يُعرب المفعول من الصرف بكل أنواعه على النحو التالي :

في حالة الرفع يرفع بالضمّة ، مثل :

- غردت العصافير فوق الأشجار .
فاعل مرفوع بالضمّة
أحمد تلميذ مجتهد .
مبتدأ مرفوع بالضمّة
- الأرض الخضراء تسعد النفس .
نعت مرفوع بالضمّة

في حالة النصب ينصب بالفتحة ، مثل :

- تشجع مصر المواهب الخلّاقة .
مفعول به منصوب بالفتحة
إن داود من أنبياء الله .
اسم إن منصوب بالفتحة
- اشتريت سيارة زرقاء .
نعت منصوب بالفتحة

في حالة الجر

١ يجر بالفتحة (إذا كان مجردًا من أل ، أو بالإضافة) ، مثل :

- صليت في مساجد أثرية .
اسم مجرور بالفتحة
- ٢ يجر بالكسرة (إذا كان معرفًا بأل ، أو معرفًا بالإضافة) ، مثل :
- صليت في المساجد .
اسم مجرور بالكسرة
- صليت في مساجد القرية .
اسم مجرور بالكسرة



أسئلة اختيار من متعدد

جديد

- (١) «مصر مهد الحضارة». سبب منع كلمة (مصر) من الصرف أنها علم :
 (أ) مؤنث. (ب) أعجمي.
 (ج) على وزن الفعل. (د) مركب تركيباً مزجياً.

(٢) الممنوع من الصرف مثالي :

- (أ) فلاسفة. (ب) عباقر. (ج) مناقيل. (د) تلامذة.

(٣) الممنوع من الصرف لعلتين :

- (أ) كبرى. (ب) منازل. (ج) خضر. (د) تيويوك.

(٤) ما يصرف من الكلمات التالية :

- (أ) يوسف. (ب) نوح. (ج) إسحاق. (د) عيسى.

(٥) الكلمة الممنوعة من الصرف مثالي :

- (أ) سماء. (ب) صحراء. (ج) بناء. (د) إنشاء.

(٦) الاسم الذي يجوز منعه من الصرف مثالي :

- (أ) فاطمة. (ب) هند. (ج) رمضان. (د) عمر.

(٧) «مرت بيساتين رائعة». علامة الجر فيما تحته خط :

- (أ) الفتحة الظاهرة. (ب) الفتحة المقصورة. (ج) الياء. (د) الكسرة.

(٨) «تنزهت في». الاختيار المناسب :

- (أ) حدائق جميلة. (ب) حدائق جميلة. (ج) حدائق جميلة. (د) حدائق جميلة.

(٩) «كم من شمائل يتحلّى بها المصري!». إعراب ما تحته خط :

- (أ) اسم مجرور بالكسرة. (ب) تمييز مجرور بالكسرة.
 (ج) تمييز مجرور بالفتحة. (د) اسم مجرور بالفتحة.

(١٠) «مصر مليئة بمعالم رائعة» - «مصر مليئة بالمعالم الرائعة».

علامة الجر فيما تحته خط على الترتيب :

- (أ) الكسرة - الكسرة. (ب) الكسرة - الفتحة.
 (ج) الفتحة - الفتحة. (د) الفتحة - الكسرة.

تدريب

الممنوع من الصرف

- (أ) أعرب ما تحته خط فيما يلي :
 (ب) سافرت إلى باريس لأشاهد برج إيفل.
 (ج) أعطى مدير المصنع كريمة مكافأة قيمة.
 (د) سلمت على أكرم الطلاب خلقاً.

الإجابة

- (أ) سافرت إلى باريس لأشاهد برج إيفل.
 (ب) أعطى مدير المصنع كريمة مكافأة قيمة.
 (ج) سلمت على أكرم الطلاب خلقاً.

القاعدة

- **الممنوع من الصرف** : هو الاسم الذي لا يلحق آخره التنوين.
- **حالات الممنوع من الصرف لسبب واحد** :
 - ١ صيغة منتهى الجموع.
 - ٢ ما لحقته ألف التانيث المقصورة.
 - ٣ الألف الممنوعة من الصرف لسين. هي :
 - ١ العلم المؤنث.
 - ٢ العلم الذي على وزن الفعل.
 - ٣ العلم المختوم بألف ونون زائدتين.
- **حالات الممنوع من الصرف لسببين** : هي :
 - ١ الألف التي على وزن (فعلان)، ومؤنثها على وزن (فعلّى).
 - ٢ الألف التي على وزن (أفعل).
 - ٣ الألف التي على وزن (فعلال) أو (مفعّل) للأعداد (من ١٠ إلى ١٠٠).
 - ٤ الصفة التي على وزن (فعل).
- **إعراب الممنوع من الصرف** :
 - يُرفع بالرفع.
 - يُنصب بالفتحة.
 - يُجر :
 - بالفتحة (إذا كان مجرداً من أل، والإضافة).
 - بالكسرة (إذا كان معرفاً بآل، أو معرفاً بالإضافة).



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (أ) «زحل من كواكب المجموعة الشمسية».
- (ب) «زحل» ممنوعة من الصرف لعلّة واحدة.
- (ج) كلمة «صحراء» ممنوعة من الصرف؛ لأنها ختمت بألف التانيث الممدودة.
- (د) «معامل» ممنوعة من الصرف؛ لأنها على صيغة منتهى الجموع.
- (هـ) العلم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط يجوز صرفه أو منعه من الصرف.
- (و) «غظمى» ممنوعة من الصرف؛ لأنها مختومة بألف التانيث الممدودة.
- (ز) «عدنان» ممنوعة من الصرف؛ لأنها علم مركب تركيباً مزجياً.
- (ح) «إبراهيم» ممنوعة من الصرف؛ لأنها علم أعجمي.

ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط، واضبطها :

- ١- يتصف هذا الرجل بـ كثيرة.
- ٢- تمثل هذه المدينة بـ منسقة.
- ٣- تشتهر القاهرة بـ أثرية.

ميّز فيما يلي الكلمات المصروفة، والممنوعة من الصرف، وبين السبب :

- (أ) مدارس - سمر - هبة - أقلام - طنطا - عباقرة - حامد - يعقوب - جورج - نوح.

استخرج الممنوع من الصرف في الجمل التالية، مبيّناً سبب منعه :

- ١- قال تعالى : «ويُشْرِكُهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ».
- ٢- قال تعالى : «إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ».
- ٣- قال تعالى : «يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبٍ وَتَمَائِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ».
- ٤- أيمن تلميذ نجيب.
- ٥- (هـ) الرّيان لا يبحث عن الماء.
- ٦- ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب.
- ٧- (ز) رددت تحية زميلي بأحسن منها.
- ٨- عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين.
- ٩- (ط) حضرموت إحدى مدن اليمن.

- (أ) يزيد طالع مهاب.
- (ب) الأرض الخضراء تنمي الثروة.
- (ج) أقامت الدولة مشروعات كبرى للتنمية.

علل منع الكلمات التالية من الصرف :

- (أ) جواهر - أغز - شعبان - شقراء - يزيد - أحمد - جحا - عدنان - بورسودان.

ضع الكلمات التالية في جمل، بحيث تكون مجرورة، واضبطها بالشكل :

- (أ) سحر - دغد - هند - شجن - بشرى - سمعان - زحل - إبراهيم - غرة - أمجد - باريس - إسحاق.

ضع الكلمات التالية في جمل بحيث تكون مجرورة بالكسرة :

- (أ) حدائق - فضائل - محاذير - قناطر.

صوّب الخطأ فيما يلي، مع بيان السبب :

- (أ) سمعت أحمداً يتلو القرآن في خشوع.
- (ب) رأيت رجلاً ظمناً.
- (ج) رحبت بعمر صديقي.
- (د) تعلمت مفاهيم كثيرة.

أعرب كلمة (مصر) في الجملتين التاليتين :

- (أ) بمصر آثار عظيمة.
- (ب) بمصرنا آثار عظيمة.

اضبط كلمة (فضائل) بالشكل في المثالين التاليين :

- (أ) نحتكم إلى فضائل كثيرة.
- (ب) نحتكم إلى الفضائل الكثيرة.

اضبط آخر ما تحته خط، مع التعليل فيما يلي :

- (أ) تعلمت على أيدي علماء عظام، واستمعت إلى فلاسفة كبار.

اضبط أواخر كلمة (أكرم) في مواضعها الثلاثة التالية، مع ذكر السبب :

- (أ) «ما رأيت أكرم من أكرم؛ لأنه أكرم أخی».

ملاحظة: ضع الكلمة التالية في جملة تامة بحيث تكون مجرورة، وعلامة جرّها الفتحة :

«ظمان».

ملاحظة: اجعل الكلمات التالية مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في جمل مفيدة :

(مناظر - صحراء - أكاذيب - أفضل - مراكب - بيضاء - أحاديث).

ملاحظة: أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

(أ) سلمت المديرية على سعاد وكافاتها. (ب) رئيس المعامل يتمتع بكفاءة إدارية.

(ج) تنزهت في حدائق جميلة. (د) مررت بأماكن تاريخية.

(هـ) كانت زينب بنت الحسن أفصح من كثير من الرجال.

(و) أعجبت بشخصية القائد عقبة بن نافع.

ملاحظة: «حبذا فكرة السوق العربية المشتركة، في عالم مليء بالتحديات الكبرى، تسعى فيه دول عظمى كأمريكا والصين إلى التكتلات الاقتصادية، وترى أن ذلك من أفضل الوسائل للنهوض باقتصادها».

أعرب ما تحته خط.

استخرج من الفقرة :

(١) أسلوب مدح، وعين فاعله.

(٢) علمًا ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(٣) صفة ممنوعة من الصرف، وبين سبب منعها من الصرف، وأعربها.

(٤) صيغة منتهى الجموع، وأعربها.

(أ) أعطاني أبي هدية (أكمل بممنوع من الصرف).

(ب) رأيت أحمدًا يشرح الدرس. (صوّب الخطأ).

(ج) الاسم المحصوف ممّا يلي :

(موسى - صالح - إسماعيل - إبراهيم). اختر.

ملاحظة: «يُعَد الفقر والمرضى من أبرز التحديات التي تواجه الدول النامية؛ لأن الفقراء والمرضى ليس بمقدورهم أن يدفعوا عجلة التنمية، ولكن الخطر الأعظم الذي يهدّد كثيرًا من هذه البلدان يكمن في تفشى الجهل والخرافات وشيوع العادات والتقاليد البالية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمين ممنوعين من الصرف لسبب واحد، واذكر السبب في كلّ منهما.

(٢) اسمًا ممنوعًا من الصرف لسببين، واذكرهما.

(ج) ساهم في تجميل حديقة المدرسة. (أكمل بعلم على وزن الفعل).

(د) أيها المصريين، اتحدوا؛ لتصبحوا أقوياء. (صوّب الخطأ في الجملة السابقة).

(هـ) اجعل الفعل (يزيد) اسمًا مجرورًا بالفتحة في جملة مفيدة.

(و) «يحكم الرؤساء بلادهم بقوانين صارمة». علامة الإعراب فيما تحته خط :

(الياء - الكسرة - الفتحة - الضمة). اختر.

ملاحظة: «يا أبناء الكنانة، نعم العمل الاتحاد ضد قوى الشر في هذه المرحلة الانتقالية، وارحموا الوطن ظروفه بحق عيسى ومحمد، ولا تستجيبوا لصرخات وضعي يتمنى للوطن أن يضيع، ندعو الله أن يعود شامخًا ويزدهر اقتصاده».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة : (١) ممنوعًا من الصرف. (٢) مخصصًا بالمدح.

(٣) منادى مضافًا. (٤) بدل اشتمال.

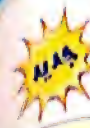
(ج) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

(١) «يحتشد المصلون في واسعة». ممنوع من الصرف.

(٢) «لا حبذا». مخصص بالذم.

(د) «أيها المصريون، أخلصوا للوطن». نوع المنادى :

(نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة - علم مفرد - مضاف). اختر.



امتحانات كتاب الامتحان (نظام الاختار)

1

«أنى ولدى، تزئىن بفضائل تسعدك، وكن على العلم حريصاً، واجعله حياتك زينتها، فنعم عملاً التعلم، واحذر الجهل؛ فإنه ظلمات تفسد عليك هذه الحياة، ولا حبذا الجهل؛ فإنه يُزئىن لك كل القبايح».

اختر الصواب لما يلى :

- (١) حكم المخصوص فى الجملة التى فوق الخط :
 - أ) جواز النصب .
 - ب) وجوب النصب .
 - ج) جواز التأخير .
 - د) وجوب التأخير .
- (٢) إعراب «حياتك» :
 - أ) فاعل مرفوع .
 - ب) مضاف إليه مجرور .
 - ج) حال منصوبة .
 - د) مفعول به ثانٍ منصوب .
- (٣) علامة الجر فى : «فضائل - القبايح» على الترتيب :
 - أ) الكسرة - الكسرة .
 - ب) الفتحة - الكسرة .
 - ج) الفتحة - الفتحة .
 - د) الكسرة - الفتحة .
- (٤) نوع المنادى فى الفقرة السابقة :
 - أ) مضاف .
 - ب) نكرة مقصودة .
 - ج) مضاف .
 - د) نكرة غير مقصودة .
- (٥) نوع البدل فى : «زينتها - الحياة» على الترتيب :
 - أ) بعض من كل - مطابق .
 - ب) مطابق - مطابق .
 - ج) اشتمال - مطابق .
 - د) اشتمال - بعض من كل .
- (٦) إعراب «عملاً» :
 - أ) حال منصوبة .
 - ب) تمييز منصوب .
 - ج) مفعول به منصوب .
 - د) مفعول لأجله منصوب .
- (٧) جملة «تفسد عليك هذه الحياة» فى محل :
 - أ) رفع خبر (إن) .
 - ب) رفع نعت .
 - ج) جر نعت .
 - د) نصب حال .

«إن التواصل بين أفراد المجتمع خطوة كبيرة نحو التقدم، فهو نعم صفة تميز المجتمعات الراقية، فبها ساعياً فى الخير، لا تتوان عن تقديم جهلك، فامتنا تحتاج من يأخذ بيدها إلى التعمير تعمير المجتمع، حتى لا تقع فريسة بين براثن حادة لعدو لا يعرف الرحمة معناها».

اختر الصواب لما يلى :

- (١) ضبط ما تحته خط فى الفقرة السابقة :
 - أ) برائن حادة .
 - ب) برائن حادة .
 - ج) برائن حادة .
 - د) برائن حادة .
- (٢) إعراب «خطوة» :
 - أ) نعت مجرور .
 - ب) خبر (إن) مرفوع .
 - ج) مضاف إليه مجرور .
 - د) مبتدأ مؤخر مرفوع .
- (٣) الفعل «تتوان» :
 - أ) مرفوع .
 - ب) مجزوم .
 - ج) منصوب .
 - د) مبنى .
- (٤) نوع المنادى فى الفقرة السابقة :
 - أ) مضاف .
 - ب) شبيه بالمضاف .
 - ج) نكرة غير مقصودة .
 - د) نكرة مقصودة .
- (٥) صورة الفاعل فى أسلوب المدح الوارد فى الفقرة السابقة :
 - أ) معرف ب(أل) .
 - ب) اسم موصول .
 - ج) مضاف إلى المعرفة ب(أل) .
 - د) ضمير مستتر .
- (٦) نوع البدل فى : «تعمير - معناها» على الترتيب :
 - أ) مطابق - بعض من كل .
 - ب) مطابق - اشتمال .
 - ج) بعض من كل - مطابق .
 - د) مطابق - مطابق .
- (٧) «شاهدت فى المسرحية فصلها الأول». إعراب (فصلها) :
 - أ) فاعل مرفوع .
 - ب) مفعول به منصوب .
 - ج) مضاف إليه مجرور .
 - د) بدل مجرور .

«يا مصرياً، كن فخوراً ببلدك التي كرمها الله في كتابه العزيز القرآن الكريم، فمصر تاريخها عريق، لا ينكره إلا حافد، فقد هزمت الغزاة في معارك كثيرة، ازدودت ثقة بها في مسيرة الحاضر، ونعم ما نفعله غرس حب بلادنا في النفوس».

اختر الصواب مما يلي :

- (١) إعراب «كثيرة» :
 (أ) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
 (ب) نعت مجرور بالفتحة.
 (ج) مضاف إليه مجرور بالفتحة.
 (د) نعت مجرور بالكسرة.

(٢) إعراب «ثقة» :

- (أ) حال.
 (ب) مفعول به.
 (ج) مفعول به ثانٍ.
 (د) تمييز.

(٣) صورة الفاعل في أسلوب المدح الوارد في الفقرة السابقة :

- (أ) معرف بـ (أل).
 (ب) مضاف إلى المعرفة بـ (أل).
 (ج) اسم موصول.
 (د) ضمير مستتر.

(٤) نوع المنادى في الفقرة السابقة :

- (أ) مضاف.
 (ب) شبيه بالمضاف.
 (ج) نكرة غير مقصودة.
 (د) نكرة مقصودة.

(٥) البديل الصحيح الوارد في الفقرة مما يلي :

- (أ) القرآن.
 (ب) تاريخها.
 (ج) غرس.
 (د) الحاضر.

(٦) «مصر - معارك». ممنوعان من الصرف :

- (أ) الأول لعلته، والثاني لعلتين.
 (ب) الأول والثاني لعلته واحدة.
 (ج) الأول لعلتين، والثاني لعلته.
 (د) الأول والثاني لعلتين.

(٧) نكشف في المعجم عن : «الغزاة» في مادة :

- (أ) (غ.ز.ا).
 (ب) (غ.و.ز).
 (ج) (غ.ز.ي).
 (د) (غ.ز.و).

«من الفضل السمات التي تمتاز بها الحضارات النظام، فاحرصوا يا طالسي العلم عليه، فلا تنسم الشعوب التحضرة بأفضل منه، لذا سقى الخليفة عمر بتنظيم دواوين للدولة، فحبذا نهج عمر».

اختر الصواب مما يلي :

(١) كلمة «عمر» فيما تحته خط إعرابها :

- (أ) بدل مرفوع.
 (ب) نعت منصوب.
 (ج) بدل منصوب.
 (د) نعت مرفوع.

(٢) إعراب «النظام» :

- (أ) نعت مجرور.
 (ب) مضاف إليه مجرور.
 (ج) نعت مرفوع.
 (د) مبتدأ مؤخر مرفوع.

(٣) نوع المنادى في الفقرة السابقة :

- (أ) مضاف.
 (ب) شبيه بالمضاف.
 (ج) نكرة غير مقصودة.
 (د) نكرة مقصودة.

(٤) علامة الجر في كلمة «دواوين» في الفقرة السابقة :

- (أ) الكسرة الظاهرة.
 (ب) الياء.
 (ج) الكسرة المقدرة.
 (د) الفتحة.

(٥) الفعل «تنسم» :

- (أ) مرفوع.
 (ب) منصوب.
 (ج) مجزوم.
 (د) مبني.

(٦) «حبذا» الواردة في الفقرة في محل :

- (أ) رفع خبر.
 (ب) رفع مبتدأ.
 (ج) رفع فاعل.
 (د) رفع بدل.

(٧) «أفضل - عمر». ممنوعان من الصرف :

- (أ) الأول لعلته واحدة، والثاني لعلتين.
 (ب) الأول والثاني لعلتين.
 (ج) الأول لعلتين، والثاني لعلته واحدة.
 (د) الأول والثاني لعلته واحدة.

مر

«أيها الطلاب، إن المكتبة زاد المعرفة، وأروع غذاء للروح، تخرج من بين جدرانها عابرة عظام، فعليكم بالقراءة، فإن العلم معظمه مدون في طيات كتبها، والكثير من الكتب المفيدة تدعو إلى الفضائل، فنعم الصديق الكتاب».

اختر الصواب لما يلي :

(١) إعراب «الطلاب» :

- (أ) منادى مبني على الضم.
(ب) نعت مرفوع بالضمعة.
(ج) منادى مرفوع بالضمعة.
(د) منادى منصوب بالفتحة.

(٢) الممنوع من الصرف لعلتين مما يلي :

- (أ) عابرة.
(ب) عظام.
(ج) أروع.
(د) الفضائل.

(٣) صورة الفاعل في أسلوب المدح الوارد في الفقرة السابقة :

- (أ) معرف ب(أل).
(ب) اسم موصول.
(ج) مضاف إلى المعرفة ب(أل).
(د) ضمير مستتر.

(٤) إعراب «معظمه» :

- (أ) بدل بعض من كل منصوب.
(ب) مبتدأ ثانٍ مرفوع.
(ج) بدل اشتمال منصوب.
(د) خبر مرفوع.

(٥) إعراب «عابرة» :

- (أ) نعت مجرور.
(ب) مضاف إليه مجرور.
(ج) فاعل مرفوع.
(د) مفعول به منصوب.

(٦) «اللهم احفظ مصر». نوع المنادى :

- (أ) مضاف.
(ب) نكرة مقصودة.
(ج) نكرة غير مقصودة.
(د) علم مفرد.

(٧) «أعجبتني العيادة». البدل المناسب :

- (أ) صفاؤها.
(ب) صفاءها.
(ج) صفائها.
(د) صفاء.

اختر الصواب لما يلي :

مر

(١) «أعجبتني الكاتب نفسه» - «أعجبتني الكاتب أسلوبه». ما تحته خط :

- (أ) بدل بعض من كل - بدل اشتمال.
(ب) بدل اشتمال - بدل بعض من كل.
(ج) تأكيد معنوي - بدل بعض من كل.
(د) تأكيد معنوي - بدل اشتمال.

(٢) «نعم الكتب الكتب الأدبية». إعراب ما تحته خط :

- (أ) تأكيد لفظي مرفوع.
(ب) بدل مطابق مرفوع.
(ج) مبتدأ مؤخر مرفوع.
(د) فاعل مرفوع.

(٣) - «يا مصري، افخر بمصريتك».

- «يا مصر، أنت مهد الحضارة».

- «يا مصرنا، حماك الله». نوع المنادى على الترتيب :

- (أ) مضاف - علم مفرد - علم مفرد.
(ب) نكرة مقصودة - علم مفرد - مضاف.
(ج) نكرة مقصودة - علم مفرد - نكرة مقصودة.
(د) مضاف - علم مفرد - نكرة مقصودة.

(٤) «كم من ميادين منتشرة في مصر!». علامة الجرفيما تحته خط :

- (أ) الياء.
(ب) الكسرة الظاهرة.
(ج) الفتحة.
(د) الكسرة المقصورة.

(٥) «أعجبت بشخصية الخليفة عمر». إعراب (عمر) :

- (أ) نعت مجرور بالكسرة.
(ب) بدل مجرور بالفتحة.
(ج) نعت مجرور بالفتحة.
(د) بدل مجرور بالكسرة.

(٦) «لا حبذا الخيانة». الفاعل في الجملة :

- (أ) الخيانة.
(ب) محذوف.
(ج) ضمير مستتر.
(د) ذا.

(٧) «يا طالبا العلم، اجتهدن» - «يا طالبات العلم، اجتهدن».

نوع المنادى في الجملتين على الترتيب :

- (أ) مضاف - شبيه بالمضاف.
(ب) شبيه بالمضاف - مضاف.
(ج) مضاف - نكرة غير مقصودة.
(د) شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة.

اختر الصواب لما يلي :

- (١) المنادى العلم المفرد الصحيح معاً يلي :
- (أ) يا الله ، اغفر لنا ذنوبنا .
(ب) يا الله ، اغفر لنا ذنوبنا .
(ج) يا الله ، اغفر لنا ذنوبنا .
(د) ربنا ، اغفر لنا ذنوبنا .
- (٢) «إن نعمة القلب مصدر عجائب متناقضة» ضبط ما تحته خط على الترتيب :
- (أ) مصدر - عجائب - متناقضة .
(ب) مصدر - عجائب - متناقضة .
(ج) مصدر - عجائب - متناقضة .
(د) مصدر - عجائب - متناقضة .
- (٣) «يعجبني الطالب تفوقاً» - «يعجبني الطالب تفوقه» .
- إعراب ما تحته خط على الترتيب :
- (أ) مفعول به - بدل بعض من كل .
(ب) تمييز - بدل اشتغال .
(ج) حال - بدل اشتغال .
(د) تمييز - بدل بعض من كل .
- (٤) «بئس مثوى المتكبر» إعراب ما تحته خط :
- (أ) مضاف إليه مجرور بالكسرة .
(ب) فاعل مرفوع بالضممة .
(ج) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة .
(د) خبر مرفوع بالضممة .
- (٥) «يا بُنَيَّ، تحلّ بالأخلاق» نوع المنادى :
- (أ) مضاف .
(ب) تكرة مقصودة .
(ج) تكرة غير مقصودة .
(د) علم مفرد .
- (٦) «أعجبني الكتاب أفكاره» - «أعجبني الكتاب أفكاره واضحة» .
- إعراب ما تحته خط على الترتيب :
- (أ) نعت مرفوع - بدل مرفوع .
(ب) بدل مرفوع - بدل مرفوع .
(ج) بدل مرفوع - مبتدأ مرفوع .
(د) بدل مرفوع - حال منصوبة .
- (٧) «نعم طالباً المجتهد» الفعل (نعم) :
- (أ) معرب .
(ب) متصرف .
(ج) جامد .
(د) ناصب لمفعولين .

اختر الصواب لما يلي :

- (١) «التواصل نعم صفة تميز المجتمعات المتقدمة» ما تحته خط في محل :
- (أ) رفع مبتدأ مؤخر .
(ب) رفع فاعل .
(ج) نصب نعت .
(د) نصب حال .
- (٢) «أبهرنى ولاء المصريين» عند جعل المضاف بدلاً تصحح الجملة :
- (أ) أبهرنى المصريين ولاءهم .
(ب) أبهرنى المصريين ولاؤهم .
(ج) أبهرنى المصريون ولاءهم .
(د) أبهرنى المصريون ولاؤهم .
- (٣) «أيها الطلاب، اجتهدوا» - «أى طلاب العلم، اجتهدوا» .
- (أى) فى الجملتين على الترتيب :
- (أ) حرف نداء، منادى .
(ب) منادى، حرف نداء .
(ج) منادى، منادى .
(د) حرف نداء، حرف نداء .
- (٤) الجملة التى تشتمل على ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة :
- (أ) مررت بأفسح ميدان .
(ب) مررت بالميدان الأفسح .
(ج) مررت بميدان أفسح .
(د) مررت بميدان فسح .
- (٥) الجملة التى تشتمل على بدل :
- (أ) احرصوا على البناء بناء المجتمع .
(ب) احرصوا على البناء، فالبناء سبيل التقدم .
(ج) البناء البناء، فهو سبيل التقدم .
(د) بناء المجتمع خير بناء يقوم به الشباب .
- (٦) الجملة التى تشتمل على فاعل مبنى :
- (أ) بنس خلقاً الكذب .
(ب) بنس الخلق الكذب .
(ج) بنس ما يتصف به الإنسان الكذب .
(د) بنس خلق الإنسان الكذب .
- (٧) «إن وقوع أى خلل سيؤدى إلى عواقب وخيمة» الضبط الصحيح لما تحته خط :
- (أ) عواقب وخيمة .
(ب) عواقب وخيمة .
(ج) عواقب وخيمة .
(د) عواقب وخيمة .

اختار الصواب لما يلي :

(١) «نعم حاكم المسلمين الصديق أبو بكر». «نعم حاكم المسلمين أبو بكر الصديق».

إعراب ما تحته خط على الترتيب :

- (أ) مبتدأ مؤخر مرفوع - بدل مرفوع.
(ب) بدل مرفوع - مبتدأ مؤخر مرفوع.
(ج) نعت مرفوع - مبتدأ مؤخر مرفوع.
(د) نعت مرفوع - بدل مرفوع.

(٢) «يملك الطالب أسباب التفوق لغاية علياء ولغد أفضل».

ما تحته خط ممنوع من الصرف :

- (أ) الأول لعدة واحدة ، والثاني لعلتين.
(ب) الأول والثاني لعدة واحدة.
(ج) الأول لعلتين ، والثاني لعدة واحدة.
(د) الأول والثاني لعلتين.

(٣) «عظمت مصر شعباً» - «عظمت مصر شعبها».

إعراب ما تحته خط على الترتيب :

- (أ) مفعول به - بدل اشتمال.
(ب) تمييز - بدل اشتمال.
(ج) مفعول به - بدل بعض من كل.
(د) تمييز - بدل بعض من كل.

(٤) «يا ذا المال، اقتصد في إنفاقك». نوع المنادى :

- (أ) مضاف.
(ب) شبيه بالمضاف.
(ج) نكرة مقصودة.
(د) علم مفرد.

(٥) «نعم جهداً ما تبذلونه لمصلحة الوطن». صورة الفاعل :

- (أ) معرف ب(أل).
(ب) ضمير مستتر.
(ج) مضاف إلى المعرفة ب(أل).
(د) اسم موصول.

(٦) الاسم المصروف ممّا يلي :

- (أ) يَفْظَان.
(ب) غُفْمَان.
(ج) كَسْلَان.
(د) بُلْدَان.

(٧) تُحذف نون المثني وجمع المذكر السالم من المنادى :

- (أ) المضاف.
(ب) الشبيه بالمضاف.
(ج) النكرة المقصودة.
(د) النكرة غير المقصودة.

اختار الصواب لما يلي :

(١) «بلدنا مصر ذات مكانة مرموقة». إعراب ما تحته خط :

- (أ) بدل مرفوع.
(ب) خبر مرفوع.
(ج) تأكيد لفظي مرفوع.
(د) نعت مرفوع.

(٢) «لا حبذا من يكره لغته». الفاعل في أسلوب الذم :

- (أ) اسم إشارة.
(ب) اسم موصول.
(ج) اسم من الأسماء الخمسة.
(د) ضمير مستتر.

(٣) الاسم الذي يجوز منعه من الصرف :

- (أ) معاوية.
(ب) بثينة.
(ج) عمر.
(د) مصر.

(٤) «يا وطني، وطنك أمانة». نوع المنادى :

- (أ) مضاف.
(ب) نكرة مقصودة.
(ج) نكرة غير مقصودة.
(د) علم مفرد.

(٥) «أعجبني في القصة فصلها الأخير». ما تحته خط :

- (أ) بدل بعض من كل.
(ب) فاعل.
(ج) مضاف إليه.
(د) مفعول به.

(٦) «نعم ما تتطلع إليه الشخصية الناجحة رفعة شأن الأوطان».

المخصوص بالمدح في الجملة السابقة :

- (أ) الشخصية.
(ب) الناجحة.
(ج) رفعة.
(د) شأن.

(٧) قال تعالى : ﴿يَبْنَىءْ آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾.

ما تحته خط ممنوع من الصرف ؛ لأنه علم :

- (أ) أعجمي.
(ب) على وزن الفعل.
(ج) مركب تركيباً مزجياً.
(د) مؤنث.



ب امتحانات كتاب الامتحان

مرا ملك القلوب



• إنسه الدكتور مجدى يعقوب الذى وُلد بمحافظة الشرقية عام ١٩٣٥م، وتخرج فى كلية الطب جامعة القاهرة، وحصل على زمالة كلية الجراحين الملكيين بلندن، وعمل أستاذًا لجراحة القلب فى جامعات أمريكا. حصل على نوط الواجب الأول، ووسام الجمهورية، وقد ضرب لنا مجدى يعقوب أروع مثل للوطنية حيث أنشأ مركزًا عالميًا لجراحة القلب فى أسوان. فنعم رجلًا الدكتور مجدى يعقوب.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) بدلًا. ويبيّن نوعه، وعلامة إعرابه.
- (٢) فعلًا للمدح، وعيّن فاعله.
- (٣) مخصوصًا بالمدح، ويبيّن علامة إعرابه.
- (٤) صفة ممنوعة من الصرف.

(ج) (١) «يا مصريون. تنافسوا فى طلب العلم». نوع المنادى :

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة). اختر.

(٢) جلست مع رجل أكثر منى علمًا. (اضبط كلمة «أكثر»، مبينًا سبب الضبط).

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة : «مستشفى».

أروى الفاروق



• الدكتور فاروق البارز أحد علمائنا الأفاضل، وباحث فى علوم الفضاء. وُلد فى محافظة الشرقية عام ١٩٣٨م. وبعد حصوله على بكالوريوس العلوم عمل مدرسًا فى جامعات مصر والمالبا وأمريكا حتى وصل إلى مدير مركز أبحاث دراسات الأرض والكواكب بالولايات المتحدة الأمريكية، فحبذا ما قام به من أعمال جليلة.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) ممنوعًا من الصرف، ويبيّن سبب المنع.
- (٢) بدلًا مطابقًا، ويبيّن علامة إعرابه.
- (٣) فعلًا للمدح، ويبيّن فاعله.
- (٤) مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(ج) (١) «مصاييح». ضعها فى جملتين، بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالفتحة.

وفى الثانية مجرورة بالكسرة.

(٢) «رأيت القمر نصفه» - «القمر نصفه مضى». إعراب (نصفه) :

(بدل منصوب، خبر مرفوع - مفعول به ثانٍ منصوب، بدل مرفوع -

بدل منصوب، مبتدأ ثانٍ مرفوع - بدل منصوب، بدل مرفوع). اختر.

(د) «يا صديقًا، تمنيتُ لك السلامة».

اجعل المنادى مبنياً فى الجملة السابقة.

أدب المحدث



«وُلد في منها عام ١٩٣٢م، وتخرج في قسم الكهرباء بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية. حصل على الدكتوراه من موسكو، ثم عاد إلى وطنه مصر متخصصاً في هندسة المفاعلات النووية، سافر إلى العراق، ليواصل أبحاثه. وانتهى عمله في البرنامج النووي العراقي باغتياله بأيدٍ غادرة في فرنسا، حيث كان ذاهباً لتسلم شحنة من اليورانيوم. فنعيم العالم الدكتور يحيى المشد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) بدلاً، وبين نوعه.

(٢) غلماً أعجمياً ممنوعاً من الصرف.

(٣) غلماً على وزن الفعل.

(٤) فعلاً للمدح، وعين فاعله. واذكر نوعه.

(ج) «طائب - الخوف - حدائق».

ضع الكلمة الأولى في جملة بحيث تكون منادى نكرة غير مقصودة،

والثانية في جملة بحيث تكون مخصوصاً بالذم واجب التأخير،

والثالثة في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة.

(د) «يا طائب العلم، للعلم مزاياه». نوع المنادى :

(منضاف - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة). اختر.

أدب المحدث



«إنه عالم الفيزياء النظرية المصرية (على مصطفى مشرفة)، من مواليد دمياط سنة ١٨٩٨م. حصل على البكالوريوس في الرياضيات من جامعة لوندجهايم الإنجليزية، وحصل على درجة الدكتوراه من جامعة لندن. عُيّن أستاذاً مشاركاً للرياضيات التطبيقية في كلية العلوم بجامعة القاهرة، ثم منحه الجامعة لقب أستاذ قبل أن يبلغ الثلاثين من عمره. في عام ١٩٣٦م أصبح عميداً لكلية العلوم، تقدر أبحاث هذا العالم بنحو خمسة عشر بحثاً، فحبذا أبحاث مشرفة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) بدلاً، وبين نوعه، وأعربه.

(٢) مخصوصاً بالمدح، وعين الفاعل في الجملة.

(٣) ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.

(٤) فعلاً مبنياً للمجهول.

(ج) «يا عربياً، واصل مسيرة أجدادك - يا عربى، واصل مسيرة أجدادك». حكم المنادى :

(معرب، معرب - مبنى، مبنى - معرب، مبنى - مبنى، معرب). اختر.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ، وصوب الخطأ فيما يلي :

(١) «قام الدكتور مشرفة بأعظم الأعمال». (أعظم) ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة.

(٢) «يا مصريين، اتخذوا الدكتور مشرفة قدوة لكم». المنادى نكرة مقصودة.

(٣) «حبذا الدكتور مشرفة». (الدكتور) تعرب مبتدأ مؤخرًا.

جمال حمدان



«هو أحد أعلام الجغرافيا في القرن العشرين. وُلد في محافظة القليوبية سنة ١٩٢٨ م. حصل على الدكتوراه من جامعة (ريدينج) البريطانية، وكان موضوع رسالته (سكان وسط الدلتا قديماً وحديثاً). ترك لنا جمال حمدان (٢٩) كتاباً، يأتي في مقدمتها كتاب (شخصية مصر... دراسة في عبقرية المكان). حصل على عدة جوائز، منها: جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية، وجائزة التقدم العلمي. رحل عنا هذا العالم الجليل عام ١٩٩٣ م.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- (١) بدلاً مطابقاً، وأعرب المبدل منه.
- (٢) ممنوعاً من الصرف على صيغة منتهى الجموع.
- (٣) غَلَمًا ممنوعاً من الصرف.
- (٤) تمييزاً، وبيّن نوع مميزه.

(ج) (١) «أفادنا الدكتور جمال حمدان».

أكمل الجملة ببديل استعمال، واضبطه.

(٢) لجعل «التكاسل» مخصوصاً بالذم واجب التأخير نقول:

(بنس سلوكًا التكاسل - التكاسل بنس سلوكًا - بنس السلوك التكاسل - لا حبذا التكاسل). اختر.

(د) (١) «يا اللهم، اغفر لنا ذنوبنا».

صوّب الخطأ في الجملة السابقة.

(٢) اكشف في معجمك عن كلمة: «التقدّم».

محمد عبدالفتاح القصاص



«وُلد في برج البرلس بمركز بلطيم، وتخرّج في كلية العلوم بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف. وبعد حصوله على الدكتوراه من جامعة (كامبردج)، أنشأ مدرسة علمية في مجال بحوث البيئة الصحراوية، وشارك في وضع خرائط البيئة بحوض البحر الأبيض المتوسط. حصل على العديد من الجوائز والأوسمة. رحل هذا الكثر عام ٢٠١٢ م؛ نتيجة لإصابته بمرض السرطان، فيا مصريين، افتخروا بهذا العالم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

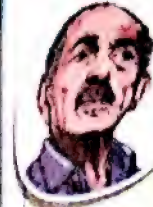
- (١) بدلاً، وبيّن نوعه، وعلامة إعرابه.
- (٢) ممنوعاً من الصرف على صيغة منتهى الجموع.
- (٣) منادى، وبيّن نوعه، وعلامة إعرابه.
- (٤) نعتاً مفرداً منصوباً.

(ج) أكمل ما يأتي بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- (١) الدكتور القصاص. (فعل للمدح وفاعله).
- (٢) يا، حافظوا على وطنكم. (منادى مبني على الواو).

(د) «صلينا في مساجد كثيرة». ضبط ما تحته خط:

(مساجد كثيرة - مساجد كثيرة - مساجد كثيرة - مساجد كثيرة). اختر.



وأطلق عليه (فيلسوف العمارة ومهندس الفقراء).
وُلد فى الإسكندرية عام ١٩٠٠م. واشتهر بطرازه
المعمارى الفريد الذى استمد مصادره من العمارة النوبية
المنبئة بالطوب اللبن. فحبذا هذا الطراز. وكان أول من وضع تصميمًا
للمبانى الريفية من الطين، كما عمل خبيرًا لدى منظمة الأمم المتحدة لإغاثة
اللاجئين. ترك الكثير من المؤلفات والأبحاث فى مجال العمارة والإسكان.
رحل عنا هذا الفيلسوف عام ١٩٨٩م.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) بدلًا، ويُن نوعه، وأعره.

(٢) ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.

(٣) ممنوعًا من الصرف لسببين.

(٤) أسلوب مدح، وعيّن المخصوص، وأعره.

(ج) (١) «أعجبنى البستان راحته - أعجبنى البستان زهوره».

نوع البدل فى الجملتين على الترتيب :

(مطابق. بعض من كل - بعض من كل، اشتمال - اشتمال، بعض من كل -

بعض من كل، بعض من كل)، اختر.

(٢) ضع كلمة «المهندس» فى أسلوب نداء، وأعرب المنادى.

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة : «المعمارى».



ومن مواليد القاهرة عام ١٩٦٩م. يشغل منصب الرئيس
الأكاديمى لجامعة زويل. حصل على شهادة البكالوريوس مع مرتبة
الشرف فى هندسة الإلكترونيات. كما حصل على دبلومة الفيزياء
الهندسية. تمَّ تعيينه مدرسًا بالجامعة الأمريكية. نال جائزة الدولة التشجيعية فى
العلوم والتكنولوجيا، كما نال تسع براءات اختراع. وتمَّ إدراج سيرته الذاتية فى
أكبر الدوريات العالمية، فحبذا ما صنعه لوطنك أيها العالم.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.

(٢) منادى، وأعره.

(٣) فعلًا للمدح، وحدد فاعله.

(٤) مخصصًا بالمدح، وأعره.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

(١) «يا مطيعًا والديك، أنت فى رضا الله». اجعل المنادى مضافًا، وغير ما يلزم.

(٢) «أجبت عن معظم الأسئلة». اجعل الاسم المجرور بدلًا، وغير ما يلزم.

(د) (١) «يا سائقًا، التزم بقانون المرور». نوع المنادى فى الجملة السابقة :

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة). اختر.

(٢) اكشف فى معجمك عن كلمة : «مواليد».

سائر زغلول



«من مواليد الجيزة عام ١٩٥٧ م. معروف عالمياً بمجموعة من الأبحاث والاختراعات، من أهمها اختراعات مشتركان مع صديقه الدكتور (ميشيل فتوش)، بُنيت عليهما تقنية الـ (Wi-Fi). درس الهندسة الإلكترونية في جامعة القاهرة، وحصل على درجة البكالوريوس عام ١٩٧٩ م، كما حصل على العديد من الجوائز والشهادات العالمية لإنجازاته العلمية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- (١) ممنوعاً من الصرف على صيغة منتهى الجموع.
- (٢) بدلاً، ويبن نوعه.
- (٣) علماً أعجمياً ممنوعاً من الصرف.
- (٤) ظرفاً، ويبن علامة إعرابه.

(ج) (١) «غافل». اجعلها منادى شبيهاً بالمضاف في جملة.

(٢) امدح «المروءة» في جملة من تعبيرك.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- (١) «قُضيت في بورسعيد أياماً رائعة». (بورشعيد) مجرورة بـ: (الفتحة - الكسرة الظاهرة - الياء - الكسرة المقدرة).
- (٢) نكشف في المعجم عن كلمة (يستطيع) في: (طاع - طبع - طوع - سملع).

من أمثلة الحيات المحفوظات

«أيها الطلاب، إن المستخدم عقله فيما ينفع إظهاراً لنعمة الله وقدرته إنسان عالم قَدَّر هذه النعمة التي منحها الله إياها، فنعم إنساناً عظيمًا من يستخدم عقله، وأهم الميادين التي نستخدم فيها العقل لتحقيق المبادئ والقيم ميدان العلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) هات من الفقرة:

- (١) ممنوعاً من الصرف لسببين، واذكرهما.
- (٢) مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- (٣) كلمة تعرب منادى، ويبن نوع المنادى.
- (٤) بدلاً، ويبن علامة إعرابه.

(ج) (١) «نعم طالباً المستخدم عقله». ثنّ الجملة السابقة. وغير ما يلزم.

(٢) «يا طالباً، للعلم فوائده». اذكر نوع المنادى في الجملة السابقة.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) «يعجبني الطالب المتفوق فكراً». (فكراً) تُعرب:

(بدلاً منصوباً - تمييزاً منصوباً - مفعولاً به منصوباً - حالاً منصوباً).

(٢) «نعيش داخل أعرق محافظة». (أعرق) تُعرب:

(مضافاً إليه مجروراً بالكسرة - نعتاً مجروراً بالفتحة - مضافاً إليه مجروراً بالفتحة - نعتاً مجروراً بالكسرة).

(هـ) كيف تكشف في معجمك عن كلمة: «ميدان»؟

«نم مستريحاً أيها الشهيد، فنعم عملاً تضحياتك من أجل الوطن، ولن يرجع الزمان أبداً للوراء، ولن تعود طواغيت الأمس، فقد استرد هذا الشعب حريته وها هو يمضي نحو مستقبل جديد وهو أكثر التحاماً بعصره وإيماناً بقدراته، وها هي وثيقة مصر التاريخية دستور الثورة تنطلق في سمائها معتزة بثورة اهتزت بها أرجاء الكون».

«يا أبناء مصر، نعم موطننا أرض الفيروز، فأنتم الأمل لنهضتها في مواقع كثيرة، وإنه لعظيم أن نوجه اهتمامكم إلى تعمير سيناء، فحبذا هذه الفكرة التي ستكون نقطة تحول في تاريخنا، وعلامة مضيئة في حياتنا؛ لينطلق كل مصري مُحضناً بالأخلاق والعلم، وليثبت للعالم أنه الأقوى عزيمة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- (١) ممنوعاً من الصرف، ويُن سبب منعه.
- (٢) مخصوصاً بالمدح واجب التأخير، وأعرية.
- (٣) بدلاً، ويُن نوعه.
- (٤) نعتاً مجروراً، واضبطه.
- (٥) منادى، واذكر حكمه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

- (١) «المبادئ»، اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك، وغير ما يلزم.
- (٢) «يا ذا العلم، لا تضن بعلمك». اجعل العبارة للمثنى المذكور، وغير ما يلزم.
- (د) (١) اكشف في معجمك عن كلمة: «تاريخنا».
- (٢) الجملة الصحيحة نحويًا والتي تشتمل على بدل: (بهرنى المعلمين شرحهم - بهرنى المعلمين شرحهم - بهرنى المعلمون شرحهم - بهرنى المعلمون شرحًا). اختر.

«أبنائى، إن الاهتمام بالعلم سبيل التقدم والرقى، وحبذا الحرص على تلقيه فى مجالس العلم، فإن فعلتم هذا فأنتم قادة هذه الأمة التي تبذلون جهودكم أملًا فى بناء مستقبل أفضل لها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) هات من الفقرة:

- (١) ممنوعاً من الصرف مجروراً بالكسرة، مع ذكر سبب جره بالكسرة.
- (٢) بدلاً، ويُن نوعه.
- (٣) منادى، وأعرية.
- (٤) مبتدأ مؤخرًا، واذكر حكم التأخير.

محافظة دمياط

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) هات من الفقرة:

- (١) بدلين، ويُن نوعيهما.
- (٢) ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.
- (٣) فاعلاً للمدح، ومخصوصاً به.
- (د) «أيا معتصمًا، إضرابك عن العمل لن يحل المشكلة - أيا معتصم، أنت الفائز بالجائزة من بين الطلاب». ما تحته خط على الترتيب:

(منصوب، مرفوع - مبنى، مبنى - مبنى، مرفوع - منصوب، مبنى). اختر.

(د) وازن بين ما تحته خط من حيث الإعراب والبناء:

- (١) أصيب أخى ساعده.
- (٢) أصيب أخى فساعده ذلك على الإصرار.

«كن وردة فى بستان الحياة تسعد النفوس رؤيتها، هاديًا من زلت أقدامهم فى الظلمات، ماديًا يدك لغيرك؛ أملًا فى سعادته موقفًا بعون الله لك. اجعل خطواتك معظمها محسوبة عليك. فنعمة ما تقدمه إسعاد الآخر، ولم أَرُ أروع من ذلك - ولدى البار - فى دنيانا هذه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) هات من الفقرة:

- (١) بدلاً، ويُن نوعه.
- (٢) منادى، ويُن نوعه.
- (د) (١) صوب الخطأ فى المثالين الآتيين:
- (٢) قدمت الخير فى مواقف كثيرة.

(٢) يراغبون فى الإصلاح، استمروا فى عمل الخير.

(د) (١) «أعجبتنى خلق الرجل». اجعل الفاعل بدلاً، مع ضبطه بالشكل.

(٢) «بنس من تصاحب اللئيم». صورة الفاعل:

(ضمير مستتر - اسم موصول - معرف بـ «أل» - مضاف إلى المعارف بـ «أل»).

(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «موقفًا» ؟

محافظة البحيرة

محافظة اسوان

«قال الوالد سعد لابنه : يعجبني تلامذة وتلاميذ كثيرون ؛ لأنهم يؤدون واجباتهم بإتقان، ويعملون على رسم مستقبلهم بأيديهم، فالعلم والإيمان نعم ما يتصف به هؤلاء، ولا حبذا الكسول ؛ لأنه يتراخى عن العمل. يا رجالاً للدين، كونوا مخلصين لأمتكم لسانها، واعملوا على رفعها في محافل كثيرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
(٢) منادى، وحدد نوعه.
(٣) بدلين مختلفين، وحدد نوعيهما.
(٤) ممنوعاً من الصرف لعلّة واحدة.

(ج) «يعجبني تلامذة وتلاميذ كثيرون». ما تحته خط على الترتيب :

(مصرف، غير مصرف - غير مصرف، مصرف - مصرف، مصرف - غير مصرف، غير مصرف). اختر.

(د) اجعل كلمة «أعمق» في جملتين من عندك بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة، وفي الثانية مجرورة بالكسرة.

(هـ) «ذو العلم». اجعلها في أسلوب نداء، وغير ما يلزم.

(و) اكشف في معجمك عن كلمة : «يتصف».

«أى بنى، اجتهد في دراستك تنل ما تريد، فنعم عملاً الاجتهاد، به يعلو شأنك، ويرقى وطنك مصر، وتنبأ مكانتها العالية في أعظم مجالات العلم والمعرفة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) كلمة «عملاً» منصوبة؛ لأنها : (مفعول به - حال - تمييز - مفعول لأجله).

(٢) كلمة «شأنك» مرفوعة؛ لأنها : (نعت - فاعل - خبر - مبتدأ مؤخر).

(٣) كلمة «العلم» مجرورة؛ لأنها : (نعت - بدل - مضاف إليه - اسم مجرور).

محافظة
بنى سويف

محافظة
الغربية

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

(١) يا طالب، اهتم بالعلم. (خاطب المثنى، ثم أعرب المنادى).

(٢) «يهتم الطلاب بالمستقبل». البديل المناسب :

(بناءؤه - بناءه - بنائه - بناءة). اختر.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

وصوب الخطأ إن وجد :

(١) لا حبذا الجهل. الفاعل في الجملة هو «الجهل».

(٢) كلمة «صحراء» ممنوعة من الصرف؛ لأنها خُيِّمت بألف التانيث الممدودة.

«يا شباب الوطن، استيقظوا فقد أشرقت شمس الحرية، وبدأ الشعب المصري

يجنى الثمار حلوها، فنعم الخلق الصبر، واحرصوا جميعاً على تحقيق مبادئ نبيلة وألا تعبثوا بمقادير البلاد؛ حتى ننهض، ونصبح في مصاف الدول المتقدمة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) ممنوعاً من الصرف، مع بيان السبب.
(٢) منادى، وبين نوعه، وأعربه.
(٣) مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
(٤) بدلاً، وبين نوعه.

(ج) «نعم الطالب المتفوق». (المتفوق) مرفوعة على أنها :

(فاعل - نعت - مبتدأ مؤخر - بدل). اختر.

(د) ضع كلمة «صحراء» في جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة، ومرة مجرورة بالكسرة.

(هـ) أعرب ما تحته خط، مع ذكر السبب :

(١) يا مواطنون، أخلصوا لبلادكم.

(٢) يا مواطنين، أخلصوا لبلادكم.

(و) كيف تكشف في معجمك عن كلمة : «مخاطر» ؟

محافظة
قنا

«يا معشر الشباب، إن النجاح في الحياة وليد المثابرة والعمل، وإن الوطن يرتقى بتحصيلكم العلم نافعه، والمجدون أقدر الناس عزماً على بناء وطنهم، فبئس شاباً المهمل في عمله، فاحرصوا أيها الناشئون على التفوق».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) هات من الفقرة :

(١) منادى منصوباً، وبين سبب نصبه.

(٢) ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.

(٣) مخصوصاً بالذم، وأعربه.

(ج) اختر الصواب مما بين القوسين :

(١) نعم من أحترمه المعلم. «المعلم» يُعرب : (مفعولاً به - بدلاً - مبتدأ - نعتاً).

(٢) نؤمن بمبادئ سامية. «مبادئ» :

(منصوبة بالفتحة - مجرورة بالكسرة - مجرورة بالفتحة - مجرورة بالياء).

(٣) يعجبني العقاد فكراً. «فكراً» :

(بدل اشتمال - بدل بعض من كل - مفعول به - تمييز).

(٤) الوطن يرتقى بتحصيلكم العلم نافعه. «نافعه» :

(بدل - صفة - مفعول به - مضاف إليه).

«نعم ما يفعله الإنسان القراءة، فالقراءة لها فوائد نفعها كثير؛ فهي تجعله قادراً على التعايش مع المجتمع، والتكيف مع كل جديد، فيا راغبين الرفعة، احرصوا على القراءة؛ فهي السبيل لذكركم المجد الذي يتطلع إليه الناس جميعهم، واعلموا أنه من ينأ عن القراءة يعيش في بؤس وتخلف».

(أ) أعرب ما تحته خط.

محافظة
المنوفية

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) بدلاً، واذكر نوعه.

(٢) منادى، واذكر نوعه.

(٣) أسلوب مدح، وحدد أجزائه.

(٤) ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) (١) استعنت بأشرف في عمل.

(٢) بدأت الدعوة الإسلامية بأشرف الرجال.

اضبط كلمة (أشرف) في الجملتين، وبين سبب الضبط.

(د) «بنس تتصف به الإهمال، ونعم تصاحب الصديق المخلص».

أكمل بفاعل مناسب مكان النقط.

«أى بنى : الصدق صفة الأنبياء جميعهم، فما أعظم أن يتصف بها إنسان ! فهذا نبي يدعو إلى التحلى بها، ويعرف ذلك العالم الذي يقتدى بالصالحين آثارهم. فالصدق نعم الصفة التي تأخذ بيد المجتمع رجاله ونسائه إلى تحقيق العدالة والمساواة، ولا حبذا الكذب الذي يهوى بالإنسان إلى رذائل وشرور الفاسدين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى، وبين نوعه.

(٢) مخصوصاً بالمدح، وآخر بالذم.

(٣) ممنوعاً من الصرف، مع بيان السبب.

(ج) (١) الجملة الصحيحة نحويًا :

(الأمانة حبذا الصفة - حبذا الأمانة - حبذا الصفة الأمانة - الأمانة حبذا). اختر.

(٢) بين نوع المنادى في الجمل التالية :

• «يا معلمى النشء، هم مسئوليتكم».

• «يا معلمين النشء، إنهم مسئوليتكم».

• «يا معلمون، النشء مسئوليتكم».

(٣) «يروقنى صدق التاجر». اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم.

(د) ضع كلمة «معارض» مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

محافظة
البحر الأحمر

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام الجمل الآتية :

- (١) «يا اللهم، قنا عذاب النار». صوّب الخطأ في العبارة، معللاً لما تقول.
 - (٢) «الاجتهاد في العلم». اجعله مخصوصاً بالمدح يجب تأخير.
 - (٣) «يا طالباً، اقتد بمعلمك - يا طالب، اقتد بمعلمك».
- نوع المنادي في الجملتين على الترتيب :
- (شبيه بالمضاف، نكرة مقصودة - نكرة مقصودة، نكرة غير مقصودة - نكرة غير مقصودة، نكرة مقصودة، نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة، علم مفرد). اختر.
- (د) • هذا الشاب يساعد وطنه. • يا هذا الشاب، ساعد وطنك.
- كلمة (الشاب) في الجملة الأولى مرفوعة؛ لأنها.....
- وفي الجملة الثانية مرفوعة؛ لأنها..... (أكمل بالإجابة الصحيحة).

«بالحب والعلم والعمل نستطيع أن نحقق المعجزات، ونسود ببلادنا الغالية، فيا مصريون، ردّدوا معزوفة الحب التي تعرفها الدنيا عنكم، واجعلوا العلم قبلكم، فطالما نُهم العلم منكم، ولا تبخلوا بجهدكم وعرقكم كليهما، فبلادنا لن تصبح عظمى إلا بالإخلاص في العمل، ولا تنسوا احترام قيمكم، والتضحية بأهوائكم أكثرها من أجل الوطن، فأنتم نعم الشعب».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) منادى، ويبيّن نوعه.
- (٢) ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- (٣) بدلاً، واذكر نوعه.
- (٤) أسلوب مدح، وحدّد المخصوص.
- (٥) فعلاً معتلاً، ويبيّن نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

- (١) «يا الله، كُن معنا». ناد على لفظ الجلالة (الله) بطريقة أخرى.
 - (٢) «غَيَّرت مصر بقناة السويس الجديدة خريطة العالم».
- اجعل ما تحته خط بدلاً، واضبطه.
- (٣) «بنس القوم المهملين». صوّب الخطأ بالعبارة السابقة.
 - (٤) نكشف عن كلمة «تنسوا» في مادة: (ن س و - ن س ت - ن س ا). اختر الصواب.

محافظة
قفر الشيخ

(ب) استخرج من القطعة ما يلي :

- (١) منادى، ويبيّن نوعه.
- (٢) ممنوعاً من الصرف، ويبيّن سبب منعه.
- (٣) فعلاً للمدح، واذكر فاعله.
- (٥) جملة تقع نعتاً، ويبيّن نوعها.

(ج) صحّح الخطأ فيما يلي :

- (١) بنس رجالاً الكاذبين.
- (٢) سمعت أحمداً يتلو القرآن في خشوع.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- (١) «يا معلماً اللغة العربية، أحسن النطق بها». المنادي في الجملة السابقة :
- (شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف).
- (٢) المصريون معظمهم يخلصون لمصر. «معظمهم» :
- (بدل اشتغال - بدل مطابق - بدل بعض من كل - مبتدأ ثان).
- (٣) يحب الله الذي يعطف على المساكين. «المساكين» اسم مجرور، وعلامة الجر :
- (الياء - الكسرة الظاهرة - الفتحة - الكسرة المقدرة).
- (هـ) يبيّن كيف تكشف في المعجم الوجيز عن : «الازدهار».

«أيها الطالب، لا يتفوق إلا المجد الذي يسعى جاهداً في سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل، ولا حبذا الإهمال؛ لذا تهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى ذلك في بناء المدارس وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبها. فواجبك الاهتمام به، فلم يسْم مجتمع إلا به».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) هات من الفقرة :

- (١) مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- (٢) ممنوعاً من الصرف، مع بيان سبب منعه.
- (٣) بدلاً، مبيناً نوعه.
- (٤) أسلوباً للذم، واذكر فاعله.
- (٥) منادى، مبيناً حكمه الإعرابي.

محافظة
الإسماعيلية

- (ج) «لا حبذا المتكاسلين». صوب الخطأ، مع بيان السبب.
 (د) «ولدى، تزيّن بالأخلاق الفاضلة». ما تحته خط :
 (مبتدأ مرفوع بالضممة - منادى مبنى على الضم - منادى منصوب بالفتحة -
 منادى منصوب بالياء). اختر.

والعلم سلاح قوى فى بناء الأمم، فإيا مخلصاً عمله، لتمتص فى البناء بناء الوطن؛ ليصير وطننا أصلب إرادة، فنعم قوماً المصريين أجبوا مخلصين الوطن رفعتهم وعزته، وهم المتصفون بفضائل متعددة ما ظهر منها وما بطن، فتسلحوا بالعلم؛ لتواكبوا كل تقدم.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) أسلوباً للمدح، مع بيان فاعله، والمخصوص.

(٢) ممنوعاً من الصرف، مبيّناً علامة الإعراب.

(٣) منادى، وبيّن إعرابه.

(٤) بدلين مختلفين، مع بيان نوعيهما.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما تحته خط، مع تصويب الخطأ فيما يلي :

(١) يا طلاب العلم، اجتهدوا فى دراستكم. (منادى نكرة غير مقصودة).

(٢) نعم ما يتحلى به الإنسان الصدق. (نعت مرفوع).

(٣) تَمَرَّ على مساجد كثيرة. (اسم مجرور بالكسرة).

(د) «يا الكتب، تختيراً الكتب المفيدة». المنادى المضاف المناسب :

(قارئاً - قارئ - قارئو - قارئين). اختر.

«أيها طالب العلم، كن على حذر من الإهمال، فطريق التفوق محفوف بالمتاعب. وصاحب هؤلاء الطلاب المجدين، فينعم الصديق من يدلك على الخير، وإياك والإهمال، فبئست صفة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

«علينا - المصريين - أن نرقى بأخلاقنا، وأن نتآلف ونتعاون، ونتمسك بالقيم ومكارم الأخلاق، ونرفع من قيمة العمل، ونبذل كل ما فى وسعنا لنسمو بوطننا مصر. فنعم صفة التعاون والتآلف، وبئس ما يتصف به المرء سوء الخلق. فإيا مصرى، احرص على جمال خلقك ليرتفع قدرك، وتعلو مكانتك».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) بدلاً، وبيّن نوعه.

(٢) ممنوعاً من الصرف مجروراً، وعلامة جره الكسرة.

(٣) مخصصاً بالمدح، وأعره.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) الكذب بئس الخلق. (اجعل المخصوص بالذم واجب التأخير).

(٢) يا ثائرين، انهضوا لبناء الوطن. (اجعل المنادى مبنياً، وغير ما يلزم).

(د) فى أى مادة تكشف عن كلمة : «صفة» ؟

(هـ) «مرت بأروع مكان» - «مرت بمكان أروع من غيره». علامة الجر فيما تحته خط على الترتيب :
 (الكسرة، الكسرة - الكسرة، الفتحة - الفتحة، الكسرة - الفتحة، الفتحة). اختر.

«أيها الشباب، إن حياتكم من صنع أيديكم، ونجاحكم يعتمد على ما تبدلونه من جهد، فنعم العمل ما تصنعونه بجدكم، ولنكن أعمالكم تقوم على المبادئ التى تهدف إلى سعادتكم فى هذه الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) منادى، واضبطه.

(٢) أسلوب مدح، وبيّن المخصوص بالمدح.

(٣) ممنوعاً من الصرف، وبيّن سبب المنع.

ويا شباب العلم، ليس طلب العلم سهلاً يسهل اقتنائه، فالطريق إلى تحصيله صعب، يحتاج إلى مزيد من الجهد والاجتهاد، فالمجدون يحققون ما يصبون إليه من مراتب علمية وأدبية، أما هؤلاء المهملون بفلسلون، فنس سلوكنا الإهمال في طلب العلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) منادى، وأعربه.

(٢) بدلاً، وبين نوعه.

(٣) أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

(٤) ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) (١) اجعل كلمة «مبادئ» مجرورة بالفتحة في جملة من عندك.

(٢) «الانتماء للوطن». اجعل ما بين القوسين مخصوصاً بالمدح واجب التأخير.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

(١) يا متفوقون، اجتهدوا. «متفوقون» منادى :

(مرفوع بالواو - مبنى على الواو - مرفوع بثبوت النون - مبنى على الضمة المقدرة).

(٢) نبحث في المعجم عن كلمة «يصبون» في مادة : (صبا - صبو - صى - صبن).

«(الحق أحق أن يُتبع)». هذه حقيقة نطق بها كتاب الله العزيز القرآن الكريم، فحبذا الحقيقة الناطقة بما فيه هداية الناس أجمعين إذا آمنوا بها، وجعلوها منظومة حياة لهم، ونأوا عن كل مخالفة لها، فيا أمتي، عودي إلى الحق، لعل الله يخرجنا من أزماننا الطاحنة، ويحقق لنا غاياتنا العليا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) بدلاً، وأعربه.

(٢) أسلوب ذم، وبين المخصوص بالذم.

(٣) أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

(٤) ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) «أيها الطالب، احرص على مذاكرتك». نوع المنادى :

(علم مفرد - نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة - مضاف). اختر.

(د) «أكرمت المتفوق».

ضع غلماً ممنوعاً من الصرف مكان النقط، مع بيان سبب منعه من الصرف.

(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة : «الصدق».

ويا معشر الشباب، أنتم أمل مصر، فاعملوا لها مخلصين، وابنوا بلادكم بالعمل الصادق، والعلم النافع، وقد صدق الرسول محمد (ﷺ) حين قال :
(طلب العلم فريضة على كل مسلم)، فحبذا العلم والعلماء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) بدلاً، وبين نوعه.

(٢) أسلوب للمدح، وبين المخصوص.

(٣) ممنوعاً من الصرف، مبيناً سبب المنع.

(ج) اكشف في المعجم عن كلمة : «هبة» في : (هيب - هيب - وهب - هاب). اختر.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) هذا المعلم مخلص في عمله. كلمة «المعلم» تعرب بدلاً مرفوعاً.

(٢) كم كتاباً قرأت. نوع «كم» خبرية.

(٣) يا أيها الطالب، اجتهد. كلمة «الطالب» تعرب صفة مجرورة بالفتحة.

(٤) يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة. كلمة «المبادئ» مجرورة بالفتحة.

محافظة
القيوم



(ب) استخراج من الفقرة :

- (١) منادى، وأعرية.
- (٢) مخصوصاً بالمدح، وأعرية.
- (٣) ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب منعه.
- (٤) بدلاً، واذكر نوعه.
- (٥) نعتاً جملة.

(ج) أكمل الجملتين التاليتين بالمطلوب المناسب أمام كل منهما :

- (١) «أقدر الحق» بدل استعمال، واضبطه.
- (٢) «أحبُّ تلقى العلم على أيدي متمكنين». ممنوع من الصرف، واضبطه.
- (د) اكشف في معجمك عن : «العليا».
- (هـ) « طائب العلم، ذاكر دروسك». أداة النداء للقريب المناسبة :
(أيا - هيا - أي - يا). اختر.



أنت من المتفوقين
مع سلسلة كتب
الامتحان

ثالثاً

الإملاء

الموضوعات المقررة

- ١ الهزمة المتوسطة.
- ٢ الهزمة المتطرفة.
- ٣ الحروف التي تُكتب ولا تُنطق (الزائدة).
- ٤ الحروف التي تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة).

قطع إملائية

السؤال المسبوق بالعلامة
من أسئلة الكتاب المدرسي.

١ السطر (مفردة) إذا كانت :

- مفتوحة بعد الألف، مثل : تفاعل - كفاءة - قراءة.
- مضمومة، وما بعدها واو مد لا تتصل بما قبلها، مثل : رغوس - دغوب - إبدعوا.
- مفتوحة بعد واو ساكنة، مثل : مقروعة - موبوءة - سميع.



إذا كانت الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوحاً، وبعدها ألف مد، فإنها تُرسم ألفاً عليها علامة المد، مثل : (مأرب - مأثر).

٢ الهمزة المتطرفة

تُرسم الهمزة المتطرفة :

- على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً، مثل : بدا.
- على الواو إذا كان ما قبلها مضموماً، مثل : يجرؤ.
- على الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً، مثل : شاطئ.
- على السطر إذا كان ما قبلها حرفاً ساكناً أو حرف مد، مثل : شدة - يسيء.

١ الهمزة المتوسطة

يرتبط رسم الهمزة المتوسطة بثلاثة أشياء :

- ضبط الهمزة نفسها.
- نوع الحرف الذي قبلها، والحرف الذي بعدها إذا كان حرف علة : (ألف - واو - ياء).
- ترسم على :

١ الياء إذا كانت :

- مكسورة، مثل : لليم - جرائم - طائرة.
- ما قبلها مكسور، مثل : بنس - تعبئة - مئات.
- ما قبلها ياء ساكنة، مثل : هنيئاً - نضينه - مريئاً.
- مضمومة، وما بعدها واو مد تتصل بما قبلها، مثل : مسئول - مشئوم - شئون.

٢ الواو إذا كانت :

- مضمومة بعد فتح، مثل : يؤم - هؤلاء - يقرؤه.
- مضمومة بعد ساكن، مثل : دأوك - غداؤك - سينأونا.
- مفتوحة بعد ضم، مثل : يؤجل - رؤساء - قواد.
- ساكنة بعد ضم، مثل : مؤمن - يؤئر - مؤتمر.

٣ الألف إذا كانت :

- ساكنة بعد فتح، مثل : رأس - مأساة - تأخير.
- مفتوحة بعد ساكن صحيح، مثل : مشالة - فجأة - نشأة.
- مفتوحة بعد فتح، مثل : مفاجأة - ارتأى - كان.

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، ثم صوّب الخطأ فيما يلي :

- (أ) تُكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت مضمومة، وما قبلها مفتوح.
- (ب) تُكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مضمومة، وبعدها واو مشددة.
- (ج) تُكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت ساكنة وما قبلها مكسور.
- (د) تُكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا سبقها ضم.

س٢ ماذا رُسمت الهمزة المتوسطة بهذه الصورة في الكلمات الآتية :

(رأس - رأب - مأثور - سأل - رأفت) ؟

س٣ اذكر سبب رسم الهمزة على الواو في الكلمات الآتية :

(سؤال - رؤية - تساؤل - يؤثر - يؤم).

س٤ لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة على الياء في الكلمات الآتية :

(تطمئن - سئل - شئتين - رسائل - فنة) ؟

س٥ لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة على السطر في الكلمات الآتية :

(براءة - قراءتها - توةمان - رؤوس) ؟

س٦ استخرج الكلمات التي بها همزة متوسطة، وبين سبب كتابتها على هذه الصورة :

(أ) الصبر يجعل العقبات تتضاءل أمام الإنسان ومروءته.

(ب) أنشئت الكشافة الجوية، عندما بدأت أهمية الطيران تملأ رءوس العلماء.

(ج) المجدون يتأثرون بالقذوة الصالحة؛ ليحققوا مآربهم.

س٧ هات أمثلة من عندك تدل على كيفية رسم الهمزة المتوسطة على السطر في الجدول الآتي :

الهمزة مفتوحة بعد الألف	براءة .
مفتوحة بعد واو ساكنة	مملوءة .
مفتوحة بعد واو مشددة	تبوءك .
مضمومة وبعدها واو مد	جاءوا .

س٨ بين سبب رسم الهمزة المتطرفة على هذه الصورة فيما يلي :

(جزء - عبء - شيء - ضوء - قرأ - شاطئ - لؤلؤ).

س٩ «إن تجار الأسلحة الفتاكة لن يكفوا عن إشعال نار الفتن وأخروب فيهم يبدءونها

بتصرفات غير مسئولة وعشوائية، ثم تتحول إلى حرب منظمة ومأساة، ويتحول العمران إلى خرائب، ويصير أبنائهم ونساؤهم لاجئين بلا مأوى ولا غذاء؛ فقد قست قلوبهم، وانعدمت منهم الرأفة والحبّة وإفشاء السلام».

س١٠ استخرج من القطعة :

الكلمات التي رسمت بها الهمزة المتوسطة على ألف أو واو أو ياء أو نبرة أو مفردة على السطر، مع ذكر سبب ورودها على الصورة التي تراها في كل حالة.

الأسئلة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ.
ثم صوّب الخطأ فيما يلي :

☐
☐
☐
☐

- (أ) من الحروف التي تُكتب ولا تنطق الألف بعد واو الجماعة في الفعل الماضي.
(ب) من الحروف التي تُنطق ولا تُكتب النون في (عن) إذا اتصلت بـ (ما) الاستفهامية.
(ج) من الحروف التي تُنطق ولا تُكتب الألف في كلمة (مائة).
(د) من الحروف التي تُكتب ولا تُنطق الألف في كلمة (لكن).

اذكر الحرف الذي يُكتب ولا يُنطق (الزائد) في الكلمات التالية، مع ذكر السبب :
(خَرَجُوا - أَقَامُوا - اجْتَهَدُوا - اُطْلُبُوا - لَنْ يَسْتَطِيعُوا).

- استخرج مما يلي الحرف الذي يُنطق ولا يُكتب (المحذوف)، والحرف الذي يُكتب ولا يُنطق (الزائد) :
(أ) أولئك طلاب مجتهدون. (ب) الفتاة التي تجتهد تستحق ثناء من الجميع.
(ج) في القرن مائة عام. (د) عمرو بن العاص فاق محسر.
(هـ) يقدر الوطن الأبناء الذين يخلصون في أعمالهم.
(و) لِمَ تكره الشعوب الاستعمار ؟ (ز) قال تعالى : «إن الله يحب المحسنين».
(ح) عليك ألا تهمل مذاكرتك.

اقرأ الجمل التالية، واستخرج منها أدوات الاستفهام مع بيان ما حدث فيها من تغيير :
(أ) عَمَّ تبحث في المعجم ؟
(ب) فِيمَ تفكر يا صديقي ؟
(ج) إلامَ يدعونا الرسول (ﷺ) ؟
(د) أَلَمْ تتدرب كثيرا ؟
(هـ) علامَ يظل الخصام بين الصديقين ؟
(و) بِمَ حققت التفوق ؟

اختر أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين :

- (أ) «..... لا تبتسم في وجه صديقك ؟» : (إلامَ - علامَ - بِمَ).
(ب) «يا محمد وضعت أدواتك ؟» : (مِمَّ - بِمَ - فِيمَ).
(ج) «..... تشير القصيدة ؟» : (عَمَّ - إلامَ - بِمَ).

استخرج مما يأتي الكلمات التي بها حرف يُكتب ولا يُنطق، وبيِّن السبب :
«أنفق التلاميذ مائة جنيه في التجهيز للحفل، ونصحوا زملاءهم بأن يلزموا أماكنهم
لحين الانتهاء من الحفل».

الحروف التي تُكتب ولا تُنطق (الزائدة)

• هي الحروف التي تزداد (كتابةً) في بعض الكلمات، ولكنها لا تظهر في النطق، مثل :

ألف

• بعد واو الجماعة في :

- الفعل الماضي، مثل : (شربوا - صاموا - كتبوا).
- فعل الأمر، مثل : (اشربوا - صوموا - اكتبوا).
- الأفعال الخمسة عندما يُحذف منها النون في حالتها النصب والجزم،
مثل : (لن يشربوا - لم يكتبوا).

• في كلمة : (مائة).

• في آخر الاسم المنصوب المتون، مثل : (كتابًا - جيدًا).

واو

- في كلمة : (عمرو) وذلك إذا كانت مرفوعة أو مجرورة، أما إذا كانت منصوبة فتحذف الواو،
مثل : قابلت عمراً.
• في الكلمات الآتية : (أولئك - أولاء - أولى - أولات).

الحروف التي تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة)

• هي الحروف التي تُحذف (كتابةً) من بعض الكلمات، ولكنها تظهر في النطق، مثل :

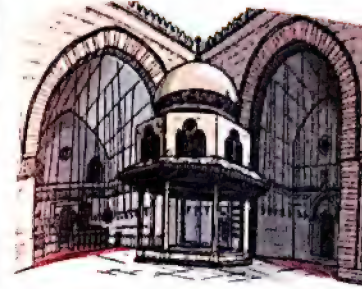
ألف

- في أسماء الإشارة، مثل : (هذا - هذه - ذلك - هذان - أولئك - هؤلاء).
• في الكلمات الآتية : (لكن - السموات - الله - إله).

نون

- في (عن) إذا اتصلت بـ (ما) الاستفهامية، وتُدغم النون في الميم، مثل : (عَمَّ).
• في (إلا - ألا) وأصلهما : (إنْ لا - أنْ لا).
• في (وإن) إذا دخلت على (ما) الاستفهامية فتصبح (مِمَّ)، أو على (مَنْ) فتصبح (مَمَّن).

١ مسجد السلطان حسن



يقع في القاهرة، بالقرب من قلعة صلاح الدين الأيوبي، ويُعد أعظم المساجد الملكية. أمر بإنشائه السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاوون، وقد بدأ بناء هذا الصرح الخلاب سنة ١٣٥٦م، وأكمل بناؤه سنة ١٣٦٣م. يتميز الجامع بصحنه الواسع، ومن حوله أربع مدارس لتعليم المذاهب الإسلامية الأربعة. ويُعتبر هذا المسجد الآن من أجمل الأماكن السياحية في مصر.

٢ دير سانت كاترين



أحد أقدم الأديرة في العالم، حيث يعود بناؤه إلى القرن الرابع الميلادي. يقع أسفل جبل كاترين في جنوب سيناء، ويُعتبر من أهم المزارات السياحية في مصر. ومن الطريف أن هناك بداخل الدير مسجدًا صغيرًا يرجع إلى العصر الفاطمي، حيث أمر حاكم مصر آنذاك ببناؤه؛ حمايةً للدير من الهجمات التي كان يتعرض لها من وقت لآخر.

٣ متحف احمد شوقي



تكريماً لهذا الشاعر العظيم أحمد شوقي الذي أمتعنا بأروع القصائد، تم تحويل منزله بالجيزة إلى متحف، وافتتح هذا المتحف رسميًا في ١٧ يونيو ١٩٧٧م، ويضم مخطوطات لشعره بخط يده، وعدداً من الجوائز والأوسمة التي حصل عليها، ومجموعة من اللوحات الزيتية والتحف والصور التي تتعلق بحياته، كما يوجد بحديقة المتحف تمثال كبير له..

٤ قصر رأس التين



يُعتبر قصر رأس التين من أقدم القصور في الإسكندرية؛ ولذلك فهو أحد المعالم الأثرية بها، كما أن لهذا القصر أهمية تاريخية كبيرة، حيث شهد الكثير من الأحداث الهامة المتعاقبة في تاريخ مصر منذ عهد محمد علي، الذي بدأ في بنائه عام ١٨٣٤م، وحتى الآن. وقد سُمي القصر بهذا الاسم؛ نظرًا لأنه قد كان في مكانه أشجار التين التي كانت توجد بوفرة في تلك المنطقة.

٥ دار ابن لقمان



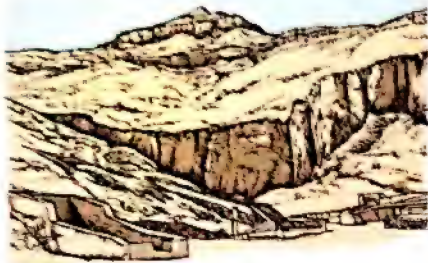
تقع في مدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية. يعود بناؤها إلى عام ٩٧٥م تقريبًا، وتُنسب إلى فخر الدين إبراهيم بن لقمان قاضي قضاة المنصورة في ذلك الزمن. تتكون الدار من طابقين على الطراز الإسلامي. تأتي الأهمية التاريخية لهذه الدار من كونها شهدت نهاية الصليبيين، حيث أرسل إليها لويس التاسع ملك فرنسا أسيرًا. وقد أصبحت هذه الدار متحفًا يوثق تاريخ الحملات الصليبية.

٦ قلعة صلاح الدين الأيوبي في سيناء



تمثل قلعة صلاح الدين الأيوبي في سيناء قيمة تاريخية وأثرية كبيرة، حيث أمر صلاح الدين الأيوبي ببنائها عام ١١٧٠م على جزيرة فرعون؛ لتأمين خليج العقبة ضد الغزوات الخارجية، وبذلك فقد قامت هذه القلعة بدور الحارس للشواطئ العربية كافة، حيث كانت مصر تحمّل الدرع الواقى للعالم العربي والإسلامي. ويحيط بالقلعة سور مواز لشاطئ الخليج به ستة أبراج تطل مباشرة على مياهه.

٧ وادي الملوك



وهو وادٍ تم استخدامه على مدار خمسمائة عام لتشييد مقابر الفراعنة ونُبلاء الدولة المصرية. يقع الوادي على الضفة الغربية لنهر النيل في مواجهة طيبة (الأقصر)، وينقسم إلى واديين: الوادي الشرقي (حيث توجد أغلب المقابر الملكية)، والوادي الغربي، ويُعتبر هذا الوادي العظيم من أروع المزارات السياحية في مصر والعالم كله.

٨ معبد إيزيس



«بناه البطالمة من أجل الإلهة (إيزيس) في جزيرة فيلة، وهي من أروع المواقع في أسوان، حيث تمتلئ بالمناظر الجذابة. إلا أنه قد تم نقل المعبد إلى جزيرة أخرى تبعد عن جزيرة فيلة حوالي خمسمائة متر؛ لحمايته من الغرق. يضم المعبد العديد من المزارات، ويُعتبر واحدًا من أهم المواقع الأثرية في مصر، فكن حريصًا على زيارة هذا المعبد العظيم.

١ معبد الرامسيوم



«شُيِّدَ الملك رمسيس الثاني تخليدًا لذكراه، وهو أكبر المعابد التي شُيِّدت في البر الغربي بالأقصر. خُصص هذا المعبد لعبادة الإله آمون.

ويضم تماثيل ضخمة للملك رمسيس الثاني، ونقوشًا تحكي طبيعة الحياة في تلك الفترة. كما تسجل الصور والنقوش التي تزين جدار المعبد وقائع معركة قادش الشهيرة. ويُعتبر هذا المعبد العريق من أجمل المعابد في مصر».

٢ المتحف العلمي



«أنشئ في القاهرة عام ١٧٩٨م بقرار من نابليون بونابرت، ثم نُقل إلى الإسكندرية عام ١٨٥٩م، وأُطلق عليه اسم المتحف العلمي المصري، ثم عاد للقاهرة عام ١٨٨٠م.

وكان الهدف من وراء إقامة هذا المتحف العريق العمل على تحقيق التقدم العلمي، ونشر العلم والمعرفة. ويبلغ عدد الكتب التي تضمها مكتبة المتحف حوالي أربعين ألف كتاب، من أهمها أطلس عن فنون الهند القديمة، وأطلس باسم مصر الدنيا والعليا تحت كتابته عام ١٧٥٢م، وأطلس ألماني عن مصر وإثيوبيا يعود إلى ١٨٤٢م..

رابعًا

التعبير

١ التعبير الوظيفي

- أ البرقيات.
- ب الرسائل.
- ج اللافقات.
- د بطاقات الدعوة.
- هـ الإعلانات.

؟ أسئلة عامة على التعبير الوظيفي للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسي.

٢ التعبير الإبداعي

- شواهد تساعدك في كتابة موضوع التعبير.
- نموذج للتعبير الإبداعي يشمل العناصر والموضوع.
- نماذج للتعبير الإبداعي تشمل العناصر فقط.

؟ أسئلة عامة على التعبير الإبداعي للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسي.

تمهيد

التعبير: نشاط لغوي، بواسطته يعبر الفرد عن فكره وآرائه ومشاعره، ويرتبط بغيره من البشر، وهو وسيلته في التعامل مع أفراد المجتمع الذي يعيش فيه، وينقسم التعبير إلى نوعين:

١ التعبير الوظيفي

١ التعبير الوظيفي

١ البرقيات رسائل موجزة؛ لطلب تنفيذ أمر عاجل، أو للتعبير عن الآراء والمشاعر.

أغراضها:

- تهنئة بالنجاح أو الزواج أو العودة من الحج.... إلخ.
- تعزية ومواساة.

شروطها:

- يكتب اسم المرسل إليه، وعنوانه بوضوح في أعلى اليمين.
- يكتب مضمون البرقية (عبارات التهنية أو التعزية)، وتكون بكلمات قليلة موجزة.
- يكتب اسم المرسل، وعنوانه في أسفل البرقية من جهة اليسار.

نموذج برقية تهنئة بالعودة من أداء فريضة الحج

اسم المرسل إليه:

عنوانه:

حج مبرور، وذنب مغفور.

اسم المرسل:

عنوانه:



تعبير

الرسائل

مكاتبات ثرية بين مرسل، ومرسل إليه.

الواعها: • (ديوانية - حكومية):

بين المصالح الحكومية والمواطنين.

• (شخصية): بين الإخوة والأصدقاء.



نموذج رسالة اعتذار عن تصرف أساء لصديق (شخصية)

صديقي العزيز:

تحية مباركة ..

أما بعد

أتقدم إليك ببالغ أسفى على ما بدر منى، وأمل ألا يترك ذلك فى نفسك أثراً، كما يسعدنى، ويثلج صدرى قبولك أسفى.. ولك حبى وتقديرى.

تحريراً فى / / ٢٠٢١م.

صديقك:

اللافتات

نلجأ لكتابتها؛ لتنبيه غيرنا إلى شىء طيب فيفعله،

أو تحذيره من شىء ضار فيتجنبه.

شروطها: • عباراتها واضحة المعنى، دقيقة التعبير.

• ألفاظها متداولة، وليس غريبة.

• موجزة، وجملها ذات إيقاع موسيقى.



نموذج للافتة عن التدخين

التدخين عادة سيئة، تدمر الصحة، وتبذد المال

أسئلة عامة على التعبير الوظيفي ؟ للتدريب على لفظ أسئلة لهابة الفصل الدراسي

اكتب برقية

- ١ تهنئة لمعلمك لحصوله على جائزة المعلم المثالي.
- ٢ تهنئة إلى أحد أصدقائك عاد سالمًا بعد رحلة علاج في الخارج.
- ٣ تهنئة لصديق لك بمناسبة نجاحه في مسابقة (التحدث بالفصحى).
- ٤ مشاطرة لصديق لك في وفاة شخص عزيز عليه.

اكتب رسالة إلى

- ١ قادة العرب تدعوهم إلى وحدة الصف.
- ٢ ضمير العالم تناشده الدعوة إلى رفع الحصار عن غزة.
- ٣ رئيس الحى تناشده حل مشكلة الباعة الذين يشغلون الأرصفة ببضائعهم.
- ٤ المواطن المصرى تدعوه إلى المشاركة بصوته في الانتخابات.

اكتب لافتة

- ١ تناشد فيها قائدى السيارات عدم استخدام آلة التنبيه.
- ٢ تشير فيها إلى إغلاق الطريق لإصلاحه.
- ٣ تدعو فيها زملاءك إلى المحافظة على أثاث المدرسة.
- ٤ تحت فيها زملاءك على عدم الإسراف في المياه.

اكتب بطاقة دعوة

- ١ لحضور حفل تكريم أطباء مصر - جيش مصر الأبيض - على جهودهم العظيمة.
- ٢ لصديق تدعوه إلى ندوة تقيمها المدرسة.
- ٣ لأولياء الأمور تدعوهم لاجتماع مجلس الآباء.
- ٤ لصديقك تدعوه إلى حفل زفاف أخيك.

اكتب إعلان

- ١ عن عرض مسرحي لفرقة التمثيل بالمدرسة.
- ٢ عن رحلة مدرسية إلى مكتبة الإسكندرية.
- ٣ عن ندوة تعقدها مدرستك موضوعها «الوحدة الوطنية».
- ٤ عن قيام الحى الذى تسكن فيه بتشجير الشوارع.

٢ | التعبير الإبداعي

عند كتابة موضوع التعبير الإبداعي اقرأ التعليمات الآتية بعناية :

- ١ اقرأ رأس الموضوع جيدًا، واستخلص منه الفكرة الرئيسية، والفكر الفرعية، واكتبها مرتبة ترتيبًا منطقيًا، مع العناية بالخط.
- ٢ مهّد للموضوع بمقدمة مناسبة تتصل به، ثم تحدّث عن كل عنصر على حدة بجمل قصيرة واضحة.
- ٣ استشهد بالقرآن الكريم، والحديث الشريف، والحكم، والأمثال، والشعر، مرتبطًا بالموضوع المطلوب.
- ٤ اجعل أسلوبك جذابًا، وتجنب الحشو، والتكرار، والجمل الطويلة، والأساليب الغامضة، واحرص على الترابط بين الفكر.
- ٥ اهتم بالتنسيق في الكتابة، وضّع علامات الترقيم المناسبة، وتجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية وتدرّب على ذلك.
- ٦ اختتم الموضوع بخاتمة تلخصه، وتستخلص الهدف منه، وتضع فيها رؤية مستقبلية.
- ٧ أعّد قراءة الموضوع بدقة بعد كتابته؛ لتصويب ما تجده من أخطاء دون شطب.

أهم علامات الترقيم ومواضعها التي يمكنك الاستعانة بها من خلال الجدول التالي :

مثال	مواضعها	رسما	علامة الترقيم
العلم يعمل على رفعة الأمم ونهضتها، ويسمو بها إلى المراتب العليا.	توضع بين الجمل المتصلة في المعنى التي يكمل بعضها بعضاً.	،	الفصلة ١
حصل الطالب على المركز الأول؛ لأنه ذاكر باجتهاد.	توضع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى.	؛	الفصلة المنقوطة ٢
يذاكر الطالب دروسه بجِد.	توضع في نهاية الجمل التامة، أو في نهاية الفقرة للدلالة على تمام المعنى.	.	النقطة ٣
قال حكيم: العلم نور.	توضع بعد فعل القول، أو ما يفيد معناه، أو بعد الإجمال الذي يعقبه تفصيل.	:	الترقيمات الرأسيتان ٤
١ - طالب. ٢ - طالبة.	توضع بين العدد والمعدود.	-	الشرطة ٥
نحن - أبناء مصر - نحب وطننا.	توضع بينهما الكلام المعارض.	- -	الشرطتان ٦
قال تعالى: «قُلْ لَنْ يَصِيَّبَنَا» ما كتب الله لنا.	توضع بينهما الكلام المنقول بنسخه.	« »	علامتا التنصيص ٧
كيف ذهبت إلى المدرسة ؟	توضع في نهاية الجملة التي يستفهم عنها.	؟	علامة الاستفهام ٨
ما أجمل السماء !	توضع بعد الكلام الذي يفيد التعجب أو التأثر.	!	علامة التعجب ٩

شواهد تساعد في كتابة موضوع التعبير

١ حب الوطن (الوطن، الوطنية، الإثماء)

- بلادي هوأها في لساني ولبي دمي .: نَحْنُهَا فُلْسِي وَيَدْعُو لَهَا فُلْسِي
- أَحْبَبْتُكَ سَيِّدًا خَيْرًا .: عَظِيمُ الشَّانِ بِنَا وَطَنِي
- حَمَلْنَاكَ يَا مِصْرُ بَيْنَ الْحَنَائِ .: وَبَيْنَ الظُّلُوعِ وَفَوْقِ الْحَسَنِ

٢ الوحدة الوطنية

- قال رسول الله (ﷺ): «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يَذْكُرُ فِيهَا الْقَبْرَاطُ، فَاسْتَوْخُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحْمَةً».
- رُوِيَكَ إِنَّا فِي الْعَلَا يَوْمَ نَنْتَمِي .: كَلَانَا أَمْرُ النِّيلِ أَوْ أَمْرُ مِصْرَ
- إِذَا مَا دَعَتْ مِصْرُ إِلَيْهَا ابْنَهَا نَهَضَ .: لِنَحْدِثَهَا سَيَانَ مَرْقَسٍ أَوْ عَمْرٍو
- أَلَمْ تَرْنَا فِي كُلِّ عِيدٍ وَمَوْسَمٍ .: حَلِيفَتِي وَلَا أَوْلَا، وَلَا جَفَاءَ وَلَا هَجَرٍ

٣ العلم (التعليم)

- قال تعالى: «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ».
- قال رسول الله (ﷺ): «طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ» (رواه ابن ماجه).
- قال رسول الله (ﷺ): «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ».
- والعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
- وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا .: وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجْلَ مَقَامٍ

٤ العمل (إتقان العمل)

- قال تعالى: «إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا».
- قال رسول الله (ﷺ): «مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ».
- قال رسول الله (ﷺ): «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتْقِنَهُ» (رواه الطبراني).
- إِنْ يَطْبُ فِي حَيَاتِنَا الْاجْتِمَاعِيَّةِ .: عَيْشٌ فَالْقَطْعُ لِلْعَمَالِ

٥ طاعة الوالدين (إبراهيم والوالدين)

- قال تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَلَّةً أُمُّهُ وَهَنًا عَلَى وَهْنٍ﴾.
- قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَلْفَنَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُنْفِي وَلَا تَنْهَرُهُمَا﴾.
- العيش ماضٍ فأكرم والدك به :: والأثم أولى بإكرام وإحسان

٦ الرياضة

- قال رسول الله (ﷺ): «عليكم بالرمي فإنه من خير لهوكم».
- القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه): «علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل».
- إذا ما كنت ذا جسم سليم :: فإن العقل في الجسم السليم
- وليس إلى السلامة من سبيل :: صحيح كالرياضة للفهم

٧ الصداقة

- قال رسول الله (ﷺ): «المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل».
- قال رسول الله (ﷺ): «المؤمن من مرأة أخيه المؤمن».
- عاشر أناساً بالذكاء تميزوا :: واختار صديقك من ذوى الأخلاق
- صديقتى من يقاسمنى هومي :: ويرمى بالعداوة من رماني

٨ الحرية

- من القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه): «متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً».
- من الأقوال المأثورة عن علي بن أبي طالب (رضي الله عنه): «لا تكن عبداً لغيرك وقد خلقك الله حراً».
- إذا الشعب يوماً أراد الحياة :: فلا بد أن يستجيب القدر
- حرّ ومذهب كل حرّ مذمى :: ما كنت بالقوى ولا المتعصب

٩ اللطافة

- قال تعالى: ﴿وَبِأَبِكُمْ فَطَعِرْ﴾.
- قال تعالى: ﴿يَتَّبِعْ آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾.
- قال رسول الله (ﷺ): «إن الله جميل يحب الجمال».

١٠ المرأة

- قال تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾.
- قال رسول الله (ﷺ): «اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم».
- قال رسول الله (ﷺ): «استوصوا بالنساء خيراً».

١١ النظام واحترام القوانين

- قال تعالى: ﴿الْشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾.
- قال تعالى: ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾.
- القول المأثور عن علي بن أبي طالب (رضي الله عنه): «أوصيكما وجميع ولدي وأهلي ومن بلغه كتابي بتقوى الله ونظم أموركم».

نموذج للتعبير الإبداعي يشمل العناصر والموضوع

نهر النيل هبة من الله إلى مصر؛ حتى تظل أرض الخصب والتماء، وجنة الله في أرضه..
اكتب في ذلك مبيناً سبل الحفاظ عليه من التلوث والإهدار.

العناصر

- ١ الماء سر الحياة. ٢ مصر والنيل.
- ٣ عطاء النيل. ٤ مظاهر تلويث النيل.
- ٥ استمرار تلويث النيل إنذار خطر. ٦ ماذا نفعل لنوقف الخطر؟

الموضوع

قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾. الماء سر الحياة، قطرته تحيي موات الأرض، وتعيدها جنة خضراء.

لقد وهب الله مصر النيل دفاقاً معطاء، فأحال أرضها إلى بساط أخضر تموج فوقه الحياة. فهو ينساب في هدوء يبعث الحياة في كل شبر من أرضها، وما مزيوم بها عرف فيه أفرادها ودوايها وأرضها الظمأ، ومن حولنا يجوبون الأرض؛ بجنا عن قطرة الماء.

ولقد وصف القائد «عمرو بن العاص» النيل عندما فتح مصر في رسالة إلى الخليفة عمر بن الخطاب جاء فيها:

«واعلم يا أمير المؤمنين أن مصر تربة غبراء، يخط وسطها نيل مبارك الغدوات، ميمون الروحات، تجرى فيه الزيادة والنقصان كجرى الشمس والقمر له أوان...».

إلا أن بعض المصريين ممن لا ضمير لهم يعبثون به كل العبث، ويتعدون عليه بكل ما أوتوا من سطوة، فنرى بعض مصانعنا تلقى بمخلفاتها في مجراه، ملوثة مياهه بمختلف الملوثات بغفلة منهم عما سيحدث فيما بعد.

وبعض أهل القرى التي يمر بها قد يتخلصون من قماماتهم فيه، ويلقون دوايهم النافقة فيه، بل يأتون بها هو أبشع من ذلك، فيغسلون العبوات البلاستيكية للمبيدات الحشرية السامة في مياهه.

ويا لسوء ما نرى ممّا يسبح على صفحة مياهه، والأسماك الميتة من أثار المبيدات تطفو على سطحه!

ولم تسلم مياهه ومجره من تعدى الفنادق والعوامات الراسية على ضفتيه؛ حيث تقوم بصرف مخلفاتها فيه، وتشر الروائح الكريهة التي تزكم الأنوف.

ونرى من يتعدى على مجراه فيردم مساحات منه؛ ليستولى على حق ليس من حقه، ثم تأتي سلوكياتنا الخطأ يهدار مياهه في الشوارع والمنازل وأبنية الحكومة، فتترك مياهه تنساب إما لأعطال دورات المياه أو للإهمال والتسيّب.

فعلينا - نحن المصريون - ألا نبدد ماءه وألا نلوث مجراه! وأمس كان الفرعون يقف أمامه في احترام وتوقير يعاهده على ألا يلوث ماءه، وأن يرعاه ويحميه من كل ما يسيء إليه.

هل تخيلت يوماً مصر بلا نيل؟ يا له من خيال مفرع، وصورة تشير الخوف في النفس.. إنها صحراء جرداء يحيطها جبال، والناس في إعياء جينة وذهاباً باحثة عن قطرة ماء.

يقول محمود حسن إسماعيل في وصف النيل:

يا واهب الخلد للزمان .. يا ساقى الشعر والأغاني
هات استقبلي ودغني .. أهيم كالطير في الجنان
يا ليتني موجة .. فأحكي .. إلى لياليك ما شجاني

هياً بنا نسارع إلى عهد النيل نصونه، ونحصى ماءه ومجره من أي تلوث أو تعدّ. وليؤذ كل منا دوره - منزل ومدرسة وإعلام - فنقود مسيرة الوعي؛ لنحصى شريان حياتنا حتى يظل دفاقاً، ولا يتوقف عن العطاء.

نماذج للتعبير البيطلي تشمل العناصر فقط

١. الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصري عبر العصور، ولكن أعداء مصر حاولوا النيل منها، فأثاروا أحداثاً عديدة، غير أن يقظة الشعب ضيّعت عليهم الفرصة.

العناصر

- ① الأديان جميعها تدعو البشر إلى المحبة، والإخاء، والتعاون، والتعايش في سلام.
- ② الوحدة الوطنية موجودة بين المسلمين والأقباط في مصر، منذ فتح عمرو بن العاص لها.
- ③ تعاليم الرسول (ﷺ) تحث المسلمين على حسن معاملة الأقباط، وأهل الذمة عامة.

٣ الديمقراطية ليست قاصرة على الحياة السياسية فقط، وإنما هي متحققة في كل شئون حياتنا. اكتب في ذلك موضوعًا مظهرها، وكيفية ترسيخها في بلادنا.

العناصر

- ١ الديمقراطية هي حكم الشعب للشعب.
- ٢ تمرکز السلطة والقرار في يد شخص واحد يعوق التقدم ويقتل الإبداع.
- ٣ من مظاهر الديمقراطية :
 - حرية التعبير عن الرأي.
 - التمثيل النيابي للشعب.
 - انتخاب مجالس الإدارات للمؤسسات والشركات، والأندية، والنقابات، واتحاد الطلاب في المدارس والجامعات.

٤ من طرق ترسيخ الديمقراطية في المجتمع :

- شرح معنى وفائدة الحرية المنضبطة والديمقراطية.
- تدريب الأبناء والبنات على حرية إبداء الرأي دون خوف أو تردد أو مصادرة للرأي.
- تدريب التلاميذ في المدارس على الانتخابات لاختيار رواد الفصول، واتحاد الطلاب والطالبات.
- الاهتمام بالقيد في قوائم الانتخابات، وممارسة حق الانتخاب.
- تدريب الشباب على الحياة النيابية عمليًا في منظمات الشباب المختلفة.
- الحرص على نزاهة الانتخابات لاختيار الممثلين الحقيقيين لفئات الشعب.
- ٥ الفائدة التي تعود على المواطنين والدولة من ترسيخ الديمقراطية.

٤ أمن الوطن يبدأ بعلم متطور، وأخلاق تحميه، وشباب قوى قادر على العطاء. اكتب في ذلك، مبيّنًا دور العلم والأخلاق في تحقيق الأمن والأمان بالمجتمع.

العناصر

- ١ علينا أن نسعى حثيثًا في طلب العلم، وأن نساير كل جديد فيه.
- ٢ العلم يسمو بفكر الإنسان، ويهديه الطريق المستقيم.
- ٣ التمسك بالأخلاق والفضيلة يزيد من قوة ووحدة الأوطان.

٤ مظاهر الوحدة الوطنية :

- وحدة الآمال والألام عبر العصور.
- الكفاح المشترك ضد المعتدين : (الفرنج - التتار - الإنجليز - الصهاينة).
- وجود زعماء في ثورة ١٩١٩م من المسلمين والمسيحيين.
- ٥ مؤتمرات أعداء مصر لإحداث شرخ في الوحدة الوطنية.
- ٦ واجب المصريين - مسلمين ومسيحيين - وفي مقدمتهم رجال الدين، وأجهزة الإعلام، والمعلمين في نشر مفهوم الوحدة، وتاريخها، ومن ثم تقويتها، والتصدي لمؤامرات الأعداء.
- ٧ الفائدة العظمى التي تعود على مصر والمصريين، من تماسك وتلاحم أبناء الوطن.

٤ النظام واحترام القانون دلالة على تقدم ورقى الأفراد والأمم.

اكتب في ذلك، مبيّنًا كيف يتحقق النجاح في ظل النظام واحترام القانون.

العناصر

- ١ الكون كله قائم على النظام.
- ٢ النظام فضيلة دينية يجب أن يتحلى بها الفرد.
- ٣ احترام القانون يحمي المجتمع من الفوضى.
- ٤ المجتمع الذي يتحلى أفرادُه بالنظام، تسير فيه الأعمال في هدوء وترتيب، وسهولة ويسر.
- ٥ احترام القانون يضمن لأفراد المجتمع حياة آمنة سعيدة.
- ٦ تمسك الأفراد بالنظام واحترامهم القوانين يؤدي إلى رقي المجتمع ورفع شأنه.
- ٧ المجتمع الذي تسوده الفوضى، تنتشر فيه العادات السيئة.
- ٨ عدم احترام القانون يؤدي إلى انتشار الإرهاب وضياع الحقوق.
- ٩ الفناء محير مجتمع بلا نظام، وبلا احترام للقوانين.

أسئلة عامة على التعبير الأدبي

للتدريب على لغة أسئلة نهاية الفصل الدراسي

اكتب في الموضوعات التالية ،

- ١ للمرأة المصرية دورها الفعّال في نهضة المجتمع وتقدمه ، بما لها من إسهامات قيمة في مجالات متعددة.
- ٢ الشارع المصري في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد ، واحترام قواعد المرور ، وزيادة الوعي بأداب الطريق ؛ حتى يتحقق الأمان لكل إنسان.
- ٣ الوعي الصحي يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة . والعمل للوقاية منها.
- ٤ تلاخُم أفراد الشعب وتماشكهم في وقت الأزمات يحقق للمجتمع نهضته ورفعته شأنه .
- ٥ الثروة البشرية هي قوام الأمة ، وسبيل نهضتها ، وسريقاتها ، وعلى قدر رعاية الدولة للشباب تشرق شمسها أو يأفل نجمها .
- ٦ تاريخنا حافل بنماذج مشرفة لشخصيات بارزة لها دور في حياة الوطن ، اختر منها شخصية ، واكتب عنها موضحاً أهم أعمالها .
- ٧ المرافق العامة ملك للجميع ، ينتفع بها كل فرد في الوطن ؛ ولهذا يجب المحافظة عليها ، والتعامل معها بوعي وحرص حتى تعم الفائدة وينتفع بها المجتمع .
- ٨ النظافة أمر ضروري ؛ لينعم الإنسان بحياة هانئة ، وصحة جيدة .
- ٩ للمدرسة دور رائد وبنّاء في تقويم سلوكيات التلاميذ وإعدادهم ؛ ليكونوا أقراراً قادرين على النهوض بمجتمعهم .
- ١٠ التلفاز وسيلة جذب وثقافة وارتقاء بذوق وحس أفراد المجتمع .
- ١١ سعادة الأسرة تتحقق بتعاون أفرادها في ظل حب يرفرف عليها .
- ١٢ شاع بين شبابنا اليوم عادات سيئة ، وتقاليد غريبة على قيمنا التي كانت أبرز ما يميزنا .

- ٤ الأخلاق القويمة توجه العلم توجيهاً ينفع الأفراد والمجتمعات .
- ٥ الشباب عماد الوطن ، ومستقبله الواعد ؛ لذا يجب الاهتمام بإعدادهم .
- ٦ بالعلم والأخلاق والشباب المخلص القوى تُصان الأوطان .

٥ أطفال اليوم هم شباب الغد ، وعلى الشباب تقع مسؤولية بناء الأوطان وحمايتها ، فكيف نعدهم لتحمل مسؤولياتهم ، ومواجهة تحديات المستقبل في ظل النمو المتسارع للتكنولوجيا الحديثة في مختلف مجالات الحياة ؟

العناصر

- ١ اعتماد الأمم على شبابها - الذين يمثلون ثروة قومية عظيمة - في معظم الأعمال ، والمهن المختلفة ، وفي الدفاع عن الوطن .
- ٢ واجب الآباء في تنشئة الأطفال ، ورعاية الشباب :
- الرعاية الصحية .
- العناية بتعليمهم وفق أحدث الأساليب العلمية .
- غرس القيم الدينية ، والخلقية ، والوطنية فيهم .
- ترسيخ قيم الانتماء للوطن فيهم .
- ٣ واجب الدولة :
- توفير التعليم العصري الهادف ، والبيئة النقية ، والمسكن الصحي .
- العلاج والوقاية من الأمراض .
- التوجيه السليم ، والتدريب على تحمل المسؤولية .
- مساعدة الشباب على إيجاد العمل المناسب .
- ٤ واجب الشباب نحو الوطن :
- الجد في الدراسة ، والإخلاص في العمل ، والمشاركة في التنمية ، وزيادة الإنتاج وجودته .
- الحفاظ على نظافة البيئة .
- الاتجاه إلى الصحراء والمناطق العمرانية الجديدة لتعميرها ، واستصلاح الأراضي .
- ٥ الفائدة التي تعود على الشباب ، وعلى الوطن .

١٣ الثقافة هي حجر الزاوية في بناء الأفراد بما تقدمه من أفكار وعقائد وقيم ومثل.

١٤ الوطن للإنسان توءم روحه، فيه نشأ طفلاً، وبين ربوعه شب، ومن خيرها نما، وفي مدارسها تعلم.

١٥ الرياضة الحقبة التي تبنى الأبدان، وتنشط الأذهان، وتسمو بالأخلاق، لا التي تشير الفوضى والاحتقان والتعصب.

١٦ تداول الشائعات بين الناس يثير الفتن، ويحقن النفوس، ويشيع الفوضى بين الناس.

١٧ الطفولة هي غدا الوطن المأمول، وبها تزهو الآمال. اكتب في ذلك، مبيناً أهمية بناء الطفولة، ودور كل من المنزل والمدرسة في ذلك.

١٨ «أنت حرما لم تضر». اكتب في ذلك، مبيناً المفهوم الصحيح للحرية، وكيفية التمتع بها.

١٩ إذا أردت أن تحصل على حقوقك لدى الآخرين، فعليك أن تؤدي واجبك نحوهم.

٢٠ إياكم وقرناء السوء؛ فالمرء على دين خليله.

٢١ للعمل الخلاق دور عظيم في بناء ونهضة الأمم.

٢٢ دور المواطنين في الالتزام بالإجراءات الاحترازية التي تتخذها الحكومة للوقاية من فيروس كورونا المستجد.

٢٣ تكاتف مؤسسات الدولة المختلفة في التصدي للأوبئة والأمراض الفيروسية.

٢٤ قصة تاجر خسرت تجارته، فصبر بثقة وإيمان حتى استرد تجارته ومكانته.

خامساً

القصة

طموح جارية

للإبراهيم محمد حسن الحمل

الفصل الأول

دُعَاء.

الفصل الثاني

مُفَاجَأَةٌ.

الفصل الثالث

بَسْمَةُ الْأَمَلِ.

الفصل الرابع

عَقَبَةٌ فِي طَرِيقِ الْأَمَلِ.

الفصل الخامس

كُدْعَةٌ وَمَكِيدَةٌ.

الفصل السادس

الْفَرْجُ.

الفصل السابع

اِتِّفَاقَةُ الشُّعْبِ.

الفصل الثامن

العَهْدُ الْجَدِيدُ.

• أسئلة عامة على القصة.

أسئلة كل فصل تشمل:

- أسئلة لغوية.
- أسئلة اختيار من متعدد.
- أسئلة الكتاب المقروء.
- أسئلة من اختبارات المحطات.

لا يخفى على أحد دور المرأة في المجتمع، دورها في إرساء دعائمه، وتثبيت أسسه، دورها في السلم والحرب.

ففى السلم تبني وتعمر وتنشئ الأجيال على أسس تربوية قويمه، وتغرس فيهم العزة والطموح.

وفى الحرب تقف من وراء الرجل ردةً له، تشد من أزره، وتعينه حتى يتم له النصر.

وقد حققت في هذا المجال بطولات خالدة، ما زالت قدوة للشباب، وزاداً للمثقفين.

وفى هذا الكتاب نقدم رائدة من نساءنا الخالدات، شقت طريقها في الصخر، وصنعت مجدها بعزيمتها، وقوة إرادتها، إنها قصة «شجر الدر».

(المؤلف)

التعريف بالكاتب

- الأستاذ إبراهيم محمد حسن الجمل،
- وُلد بمحافظة المنوفية، وتخرج في كلية الشريعة.
- اشتغل بتدريس اللغة العربية بمختلف المراحل التعليمية.
- ترك مؤلفات أدبية ودينية كثيرة.
- امتاز أسلوبه بسلاسة التعبير، ودقته، ووضوحه.

الأهداف العامة للقصة

• بعد دراسة هذه القصة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

1. يتعرف نموذجاً لامرأة كافحت في سبيل تحقيق طموحها.
2. يدرك قيمة إصرار وعزيمة تلك المرأة وشجاعتها في التصدي للعقبات التي واجهتها.
3. يقدر قيمة المشورة وحسن التخطيط والوقوف صفاً واحداً أمام الأعداء.
4. يدرك أهمية العمل الدؤوب من أجل تحقيق النصر.
5. يدرك عظمة الشعب المصرى وإيمانه وثقته بالله سبحانه وتعالى.



الشخصيات الواردة في الفصل الدراسي الأول

الشخصية	التعريف بها
شجر الدر	<ul style="list-style-type: none"> • أصبحت جارية بعدما مرق التتار شمل قومها. • اشتراها نجم الدين وتزوجها وأعاد لها حريتها، وززقت منه بابنها خليل. • امتازت بنعد نظرها، ونظرتها الثاقبة للأمر. • ساعدت زوجها في الوصول إلى حكم مصر.
الأمير الصالح نجم الدين أيوب	<ul style="list-style-type: none"> • ابن الملك الكامل حاكم مصر. • زوج شجر الدر. • حكم مصر، وقاوم الأعداء حتى توفي.
الملك الكامل	<ul style="list-style-type: none"> • حاكم مصر والسام. • والد الصالح نجم الدين. • تزوج سوداء بنت الفقيه، وأنجب منها العادل سيف الدين.
سوداء بنت الفقيه	<ul style="list-style-type: none"> • زوجة الملك الكامل حاكم مصر. • حرصت زوجها على أن يتخلع ابنه الصالح نجم الدين أيوب من ولاية العهد، ويولي مكانه ابنها سيف الدين.
سيف الدين	<ul style="list-style-type: none"> • ابن سوداء بنت الفقيه. • حكم مصر بعد موت أبيه، ولقب بالعادل، وهوى بالبلاد إلى هوة الفقر.
الفرنج	• الصليبيون الذين جاءوا من أوروبا للاستيلاء على خيرات الشرق.
التتار	• المغول الذين جاءوا من آسيا لاحتلال الشرق.
السلطان جلال الدين الخوارزمية	• زعيم الخوارزمية، وهو محارب شجاع.
الخوارزمية	• أتباع السلطان جلال الدين، وقوم شجر الدر.

الجواد مظفر الدين يونس بن مودود	حاكم دمشق، وهو ابن عم الملك الصالح نجم الدين.
بدر الدين لؤلؤ	<ul style="list-style-type: none"> • أمير الموصل، والعدو اللدود لنجم الدين. • حاصر نجم الدين في قلعة سنجار.
شهاب الدين الرومي	• حاصر توران شاه بن نجم الدين في أمد.
توران شاه	• ابن الصالح نجم الدين أيوب.
القاضي بدر الدين الزرذاري	<ul style="list-style-type: none"> • قاضي سنجار. • عُرف بلباقته، وحكمته، وقوة بيانه. • حمل رسالة من شجر الدر إلى قومها الخوارزمية: ليعاونوا نجم الدين، ويفكوا الحصار عنه، وعن ابنه توران شاه.
أبو بكر القماش	<ul style="list-style-type: none"> • تاجر مصري. • عُرف بوطنيته الشديدة. • كان يأتي لنجم الدين بأخبار مصر.
داود	• أمير الكرك. • أكثر الأمراء المقربين من الملك العادل.
الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ	<ul style="list-style-type: none"> • من أمراء مصر المخلصين. • قبض عليه، واعتُقل في قلعة الجبل بتهمة مكاتبة نجم الدين. وحُثه على الإسراع إلى إنقاذ مصر.
مجير الدين، وتقى الدين	<ul style="list-style-type: none"> • عمًا نجم الدين. • جاءا إلى نجم الدين؛ لدعوته إلى تخلص مصر من حكم العادل، ثم تخليا عنه في منتصف الطريق لمصر.
الصالح إسماعيل	<ul style="list-style-type: none"> • عم نجم الدين. • حاصر دمشق، واستولى عليها.
ورد المني، ونور الصباح	• جارتان كانتا تعملان لحساب سوداء بنت الفقيه، وتديران المكائد لشجر الدر.
عماد الدين بن موسك، وسنقر الحلبي	• رسول داود، خدعا نجم الدين، وأسراه هو وشجر الدر.
الأمراء الكاملية	<ul style="list-style-type: none"> • الأمراء المخلصون أتباع الملك الكامل. • ساعدوا نجم الدين في الوصول للحكم.

ملخص أحداث القصة (الفصل الدراسي الأول)



تعالى الذممة عن جارية طموح (شجر الدر) أدركتها رحمة الله
حين اشتراها الأمير (نجيم الدين) وأنجبت منه ابنها (خليل)
فبالتحريرتها، واستطاعت طموحها أن تصل بزوجها إلى حكم
مصر متعلية بذكاتها وتحسن تديرها على كل العقبات التي
واجهتها وزوجها في سبيل تحقيق ذلك.

وفي الصفحتين التاليتين نعرف الأماكن التي دارت فيها أحداث هذه القصة



العدن الساحلية المواجهة للأعداء في الشام وكان لحجم الدمار أيضاً عليها. وكانت زوجته (شجر الدن) تحلم بحكم مصر ولكنها تاتي غصبات كثيرة التحول دون ذلك وهي:

- (١) سوداء بنت الفخيرة وكيدها.
- (٢) جبهوش الروم التي لا تهدأ.
- (٣) الحاجة لجيش قوي.
- (٤) أعداء بني أيوب العنصريون.
- (٥) استماع القطار لصحون مصر.

مدينة على ثغور الشام وأثناء حصار نجم الدين لها توفي القاضي، والتحق الأعداء على:

- (١) تولية سيف الدين فلك مصر والشام باسم العادل.
- (٢) أن ينوب عنه في دمشق (مدينة في الشام) الجواد.
- (٣) بقاء نجم الدين كما هو أميراً على الثغور، فانسحب من حصار الرحبة.

قلعة على حدود العراق لجأ إليها نحم الدين عندما هاجمه الخوارزمية فقاموا
انسحابه من الرعية وحاصروها بغير الدين يؤمن ولكن شجعهم الدين استعانت
قومها الخوارزمية فنكرو الحصار عن سجن

أعظم مدن ديار بكر على نهر دجلة حاصرها غياث الدين التويسري وبها التوراة شاه (ابن نجم الدين) ولكن الخوارزمية نجحوا في فتح الحصار عنها.

حصن عظيم مشرف على نهر دجلة بين أمد وجوزيرة ابن عمر من ديار بكر ويقع على حدود التركستان، انتقل إليه نجم الدين بعد فك حصار سنجار، وأخذ يفكر في أفضل الطرق للوصول إلى عرش مصر حتى أتى القماش بأخبار مصر.

قلعة بالشام عرضها الملك العادل على الجواد كما عرض عليه الإسكندرية وقلوبوب وعشر قرى من قرى الجيزة مقابل دمشق كي يتمكن من نجم الدين. لكن الجواد لم يوافق.

مدينة في الشام استقر بها نجم الدين بعد ما عرضها عليه الجواد مقابل حصنى كيفا وسنجار، وأتى إليها عمّا نجم الدين (مُجير الدين، وتقى الدين) ليحثّاه على إنقاذ مصر من فساد الملك العادل.

تدور أحداث هذا الفصل حول

أمنية شجر الدر في وصول زوجها نجم الدين لحكم مصر. هذا الوطن العظيم الذي عشقته وأحببت شعبه، وتفكيرها في العقبات التي تحول دون تحقيق هذه الأمنية. التوسل إلى الله بالدعاء :

«ارتقى^(١) المؤذن درجات المنذنة^(٢) العالية، ثم خرج إلى شرفتها^(٣) المستديرة، وأخذ يشق^(٤) بصوته الرخيم^(٥) سكون^(٦) الليل، قبيل الفجريتوسل^(٧) إلى الله، ويدعوه أن يفرج^(٨) الكرب^(٩)، ويدفع البلاء^(١٠)، ويرد عن أمة العرب ما يحيق^(١١) بها من بلاء الفرنج، وشروا التتار.

وقد جلس المصلون في المسجد خاشعين^(١٢) لله، مُتجهين إلى القبلة، يؤمنون^(١٣) على دُعائه. كما يسألون ربهم المجيب أن يلهم^(١٤) العرب الصواب.

وينبئهم إلى ما يحيط بهم من الأخطار، وأن يعودوا إلى ودينتهم: ليتمكنوا من تطهير أرضهم من الفرنج الذين دنسوها^(١٥)، وما فعلوا ذلك إلا حين رأوا ضَعْف العرب؛ بسبب نزاع^(١٦) أمرائهم على المُلْك، وتطاحنهم^(١٧) على السلطان».

ما الذي ساعد الفرنج على احتلال أرض العرب ؟

(١) ارتقى	صعد، المضاد : هبط، ونزل.	(٢) المنذنة	مارة يؤذن عليها لتسلاة. الجمع : المنذنة.
(٣) شرفة	نافذة، الجمع : شُرَف.	(٤) يشق	يقطع.
(٥) الرخيم	اللين، والسهل، والعذب، المضاد : القليظ، والأجش.	(٦) سكون	المضاد : ضوضاء، وضجيج.
(٧) يتوسل	يتقرب، المراد : يرجو.	(٨) يفرج	يكشف، ويرسل.
(٩) الكرب	الهم، والشدة، الجمع : الكرب، والكرب.	(١٠) البلاء	المحنة، والمصيبة، الجمع : البلاء.
(١١) يحيق	يحيط، ويلحق.	(١٢) خاشعين	متأنين، وخاضعين، منفرد : خاشع.
(١٣) يؤمنون	يقولون : آمين (أي : اللهم استجب).	(١٤) يلهم	المراد : يرشد.
(١٥) دنسوها	لوثوها، ولطّخوها، المضاد : طهروها.	(١٦) نزاع	اختلاف، المضاد : اتفاق.
(١٧) تطاحنهم	صراعهم.		

بلدة في الشام استولى عليها نجم الدين وهو في طريقه لمصر، ووقف ينتظر وصول عمه إسماعيل ولكن حدثت المفاجأة وهاجم إسماعيل دمشق.

٨ نابلس

بلدة في الشام عندها أقبلت الأنبا بسقوط قلعة دمشق في يد إسماعيل، وذُبرت خدعة الأشباح بها وأُسِر نجم الدين وظل بسجن داود سبعة أشهر فصرحت سوداء وابنها العادل وحزن القمّاش ودعاة الإصلاح.

٩ القصير

حارة من حواري القاهرة، اجتمع فيها القمّاش ودعاة الإصلاح للتشاور في نكبة أسر نجم الدين.

١٠ حارة برجوان

قلعة من قلاع الشام، سُجن بها نجم الدين، كان يحكمها داود وفيها استقبل نجم الدين شروط داود للإفراج عنه والسير معه إلى مصر فوافق على هذه الشروط وتحركوا إلى مصر.

١١ قلعة الكرك

مدن مصرية على الحدود الشرقية من جهة الشام، واستقبلت وفود مصر نجم الدين بالرميل محيية مهنئة.

١٢ مصر وسنج

من مدن محافظة الشرقية بمصر وبها استقبل الجيش المصري (نجم الدين) وكان بها الملك العادل مكبلاً بالأغلال.

١٣ نابلس

قلعة بناها صلاح الدين الأيوبي بالقاهرة، وكان يقيم بها ملوك مصر الأيوبيون، واتخذها نجم الدين مقراً للحكم، ثم بدأ في ردا أموال الدولة المنهوبة من حاشية الملك العادل، وأمر بسجنه وحاشيته وفكر في القضاء على داود ومن معه.

١٤ قلعة الجبل

مدينة مصرية بناها عمرو بن العاص، وفي الجزيرة المقابلة لها بنى نجم الدين قلعة جديدة باسمه كي يتدرب بها جنوده عملاً باقتراح شجر الدر.

١٥ القسطنطينية

وستتعرف باقي المدن والأحداث في الفصل الدراسي الثاني

٢ - شجر الدر تدعو الله، وتشكره على نعمه،
«وفى شرفة القصر الكبير القريب من المسجد، وقفت فتاة في مستقبل^(١٨)
الشباب ونضرت^(١٩) تستمع إلى صوت المؤذن، رافعة كفيها إلى السماء تتوسل إلى



الله وترجوه أن يجيب دعاء المؤمنين،
وأن ينتقم من الطغاة^(٢٠) الظالمين ثم
أخذت تناجي ربها^(٢١)، وتقول:
"حكمت على يارب أن أكون جارية^(٢٢)
تباع وتُسْتَرى، بعد أن مرَّق^(٢٣) التتار
شمل^(٢٤) قومي، وقوضوا^(٢٥) ملكهم،
وأزالوا سلطانهم، ثم أدركني^(٢٦)
رحمتك، حين اشترايتني رجل كريم
أحبتي، ووثق بي، هو الأمير الصالح نجم
الدين أيوب - ابن الملك الكامل حاكم
مصر - وأعطيتني خريتي حين رزقتني
منه ابني خليل، فأصبحت بذلك من الحرائر^(٢٧)، وتخلصت من الرق^(٢٨)».

(١٨) مستقبل	أول - وبداية.	(١٩) نضرت	إشراقه، وحسنه، وجماله.
(٢٠) الطغاة	الظالمين المتجبرين، الممرد، الطاغى.	(٢١) تناجى ربها	تدعوه بصوت منخفض.
(٢٢) جارية	أمة، المضاف: حرة. الجمع: جاريات، وجواي.	(٢٣) مرَّق	فَرَّق، وشتت، المضاد: جَمَعَ.
(٢٤) شمل	جمع.	(٢٥) قوضوا	هدموا، المضاد: بنوا، وشيدوا.
(٢٦) أدركني	لحقتني، المراد: شملتني.	(٢٧) الحرائر	المضاد: الإماء، أو الجوارى، المفرد: الحرة.
(٢٨) الرق	العبودية، المضاف: التحرر.		

فيارب! احفظ ابني، وسلِّمه لي، وساعد زوجي الصالح نجم الدين أيوب على أن يعود
إلى مصر سلطاناً عليها».

ماذا طلبت شجر الدر من ربها؟

كيف أدركت رحمة الله شجر الدر؟

٣ - ذكريات جميلة، وظلم الوصول لحكم مصر:

«ولما فرغ المؤذن من توسلاته، وانتهى من أذانه دخلت القصر، وقامت إلى صلاتها،
فأذنتها، ثم جلست على أريكتها^(١٩) وأطلقت العنان^(٢٠) لخيالها، وحذت نفسها عن
مصر، وقالت: "هل ينسى أحد مصر؟ ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها، وما غاب عنها
إنسان، وزايله^(٢١) خيالها. ومن ذا الذي لا يشتاق إلى النيل، وهو يختال^(٢٢) بين شاطئيه،
كانه شعاع من لؤلؤ على بساط^(٢٣) من سندس^(٢٤)؟ ومن ذا الذي لا يحب شعب مصر؟
فهو شعب لطيف ودود حليم كريم. إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير، فمصر
قوة هائلة بشعبها وجيشها، يخشى^(٢٥) العدو بأسها^(٢٦)، وبجيشها وجيش الشام تستطيع
أن تصد^(٢٧) خطر الفرنج، وأن نهزم التتار».

لماذا أحببت شجر الدر مصر وشعبها؟

(٢٩) أريكة	مقعد، الجمع: أرائك.	(٢٠) العنان	سير اللجام الذي تُمسك به الدابة، الجمع: الأعنة.
(٢١) زايله	فارقه، المضاد: لازمه.	(٢٢) يختال	يزهو، ويعجب بنفسه، المضاد: يتواضع.
(٢٣) بساط	نوع من الفرش يُنسج من الصوف وغيره، الجمع: بُسط.	(٢٤) سندس	حرير رقيق.
(٢٥) يخشى	يخاف، المضاد: يأمن.	(٢٦) بأس	شدة، وقوة، المضاد: هوان، وضعف، الجمع: أبؤس.
(٢٧) تصد	نمنع، ونرد، وندفع.		

١ الطريق إلى حكم مصر بملوك العقبان :

«ولكن كيف السبيل^(٣٩) إلى حكم مصر؟ إن دون^(٤٠) ذلك عقبات كثيرة. وأكرم عليه
تتمثل في سوداء بنت العقبه، زوجة السلطان الكامل حاكم مصر والشام، لقد استغلها
أن نجعله يخلع^(٤١) ابنه الصالح نجم الدين أيوب من ولاية العهد، وأن يولي مكانه
ابنها سيف الدين وهو أصغر من زوجي وأقل منه كفاءة. ولم نكتف بأقصاء^(٤٢) زوجي من
ولاية العهد، بل دفعنا أباه السلطان الكامل أن يقضيه عن مصر، حيث جعله أميراً على
الثغور^(٤٣) في الشام في مواجهة الأعداء، ليخلو الجؤلها، ولأنها سيف الدين.
وكيف السبيل^(٤٤) إلى حكم مصر؟ وهناك عقبات أخر تتمثل في القنار الذين يسرعون إليها
في ضراوة^(٤٥)، ليكنسحوا البلاد كما اكتسحوا غيرها، وفي الروم الذين لا تهدأ جيوشهم
وفي أمراء بني أيوب وهم متنازعون متباغضون^(٤٦)، يعمل كل منهم لنفسه، غافلاً عما
حولهم. فأسبياً ما يحيط به من الوحوش الضارية^(٤٧)، لا يعرف أن الذئب يأكل من الغنم
القاصية^(٤٨). العقبات كثيرة. ولكن الأمل هائل، يستحق أن نعمل لتحقيقه، وأن نسعى
في سبيله، استعرقناها^(٤٩) هذه الفكر، ولم تشعراً إلا وقد أشرقت الشمس وغمر^(٥٠)
مشروعها المكان، ودبت الحركة فيه».

٢ وقت مصر الذي في التوسل إلى حكم مصر دونه عقبات كثيرة. أذكرها :

٣ (أ) أريد ذلك، سوداء بنت العقبه كيف سبيل حكم نجم الدين لمصر ؟

(٣٩) السبيل	السير، السير، الأسلة	دون (٣٩)	أمام.
(٤٠) عقبات	مخاطر وموانع الصعوبة	يخلع (٤١)	يعزل، المنعزل، يولي.
(٤١) القضاء	أيضا	(٤٢) الثغور	الأماكن التي يخشى هجوم الأعداء منها، مثل المدن الساحلية، المفرد الثغر
(٤٢) ضراوة	شد وثراوة وثمة	(٤٣) متباغضون	يكره بعضهم بعضاً، المضاد : متحابون
(٤٣) الضارية	الضوينة والظلمة المضاد الآية	(٤٤) القاصية	البعيدة، المضاد : الدانية.
(٤٤) استعرقناها	استغلها وشغلها	(٤٥) غمر	غم، وغطى، المضاد : انحسر.

١ حوار بين نجم الدين وشجر الدر :

«ثم سمعت صوتاً يناديها في انحناء قائلاً : «ولاى الأوب في التطارك يا سدينى»
فهيئت واففة، ثم عارت متهادية^(١)، بأصمعة الثغر^(٢)، مشرفة العجيا^(٣) التي حيث الأوب
الذي صاح بها فربما بحبيها نحية الصباح :

«أصحت بخير يا شجر الدر، بل أحلى من شجر الدر، بل أحلى من الدر^(٤) لله»
ثم جلسا يتناجيان^(٥)، وحدثنه عما دار في خاطرها^(٦)، عند أدت صلاة الصبح، وعن
أهلها في حكم مصر، وعن العقبان التي تحول^(٧) دون ذلك
فقال لها : «لقد نسيت غيبة مهمة».

«ما هي ؟»

«يفوزنا^(٨) جيش قوى، نواجه به الأعداء، ونحقق به الأعمال».

«هذا أمر سهل ويسير، أنسيبت قوم من الخوارزمية الذين كانوا أتباع^(٩) المستنصر
جلال الدين الخوارزمي، وهم محاربون أقوياء ؟ سوف أعمل على توثيق^(١٠) علاقتك
بهم، وسوف يكونون عوناً^(١١) لك وقت الحاجة».

«شكراً لك يا شجر الدر، فأنت خير عون لي في هذه الحياة».

٢ ما العقبة التي ذكر بها (نجم الدين) (شجر الدر) ؟ وبم أشاوبه عليه لتلكه ؟

(٥٠) متهادية	متاملة في مشيتها.	(٥١) الثغر	الحد، الجمع الثغر
(٥٢) العجيا	الوجه.	(٥٣) الدر	اللون، لمره شدة
(٥٤) يتناجيان	يتحدثان سرًا، المضاد : يجهران.	(٥٥) خاطرها	مخبرها، قلبها، الجمع : خاطرها.
(٥٦) تحول	تبع، المضاد : تبع.	(٥٧) يفوزنا	يغلبنا، ويحتاج إليه، المضاد : يهبط
(٥٨) أتباع	أصار، وأعوان، المفرد تبع.	(٥٩) توثيق	توثيق، وتوثيق، المضاد : ضعف
(٦٠) عوناً	مساعدين، المضاد : متخلين، ومتخاذلين، الجمع : أعواناً.		

تحليل الفصل

مصر
الاسلامية

١- ثم دعا القوادس إليه والمفسدون فزادوا

وعداء بأن

- فخرج الكروب وورد على أمة العرب الأخطار التي تحيط بها من بلاد الفرنج والتتار
- فعهد العرب إلى واحد منهم لم يستطعوا من تطهير أرواسهم من الفرنج

٢- أيضاً هل يتكفى أن ندعو الله كي يرفع عنا البلاء ؟ وضح ما نقول
لا بل يجب علينا السعي والجد لتحقيق أهدافنا بعزيمة قوية وإرادة حقيقية ، حتى نصل إلى ما نريد

٣- ما الذي ساعد الفرنج على احتلال أرض العرب ؟
ضعف العرب بسبب نزاع أمراءهم على الملك ، وتطاحنهم على السلطان

٤- ماذا طمعت شجرة الدر من بها ؟

- هيبت دماء المؤمنين ، وطمعتهم من الطغاة الظالمين
- بعهدت ابنها ، وطمعت زوجها على أن يعود إلى مصر سلطاناً عليها

٥- فطر - كرهت شجرة الدر التتار

الأمم مرقوا شغل قومها ، وهدموا منكهم ، وأزالوا سلطانهم

٦- كيف أدركت شجرة الدر شجرة الدر ؟
بأن استأجرها الأمير نجم الدين أحمدا ، ثم أعطاه حريتها لما زفت منه بابنها خليل

٧- أيضاً لماذا أحببت شجرة الدر مصر وشعبها ؟
لجمال نيلها وروحة أرضها وشعبها النظيف الودود الحليم الكريم

٨- لماذا تمسك شجرة الدر بالملك رويها مصر ؟
لأن مصر قوة هائلة بجيشها وشعبها ، ومن خلال جيش مصر والشام يمكن رد خطر الفرنج وهزيمة التتار

الاسلامية

١- رأيت شجرة الدر أن الوصول إلى حكم مصر دولة عظيمة كريمة التكرار

٢- سوادها بعت الفخية زوجة السلطان الكامل (أكرم العظيمة)

٣- إيسراخ التتار إلى دخول البلاد

٤- طمع الروم في مصر

٥- الخلاف القائم بين الأمراء الأيوبيين المتنازعين على الحكم

٦- كيف كانت سوادها بعت الفخية إلى عظمة في حبل حكم نجم الدين ناصر ؟

٧- جعلت زوجها السلطان الكامل يخلع عليه نجم الدين من ولاية العهد - ويولي مملكتها
سيف الدين وهو أصغر وأقل كفاءة منه

٨- دفعت السلطان الكامل أن يبعد نجم الدين عن مصر بجعله أميراً على القنطرة في الشام

٩- خلق الأناثية أسوأ ما يمكن به السوء

١٠- هل تصدق هذه المقولة على أمراء بني أيوب ؟ وضح
نعم ، فالأناثية خلق ذميم من الصف به حسر وهناك ، وهذا ما حدث مع أمراء بني أيوب
فقد كان كل واحد منهم يعمل لنفسه ولذلك تنازعوا وتفرقوا ، مما أضعف أعداءهم قسماً
وأضعف دولتهم

١١- ما العقبة التي ذكرها (نجم الدين) (شجر الدر) وبم أشارت عليه لخصها ؟

- احتياجهم إلى جيش قوى لمواجهة الأعداء وتحقيق الأعمال
- بتوثيق علاقته بقومها من الخوارجية ، ليساعده وقت الحاجة

١٢- كانت شجرة الدر جارية ملموخة ، دلت على ذلك

- تحررت من العبودية والرق
- فكرت في تذليل العقبات التي تحول دون وصول زوجها لحكم مصر
- استعانت بقومها الخوارجية في دعم زوجها لبلوغه ملك مصر

١٤ «وراء كل عظيم امرأة عظيمة». وضح ما تهدف إليه المقولة في ضوء الحوار الذي دار بين نجم الدين وشجر الدر.

- أظهر دعم شجر الدر لزوجها من خلال :
• اقتراحها حلولاً لإزالة العقبات التي تمنعه من الوصول لحكم مصر.
• توثيق العلاقة بين زوجها وبين قومها الخوارزمية.

١٥ العرب أمة مستهدفة في ماضيها وحاضرها. وضح ذلك.
- في الماضي : هاجمها التتار والفرج . - في الحاضر : تعرضت لخطر الإسرائيليين . (الوادي الجديد ١٥)

١٦ قارن بين شجر الدر وسوداء بنت الفقيه في كيفية سعي كل منهما للوصول لملك مصر.
- شجر الدر : سعت لمساعدة زوجها والوصول لحلمها بالعزيمه وعلو الهمة وحسن التدبير حيث كانت تعمل على تذليل العقبات له .
- سوداء بنت الفقيه : كانت تُدبر المكائد وتعرض الملك الكامل على بث الفرقة والخلاف بين (نجم الدين وسيف الدين) .

١٧ أذكر الدروس المستفادة من الفصل.
- اللجوء إلى الله وقت الشدة مع الأخذ بالأسباب .
- وجوب شكر الله دائماً على نعمه .
- فرقة العرب تضعفهم، وتطمع الأعداء فيهم .

يمكنك حل أسئلة تفاعلية إلكترونياً عن طريق :

QR Code

الخاص بأسئلة كل درس

تدريب في ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية



١ هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) العقبة الكبرى في طريق وصول نجم الدين لحكم مصر.
- (٢) سبباً جعل شجر الدر كارهةً للتتار.
- (٣) دليلاً على حب شجر الدر لمصر وشعبها.

٢ املأ الفراغات في المخططين الآتيين :

(١) العقبات التي رأتها شجر الدر في طريق الوصول لحكم مصر هي

--	--	--	--

(٢)

أصبحت جارية بعد أن

أدركتها رحمة الله بعدما

شجر الدر

ستوثق علاقة زوجها بقومها من

أحببت شعب مصر؛ لأنه

أسئلة اختيار من متعدد

جديده



من خلال فهمك للفصل اختر العنود 1 على

1. جئني
 أ. مصر والشام
 ب. مصر واليمن
 ج. مصر واليمن
 د. مصر واليمن
2. أكثر العنود التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي
 أ. الروم
 ب. السودان
 ج. مصر واليمن
 د. مصر واليمن
3. أصبحت شجر الدر من انحراف بعدما
 أ. استقرت في مصر
 ب. خرجت من مصر
 ج. خرجت من مصر
 د. خرجت من مصر
4. كان الخوارزمية أباها لسلطان
 أ. حاكم الدين
 ب. حاكم الدين
 ج. حاكم الدين
 د. حاكم الدين
5. دعا المؤيد ربه أن يرد عن أمة العرب ما يحق بها من
 أ. بلاد الفريج
 ب. بلاد الفريج
 ج. بلاد الفريج
 د. بلاد الفريج
6. الفقيه التي نسبتها شجر الدر هي
 أ. تنازع أمراء بني أيوب على الحكم
 ب. تنازع أمراء بني أيوب على الحكم
 ج. تنازع أمراء بني أيوب على الحكم
 د. تنازع أمراء بني أيوب على الحكم
7. مرق قوم شجر الدر
 أ. الفريج
 ب. الفريج
 ج. الفريج
 د. الفريج
8. نقلت سوداء بنت اللقيط ولاية العهد إلى
 أ. نجم الدين
 ب. سيف الدين
 ج. بدر الدين
 د. غياث الدين

أسئلة متنوعة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

1. قطع الفرنج في أرض العرب حينما رأوا ضعفهم.
2. مرق الفرنج شغل قوم شجر الدر وأزالوا سلطانهم.
3. نقلت سوداء بنت اللقيط ولاية العهد إلى نجم الدين.
4. كان أمراء بني أيوب متنازعين على الحكم.
5. مصدر قوة مصر هو شعبها وجيشها وإيمانها بالله.

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها

1. أصبح وليًا للعهد بدلًا من نجم الدين.
2. دعت شجر الدر بها بأن يساعد زوجها على
3. ضعف العرب في أيام نجم الدين بسبب
4. نسبت شجر الدر عفة مهمة في طريق الوصول لحكم مصر هي
5. دعا المصلون ربه بأن كي يتمكنوا من تطهير أرضهم من الفرنج.

من أكون ... ؟

1. جعلت زوجي يعزل ابنه نجم الدين عن ولاية العهد.
2. سأونق علاقة نجم الدين بالخوارزمية.
3. جعلت ابني الأكبر أميرًا على الثغور.

أجب عن الأسئلة الآتية

1. «ما المؤيد ربه أن يفرج الكرب والبلاء عن العرب»
 فما مصدر هذا الكرب والبلاء ؟
2. هل يكفى أن تدعوا الله كي يرفع عنا البلاء ؟ وضّح ما تقول.
3. ما سبب ضعف أمة العرب أيام الملك الكامل ؟

- (٤) ماذا كانت شجر الدر ترمو من رباها ؟
 (٥) العرب أمة مستهدفة في ماضيها وحاضرها. وضح ذلك.
 (٦) ماذا فعل التتار يقوم شجر الدر ؟
 (٧) كيف أدركت رحمة الله شجر الدر ؟
 (٨) بم وصف شجر الدر مصر وشعبها ؟
 (٩) «إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير». فلماذا ؟
 (١٠) رأيت شجر الدر أن هناك عقبات كثيرة في الطريق للوصول لحكم مصر. أذكرها.
 (١١) كانت سوداء هي العقبة الكبرى في سبيل حكم مصر. وضح ذلك.
 (١٢) ما العقبة التي نسيها شجر الدر وذكرها بها نجم الدين ؟ وكيف سهلتها عليه ؟
 (١٣) كانت شجر الدر جارية طموحا. وضح.
 (١٤) «لنصف بأكل من الغنم الفاصية». إلى أي مدى تنطبق هذه المقولة على أمراء بني أيوب ؟ وضح.
 (١٥) «وراء كل عظيم امرأة عظيمة». بين ذلك من خلال حوار نجم الدين وشجر الدر.
 (١٦) «خلق الأنبياء أسوأ مما يشئ به إنسان». هل تنطبق هذه المقولة على أمراء بني أيوب ؟ ولماذا ؟

(الوادي الجديد: ١٨)
 (ش. سماء: ١٦)

(القليوبية: ١٦)
 (مطروح: ١٩)

(القيوم: ١٥)
 (القليوبية: ١٦)

(السويس: ١٨)

(القليوبية: ١٩)

(الشرفية: ١٧)

الفصل الثاني

مفاجأة

لدور أحداث هذا الفصل دور

← وفاة الملك الكامل وأثر ذلك على (نجم الدين) حيث انسحب من الرحبة لمواجهة الغامعين، وفي أثناء انسحابه اختلف معه الخواريذية بسبب محتامهم الواسعة ففر منهم إلى قلعة سنجار وحاصره فيها عدوه اللدود (بدر الدين لؤلؤ). وهنا ظهر ذكاء شجر الدر في تدبير خطة للتخلص من هذا الحصار

١ وفاة السلطان الكامل، وتولية العادل الملك :

«وثقت^(١) شجر الدر العلاقة بين زوجها الصالح نجم الدين، وبين قومها الخواريذية. وأصبحوا عوناً^(٢) قوياً له في حروبه.

وبينما كان نجم الدين منهمكاً^(٣) في مواجهة الأعداء على أحد الثغور^(٤)، أقبلت إليه الأنباء^(٥) تعلن وفاة أبيه الكامل في الثاني عشر من شهر رجب سنة ٦٣٥ من الهجرة، واتفق الأمراء على :

تولية سيف الدين ابن سوداء ملك مصر والشام، باسم العادل.

وأن ينوب عنه في دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين يونس بن مؤدود.

أما نجم الدين فبقي كما هو أميراً على الثغور بالشرق».

? ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين وهو يواجه الأعداء على الثغور ؟

(١) وثقت	قوت، وأحكمت، المضاد : أضعفت. (٢) عوناً	مساعدين. ومساندين. المضاد : متخلين. ومتخاذلين. الجمع : أعواناً.
(٣) منهمكاً	جاداً، المضاد : مهملاً.	المدن الساحلية المواجهة للأعداء. المفرد : الثغر.
(٥) الأنباء	الأخبار، المفرد : النبأ.	

٢٠. قتل نجم الدين على مصر من أطماع الأمراء

«وقع هذا الخبر على نفسه وقُح الصاعقة^(١)، ليس لأنه فقد ملك مصر، ولكن لما ينتظر هذه الدولة المترامية^(٢) الأطراف^(٣) من تفرق وتمزق، فهؤلاء الأمراء الأيوبيون في مصر سيهتبون مسرعين؛ ليحققوا أطماعهم، ويمزقوا الدولة بينهم، منتهزين^(٤) ضعف الملك الجديد، وضعف الإدارة التي تتولى أمره. وسوف يضعف ذلك مصر، ونحن نريد لها قوة؛ لنواجه بها الروم والتتار.

ثم أخذ يستعرض جيشه، وقدرته على مواجهة تلك الصعاب، ومنازلة^(٥) هذه الأخطار. ولم ينس عدوه اللدود^(٦) بدر الدين لؤلؤ أمير الموصل، ولا غيره من كل طامع يُعد للعصيان^(٧). ولما ضاق صدره بهذه الفكر، استدعى شجر الدر، فأقبلت مسرعة إليه، واغتنت أمامه تحييه، ثم قالت في صوب رقيق^(٨): «صباح الخير يا مولاي!». فتضرع نجم الدين إليها، ثم قال في ألم شديد: «أعلمت يا شجر الدر بما كان ١٩ ملك مصر لسيف الدين ابن سوداء، ودمشق للجواد مظفر الدين يونس... وأنا هنا على الثغور، هذا تدير سيودي بنا^(٩) جميعاً! اتفق الأمراء على هذا الإثم^(١٠)؛ ليثبوا^(١١) من خلفه إلى مطامعهم القتالة، وإذا طال بنا الوقت ولم نضغ شيئاً، مكننا الأعداء من رقابنا، وسلمناهم مقاتلتنا^(١٢)».

٢١. ما وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على نجم الدين؟ ولماذا؟

٢٢. ثم اتفق الأمراء على إبعاد نجم الدين؟

(٦) الصاعقة	تأثر من السوء، الجمع	(٧) المترامية	الواسعة، والشاسعة، المضاد: المحدودة.
(٨) الأطراف	لواحق، والحوادث، المفرد: تعرف	(٩) منتهزين	مستغلين.
(١٠) منازلة	محاينة، ومواجهة.	(١١) اللدود	شديد الخصومة، الجمع: الألداء، والألداء.
(١٢) العصيان	التمرد، المضاد: الطاعة.	(١٣) رقيق	هادئ، ولين، المضاد: خشن.
(١٤) سيودي بنا	سيهلكتنا.	(١٥) الإثم	الذنب، والخطيئة، المراد: الجريمة، الجمع: الآثام.
(١٦) ليشوا	لثغروا، المراد: ليجلوا.	(١٧) مقاتلتنا	المراد: رقابنا، المفرد: مقتل.

٢٣. نجم الدين يلسحب من حصار الرحبة

«وقد رايت أن انسحب من حصار الرحبة، وأدعها^(١٨)؛ حتى أتفرغ لحل هذه المعضلة^(١٩)، فأسرعت موافقة على الانسحاب قائلة: «خيراً تصنع يا مولاي. ذلك أفضل من أن تحضر في هذا المكان، فما نفضيه في الحصار دون جدوى^(٢٠)». فنفضه في عمل مخبٍ وفي أستار الظلام، كان نجم الدين يعضى في طريقه مبتعداً عن الرحبة».

٢٤. علل: انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة، وموافقة (شجر الدر) على ذلك.

٢٥. الخوارجية ينشقون عن نجم الدين

«ولم يبعد به السير حتى أحس بحركة في الجيش، وسمع منادياً يجار بصوته^(٢١) يطلب الإسراع، وإلاً وقعوا في أيدي الخوارجية. وكانوا قد اختلفوا مع نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة، وبيتوا أمرهم^(٢٢) على الانتفاض عليه^(٢٣)، فلما سئحت^(٢٤) لهم الفرصة^(٢٥) انتهزوها وشقوا عصا الطاعة^(٢٦)، وأسرعوا إليه عندما علموا بانسحابه، وهاجموه وتغلبوا على رجاله، وهشوا بالقبض عليه، فتمكن من الإفلات^(٢٧) منهم، وأسرع بما بقى من جيشه إلى سنجار ليمتنع^(٢٨) بها، تاركاً لهم الأموال والأثقال^(٢٩)، ومعه شجر الدر».

٢٦. لماذا اختلفت الخوارجية مع نجم الدين؟ وماذا فعل حينما هاجموا؟

(١٨) أدعها	أتركها، الماضي: ودع.	(١٩) المعضلة	المشكلة.
(٢٠) جدوى	فائدة، أو نفع، المضاد: ضرر.		
(٢١) يجار بصوته	يرفع صوته.	(٢٢) بيتوا أمرهم	المراد: عقدوا بينهم ليلاً.
(٢٣) الانتفاض عليه	الخروج عن طاعته.	(٢٤) سئحت	حانت، وسهلت، وتيسرت.
(٢٥) الفرصة	الجمع: الفرص.	(٢٦) شقوا عصا الطاعة	المراد: تمردوا، وخالفوا، وعصوا.
(٢٧) الإفلات	الفرار، والخلاص، والنجاة.	(٢٨) يمتنع	يحتنى، ويحصن.
(٢٩) الأثقال	الأمثلة، المفرد: الثقل.		

٥ محاصرة نجم الدين في سنجار

«ولم يكد يستقر في سنجار، حتى كانت جيوش غياث الدين الرومي تحاصر أمدرم أعظم مدن ديار بكر على نهر دجلة، وفيها توران شاه بن نجم الدين، وكان بدر الدين لؤلؤ قد أسرع هو الآخر بجيشه، والتف حول قلعة سنجار مهددا متوعدا، مقسما على ألا ينصرف إلا إذا قبض على نجم الدين، وعلى شجر الدر. فاستد الأمر بنجم الدين، وجلس يفكر، وشجر الدر بجانبه، ثابتة لا تفارقها ابتسامها الواثقة، تحذره، وتقول له بصوتها الحنون: «لابأس» على مولاي مما يرى! هذا خطيب» (٣٧) يسير» (٣٨) بجانب عزم مولاي وحيلته الواسعة! فصاح، وهو يهتر من شدة ما به. قائلا: «لم يبق عزم ولا حيلة يا شجر الدر. لم يبق إلا أن يقبض على بدر الدين، ماذا أصنع يا شجر الدر؟» تحلى عني أقاربك الخوارزمية، وخذلوني» (٣٩) في ساعة العسرة» (٤٠) وصوبوا» (٤١) إلى سهامهم، وكنت أعول» (٤٢) عليهم في الشدائد!». فأسرعت بهدونها قائلة: «أيتفضل مولاي ويترك لي تدبير هذا الأمر، فلعلني أنجح فيه؟» «لك ما تريدين يا شجر الدر، فماذا أنت صانعة مع تلك الذئاب العاوية» (٤٣).

٦ اذكر المعاب التي واجهها نجم الدين بعد وصوله إلى سنجار.

٦ شجر الدر تُعد خطة مُحكمة لفك الحصار:

«قالت بصوتها الرقيق: «أياذن لي مولاي باستدعاء القاضي بدر الدين الزراري قاضي سنجار؟». فأمر باستدعائه، فأقبل مسرعا، ووقف أمامه وحياء، فأذن له بالجلوس، ثم أشار إلى شجر الدر.

فقالت في ثبات: «تعلم يا شيخ بدر الدين ما نحن فيه، وقد رأى مولاي نجم الدين رأيا يُنقذنا ويفك أسرتنا، ويُخلص الناس مما هم فيه من الضنك» (٤٧) والعنت» (٤٨) من هذا

(٣٠) لا بأس	لا خوف، الجمع: أبوس.	(٢١) خطيب	أمر، الجمع: خطوب.
(٣٢) يسير	سهل، المضاد: صعب، وعسير.	(٢٢) خذلوني	تخلوا عني، المضاد: أعانوني، ونصروني.
(٣٤) العسرة	الشدّة، المضاد: اليسر.	(٢٥) صوبوا	سدّدوا، ووجّهوا.
(٣٦) أعول	أعتمد.		
(٣٧) العنك	الضيق، والفقر الشديد.	(٢٨) العنت	المشقة، المضاد: الراحة.

الحصار، لكن التنفيذ يحتاج إلى حرص، ودقة، وجراءة، ومهارة، وخسن تصرف، ولم يجد مولاي من يُحسن القيام به سواك» (٣٩)، فماذا ترى؟»

قال القاضي وهو يضغط كفه اليسرى براحة» (٤٠) اليمنى: «أمر مطاع يا مولاي. نحن أنصارك وأحبائك ورهن إشارتك» (٤١).

قالت شجر الدر: «يريد مولاي أن يبعثك إلى الخوارزمية؛ لتستميلهم» (٤٢) بلباقتك» (٤٣)، وقوة بيانك» (٤٤)، وخسن مداخلك، تعدهم وتمنيهم، وتمحو» (٤٥) من نفوسهم كل شيء يغضبهم من مولاي، ويمنعهم من نجدته» (٤٦).

فرفع القاضي رأسه، ونظر إلى نجم الدين، فأسرعت تعلمته، وتقول في ثبات: «لا تخف أيها القاضي الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذي يترصد» (٤٧) فيه الخطر، بل ستُرِبط بالحبال، وتُدلى من السور في حالك الظلام» (٤٨). من مكان بعيد عن عيون الراصدين، أيمن ذلك أيها القاضي الذي ملأ الأسماع بقوة جنابه» (٤٩)، ووقوفه بجانب الحق، متحدثا كل تهديد» (٥٠).

فهو» (٥١) القاضي برأسه، وهو يقول في صوت خفيض: «يمكن يا مولاي». ثم مس يخته بأصابعه، فابتسمت شجر الدر، وأسرعت قائلة: «وتستغنى عن هذه اللحية مؤقتا يا بدر الدين؛ حتى تنتهي المهمة، فلا يعرفك أحد، ولا يتنبه إليك إنسان». فأسرع القاضي موافقا قائلا في سرور: «حل موفق، وفكرة رائعة».

٧ ما الخطة التي وضعتها شجر الدر لفك حصار سنجار؟

(٢٩) سواك	غيرك.	(٤٠) راحته	كفه، الجمع: راح.
(٤١) رهن إشارتك	تحت أمرك.	(٤٢) تستميلهم	تستعطفهم.
(٤٢) لباقة	حكمة، ومهارة.	(٤٤) بيانك	فصاحتك.
(٤٥) تمحو	تزيل، المضاد: تثبت، وتبقى.	(٤٦) نجدته	نصرته، ومساعدته. المضاد: خذلانه.
(٤٧) يترصد	يتربص، وينتظر.	(٤٨) حالك الظلام	شدة سواد الليل، المضاد: وضح النهار.
(٤٩) جنابه	قلبه.	(٥٠) هوّم	هز، وحرك.

٧ رسالة شجر الدر إلى الخوارزمية :

« وفي جَنج الليل^(٥٦) والناس نيام، كان القاضي يَدُلِّي من القلعة في بَطءٍ وحذرٍ حتى بلغ الأرض، ففكَّ الحبال، وانطلق إلى مضارب^(٥٧) الخوارزمية، ومعه كتابٌ من شجر الدر تقول لهم فيه : "انتم اهلى وعشيري، ومَحْطُ آمالي، ومَقْبَضُ رجائي، لم يبق لي في الحياة سواكم، أعيش على أصواتكم، وأحس طعم الحياة بأنفاسكم، فإني من الجأ إن تخليتكم عني ؟ إلى التنازل الذين مَرَقُوا دولتنا، وقَضُوا على زعيمنا، وسَتُّوا^(٥٨) شَمَلَنَا^(٥٩)، وحزَمونا عظمَتنا وسلطاننا، أم إلى الفرَج الذين يعيثون^(٦٠) في البلاد فسادًا، ويهددون بإبادتنا ؟

أسرعوا إلى انتكم، وأدوا حقَّ أنوثكم وأخوتكم، ولكم عند الأمير نجم الدين ما تشاءون. وأنا ضامنة لكل ما ترضون " .»



٨ دَلِّل على نجاح خطة شجر الدر.

(٥٦) جَنج الليل	ظلام الليل، أو جزء منه.	(٥٧) مضارب	خيم كبيرة، الحفرة مقرب.
(٥٨) سَتُّوا	مَرَقُوا، وفرَّقوا، المصاد جمعوا.	(٥٩) شَمَلْنَا	سمعنا
(٦٠) يعيثون	يسعدون، تصعد، يصلحون.		

٨ نجاح خطة شجر الدر :

« ولم يكد القاضي يبلغ مضارب الخوارزمية، ويتحدث معهم، ويقرأ عليهم الكتاب، حتى دَوَّى الأمر بالنفير^(٦١)، فقفر الفرسان على صهوات^(٦٢) جيادهم^(٦٣)، وانطلقوا مسرعين إلى سنجار، والتفوا حول جيوش بدر الدين، وأخذوها من كل جانب، وعلا صليل^(٦٤) السيوف، وارتفع صهيل^(٦٥) الخيل، ونشبت^(٦٦) معركة ضارية^(٦٧) نالت من جيوش بدر الدين كل منال، ثم أشرق النهار وهو ينهب الأرض^(٦٨) بفرسه هاربا، وخلفه من استطاع النجاة من أصحابه، ولم يضيغ نجم الدين وقته فبعث الخوارزمية إلى آمد ليخلصوها من غيات الدين الرومي، وينقذوا ابنه توران شاه من حصاره، فنارلوا جيش الرومي، وأوقعوا به، وفكوا الحصار ».

دَلِّل على نجاح خطة شجر الدر.

(٦١) النفير	التحليل، والإسراع، المصاد التباطؤ	(٦٢) صهوات	تصد، صهوا، وهو موضع الصرخ من ظهر الخواد
(٦٣) جيادهم	خيولهم، المصد خواد.	(٦٤) صليل	صوت السيف
(٦٥) صهيل	صوت الخيل.	(٦٦) نشبت	ثارت، المراد قامت المصاد، حدثت، انطلقت.
(٦٧) الضارية	المراد الشديدة.	(٦٨) ينهب الأرض	يسرع في السهر

تحليل الفصل

٢٤٩

ما الأسماء التي وصلت لحجم الدين وهو يواجه الأعداء على اللغور ؟
الأسماء هي :

- وفاة الملك النكاف في الثاني عشر من شهر رجب سنة ٦٣٥ هـ .
- اتفاق الأحرار على أن :

- يتولى سيف الدين ابن سوداء ملك مصر والشام ، ولقب بالعدل .
- يتوب عنه في دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين بونرس بن مودود .
- ينفى نجم الدين كما هو أميراً على اللغور بالشرق .

لماذا ما وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على (نجم الدين) ؟ ولماذا ؟
• وقع الخبر على (نجم الدين) وقع الصاعقة .

• خوفاً من حادثة الشريعة والتمرد التي ستحل بالدولة مسبباً أمطاراً الأبرار
مصر الدين سيختفون ضعفت الملك الجديد . ويسرعون لتحقيق أمطارهم وتبرير
الدولة منهم . وسيدفع عن ذلك ضعف مصر ونجرتها عن مواجهة الروم والتتار .

تم انقراض الأحرار على أعداء نجم الدين ؟
توسلوا من جيشه إلى مقامهم القاتلة .

لماذا صارت المسحات نجم الدين من حصار الرخية . وموافقة (شجر الدر) على ذلك .
• حتى يتفرغ نجم الدين لمواجهة الأمراء الذين أبعده عن حكم مصر ، ويضعهم من الخراف
مصر في الشريعة والضياع .
• وافقت شجر الدر لتلا بحسروا في الرخية ، وألا ينقلوا أموالهم فيما لا يفيد .

لماذا لماذا اختلقت الخوارزمية مع نجم الدين ؟ وماذا فعل حينما هاجموه ؟
• بسبب مقامهم الواسعة .
• ألفت منهم . وأسرع من جيشه إلى سنجار ليحتضن بها .

الزمر المسحات التي واجهها نجم الدين بعد وصوله إلى سنجار .
• وخاضعة (غياث الدين الرومي) (توران شاه بن نجم الدين) في أورد
• وخاضعة (بدر الدين لؤلؤ) (نجم الدين) في قلعة سنجار . وأصدره القبض عليه وعلى
(شجر الدر) .

ما الخطة التي وضعها شجر الدر لملك حصار سنجار ؟
إرسال القاضي بدر الدين الزراري إلى الخوارزمية ، ليستعملهم بمقاتله وقوة بيانه .
ويطلب منهم المساعدة في فك الحصار في مقابل تحقيق كل آمالهم .

لماذا : اختيار (شجر الدر) (القاضي بدر الدين الزراري) لتنفيذ خطتها ؟
لما يتميز به من الحرص ، والدقة ، والجرأة ، والمهارة ، وحسن التصرف ، والقدرة ، وقوة
البيان ، وحسن المداخل ، ووقوفه بجانب الحق ، متحدثاً كل تهديد .

كيف نفذ القاضي بدر الدين الخطة التي رسمتها شجر الدر ؟
تخلص من لحيته حتى لا يعرفه أحد ، وفي ظلام الليل ربط بالحبال ونزل من فوق سور القلعة
حتى بلغ الأرض ، ففك الحبال وانطلق إلى خيام الخوارزمية ، وقرأ عليهم رسالة شجر الدر .

بين كيف استمالت شجر الدر قومها .
- استشارت عطفهم نحوها باعتبارهم أهلها .
- ذكرتهم بما فعله التتار في قومها من تشريد وتخريب ، وخوفهم من إفساد القرع لثلاث .
- أخذت تمنعهم بمكافأة نجم الدين لهم .

دلل على نجاح خطة شجر الدر .
بمجرد أن قرأ القاضي بدر الدين رسالة شجر الدر على (الخوارزمية) ، هبوا مسرعين لتسدة
ابتنهم . وهاجموا جيوش بدر الدين لؤلؤ في سنجار وغرموهم . ثم انهضوا إلى آمد وفكوا حصار
(غياث الدين الرومي) (توران شاه) .

١٢٧ **س١** اتصفت شجر الدر بالذكاء والمهارة في رسم الخطط للخروج من المكن. وضح ذلك.

ظهر ذكاء شجر الدر ومهارتها في المواقف الآتية :
- ثباتها رغم محاصرة بدر الدين لؤلؤ لسنجار، ووضعها خطة محكمة للخلاص من الحصار.
- اختيارها الموفق لبدر الدين الزراري لتنفيذ الخطة.
- استمالتها لقومها في رسالتها لهم حيث خاطبتهم بكلمات مؤثرة جعلتهم يهبون لنجدها.

١٢٨ **س٢** القوة العسكرية سلاح ذو حدين. وضح ذلك من خلال فهمك للفصل.

تتمثل القوة العسكرية في الخوارزمية :
• فعندما كانوا في صف نجم الدين استطاع أن ينتصر على أعدائه في الرحبة، وفكوا عنه حصاره في سنجار، وحصار توران شاه في آمد.
• وعندما كانوا ضده حاربوه، ففر منهم إلى سنجار، ولم يستطع أن يفك الحصار عن نفسه ولا عن ابنه بآمد.

١٢٩ **س٣** اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الصراع على السلطة يشيع الفرقة بين أبناء الأمة.
- عدم الاستخفاف برأي المرأة، ودورها في تقديم المشورة.
- ضرورة الهدوء والتروي للخروج من الأزمات.
- من عناصر النجاح : (الحيطة، والحذر، والذكاء، وحسن التصرف).
- انتقاء الأوفياء ضرورة للحاكم.



تدريب في ١٠ دقائق



١ **أ** هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) خبرًا ضاق به صدر نجم الدين ووقع عليه كالصاعقة.
- (٢) قرارًا اتخذته نجم الدين؛ ليتفرغ لمواجهة الأمراء والطامعين في حكم مصر.
- (٣) دليلًا على نجاح خطة شجر الدر.

٢ **ب** املأ الفراغات في المخططين الآتيين :

بعد وفاة الكامل اتفق الأمراء على



(٢)



أسئلة اختيار من متعدد

جديدة



من خلال فهمك للفصل، اختر الصواب لما يلي :

(الأقصر ١٩)

- ١ / وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ :
 - أ / الكاملية .
 - ب / الخوارزمية .
 - ج / سيف الدين .
 - د / بدر الدين .
- ٢ / لقب سيف الدين بالملك :
 - أ / الصالح .
 - ب / الكامل .
 - ج / العادل .
 - د / المظفر .
- ٣ / حاصر توران شاه في أمد .
 - أ / الجواد مظفر .
 - ب / بدر الدين لؤلؤ .
 - ج / غياث الدين الرومي .
 - د / عماد الدين بن موسك .
- ٤ / كان نجم الدين منشغلاً بـ عندما علم بوفاة أبيه .
 - أ / مواجهة الأعداء .
 - ب / التجهيز للسفر .
 - ج / فك الحصار .
 - د / ملك مصر .
- ٥ / حاصر (نجم الدين) في قلعة سنجان .
 - أ / بدر الدين لؤلؤ .
 - ب / سنقر الحلبي .
 - ج / بدر الدين الزراري .
 - د / غياث الدين الرومي .
- ٦ / اختارت شجر الدر لتنفيذ خطتها مع الخوارزمية .
 - أ / أبا بكر القماش .
 - ب / جلال الدين الخوارزمي .
 - ج / بدر الدين الزراري .
 - د / الجواد مظفر .
- ٧ / اختارت شجر الدر قاضي سنجان لتنفيذ خطتها ؛ وذلك لـ :
 - أ / كبر سنه .
 - ب / معرفة قومها له .
 - ج / لياقته وقوة بيانه .
 - د / كثرة أمواله .
- ٨ / لجأ نجم الدين إلى قلعة ليحتمي بها من الخوارزمية .
 - أ / سنجان .
 - ب / الروضة .
 - ج / الجبل .
 - د / صلاح الدين .

أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • مستويان عليا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

☐
☐
☐
☐

(المسألة ١٩)

- (١) تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة الكامل .
- (٢) استعان نجم الدين برأى الكامل في فك حصار أمد .
- (٣) دبّرت شجر الدر خطة لإنهاء حصار سنجان .
- (٤) وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره في سنجان .

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) ناب عن سيف الدين في دمشق
- (٢) انسحب نجم الدين من الرحبة ؛ كي
- (٣) أمير الموصل هو
- (٤) أسرع نجم الدين إلى ؛ ليحتمي بها من الخوارزمية .
- (٥) اختارت (شجر الدر) (الزراري) لتنفيذ خطتها بسبب

من أكون ... ؟

- (١) أرسلتني شجر الدر برسالة إلى قومها الخوارزمية . (.....)
- (٢) حاصرت قلعة سنجان للقبض على (نجم الدين) وشجر الدر . (.....)
- (٣) دبّرت خطة لفك حصار سنجان . (.....)

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) أين كان نجم الدين عندما وصله نبأ وفاة الكامل ؟
- (٢) علام اتفق الأمراء بعد وفاة الكامل ؟ وما أثر هذا الاتفاق على (نجم الدين) ؟ (الفيوم ١٦)
- (٣) علل :
- (١) اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين . (المنيا ١٩)
- (ب) انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة ، وموافقة شجر الدر . (البحيرة ١٩)
- (ج) لجوء نجم الدين إلى سنجان .
- (د) إرسال (نجم الدين) (الخوارزمية) إلى أمد .
- (٤) ما وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على (نجم الدين) ؟ ولماذا ؟ (القليوبية ١٧)
- (٥) كيف أفلت نجم الدين من الخوارزمية ؟

بشمة الأمر

الفصل الثالث

لدور أحداث هذا الفصل دور

جاءه أحد رجاله (أبو بكر القماش) ونقل إليه أخبارها وما وصل إليه حالها من قساد على يد العادل وحاشيته، كما أخبره بالخديعة التي يدبرها العادل مع داود (صاحب الكرك) والتي ستؤدي إلى ضياع دمشق من الجواد وسيطرة داود عليها، ولكن الجواد لم ينخدع بذلك وكتب لنجم الدين يقايمه دمشق مقابل حصن كيلا وسنجار، فوافق نجم الدين ودخل دمشق واستقبل أحسن استقبال.

١- تفكير نجم الدين في عرش مصر :

«بعد أن تحقق لنجم الدين الانتصار على بدر الدين لؤلؤ، وعلى غياث الدين الرومي، وتم إنقاذ ابنه توران شاه من الحصار انتقل إلى حصن كيلا على حدود التركستان وشرع^(١) في ترتيب أمره، وتدبير^(٢) أفضل الطرق للوصول إلى عرش مصر».

متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيلا ؟ وكيف شرع ؟

٢- قلق (نجم الدين) على أنصاره في مصر :

«وكان قد مضى بعض الوقت، دون أن يعرف شيئاً عن مصر، فلا رسالة أقبلت ولا نبأ أتى، ولم يفد^(٣) عليه أحد من أنصاره، الذين يقبلون عليه من هناك، ويطلعونه على دقائق الأمور^(٤)، فقلق على أصحابه : خوفاً من أن يكون مكروهاً^(٥) قد أصابهم، وكانت قافلة قد وصلت بالأمس من مصر، ولم يأت إليه أحد منهم إلى الآن. ولما اشتد الضيق بصدري، خرج إلى شرفة من شرفات الحصن المنيع^(٦)، وجعل يقلب

(١) شرع	بدأ، المضاد : توقف.	(٢) تدبر	تأمل، وتفكر.
(٣) يفد	يقدم، ويقبل، المضاد : يرحل، ويذهب.	(٤) دقائق الأمور	الأمور الغامضة، مفرد : دقائق : دقيق.
(٥) مكروه	شر، وسوء، المضاد : خير.	(٦) المنيع	القوى، والحصين، المضاد : الضعيف.

(٦) ما المعضلة التي أراد نجم الدين أن يتفرغ لحلها ؟

(٧) اذكر الصعاب التي واجهها نجم الدين في سنجار.

(٨) اتصفت شجر الدر بالذكاء والمهارة في رسم الخطط للخروج من المحن.

وضّح ذلك.

(٩) ما مبررات اختيار القاضي بدر الدين ليكون رسولاً إلى الخوارزمية ؟

(١٠) بين موقف القاضي بدر الدين مما عرضته شجر الدر.

(١١) كانت شجر الدر صاحبة الرأي. فلماذا نسبته إلى زوجها ؟

(١٢) كيف خرج القاضي من القلعة وبلغ مضارب الخوارزمية ؟

(١٣) كيف استطاعت شجر الدر أن تستميل قومها ؟

(١٤) «الثورة العسكرية سلاح ذو حدين». وضّح ذلك في ضوء دراستك للفصل.

تدريب تراكمي

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(أ) يرجع السبب في ضعف العرب إلى تنازع أمرائهم على الملك.

(ب) رفضت شجر الدر الانسحاب من حصار الرحبة.

(٢) اذكر العقبات التي ذكرتها شجر الدر في طريق الوصول لحكم مصر، موضّحاً أكبر هذه العقبات.

(٣) علاماً اتفق الأمراء بعد وفاة الكامل ؟

(ب) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) هجم على (نجم الدين) وجنوده أثناء انسحابه من الرحبة.

(ب) دعا المؤذن ربه بأن

(٢) ما الخطة التي وضعتها شجر الدر لفلح الحصار عن سنجار ؟

(٣) لماذا تمنّت شجر الدر أن يحكم زوجها مصر ؟

بصره في كل ناحية، وشجر الدر بجانبه تحدته جاهدة في تفريح كزيه، وإزالة همه.

؟ لم قلبي (نجم الدين) على أحواله في مصر ؟

٢ زيارة أبي بكر القماش لنجم الدين :

« وبينما هو في قلعه إذا بأحد الخدم يستأذن لأبي بكر القماش أحد تجار القاهرة. فأسرع بالإذن له، واستقبله بسرور بالغ. وبعدما عرض أبو بكر بضاعته الجديدة، مديده إلى نجم الدين بقمعة من الذهب، قائلاً: "أرايت يا مولاي هذا الدينار الجديد؟" فتناوله نجم الدين من يده، وقرأ ما عليه من الكتابة، فبدأ^(٨) في وجهه الامتعاض^(٩) الشديد. ثم ناوئه شجر الدر فقراته، ثم قالت متعجبة: "العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن..". ثم رذته إلى نجم الدين، ولم تزد شيئاً عما بدا في وجهها من السخرية. وما ارتسم فيه من الألم.

؟ من أين جاء أبو بكر القماش ؟ وكيف استقبله نجم الدين ؟ ولماذا ؟

؟ لم هجر الامتعاض على وجه نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد ؟

٣ القماش يتحدث عن أحوال مصر ومليكها :

« والتفت نجم الدين إلى أبي بكر، وقال في اهتمام شديد: "حدثنا عن مصر يا أبا بكر". "جرت الأمور يا مولاي على النحو الذي يحبه العامة، فقد عاشوا أياماً بين الذبائح^(١٠) التي تُنحر^(١١) في الميادين وتحت قلعة الجبل، وتوزع لحوفها عليهم ابتهاجاً بملك مصر

(٧) بدا	ظهر المضاد : خفي.	(٨) الامتعاض	الغضب، المضاد : الرضا.
(٩) الذبائح	المفرد : الذبيحة.	(١٠) تُنحر	تذبح.

الجديد، وماجت^(١٢) الشوارع بالآلوف التي خرجت؛ لتشهد موكب العادل سيف الدين، وهو يسبقها إلى القلعة بين جنوده وأعوانه^(١٣). "وكيف حال الأمراء والقواد يا أبا بكر؟"

"لم يبق في مصر يا مولاي إلا ذوو^(١٤) النفوس الخبيثة^(١٥) الطامعة^(١٦). "والملك يا أبا بكر؟"

"والملك يا مولاي وراء الأستار وخلف الجدران، خبيراً بالجوارى والوان الشراب والترف^(١٧)، لا يُفريق إلا حين يضع يده في خزائن الدولة، يغترف^(١٨) منها ما يشاء؛ لينفق في التهو والمجون^(١٩).

وقد تقرب إليه الأمراء بما يحب من الجوارى؛ ليحفظوا^(٢٠) عنده بمكانة^(٢١) كبيرة، وكان أحظا^(٢٢)هم عنده داود أمير الكرك الذي أصبح الأمر التاهي في قصر العادل، يقص^(٢٣) عنه الناصحين والمخلصين؛ ليزداد تسلطاً^(٢٤) عليه، وتمكناً منه حتى لم يبق خوفه أحد من ذوي الرأي والتدبير، فهذا الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ مقبوض عليه معتقلاً بقلعة الجبل، متهماً بمكاتبتك يا مولاي، وحكك على الإسراع إلى مصر وإنقاذها! "«.

؟ بق أخبر (أبو بكر القماش) (نجم الدين) عن أحوال مصر ؟

٤ محاولة العادل الاحتيال على (الجواد) :

« "ألم يعلم مولاي بخبر العادل والجواد نائب دمشق؟ يبدو أن العادل اتفق مع

(١١) ماجت	المراد : امتلأت، المضاد : خلت.	(١٢) ذوو	أصحاب، المفرد : ذو.
(١٣) الخبيثة	السيئة، والفاسدة، المضاد : الطيبة، والصالحة.	(١٤) الترف	التعمه.
(١٥) يغترف	ياخذ بشراهة.	(١٦) المجون	الخلاعة، وقلة الحياء.
(١٧) ليحفظوا	ليفوزوا، ولينالوا، المضاد : ليخسروا، وليفقدوا.	(١٨) مكانة	قصر، ومنزلة، الجمع : مكانات.
(١٩) أحظا ^(٢٠) هم	أكثرهم حظاً.	(٢١) يقص	يعدد، المضاد : يقرئ، ويدين.
(٢٢) تسلطاً	تحكماً، وسيطرة.		

داود صاحب الكرك على أن يعطيه دمشق، وأحب أن يحثال^(٢٢) على الجواد؛ لينفذ هذا الاتفاق، فبعث إليه بكتاب يعطيه فيه الشؤبك، ونفزا الإسكندرية، وقلبيوب، وعشر قرى من قرى الجزيرة، في مقابل أن ينزل^(٢٣) عن نيابة السلطنة بدمشق، ثم يزيد في الخديعة، فيرجوه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر؛ ليكون بجانبه، يعمل برايه؛ فهو في أمس الحاجة إليه.

"وبماذا أجاب الجواد يا أبا بكر؟"

"لم ينطل^(٢٤) ذلك على الجواد، ولقد علمت أن الجواد فكر في أن يستعين بمولاي؛ يستعين بي أنا؟ وكيف يا أبا بكر؟".

كيف حاول العادل خداع الجواد؟ وما موقف الجواد من هذه المحاولة؟

نجم الدين يوافق على عرض الجواد:



"وفيما هما في ذلك الحديث، إذا برسول أقبل من عند الجواد برسالة يرجو الرد عليها سريعاً، ففضها^(٢٥) نجم الدين ونظر فيها، وجعل يقرأ والبشر^(٢٦) يزداد في وجهه، ولم يتمهل^(٢٧) نجم الدين، وأمر بدواؤهم، وأعطى الكتاب شجر الدر، فقرأه،

(٢٢) يحثال	ينحائل، ويخدع.	(٢٣) ينزل	المراد: يتنحى، ويتخلل.
(٢٤) لم ينطل	لم يتخذ.		
(٢٥) فضها	فتحها، المضاد: طواها.	(٢٦) البشر	الفرح، والسرور، المضاد: الحزن.
(٢٧) يتمهل	يشامطاً، المضاد: يتمجل.		

وهزأت رأسها موافقة في سرور، ثم التفت نجم الدين إلى أبي بكر، وقال في بشاشة^(٢٨): "خبر صادق يا أبا بكر! جاء الكتاب، ووافقت على جميع ما فيه".

ثم كتب الرد، وسلمه إلى الرسول، فانطلق به مسرعاً، وانثنى^(٢٩) نجم الدين إلى أبي بكر وقال: "سندخل دمشق يا أبا بكر! استعان بي الجواد كما قلت، فعرض على أن أفايضه^(٣٠) أخذ دمشق، ويأخذ هو حصن كيفا وسنجار، وقد أسرعت بالموافقة كما رأيت! فاشتد سرور أبي بكر، وقال في فرح: "صفقة رابحة يا مولاي! وعقبت^(٣١) شجر الدر قائلة: "زاد الأمل إشراقاً يا مولاي، فهل بعد دمشق سوى مصر؟ ثمانية عشر يوماً بالسفر الوئيد^(٣٢) الهادي!".

"والعائق^(٣٣) يا شجر الدر؟".

"وهل يقف أمام نجم الدين، وعزماته عائق مهما كان؟".

قال أبو بكر والشك يخامره^(٣٤): "عدت أفكر في هذا الذي صتعه الجواد، فليتة يثبت على رأيه يا مولاي! وأخشى أن يتدبر الصفقة، ويعرف الفرق، ويترجع وينقص ما أبرم^(٣٥)! فعقب نجم الدين مسرعاً قائلاً: "لن ننتظر حتى يفكر ويتدبر!".

ما المقايضة التي حدثت بين نجم الدين والجواد؟

أبدى أبو بكر القفاش شكه فيما عرضه الجواد. علام بني شكه هذا؟

(٢٨) يشاشة	سرور، وسعادة، المضاد: عبوس، وتقطيب.	(٢٩) انثنى	مال، واقترب، المضاد: أثنى، وابتعد.
(٣٠) أفايضه	أبادله.	(٣١) عقلت	عقلت.
(٣٢) الوئيد	المتأني المتهمل، المضاد: المتعجل.	(٣٣) العوائق	الموانع، المفرد: العائق.
(٣٤) يخامره	يخالط قلبه، المراد: يشغله، ويقلقه.	(٣٥) ينقص	المراد: يرجع فيما اتفق عليه.

٧ عودة القماش إلى مصر بتعليمات من نجم الدين:

«أما أنت يا أبا بكر فتعود إلى مصر مع القافلة، ومعك تعليماتي إلى أتباعي من الأمراء الثائرين على العادل وفساده، والداعين إلى الإصلاح والوحدانية وجمع الكلمة، من ينشدون^(٣٦) سلطاناً قوياً حازماً^(٣٧)، يثمنون بعزمه، وقدرته على مواجهة الفرع والنتار، كما تحمل سلاطناً حازماً إلى فخر الدين ابن شيبخ الشيوخ المعتقل^(٣٨) بقلعة الجبل، وتطمئنهم على الخلاص^(٣٩)، وكان معه أنباء أخرى عن تدبير نجم الدين لدخول مصر، واقترب الفرع».

٨ كم كلف (نجم الدين) أبا بكر القماش؟

٨ دخول نجم الدين دمشق:

«وكان رد نجم الدين بالموافقة على المقايضة قد بلغ الجواد، فظن أنه وفق، وأذاع الخبر في دمشق، فارتاح الناس إلى ذلك، وارتقبوا^(٤٠) وصول نجم الدين، وفي أول جمادى عام ٦٣٦ هـ استقبلت دمشق الصالح نجم الدين أحسن استقبال، وكان على فرسه الأشهب^(٤١) رافع الرأس باسم الثغر^(٤٢)، يحيط به الفرسان الأشداء^(٤٣)، وشجر الدر في هودجها^(٤٤) ساجدة في أحلامها^(٤٥)، تتخيل دمشق ببهائنها وجمالها، وتتعجل الوصول إليها».

٩ كم كلف دخل نجم الدين دمشق؟ وكيف استقبله أهلها؟

(٣٦) ينشدون	يطلبون.	(٣٧) حازماً	ضابطاً أموره، المضاد: متهاوناً، الجمع: خزيمة.
(٣٨) المعتقل	المحتجز، المضاد: الحر، والطنيق.	(٣٩) الخلاص	النجاة، المراد: الخروج من السجن.
(٤٠) ارتقبوا	انتظروا.	(٤١) الأشهب	الذي يختلط بياض شعره بالسواد، المؤنث: الشهباء.
(٤٢) الثغر	السم، الجمع: الثغور.	(٤٣) الأشداء	الأقوياء، المضاد: الضعفاء، المفرد: الشديد.
(٤٤) هودج	قبة من قماش توضع فوق الجمل لتركب فيها النساء، الجمع: هودج.	(٤٥) ساجدة في أحلامها	المراد: شاردة تفكر.

تحليل الفصل



١ متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا؟ وفيه شرع؟
• انتقل إلى حصن كيفا بعد انتصاره على (بدر الدين لؤلؤ) وغيات الدين الرومي، وانتقاة ابنه توران شاه من الحصار.
• شرع في ترتيب أموره والتفكير في أفضل الطرق للوصول إلى عرش مصر.

٢ لم قلق (نجم الدين) على أصحابه في مصر؟
لأنه قد مضى بعض الوقت دون أن يأتي إليه أحد منهم ليخبره عن مصر وأحوالها، فخاف أن يكون مكروه قد أصابهم.

٣ من أين جاء أبو بكر القماش؟ وكيف استقبله نجم الدين؟ ولماذا؟
• جاء من القاهرة.
• استقبله نجم الدين بسرور بالغ.
• لأنه حمل إليه أخبار مصر التي كان يتلهف كثيراً لسماعها.

٤ ما أثر رؤية الدينار الجديد على كل من: نجم الدين وشجر الدر؟
- نجم الدين: ظهر على وجهه الامتعاض الشديد.
- شجر الدر: تعجبت وظهر على وجهها السخريه والألم.

٥ لم ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟
لأن الدينار الجديد كان مكتوباً عليه: «العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن...».

٦ بم أخبر (أبو بكر القماش) (نجم الدين) عن أحوال مصر؟
أخبره بأن:
- العامة فرحوا بالذباغ التي وُزعت عليهم ابتهاجاً بالملك الجديد (العادل).
- الأمراء والقواد لم يبق منهم إلا أصحاب النفوس الطامعة، وقد أصبح داود (أمير الكرك) الأمر الناهي في قصر العادل.
- الملك لم يهتم بأمور الشعب، وتفرغ لحياة الفساد، وقد اعتقل الأمير فخر الدين.

١٧ (الفصل الثالث) «الفاصل على دين ملوكهم». ووضح ذلك في ضوء دراستك للفصل. تنطبق هذه المقولة على العادل وحاشيته؛ لأنه كان فاسداً واجتمع حوله الفاسدون فيبدو أموال الدولة، أما الحاكم الصالح فسيختلف حوله الذين يعملون على مصلحة الشعب ويحافظون على ثرواته.

١٨ لماذا اعتقل (الملك العادل) (الأمير فخر الدين) بقلعة الجبل؟ لتهامه بمكاتبة نجم الدين وحته على الإسراع إلى مصر وإنقاذها. كيف حاول العادل خداع الجواد؟ وما موقف الجواد من هذه المحاولة؟ • بعث العادل إلى الجواد بكتاب يعطيه فيه الشوك ونغرا الإسكندرية وقلوب وعشر قرى من قرى الجيزة، في مقابل أن ينزل عن نيابة السلطنة بدمشق، وطلب منه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر؛ لأنه في حاجة إلى مساعدته. • لم ينخدع الجواد بذلك، وفكر في الاستعانة بنجم الدين.

١٩ ما المقايضة التي حدثت بين نجم الدين والجواد؟ أن يأخذ نجم الدين دمشق مقابل أن تعسج كيفاً وسنجار في يد الجواد. بين موقف كل من: (نجم الدين) و(شجر الدر) من المقايضة التي تمت مع الجواد. - نجم الدين: فرح بها، وأسرع بالموافقة عليها، وشعر باقتراب الفرج. - شجر الدر: فرحت، ورأت فيها بسملة الأمل في الوصول لحكم مصر.

٢٠ لماذا أبدى أبو بكر القماش شكه فيما عرضه الجواد. علام بنى شكه هذا؟ على خوفه من أن يتدبر الجواد الصفقة، ويعرف الفرق وينقض ما اتفق عليه.

٢١ بم كلف (نجم الدين) (أبا بكر القماش)؟ - أن يعود إلى مصر ومعه تعليماته إلى أتباعه من الأمراء الثائرين على (العادل)، والداعين إلى الإصلاح والوحدة. - أن يبلغ فخر الدين ابن شيخ الشيوخ سلامه، ويطمئنه على الخلاص.

٢٢ كانت شجر الدر زوجة مخلصه وأبيه لزوجها. استدل على ذلك من خلال الفصل. كانت بجانبه تحذره جاهدة في تفريخ كربه، وإزالة همه وظهور ذلك في كلامها معه حين قالت له: «وهل يقف أمام نجم الدين وعزماته عائق مهما كان؟».

٢٣ حياة الملك العادل تكشف عوامل النهيار الأهم والشعوب. وضح - عدم اهتمام الملك بأموال الشعب، وتفريطه لحياة الفساد. - نهبه خزائن الدولة، وإنفاقها في المجون. - سيطرة الحاشية عليه لتحقيق أطماعها. - محاربة الداعين للإصلاح، وإبعادهم عن المناصب المهمة.

٢٤ متى دخل نجم الدين دمشق؟ وكيف استقبله أهلها؟ • دخل نجم الدين دمشق في أول جمادى عام ٦٣٦ هـ. • استقبله أهلها أحسن استقبال.

٢٥ اذكر الدروس المستفادة من الفصل. - وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة. - ضرورة انتقاء الحاكم معاونيه. - انشغال الحاكم بملذاته ينشر الفساد في دولته. - الحذر من كيد الطامعين.



أسئلة اختيار من متعدد

جديد

من خلال فهمك للفصل، اختر الصواب لما يلي :

- (١) انتقل نجم الدين إلى بعد الانسحاب على (بدر الدين لؤلؤ).
 (أ) كيفا. (ب) سنجان. (ج) الرحبة. (د) الشوبك.
- (٢) كلف (نجم الدين) (القماش) بأن يحمل معه أنباء عن تدييره لدخول :
 (أ) دمشق. (ب) الكرك. (ج) مصر. (د) اليمن.
- (٣) كان أبو بكر القماش أحد تجار :
 (أ) بغداد. (ب) القاهرة. (ج) دمشق. (د) حلب.
- (٤) اعتقل (فخر الدين) وسجنه في قلعة الجبل.
 (أ) داود. (ب) الصالح إسماعيل. (ج) العادل. (د) مجير الدين.
- (٥) كان الملك العادل :
 (أ) مخلصاً لمصر محافظاً على ماله. (ب) متفانياً في خدمة وطنه والدفاع عنه.
 (ج) فاسداً عابثاً خائناً للعهد. (د) محباً لسفك الدماء.
- (٦) كان أحفظى الأمراء عند الملك العادل.
 (أ) الجواد مظفر. (ب) داود. (ج) بدر الدين لؤلؤ. (د) فخر الدين.
- (٧) عرض (الجواد) على (نجم الدين) أن يعمل له مقابل دمشق.
 (أ) كيفا وسنجان. (ب) سنجان والشوبك. (ج) كيفا والشوبك. (د) قلعة الجبل.
- (٨) اعتقل (العادل) (فخر الدين) لاتهامه ب :
 (أ) الانسحاب من المعركة. (ب) سوء التدبير لشئون الحرب. (ج) مكاتبة نجم الدين. (د) الاستيلاء على أموال الدولة.
- (٩) قلق نجم الدين على أصحابه في مصر؛ لأنهم :
 (أ) وقعوا في قبضة العادل. (ب) غابوا عنه بعض الوقت. (ج) أسروا في المعركة. (د) جردوا من أموالهم.



تدريب في ١٠ دقائق

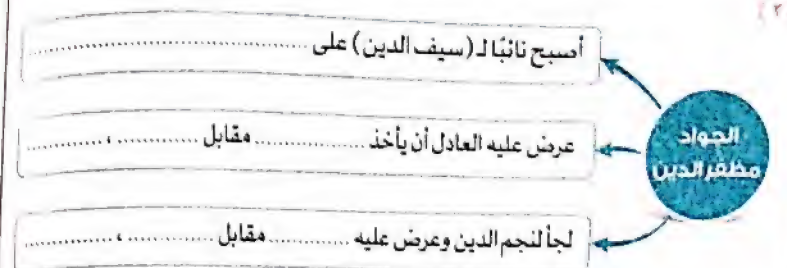


١. هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) سبباً أدى لظهور الامتعاظ على وجه نجم الدين.
- (٢) هدفاً لبلوغ نجم الدين دمشق.

٢. املأ الفراغات في المخططين الآتيين :

تحدث (القماش) مع نجم الدين عن أحوال مصر، وأخبره عن



أ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (الشرقية ١٦)
- استقبلت دمشق نجم الدين استقبالاً فاتحاً.
 - أبدى القمّاش اعتراضه على عرض الجواد.
 - لم ينجح العادل في خداع الجواد.
 - فرح نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد.
 - كان داود الأمر الناهي في قصر العادل.

ب. أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- قلق (نجم الدين) على أنصاره في مصر بسبب
- كتب على الدينار الجديد
- أرسل نجم الدين تعليماته مع القمّاش إلى في مصر.
- أسرع نجم الدين بالمواقفة على عرض الجواد خوفاً من

ج. من أكون ... ؟

- اعتقلت في قلعة الجبل لاتهامي بمراصلة نجم الدين.
- خشي أن يندبر الجواد الصفقة بينه وبين نجم الدين.

د. أجب عن الأسئلة الآتية :

- من أين جاء أبو بكر ؟ وكيف استقبله نجم الدين ؟ (الوادي الجديد ١٤)
- لم ظهر الامتناع في وجه نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد ؟ (الوادي الجديد ١٤)
- كيف كان حال القوّاد والأمرء في مصر أثناء حكم العادل ؟
- دلل على فساد الملك العادل من خلال أحداث الفصل.

علل :

- قلق (نجم الدين) على أصحابه في مصر.
- ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل ملك مصر.
- اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.

- ما الحيلة التي دبرها العادل لخداع الجواد ؟ وما موقف الجواد منها ؟
- « الناس على دين ملوكهم »، وضح ذلك في ضوء دراستك للفصل.
- ما مضمون رسالة الجواد لنجم الدين ؟ وبم رد نجم الدين عليها ؟
- لماذا لقي كتاب الجواد قبول نجم الدين، ووافق شجر الدر ؟
- أبدى القمّاش شكه فيما عرضه الجواد. فعلام بنى شكه هذا ؟
- لماذا أمر (نجم الدين) (القمّاش) بالعودة إلى مصر ؟
- ما دور كل من : (الحاكم، والمحكوم) تجاه الوطن ؟
- كانت شجر الدر زوجة مخلصه وفية لزوجها. دّل على ذلك.

تدريب تراكمي

١. اختيار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) فكّر الجواد في الاستعانة بـ : (داود - نجم الدين - العادل - مجير الدين) للوصول إلى هدفه.

(ب) بعد وفاة السلطان الكامل تولى سيف الدين ملك :

- (العراق والشام - مصر والشام - مصر والعراق - اليمن والشام).

(٢) كانت شجر الدر جارية طموحاً. دّل على ذلك.

(٣) لماذا انسحب نجم الدين من حصار الرجة ؟

ب. ١. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) أصبحت شجر الدر جارية بعدما مرّق التتار شمل قومها.
- (ب) عرض (الجواد) على (نجم الدين) أن يعطيه كيفاً وسنجار مقابل دمشق.

(٢) ما موقف الجواد ممّا عرضه العادل عليه ؟

(٣) بم هدّد (بدر الدين لؤلؤ) (نجم الدين) وهو في سنجار ؟

عقبة في طريق الأمل

تدور أحداث هذا الفصل حول

دمشق وحثهما (لنجم الدين) على الإسراع لتخليص مصر من فساد العادل وحاشيته فاقنع بكلامهما وخرج معهما إلى مصر، وفي أثناء طريقه هجم الصالح (إسماعيل) على دمشق ففر نجم الدين والعودة إليها، ولما جاءت الأنباء بسيطرة (إسماعيل) على دمشق صمم (مجير الدين) وتقى الدين) على العودة إليها وتركوا نجم الدين ليس معه سوى مماليكه وشجر الدر، وهنا لم تجد شجر الدر حلاً إلا الاستعانة بداود كي يخلصهما مما هم فيه.

لنجم الدين وشجر الدر يحلمان بدخول مصر :

«وعندما استقر نجم الدين، وشجر الدر في دمشق قالت شجر الدر في سرور: "منزل سعيد يا مولاي، وما بعده أسعد ياذن الله". قال الصالح نجم الدين وهو يسرّخ بصراخ بعيداً، تاحية مصر: "ولكن كيف الوصول إلى مصر؟! أعاننا القدر ودخلنا دمشق، بغير أن نرفع سيفاً أو نريق دماً، أما بعد هذا الطريق شائك^(١)، ولا أدري ما خبي لنا فيه من سيوف بني أيوب وكمانهم^(٢)، وخبيث^(٣) الفرغ، وتدير سوداء بنت الفقيه، وكيد أتباعها الموجودين في صفوفنا".»

كيف هونت شجر الدر العقبات التي تواجه نجم الدين ؟

(١) يسرّخ بصراخ	يرسله بعيداً.	(٢) نريق	نسيل، المضاد : نحقن.
(٣) شائك	صعب، المضاد : سهل.	(٤) كمان	ما يصنع في الحرب حيلة، المراد : خيلاً، المفرد : كمين.
(د) خبيث	مكر، ودهاء.		

شجر الدر تقوى عزيمة نجم الدين :

«قالت وبريق الأمل يلعب في عينيها: "بعزم مولاي نهون^(١) الشدائد، ويتوفيق الله نزول العقبات وتنهذ^(٢) الرواسي^(٣)، وليس مع الشجاعة والعزم الصادق صعب، ولا مع الإيمان بالحق مستعص^(٤)، علينا أن نذكر، والله الكريم هو الملهم والموفق، فانه يرى هذه الأمة ومصابها، ويعلم حاجتها في هذه الظروف إلى مولاي، وسعيه على أن ينتقم من أولئك الغزاة الذين دنسوا^(٥) الأرض الطاهرة". قال نجم الدين: "كلام جميل يا أم حليل! بعجس منك قلبك الثابت، ونفسك الوثابة^(٦) التي لا يعثرها^(٧) الكلال^(٨)، ولا تنال منها الشدائد". فأسرعت في نبرات واثقة قائلة: "وكيف لا، ومولاي نجم الدين الأبي، هو مصدر قوتي وشجاعي، يمنحني العزم والإقدام^(٩)، ويفتح أمامي آفاق^(١٠) الأمل".»

كيف هونت شجر الدر العقبات التي تواجه نجم الدين ؟

نجم الدين يستقبل عميه مجير الدين وتقى الدين :

«وفيما هما يتناجيان^(١١)، إذا بالحاجب^(١٢) يعلن لنجم الدين وصول عمه مجير الدين وعمه تقى الدين من مصر، واستندا أنهما عليه، فانصرفت شجر الدر، وأذن لهما نجم الدين، فدخل عليه عمّاه، ومعهما بعض أمراء مصر، وقضوا بقية الليل يتحدثون عن فرارهم من العادل، وعن مصر وما تردت^(١٣) في حماته^(١٤)، وإلحاح الشعب على أن يمدّ

(١) نهون	تسهل، وتخفف، المضاد : تصعب.	(٧) تنهد	تحتضن، وتهتم.
(٨) الرواسي	الجبال الثابتة، المفرد : الراسي.	(٩) مستعص	صعب، المضاد : سهل، ويسير.
(١٠) دنسوا	لطمخوا، ولوثوا، ونجسوا، المضاد : طهروا.	(١١) الوثابة	كثيرة النهوض والتطلع والتمسح، المضاد : المتخالفة.
(١٢) يعثرها	يصيبها.	(١٣) الكلال	الضعف، وتوهن، المضاد : القوة.
(١٤) الإقدام	الجسارة، والشجاعة، المضاد : الإحجام.	(١٥) آفاق	نواحي، المراد : طرق، المضاد : أقط.
(١٦) يتناجيان	يتحدثان سراً.	(١٧) الحاجب	الباب، أو الحارس، الجمع : الخداب، والحجبة.
(١٨) تردت	سقطت.	(١٩) الحمأة	الطين الأسود الممتلئ، المراد : الفساد.

إليهم نجم الدين يده، ويسرع بالتقدم، وتحلصهم من شر العادل وحاشيته، ونجم الدين يسمع ويفكر، حتى صاح به تقى الدين قائلا في حماسة واستعطاف :
 "الواجب يدعوك يا مولاي، فمضى تلى (٢٠) داعيته ؟ (واجب على مولاي أمام الله أن ينهض إلى مصر، ويطفئ النار المشتعلة بها قبل أن تحرقها، إن مصر قوة هائلة يا مولاي إذا ضعفت ضعف الشام معها، إنها القلب النابض لكل جيوشنا، فهلا عجل (٢١) مولاي بالرحيل إليها، لينتشلها (٢٢) مما هي فيه " .

لماذا أتى (محمّد الدين، و تقى الدين) وبعض الأمراء إلى دمشق ؟

«مصر القلب النابض للأمة العربية والإسلامية»
 بل من خلال العبارة السابقة دوافع نجم الدين في الإسراع إليها.

نجم الدين يفكر في الخروج إلى مصر :

«فكر نجم الدين فيما سمع واقتنع به، فهو يعرف أن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرغ الضربة القاضية، وينهى قصتهم في هذه البلاد؛ فهو لا ينسى مآسيهم (٢٣)، ولا يغفل عنهم، ولا يغيب عن باله (٢٤) أنهم أخذوه رهينة في موقعة دميّاط التي نشبت في عهد والده الكامل، حين هاجموا هذا اللُغْرام ستمائة وخمسة عشر للهجرة؛ ليدخلوا منه مصر» .

على : رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج .

نجم الدين يطلب مساعدة عمه إسماعيل :

«لذلك أرسل إلى عمه إسماعيل يطلب منه أن يسرع إليه؛ ليساعده في دخول مصر، ولم ينتظر وصول عمه فاندفع بجيشه مسرعاً إلى مصر، وظلّ يتابع المسير به حتى بلغ نابلس فاستولى عليها ثم وقف ينتظر وصول عمه إسماعيل» .

ماذا طلب نجم الدين من عمه إسماعيل ؟ وإلى أين اتجه نجم الدين بجيشه ؟

(٢٠) تلى	تستجيب، المهاد، تعرض من، وترفض .	(٢١) عجل	أسرع، المضاد : أبطأ .
(٢٢) ينتشلها	يترفعها .		
(٢٣) مآسيهم	حوادثهم، وفواجعهم، المصرد، مأساة .	(٢٤) باله	فكره .

١ مؤامرة خبيثة للجاريين ورد المني ونور الصباح :

«ولكن قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه الصالح إسماعيل، كان كتاب ورد المني ونور الصباح قد بلغ إسماعيل، يبلغانه فيه باتفاق نجم الدين والجواد، ويحذّرانه من خطر ذلك عليه . فردّ عليهما يحثهما على بثّ (٢٥) الفرقة بين جنود نجم الدين، ولا سيما (٢٦) من معه من الأيوبيين إلى أن يرى رأيته . ولم تتمهلاً، فقاما على الفور بالاتصال بعميه : مجير الدين وتقى الدين اللذين يُصاحبانه، ودار بينهما حديث طويل سخرت (٢٧) فيه ورد المني منهما، وهزّنت من صبرهما على الطاعة لجارية من الجوارى تأمر وتنهى، وحذّرتهما من البقاء مع نجم الدين، وخوّفتهما بطش (٢٨) شجر الدر إذا تم لها الأمر، مؤكدة لهما أنها تسعى للملك لنفسها لا لابن أخيها نجم الدين، وأنها إذا وصلت إلى الملك قصّت على الأيوبيين صغيراً وكبيراً ويخدع المرأة دهانها (٢٩)، ولباقة ورد المني اخدع الرجلان، وعاونوا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين» .

لماذا أرسلت (ورد المني، و نور الصباح) كتاباً إلى الصالح إسماعيل ؟

بم رد الصالح إسماعيل على كتاب (ورد المني ونور الصباح) ؟ وماذا فعلتا ؟

٧ هجوم إسماعيل على دمشق :

«وبينما كان الأمير نجم الدين ينتظر وصول عمه الصالح إسماعيل، أقيمت الأنباء إليه بأن إسماعيل هجم على دمشق بجيش ضخم، واقتحمها، وحاصر قلعتها» .

ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره عمه إسماعيل ؟

(٢٥) بث	نشر .	(٢٦) لا سيما	بخاصة .
(٢٧) سخرت	هزّنت، المضاد : احترمت، ووقّرت .	(٢٨) بطش	قوة، وسطوة، وانتقام .
(٢٩) دهانها	خبثها، ومكرها، واحتياها .		

٨ نجم الدين يقرر العودة إلى دمشق :

« قال نجم الدين لعميه : " ماذا تريان في هذا الموقف الحرج (٢٠) ؟ " فأسرع مجير الدين قائلاً في عجب : " ماذا ترى ؟ وهل الأمر يحتمل التشاور والأخذ والرد ؟ ١٩ أموالنا وأولادنا هناك ! أنتظر حتى ينهب الصالح إسماعيل دمشق ، ويقبض على أهلنا ، ويذيقهم الهوان (٢١) ؟ " ١٩ .

وهكذا أجاب تقى الدين قائلاً : " ماذا أرى ؟ أليس من الأفضل أن نعود ؟ وكيف نتقدم خطوة واحدة وظهرنا مكشوف ؟ أنا أمن أن يسرع إسماعيل خلفنا ، ويحضرنا بين نارين : ناره ونار العادل وجيوش مصر ؟ ١٩ . فاشتد عجب نجم الدين لهذا التبذل (٢٢) من عميه ، وكظم غيظه (٢٣) ، ولم يرامم هذه الظروف العصيبة ، إلا أن يوافقهما ، ويقرر العودة إلى دمشق ، وأسرع بمن معه عائداً حتى بلغ القصير . ولم يكن من رأى شجر الدر أن يعود ، فقد كانت تفضل التقدم إلى مصر . ومن هناك يعرف نجم الدين كيف ينتزع دمشق ، ويؤدب الصالح إسماعيل ، وجنوده .

هل كانت شجر الدر مؤيدة لقرار العودة إلى دمشق ؟ وضح .

٩ سقوط دمشق في يد إسماعيل :

« وعند القصير ، أقيمت الأنباء بسقوط قلعة دمشق في يد الصالح إسماعيل ، فعاد نجم الدين يسأل عميه عما يريان فيما صنع إسماعيل ، ويؤكد لهما أنه لا يرى جدوى (٢٤) من العودة ، وأن خطوة إلى الأمام خير من خطوة إلى الخلف ، فأسرع مجير الدين يجيب في صوت ساخر : " وترك أهلنا وأموالنا ؟ نتقدم إلى هدف مجهول ، وندع (٢٥) ما في أيدينا ؟ ١٩ . ولم يتمهل هو وأخوه ، وأمر أتباعهما ومن أغرياه (٢٦) بالعودة ، فانطلقوا إلى دمشق وتركوا نجم الدين ، ليس معه سوى مماليكه (٢٧) وأمرأته شجر الدر .

ماذا كان موقف كل من : (نجم الدين - مجير الدين - تقى الدين) من نيا سقوط دمشق في يد إسماعيل ؟

(٢٠) الحرج	المراد : الصعب .	(٢١) الهوان	الذل ، المضاد : العز .
(٢٢) التبذل	التغيير . المضاد : الثبات .	(٢٣) كظم غيظه	كتم غضبه ، ولم يظهره .
(٢٤) جدوى	فائدة ، نفع . المضاد : ضرر .	(٢٥) ندع	ترك ، المضاد : نتمسك بـ .
(٢٦) أغرياه	خداعه .	(٢٧) مماليك	عبيد ، وأتباع ، المفرد : مملوك .

١١ شجر الدر تلشد من أزر نجم الدين :

« قالت شجر الدر في غير اكتراث (٢٨) لهذه الحوادث المتلاحقة (٢٩) : " لا بأس على مولاي أكل ما جرى دون عزم مولاي وشجاعته وصبره ، وما خلق الرجال إلا ليجاهوا (٣٠) الصعاب ويتغلبوا على الشدائد ! " .

" وكيف نتصرف اليوم يا شجر الدر ؟ ١٩ لم نحسب حساب إسماعيل وخبئه وأطماعه . وتركنا دمشق قبل أن نسوي حسابنا معه ، وكان الأجدر (٣١) ألا نخرج منها قبل أن نقبض عليه ، ونسجنه أو نأخذه معنا ! " .

أجابت في هدوء : " وقد كان معنا مجير الدين وتقى الدين وكثير من بني أيوب ، فهل أغنى شيئاً أن كانوا بيننا ؟ ١٩ من خلفنا يا مولاي عقارب تسقى ، وأظافر تحضر ، وأمور تدبر ! وهذه تجربة ساقها الله إلى مولاي ، ليعلم أنه لا بد من أن ينبذ (٣٢) هؤلاء الحاقدين الذين لا تصفو قلوبهم ، ويبحث عن آخرين يحبهم ويحبونه ، لا تنطوي أفئدتهم (٣٣) على حق أو تفور (٣٤) بأطماع " .

على أي شيء لام نجم الدين نفسه ؟

١٢ شجر الدر تقترح على (نجم الدين) أن ينشد جيشاً من غلماته :

« لن ينفعك يا مولاي سوى غلمانك الذين تنسئهم على طاعتك ، وتملأ قلوبهم بحبك ، تأتي بهم صغاراً فتكون لهم الأب والأخ والعم ، وتزيد منهم حتى تصل إلى ما تريد . كل بني أيوب يا مولاي طامع في الملك ، لا حديث لصغيرهم ولا كبيرهم سوى الحكم والسلطان ، ينبئون في حمأة (٣٥) الخلاف ، والتباغض (٣٦) ، والتحاسد . فتنمو الفرقة في

(٢٨) اكتراث	اهتمام ، المضاد : إهمال .	(٢٩) المتلاحقة	المتتالية ، والمتتابعة ، المضاد : المتقطعة .
(٣٠) ليجاهوا	ليواجهوا .	(٣١) الأجدر	الأولى ، والأحق .
(٣٢) ينبذ	يترك .	(٣٣) أفئدة	قلوب ، المفرد : فؤاد .
(٣٤) تفور	تنور ، وتغلي .		
(٣٥) حمأة	طين أسود منتن ، المراد : الشدة .	(٣٦) التباغض	الكراهة ، المضاد : الحب ، والود .

صدورهم، ويشب^(٤٧) كلُّ منهم على جقد أبيائه وأطماعهم، لا يعرف إلا التخاصم والتنازع، والعمل على انتزاع ما كان للأبائه والأجداد والإخوة والأعمام، دون النظر إلى القوى القادر، الذي يحمل الأعباء، وينهض بورر^(٤٨) الحكم الثقيل^(٤٩) كل واحد منهم يا مولاي يعيش في دوامة الطمع، لا يفكر في قدرته واستعداده، ولا يعرف ثقل الجمل الذي يوضع على عاتقه إن قبض^(٥٠) له أن يحكم، حتى الأبله^(٥١) منهم يا مولاي يظن أنه يستطيع^(٥٢)!

س: ممّ حذرت (شجر الدر) (نجم الدين)؟ وبمّ أشارت عليه؟

ج: داود هو الأمل الوحيد في الخروج من المازق: «هز نجم الدين رأسه مراراً، ثم قال: "معك حق يا شجر الدر، وكيف نخرج من مازق اليوم؟ تدبيرٌ بُيئت بليل^(٥٣) كما تقولين، فما العمل؟" "الأمل في جانب واحد يا مولاي! في جانب داود صاحب الكرك^(٥٤)." "عجباً! وهل يري من داود خير؟ إنه مرة معنا ومرة علينا، وكلُّ همٍّ أن يصل إلى ملك الشام الذي كان لأبيه، وأنا اليوم أشدُّ خوفاً من جانبه، فإذا علم بما نحن فيه، هاجمنا وانتهى منا!"

قالت مسرعة: "إنه لن يهاجمنا، ولن يقضى علينا؛ لأن ذلك يقوى عدوّه إسماعيل، وأرى أنه في حاجة إلينا؛ لنعاونته على أن يأخذ دمشق! ألا يرى مولاي أن نبعث إليه، ونمّيه بها، ونضمه إلينا، ونتقوى به في هذا الموقف، ولا إخاله^(٥٥) إلا مستجيباً؟" وكان داود في ذلك الوقت في مصر يطلب مساعدة الملك العادل على بلوغ دمشق. وافق نجم الدين على ما اقترحت شجر الدر، وشكر لها رأيها الصائب، وكتب تواء^(٥٦) إلى داود يعده ويمّيه، وأسرع الرسول بالرسالة، ينهب الطريق إلى مصر^(٥٧).

س: ماذا اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) بعد سقوط دمشق في يد المالح إسماعيل؟ وكيف خال نجم الدين اقتراحها؟

(٤٧) يشب	ينشأ.	(٤٨) وزر	حمل، وعيب، الجمع: أوزار.
(٤٩) قبض	قدر.	(٥٠) الأبله	ضعيف العقل، المضاد: الحكيم، الجمع: البله.
(٥١) بُيئت بليل	المراد: دبر في السر.	(٥٢) إخاله	أظنه.
(٥٣) تواء	حالاً.		

تحليل الفصل



س: حدّد نجم الدين العقبات التي تمنعه من الوصول إلى حكم مصر، وضّحها. (العبية ١١)
ج: جيل بني أيوب ومكاندهم.
- تحبير سوداء بنت الفقيه، وكيد أتباعها الموجودين في صفوف نجم الدين.
س: كيف هوّنت شجر الدر العقبات التي تواجه نجم الدين؟
ج: أمنت على إيمانه وشجاعته وعزمه الصادق، وأخبرته بأن الله سيعينه على الانتقام من الغزاة الذين دنسوا الأرض الطاهرة.

س: ما صفات شجر الدر التي أعجبت نجم الدين؟
ج: قلبها الثابت، نفسها الوثابة التي لا يصيبها الضعف ولا تنال منها الشدائد.

س: لماذا أتى (مجبر الدين، وتقى الدين) وبعض الأمراء إلى دمشق؟
ج: ليخبروا نجم الدين ب:
- فرارهم من العادل.
- إلحاح الشعب على مساعدة نجم الدين لهم، وتخليصهم من شر العادل وحاشيته.

س: «مصر القلب النابض للأمة العربية والإسلامية».

ج: بين من خلال العبارة السابقة دوافع نجم الدين في الإسراع إليها.
- مسئوليته أمام الله في إنقاذ مصر من حكم العادل.
- مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها.
- مصر القلب النابض لكل جيوش العرب.

س: ما موقف نجم الدين مما سمع من عمّيه؟
ج: اقتنع بما سمعه فهو يعلم أن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرنج، وينهي قسّتهم، فتتحرك بجيشه إلى مصر. (القاهرة ١٥)

س: علل: رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
ج: لكثرة ما لهم من مأس في البلاد، ولأنهم أخذوه رهينة في موقعة دمياط التي نشبت في عهد والده الكامل عام ٦١٥ هـ. (الشرقية ١٩)

س: ماذا طلب نجم الدين من عمّه إسماعيل؟ وإلى أين اتجه نجم الدين بجيشه؟
ج: أن يسرع إليه؛ ليساعده في دخول مصر.
• اتجه إلى مصر حتى وصل إلى نابلس فاستولى عليها.

(الدقهلية ١٧)

١٧ لماذا أرسلت (ورد المنى، ونور الصباح) كتاباً إلى الصالح إسماعيل ؟ ليبلغاه فيه باتفاق نجم الدين والجواد، وليحذراه من خطر ذلك عليه.

(الدقهلية ١٧)

١٨ بم رد الصالح إسماعيل على كتاب (ورد المنى ونور الصباح) ؟ وماذا فعلتا ؟
• رد عليهما بكتاب يحثهما فيه على نشر الفرقة بين جنود نجم الدين وبخاصة من معه من الأيوبيين.
• قامتا بالاتصال بعَمِيه، ودار بينهما حديث سخرت فيه ورد المنى منهما، ومن صبرهما على طاعة شجر الدر وخَوَفَتهما من بطشها إذا تم الأمر؛ لأنها تسعى للملك لنفسها فأتخدع الرجلان بحديثها وعاونوا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين.

١٩ ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره عمه إسماعيل ؟ أن إسماعيل هجم على دمشق واقتحمها وحاصر قلعتها.

٢٠ أشار عمُ نجم الدين عليه بالعودة لدمشق. فما مبرراتهما ؟

- مجير الدين : رأى أن أموالهم وأولادهم في دمشق فلا يجب الانتظار حتى ينهب إسماعيل دمشق، ويقبض على أولادهم ويذيقهم الهوان.
- تقى الدين : رأى عدم التقدم وظهرهم مكشوف خوفاً من أن يُحصروا بين نارين نار إسماعيل، ونار العادل.

٢١ لم تعجب نجم الدين بعد سماعه رأى عميه ؟ وماذا فعل ؟

• لتبدل موقفهما من حثهما له على دخول مصر، ثم تراجعهما عن رأيهما.
• قرّر العودة إلى دمشق، وأسرع بمن معه عائداً حتى بلغ القصير.

٢٢ هل كانت شجر الدر مؤيدة لقرار العودة إلى دمشق ؟ وضح.

لا، حيث كانت تفضل التقدم إلى مصر، ومن هناك يعرف نجم الدين كيف ينتزع دمشق، ويؤدّب الصالح إسماعيل وجنوده.

٢٣ ماذا كان موقف كل من : (نجم الدين - مجير الدين، وتقى الدين) من نبأ سقوط دمشق في يد إسماعيل ؟

(القيوم ١٨)

- نجم الدين : رأى أنه لا فائدة من العودة إلى دمشق، وأن خطوة إلى الأمام خير من خطوة إلى الخلف.
- مجير الدين، وتقى الدين : أسرعا إلى دمشق، ومعهما أتباعهما، وتركوا نجم الدين مع مماليكه وزوجته فقط.

على أي شيء لام نجم الدين نفسه ؟

(الإسكندرية ١٩)

على أنه لم يحسب حساب إسماعيل وخبثه وأطماعه، وأنه ترك دمشق قبل أن يسوى حسابه معه، وكان الأجدر أن يقبض عليه ويسجنه أو يأخذه معه.

٢٤ مم حذرت (شجر الدر) (نجم الدين) ؟ وبم أشارت عليه ؟

(دمياط ١٥)

• حذرت من العقارب التي تسعى وراءهم والأمور التي تدبر لهم والحاقدين الذين لا تصفو قلوبهم وضعف آل أيوب وعدم تحملهم مسئولية الحكم.
• أشارت عليه بأن يكون جيشاً من غلمانه الذين ينشئهم على طاعته، ويكون لهم الأب والأخ والعلم حتى يصل بهم إلى ما يريد.

٢٥ ماذا اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) بعد سقوط دمشق في يد الصالح إسماعيل ؟ وكيف قابل نجم الدين اقتراحها ؟

(كفر الشيخ ١٥)

• اقترحت عليه الاستعانة بدادود صاحب الكرك.
• تعجب؛ لأن داود لا يرجى منه خير، وكل همه الوصول لملك الشام، ثم وافق على اقتراحها بعدما أخبرته بأن داود لن يهاجمهم.

٢٦ لماذا رأت شجر الدر أنه ليس من مصلحة داود أن يهاجمهم ؟

لأن ذلك يُقَوِّى عدوه إسماعيل، وهو بحاجة لمساعدة نجم الدين ليأخذ دمشق.

٢٧ النفوس الخبيثة لا تفي بوعد، ولا تلتزم بعهد. استدل على ذلك.

- الصالح إسماعيل وعد نجم الدين بمساعدته في دخول مصر ثم أخلف هذا الوعد بعدما وصلتته رسالة (ورد المنى، ونور الصباح) وتوجّه نحو دمشق واستولى عليها ليحقق أطماعه.
- (مجير الدين، وتقى الدين) انخدعا بكلام (ورد المنى، ونور الصباح) وأسرعوا إلى دمشق تاركين نجم الدين مع مماليكه وزوجته فقط.

٢٨ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- وجوب مؤازرة الزوجة زوجها في الأزمات.
- الإيمان بالله مفتاح النصر.
- مصر قوة هائلة لحماية العروبة والإسلام.
- الأخذ بمبدأ الحيطة والحذر في التعامل مع الآخرين.



أسئلة اختيار من متعدد

جديد

من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلي :

- (١) انتظر نجم الدين عمه إسماعيل في :
 (أ) دمشق. (ب) القصير.
 (ج) نابلس. (د) آمد.
- (٢) أسر (الفرنج) (نجم الدين) أيام :
 (أ) الكامل.
 (ب) جلال الدين.
 (ج) العادل.
 (د) الصالح إسماعيل.
- (٣) يرجع الفضل إلى في استعانة نجم الدين بدادو.
 (أ) الجواد.
 (ب) شجر الدر.
 (ج) أبي بكر القماش.
 (د) بدر الدين الزراري.
- (٤) أقبلت الأنباء إلى نجم الدين وهو في القصير :
 (أ) حصار آمد.
 (ب) سقوط دمشق.
 (ج) حصار سنجار.
 (د) الاستيلاء على قلعة الجبل.
- (٥) وقع نجم الدين رهينة في موقعة :
 (أ) دمياط.
 (ب) عين جالوت.
 (ج) حطين.
 (د) المنصورة.
- (٦) عندما سقطت دمشق في يد إسماعيل، رأت شجر الدر :
 (أ) الرجوع لإنقاذ دمشق.
 (ب) التقدم نحو مصر.
 (ج) التوقف في القصير.
 (د) الاستعانة بقومها الخوارزمية.
- (٧) لام نجم الدين نفسه على أنه :
 (أ) دخل دمشق.
 (ب) لم يحسب حساب أطماع إسماعيل.
 (ج) توجه إلى مصر.
 (د) بقي في القصير.
- (٨) طلب نجم الدين من عمه أن يسرع إليه ليساعده في دخول مصر.
 (أ) مجير الدين.
 (ب) تقى الدين.
 (ج) الصالح إسماعيل.
 (د) عماد الدين.



تدريب في ١٠ دقائق



أ. هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

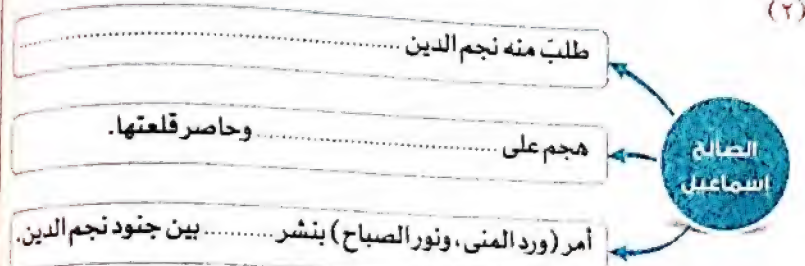
- (١) سبباً لقدم عتي نجم الدين إليه في دمشق.
- (٢) نبأ جاء إلى نجم الدين عند القصير.
- (٣) تصرفاً ندم عليه نجم الدين وهو في طريق وصوله لمصر.

ب. املأ الفراغات في المخططين الآتيين :

حدد نجم الدين العقبات التي تصعب الوصول لحكم مصر، وهي



(٢)



أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • مستويات عليا

1. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (1) شجعت شجر الدر (نجم الدين) على الرجوع إلى دمشق. (الجيزة ١٦)
 (2) وافق (نجم الدين) على الاستعانة بدادود لدخول مصر. (الجيزة ١٦)
 (3) خرج (مُجير الدين، وتقى الدين) من مصر؛ هروباً من العادل وحاشيته.
 (4) تضامن إسماعيل مع نجم الدين؛ لتخليص مصر من العادل.

ب. أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (1) أقنعت (ورد المنى، ونور الصباح) بأن شجر الدر تسعى للملك لنفسها.
 (2) اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) أن يشتري غلماناً صغيراً؛ كي
 (3) يرغب نجم الدين في الانتقام من بسبب ما ارتكبه من مظالم بمصر.

ج. من أكون ... ؟

- (1) نصحتُ باللجوء إلى الأمير داود بعد سقوط دمشق. (.....)
 (2) أرسلت لي نور الصباح وورد المنى كتاباً تحذرانى من اتفاق نجم الدين والجواد. (.....)
 (3) طلبتُ من نجم الدين تلبية نداء الواجب بالإسراع إلى مصر. (.....)

د. أجب عن الأسئلة الآتية :

- (1) حدد نجم الدين العقوبات التي تحول دون الوصول إلى مصر. اذكرها. (الغربية ١٩)
 (2) «الواجب يدعوك يا مولاي، فمتى تلبى داعيه؟» (الإسماعيلية ١٥)
 ما الواجب الذي طلب من نجم الدين القيام به ؟
 (3) علل : (1) رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج. (الشرقية ١٩)
 (ب) رغبة شجر الدر في أن يشتري نجم الدين غلماناً صغيراً. (الشرقية ١٥)
 (ج) قدوم عمى نجم الدين من مصر.
 (د) إرسال نجم الدين كتاباً إلى عمه الصالح إسماعيل. (الإسماعيلية ١٨)
 (هـ) عارضت شجر الدر قرار العودة إلى دمشق.
 (4) وضح موقف نجم الدين ممّا سمع من عمّيه في دمشق، مبيّناً ما ترتب عليه. (القاهرة ١٥)
 (5) ما الدافع وراء إرسال كتاب ورد المنى ونور الصباح إلى إسماعيل ؟ (الدقهلية ١٧)

قصة

- (٦) ماذا طلب إسماعيل من ورد المنى، ونور الصباح ؟
 (٧) لماذا حذرت (شجر الدر) (نجم الدين) من أمراء بني أيوب ؟
 (٨) «رأت شجر الدر أن الأمل في داود صاحب الكرك». فعلام بنت هذا الرأي ؟
 (٩) الزوجة المخلصة عون لزوجها في أوقات الشدائد والمحن. وضح من خلال فهمك لأحداث الفصل.

تدريب تراكمي

(١) من أكون ... ؟

- (1) كنتُ الأمر النهائي في قصر الملك العادل.
 (ب) أدركتني رحمة ربى حين اشتراى الأمير نجم الدين. (.....)
 (2) يتم أخير (القماش) (نجم الدين) عن أحوال مصر ؟ (.....)
 (3) لماذا اختارت (شجر الدر) (القاضي بدر الدين) لتنفيذ خطة فك حصار سنجار ؟

ب. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (1) حاصر غياث الدين الرومى آمد وبها توران شاه. (.....)
 (ب) الملك العادل كان ملكاً تقيّاً صالحاً. (.....)
 (2) علل : كره شجر الدر للتتار.
 (3) كيف خدعت (ورد المنى، ونور الصباح) عمى نجم الدين ؟

ج. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (1) استولى (نجم الدين) على وانتظر بها عمه إسماعيل. (دمشق - نابلس - سنجار - آمد).
 (ب) اعتقل فخر الدين ابن شيخ الشيوخ لمراسلته : (شجر الدر - العادل - نجم الدين - القماش).
 (2) هل كانت شجر الدر مؤيدة لقرار العودة إلى دمشق بعد سيطرة إسماعيل عليها ؟ وضح.
 (3) لماذا أحببت شجر الدر مصر وشعبها ؟

خُدعة ومكيدة

تدور أحداث هذا الفصل حول

خُدعة داود لنجم الدين عن طريق إرسال رسولين إليه يخبرانه برغبة داود بفتح صفحة جديدة، فأحسن نجم الدين استقبالهما وفي ظلام الليل نفذ الرسولان خُدعة الأشباح، وتم القبض على نجم الدين وشجر الدر، وفرح العادل وسوداء بذلك، وحزن أبو بكر وأتباعه كل الحزن.

١ - داود يترك مصر يائسا من الملك العادل :

« قبل أن يصل رسول نجم الدين برسالته إلى داود في مصر، كان داود قد ترك مصر حين ينس من الملك العادل، وقطع الأمل من معاointه إياه على بلوغ دمشق، وجاء إلى قلعة الكرك وأرسل إلى نجم الدين. فماذا يريد داود من نجم الدين .. ؟ ».

٢ - لماذا ترك داود مصر ؟ وأين استقر ؟

٣ - رسولا داود إلى نجم الدين :



« وبينما نجم الدين يفكر في حاله، ويتدبر موقفه إذا بعماد الدين بن مؤيسك وسنقر الخلي يأتیان إلى نابلس، ويستأذنان عليه، ويسألان قائلين في تبجيل^(١) : " السلام على مولانا المعظم، سلطان مصر والشام، وخبير العرب، ومُحطِّم الفرنج، وأمل هذه الأمة ورجائها^(٢) ! " . فجذب نجم الدين لهذه النعمة منهما، وردَّ السلام بأحسن منه، ثم أدناهما^(٣)، وسألهما عن داود وأين هو الآن ؟ فأسرعا قائلين في تودد^(٤) : " هو

(١) تبجيل	احترام، وتعظيم، المضاد : تحقير.	(٢) رجائها	أملها، المضاد : ياسها.
(٣) أدناهما	قربهما، المضاد : أبعدهما.	(٤) تودد	مودة، ومحبة، وتقرب.

في قلعة الكرك أيها السلطان العظيم، نبذ^(٥) العادل وحاشيته، كارهًا لما ترذى^(٦) فيه من الفساد واللغو، وأتى يعتذر عن كل ما بدا منه في حقك يا مولاي، ويفتح معك صفحة جديدة ناصعة البياض ».

فاطرق نجم الدين مليًا^(٧) يحدث نفسه قائلًا في دهشة : " عجبا ثم عجبا ! كيف انقلب داود هذا الانقلاب، من عدو لدود^(٨) إلى صديق حميم^(٩) ؟ رائحة الخيانة تفوح^(١٠) من أفواه هذين الرسولين ! " ثم رفع رأسه وأظهر السرور بهما، والرضا بما يحملان من خير، وعندما رأى في أعينهما الرغبة في الإقامة عنده أيا ما، أمر لهما بخيمة فسيحة^(١١) وقري^(١٢) واسع. ثم جلس نجم الدين إلى شجر الدر، وأخذ يعرضان الأمور، ويفكران في هذين الرسولين وما قالوا، وفيما وراء هذا الكلام المعسول.

١ - علل : قدوم رسولنا داود (عماد الدين، وسنقر الحلبي) إلى نجم الدين.

٢ - لماذا تعجب نجم الدين من كلام الرسولين ؟

٣ - مطاردة جنود نجم الدين للأشباح :

« وبينما هما في حيرتهما هذه إذا بأشباح تتحرك من بعيد، لا يعرف أحد ما تكون ولا أين تقصّد. وفيما هما في عجب من أمرها، دوى^(١٣) الأمر بالنفير^(١٤). وارتفعت صيحات عالية فزعّة، تعلن قدوم الفرنج، فأسرع رجال نجم الدين إلى صهوات خيولهم^(١٥)، وهمزوها^(١٦) فطارت بهم إلى تلك الأشباح، ودخلوا خلفها في جوف الصحراء، ونجم الدين وشجر الدر يخترقان الأفق بعيونهما خلف المطاردين، حتى اختفت تلك الأشباح، واختفى الجنود معها ».

١ - ما الخدعة التي أبعدت جنود نجم الدين عنه ؟

(٥) نبذ	طرح، وترك.	(٦) ترذى	سقط، ووقع.
(٧) مليًا	وقتًا طويلاً.	(٨) لدود	شديد الخصومة والعداوة، الجمع : ألداء.
(٩) حميم	قريب، الجمع : أجماء.	(١٠) تفوح	تنتشر.
(١١) فسيحة	واسعة، المضاد : ضيقة، الجمع : فساح.	(١٢) قري	طعام الضيف.
(١٣) دوى	علا، وارتفع.	(١٤) النفير	الإسراع، والتعجيل، المضاد : التباطؤ.
(١٥) صهوات الخيول	ظهورها، مفرد : صهوة : صهوة.	(١٦) همزوها	غمزوها، ودفعوها.

٤ نجم الدين يظهر شكله في الأمر :

«فالتفت نجم الدين إلى شجر الدر، وسألها في دهشة عما ترى في هذا الموقف العجيب، وعن الأشباح التي برزت^(١٧) فجأة، وحكاية الفرخ المهاجمين، وأظهر شكّه في أن يكون ذلك أمراً مُدبّراً لإبعاد الجنود عنه، وإلحاق الأذى^(١٨) به، وجعل يدفع البصر ويذهف^(١٩) السمع، منتظراً أن يعود رجاله، ويعرف منهم خبر تلك الأشباح التي انطلقوا خلقها».

٥ أسر نجم الدين وشجر الدر :

«ولم يكذب حدسه^(٢٠) فإذا بالظهير^(٢١) وعماد الدين أمامه، ومعهما بغلتان، كل منهما بغير لجام^(٢٢) ولا سرج^(٢٣)، والظهير يدعوّه إلى واحدة منهما قائلاً في سخرية : "هيا يا مولاي إلى هذا المركب الوطلي^(٢٤)"

"إلى أين أيها الرجل؟"

"إلى قلعة الكرك يا مولاي؛ ل ترى ابن عمك المريض. يُثاب^(٢٥) المرء رغم أنفه يا مولاي ألا تحب أن تزور المريض وتطمئن على أهل؟ زيارة المريض واجبة يا مولاي، وما بالك إذا كان ابن العم؟"

"وهل هذا مركبٌ يليق بالسلطان يا ظهير؟"

"فعلت قهقهة^(٢٦) الظهير وهو يقول في شماتة : "ليس ركوب هذا الظهير خيراً من المشي على الأقدام؟" ثم أشار إلى البغلة الأخرى، وتقدم إلى شجر الدر وانحنى أمامها باسمًا، ثم رفع رأسه، وقال هارثًا :

"وللسلطنة مركبٌ مثل مركب السلطان ! هكذا أراد الأمير داود يا مولاي، وأمره مُطلّع" وسار الركب حتى ابتلعهم^(٢٧) الخلال. ولما عاد ممالك نجم الدين من مطاردة الأشباح التي لم يعثروا عليها، وجدوا جند داود في انتظارهم، يهجمون عليهم ويأسرونهم، ومعهم

(١٧) برزت	ظهرت، المضاد: اختفت.	(١٨) الأذى	الضرر، المضاد: النفع.
(١٩) يرهف	يدقق.		
(٢٠) حدسه	خلته، وتخمينه، المضاد: يقينه.	(٢١) الظهير	المساعد.
(٢٢) لجام	حديدة توضع في فم الفرس، الجمع: ألجمة، ولجام، ولجام.	(٢٣) سرج	ما يوضع فوق ظهر الجواد، الجمع: سروج، وأسرج.
(٢٤) الوطلي	الوثير، والممهد، والمريج.	(٢٥) يُثاب	يأخذ ثواباً وأجراً، المضاد: يُعاقب.
(٢٦) قهقهة	ضحك.	(٢٧) ابتلعهم	المراد: أخفاهم.

قصه

ورد المني ونور الصباح يُزقضهما الفرخ، ثم تقدمت ورد المني من قائد الأسرى بكتاب، ورجته أن يبلغه الأمير داود».

وقع ممالك نجم الدين فحبة مؤامرة خبيثة وضح ذلك

أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين بخصوص الأشباح. وضح ذلك

٦ فرحة العادل وسوداء بأسر نجم الدين :

«ولم يكذب العادل في مصر يعلم بما حدث لأخيه نجم الدين. حتى اهتزم القلعة فرخاً، وأمرت سوداء بنت الفقيه، فأقيمت الزينات، ودقت الطبول، وطاف المنادون في الشوارع والأزقة^(٢٨)، يبشرون مصر بآيام سعيدة، بعدما زال المنافس العنيد. وطاز بعض المقرئين برسالة من العادل إلى داود بالكرك، يهنئه على هذه الضربة الموقفة. ويسأله أن يرسل إليه نجم الدين في قفص من حديد، نظيراً لربعمائة دينار ومملك دمشق. ثمناً لهذه الهدية الثمينة^(٢٩)».

لماذا أمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الزينات ؟

ماذا طلب العادل من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين ؟

٧ دعاة الإصلاح والوحدة يجتمعون لحل المشكلة :

«أما أبو بكر القماش وأتباعه من دعاة الإصلاح والوحدة، فقد نزل الخبر عليهم صواعق راعدة، واجتمعوا في دار أبي بكر في حارة بُرجوان يتشاورون في هذه النكبة^(٣٠)، وسبخت أفكارهم في مصر والشام، وفي العالم العربي كله وما ينتظره من الشقاء^(٣١)، إذا جرت الأمور على هذا النحو. وعزم هؤلاء المخلصون على أن يسرعوا بحل لما هم فيه؛ ليخلصوا البلاد من هذا البلاء الداهم^(٣٢)».

كيف وقع خبر أسر نجم الدين وشجر الدر على (أبي بكر القماش) ودعاة الإصلاح والوحدة ؟ وماذا فعلوا ؟

(٢٨) الأزقة	الحواري الصغيرة، المفرد: الزقاق.	(٢٩) الثمينة	الغالية، المضاد: الرخيصة.
(٣٠) النكبة	المصيبة، الجمع: النكبات.	(٣١) الشقاء	العناء، والتعب، المضاد: الراحة.
(٣٢) الداهم	المفاجئ الشديد.		

تحليل الفصل

١ لماذا لعاداً نرك داود معسر؟ وابن استقر؟
 • لأنه ينس من الملك العادل. وقطع الأمل في معاونته له على الوصول إلى حكم دمشق.
 • استقر داود في قلعة الكرك.

٢ لماذا غلب: قدوم رسول داود (عماد الدين) وسفر الحلبي إلى نجم الدين؟
 لينقله بأن داود ترك العادل وحاشيته لفساده، وأنه يعتذر له عما صدر منه في حقه.
 ويطلب منه أن يفتح معه صفحة جديدة.

٣ لماذا تعجب نجم الدين من كلام الرسولين؟
 بسبب تغير موقف داود واتقائه من عدو لدود إلى صديق حميم.

٤ ما موقف نجم الدين من الرسولين بعد سماع كلامهما؟
 أظهر الرضا واحسن ضيافتهما وأمر لهما بخيمة فسيحة وطعام، على الرغم من شعوره بخيانتهم.

٥ ما الحادثة التي أهدت جنود نجم الدين عنه؟
 ظهرت أشباح تتحرك من بعيد، ثم ارتفعت صيحات تعلن قدوم الفرنج، فخرج رجال نجم الدين لمطاردة تلك الأشباح تاركين نجم الدين وشجر الدر بدون حراسة.

٦ وقع مماليك نجم الدين ضحية مؤامرة حبشية، وضح ذلك.
 عندما عاد مماليك نجم الدين من مطاردة الأشباح التي لم يعثروا عليها وجدوا جنود داود في انتشارهم يهجمون عليهم ويأسرونهم.

٧ أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين بخصوص الأشباح، وضح ذلك.
 توقع نجم الدين أن يكون ظهور الأشباح أمراً مديراً لإبعاد جنوده عنه وإلحاق الأذى به، وبالتالي صدق توقعه وفوجئ بالظهير وعماد الدين بن موسك ومعهما بفلتان لحمله هو وزوجته لزيارة داود باعتبار أنه مريض، فركب معه هو وزوجته ووقعا في الأسر.

١ لماذا لعاداً أعوت غنوداء بنت العقبة بإقامة الزمان؟

للتعجب من فرحتها بوقوع ما قسمهم العديد نجم الدين في الأسر.

٢ لماذا طلبت العادل من داود بعدما علم بأسر نجم الدين؟

أن يرسل إليه نجم الدين في قفص من حديد مقابل أبعادة ابنه، وملك دمشق.

٣ كيف وقع خبر أسر نجم الدين وشجر الدر على (أبي بكر القعاش) ودعاة الإصلاح والوحدة؟ وماذا فعلوا؟

• نزل عليهم الخبر صواعق راعدة، وغضبوا غضباً شديداً.

• اجتمعوا في دار أبي بكر القعاش في حارة برجوان لينشأوا في هذه الحركة، وجمعوا على الإسراع بحل لما هم فيه، ليخلصوا البلاد من هذا البلاد.

٤ «لأخ حق على أخيه» هل تحفظت هذه العبارة من ضوء تلك الأحداث القصص؟ وضح.
 لا؛ فقد فرح العادل بوقوع أخيه نجم الدين أسيراً في يد داود، وبدلاً من أن يحزن لخروج أخيه من أسر عرض على (داود) أن يرسل إليه (نجم الدين) في قفص من حديد مقابل أبعادة دينار وملك دمشق.

٥ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الحذر من غدر الحاقدين.

- الصراع بين الأمراء يؤدي إلى تفكك البلاد وضعفها.

- دعاة الإصلاح لهم دور عظيم في مواجهة الفاسدين وحل الأزمات.



أسئلة اختيار من متعدد

جديد

من خلال فهمك الفصل اختر الجواب لما يلي

- (١) دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته
- (أ) داود. (ب) العادل. (ج) من أتباع نجم الدين. (د) بدر الدين لؤلؤ.
- (٢) كان أبو بكر القماش.
- (أ) الصالح إسماعيل. (ب) الحيات الدين. (ج) صقر الحسن. (د) الكوك.
- (٣) بعد أن غادر داود مصر أقام في قلعة:
- (أ) الروضة. (ب) الجبل. (ج) الكوك. (د) صلاح الدين.
- (٤) الهدف الحقيقي من إرسال داود رسوليته إلى نجم الدين:
- (أ) عقد صلحاً مع نجم الدين. (ب) الاستهزاء بحم الدين. (ج) تدبير مكيده لأسر نجم الدين. (د) الاعتذار بحم الدين.
- (٥) الثمن الذي عرضه (العادل) على (داود) مقابل تسليمه نجم الدين هو ملك:
- (أ) دمشق وثلاثمائة دينار. (ب) مصر وأربع مائة دينار. (ج) دمشق وأربع مائة دينار. (د) مصر وخمسمائة دينار.
- (٦) ترك داود مصر لـ:
- (أ) عقد اتفاق مع الصالح إسماعيل. (ب) تعاظمه مع نجم الدين. (ج) يأسه من الملك العادل. (د) كراهيته لسوداء بنت الفقيه.
- (٧) اهتزت قلعة الجبل فرحاً لـ:
- (أ) إفراج داود عن نجم الدين وشجر الدر. (ب) وقوع نجم الدين وشجر الدر في الأسر. (ج) مقتل (نجم الدين) على يد داود. (د) عقد الصالح إسماعيل اتفاقاً مع داود.



تدريب في ١٠ دقائق

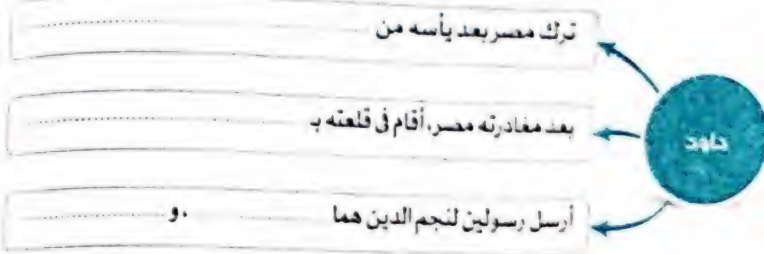
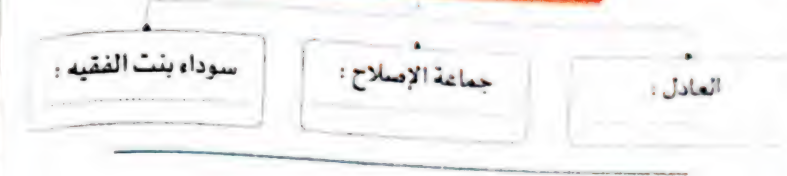


أ) هات من خلال أحداث الفصل ما يلي:

- (١) هدفًا خفيًا وراء قدوم رسول داود لنجم الدين.
- (٢) ثمنًا عرضه العادل على (داود) لإرسال نجم الدين له.

ب) املأ الفراغات في المخططين الآتيين:

وضع نجم الدين في الأسر مكان مهبطاً كل من



أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • مستويات عليا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(البحية ١٤)

☐
☐
☐
☐
☐
☐

- (١) حزن الملك العادل لما حدث لأخيه نجم الدين.
- (٢) نجح ممالك نجم الدين في القبض على جنود الفرنج.
- (٣) أعد عماد الدين وسنقر الحلبي موكبًا عظيمًا لنجم الدين وزوجته.
- (٤) كان القماش من أتباع داود.
- (٥) لم يطمئن نجم الدين لرسولي داود.

ب اكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) أخبر الرسولان (نجم الدين) بأن داود نبذ
- (٢) تعجب نجم الدين من كلام الرسولين بسبب
- (٣) شك نجم الدين في أن الأشباح أمر مدبر لـ

ج من أكون ... ؟

- (١) تركت مصر يائسا من الملك العادل.
- (٢) اجتمعت في حارة برجوان للتفكير في فك أسر نجم الدين.
- (٣) شككت في أمر مجيء الرسولين لي وحديثهما معي.

د أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) « قبل أن يصل رسول نجم الدين برسالته ... جاء داود إلى قلعتة بالكرك وأرسل إلى نجم الدين ». في الفقرة رسالتان، عرف بهما ويمضون كل منهما.
- (٢) علل :

- (١) عودة داود من مصر إلى الكرك يائسا.
- (ب) قدوم عماد الدين وسنقر الحلبي إلى نجم الدين.
- (ج) فرح العادل بما حدث لأخيه نجم الدين.
- (د) إقامة الزينات تنفيذاً لأمر سوداء بنت الفقيه.

(اليوم ١٩)

(جنوب سيناء ١٨)

(الوادي الجديد ١٩)

(الإسماعيلية ١٧)

قصص

(٣) أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين بخصوص الأشباح. وضح ذلك.

(البحية ١٩)

(كفر الشيخ ١٤)

(الأقصر ١٦)

(الغربية ١٨)

(أسيوط ١٧)

(٤) وقع ممالك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة. وضح ذلك.

(٥) لماذا تعجب نجم الدين من رسالة داود؟ وبم أمر لرسوليه؟

(٦) ماذا طلب العادل من داود بعد أسره لنجم الدين؟

(٧) ما مصير نجم الدين وزوجته بعد خدعة الأشباح؟

(٨) تأثر القماش ودعاة الإصلاح بأسر نجم الدين. وضح مبيّنًا علام اتفقوا.

(٩) « الخيانة لا تأتي بخير ». دّل على صدق المقولة من خلال ما تعرفه عن داود. (الأقصر ١٦)

(١٠) وازن بين موقف العادل، وموقف القماش من أسر نجم الدين، مبيّنًا دوافع كل منهما.

(١١) هناك سببان : أحدهما خفي والآخر ظاهر وراء مجيء رسول داود إلى نجم الدين. اذكرهما.



كتب
الامتحان

هدفنا تفوق وليس مجرد نجاح

الفصل السادس

الفرج

تدور أحداث هذا الفصل حول

داود حتى عرض عليه داود شروطًا للإفراج عنهما، فوافق نجم الدين عليها وملك أسره ونزل هذا الخير كالصاعقة على (سوداء بنت الفقيه)، وأرسلت إلى الصالح إسماعيل تحته على السبيل إلى نجم الدين ليُطبق عليه من الخلف في الوقت الذي تسير إليه جيوش مصر فلا يستطيع النجاة.

نجم الدين وشجر الدر في سجن قلعة الكرك :



«ظَلَّ نَجْمُ الدِّينِ فِي قَلْعَةِ الْكَرْكِ سَجِينًا، تَحْتَ رَحْمَةِ الْخُرَّاسِ الْغِلَاطِ^(١) الشَّدَادِ الَّذِينَ وَكَّلُوا بِهِ^(٢)، لَا تُسْلِيهِ سِوَى شَجَرِ الدَّرِّ. وَكَلَّمَا اشْتَدَّ بِهِ الْكَرْبُ^(٣)، ذَكَّرَتْهُ بِالْمَوَاقِفِ الْعَصِيبَةِ^(٤) الَّتِي وَقَفَ فِيهَا رُؤْيُ بَجَانِيهِ، وَأَكَدَتْ لَهُ أَنَّ دَاوُدَ لَا يُرِيدُ بِهِ السُّوءَ^(٥)، وَإِنَّمَا يَزِيدُ أَيَّامَ حَبْسِهِ؛ لِيُغْلَى^(٦) الثَّمَنُ، وَيُفَرِّضَ مَا يَرِيدُ. وَنَجْمُ الدِّينِ يَسْمَعُ لَهَا وَيَفْكُرُ ثَمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ، وَقَالَ: "مَضَى سَبْعَةُ أَشْهُرٍ وَنَحْنُ فِي هَذَا الْمَحْبِسِ^(٧) الْقَاسِي^(٨)، لَا نَعْلَمُ مَاذَا سَيَكُونُ مَصِيرُنَا".»

أين سجن نجم الدين وشجر الدر ؟ وكم شهرًا استمر سجنهما ؟

كيف كانت شجر الدر تهوّن على زوجها ظلمات السجن ؟ وما دلالة ذلك ؟

(١) الغلاط	القُساة، المضاد: الرحماء، المفرد: الغليظ.	(٢) وَكَّلُوا بِهِ	كَلَّفُوا بِهِ.
(٣) الكرب	الهم، والشدة، المضاد: الفرج، الجمع: الكروب.	(٤) الْعَصِيبَةِ	الصعبة، والشديدة. المضاد: السهولة، والهيئة.
(٥) السوء	الضرر، والشر، المضاد: الخير.	(٦) يَغْلَى	يرفع، المضاد: ينخفض.
(٧) المحبس	السجن، الجمع: المحابس.	(٨) الْقَاسِي	الشديد، والصعب، الجمع: القُساة.

تدريب تراكمي

- أ. أكمل العبارتين الاتيتين بما يناسبهما ،
- (١) أمرت بإقامة الزينات؛ فرحًا بأسر نجم الدين.
- (ب) أدركت رحمة الله شجر الدر حينما اشتراها الأمير
- (٢) لماذا رغب نجم الدين في الانتقام من الفرنج ؟
- (٣) ما موقف القماش من الصفقة التي تمت بين الجواد ونجم الدين ؟

ب. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) فشلت شجر الدر في إصلاح العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية. ☐
- (ب) طلب نجم الدين من عمه إسماعيل أن يساعده في دخول مصر. ☐
- (٢) ما الخبر الذي كان يحمله (عماد الدين، وسنقر الحلبى) إلى نجم الدين ؟
- (٣) لماذا طلبت شجر الدر من بدر الدين الزراري أن يتخلص من لحيته ؟

ج. من أكون ... ؟

- (١) كنت أكبر عقبة في سبيل وصول نجم الدين لملك مصر. (.....)
- (ب) اقترحت على (نجم الدين) الاستعانة بـ داود؛ كي يخلصنا من إسماعيل. (.....)
- (٢) ما أثر نيا القبط على (نجم الدين) وزوجته على جماعة الإصلاح والوحدة ؟
- (٣) استمالت شجر الدر قومها، ونجحت في إقناعهم بمعاونة نجم الدين. وضّح.

٢٠ اختلاف نجم الدين وشجر الدر فيما سيفعله داود بهما :

« قالت في نبرات هادئة : " إن فرج الله قريب يا مولاي ، ولا إخال " (١) داود بعد هذه المدة الطويلة إلا مرسلاً إليك ، يعرض شروطه ، وأرجو أن يوافق مولاي على كل ما يطلب ، حتى تتخلص من محبسه ونصل إلى بر السلامة " . فبرز نجم الدين رأسه ثم قال في أسى (٢) : " ما أظنه بعد هذه المدة الطويلة إلا قاتلنا ومتخلصاً منا ، وقابضاً الثمن الذي يعرضه عليه العادل ! " .

قالت في ثقة : " لو كان يريد قتلنا ما أبقانا هذه المدة كلها ! ألسنا في قبضته (٣) ؟ ومن الذي ينقذنا منه لو أراد بنا السوء ؟ !
ولماذا لم يقتلنا حين أرسل إليه عمك الصالح إسماعيل يحثه على التخلص منا ؟ قلني بخذني يا مولاي أنه يزيد أيام حبسه ليغلي الثمن ، وليعرض عليك شروطه ، وأرجو أن تقبل هذه الشروط مهما كان مبالغاً فيها " .

٢١ اختلاف وصحة نظر كل من : (نجم الدين، وشجر الدر) تجاه ما ينوي داود فعله. وضح ذلك.

٢٢ نجم الدين يقبل شروط داود مقابل إطلاق سراحه :

« ولم يكذب ظنّها ، فلم يصبح الصباح حتى بعث داود إلى نجم الدين ، يعده بإطلاق سراحه والسير معه إلى مصر ، ويشترط ثمناً لذلك دمشق ، وحلب ، والجزيرة ، والموصل ، وديار بكر ، ونصف ديار مصر ، ونصف ما في الخزائن (١) من المال ، ونصف ما لديه من الخيل والثياب وغيرها .

قال ابن مؤسك وهو ينظر إلى وجه نجم الدين ، ويرى عجبته (٢) واستكثاره لهذا الثمن

(١) إخال	أظن ، وأعتقد ، المضاد : أتيقن .	(١٠) أسى	حزن ، المضاد : فرح ، وسرور .
(١١) في قبضته	في يده ، المراد : تحت سيطرته .		
(١٢) الخزائن	المفرد : الخزانة ، والخزينة .	(١٢) عجبه	دهشته .

الباهظ (١) : " هذه شروط مولاي الأمير داود ، فماذا يرى مولاي نجم الدين ؟ " .
تذكر نجم الدين رأى شجر الدر فلم يفكر طويلاً ، وقال مظهر الرضا (٢) والسرور : " قبلت " .
ثم وقع العقد بما اتفقا عليه ، وعاد رسل داود إليه ليرقصهم الفرح بهذه الصفقة الضخمة التي نالها مولاهم ، واستعد نجم الدين وشجر الدر للخروج من ذلك السجن ، تلوح (٣) أمامهما مصر ومباهج (٤) مصر .

٢٣ ما الشروط التي عرضها (داود) على (نجم الدين) ليخرجه من محبسه ؟

٢٤ فرغ ورد المنى ونور الصباح :

« وما إن علمت ورد المنى ونور الصباح بما تم ، حتى اشتد بهما الفزع ، فقد عرفنا أن شجر الدر تأكدت أن ما أصابها هي وزوجها كان بتدبيرهما ، فإذا وقعت في يدها فلا جزاء (٥) سوى الذبح ، فلم تعودا إلى نجم الدين مع مماليكه الذين عادوا إليه بعد الاتفاق ، وأسرعنا بالكتابة إلى سوداء بنت الفقيه ، نعلمانها (٦) بما حدث ، وتحذرانها من التهاون (٧) في العمل ، وتخبرانها بأن نجم الدين وداود وشجر الدر في طريقهم إليها .

٢٥ لماذا فرغت ورد المنى ، ونور الصباح عندما علمتا بأمر الصفقة ؟ ولماذا فعلتا ؟

٢٦ فرغ سوداء بنت الفقيه من اتفاق نجم الدين مع داود :

« فلما بلغ سوداء الكتاب فرغت وثارَت وجمعت القواد وقالت لهم في غضب شديد : " أرايتم ؟ اتفق داود ونجم الدين ! قلت لكم أبقوا داود بمصر ، ومدوا (٨) له الأطماع ومنؤه (٩) الأمانى ؛ حتى تتمكن من نجم الدين ثم نأخذه بعده " . ومضت تقول في شدة :

(١٤) الباهظ	الشاق ، المراد : الغالي ، الجمع : البواهظ .	(١٥) الرضا	القبول ، المضاد : الرفض .
(١٦) تلوح	تظهر ، وتبدو ، المضاد : تختفي .	(١٧) مباهج	محاسن ، المفرد : مبهج .
(١٨) جزاء	عقاب .	(١٩) تعلمانها	تحذرانها .
(٢٠) التهاون	التقصير ، والإهمال ، المضاد : الاهتمام .		
(٢١) مدوا	زيدوا ، وأكثروا .	(٢٢) منؤه	مدوه .

"لن يفلت^(٢٢) نجم الدين! ولن ينجو داود! بينهما وبين مصر ما بين السماء والأرض، وسوف أضعهما بين ماضعى^(٢٤) الأسد".

علل : غضب سوداء من قوادها.

٦ خطة سوداء بنت الفقيه للقضاء على (نجم الدين):

«ثم دعت بكاتب، وأملته كتاباً، وبعثته إلى الصالح إسماعيل بدمشق، تحته^(٢٥) على السير إلى نجم الدين ليُطبق عليه من خلفه، في الوقت الذي تسير إليه جيوش مصر وتأخذه من أمامه، فلا يستطيع نجاة، ولا يجد مهراً! وماذت كتابها بالتحذير من الخطر^(٢٦) الذي ستعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر. فلم يتمهل^(٢٧) الصالح إسماعيل وأمر جيشه بالاستعداد، كما استعد الجيش المصري لتنفيذ الخطة، وحضر نجم الدين بينه وبين الصالح إسماعيل».

وصفت سوداء بنت الفقيه خطة التخلص من نجم الدين، فما هي ؟

(٢٢) يفلت	يتخلص، وينجو.	(٢٤) ماضعى	فكى (الأضراس)، المفرد: ماضغ.
(٢٥) تحته	تدفعه.	(٢٦) الخطر	الجمع: الأخطار.
(٢٧) يتمهل	يتأخر، أو ينتظر، أو يتباطأ، المضاد: يتعجل.		

تحليل الفصل



س١ أين سجن نجم الدين وشجر الدر؟ وكم شهراً استمر سجنهما؟
• في قلعة الكرك.
• استمر سجنهما سبعة أشهر.

س٢ كيف كانت شجر الدر تهون على زوجها ظلمات السجن؟ وما دلالة ذلك؟
• كانت تذكره بالمواقف العصبية التي وقف فيها ربه بجانبه، وتطمئنه بأن داود لا يريد به السوء.
• يدل ذلك على وفائها وإخلاصها.

س٣ اختلقت وجهة نظركل من: (نجم الدين، وشجر الدر) تجاه ما ينوي داود فعله. وضح ذلك.

(القاهرة ١٩)
- نجم الدين: رأى أن داود ينوي أن يقتله هو وشجر الدر، ويقبض الثمن الذي يعرضه عليه العادل.
- شجر الدر: رأت أن داود لن يُقصد على قتلها، وأنه يزيد أيام حبسهما ليغلي الثمن ويفرض على (نجم الدين) شروطه.

س٤ بم عللت شجر الدر لنجم الدين وجهة نظرها تجاه ما ينوي داود فعله؟
- أنه لو أراد قتلها لما أبقاها كل هذه المدة في السجن.
- رفضه لطلب إسماعيل بالتخلص منهما.

س٥ كانت شجر الدر متفائلة، بعيدة النظر. وضح ذلك.
(قنا ١٥)
ظهر تفاؤلها في انتظارها لفرج الله وتهديتها لزوجها نجم الدين، كما ظهر بعد نظرها في توقعها بأن داود لا يريد قتلها وإنما يزيد من أيام حبسهما ليغلي الثمن ويعرض شروطه وهذا ما حدث بالفعل.

س٦ ما الشروط التي عرضها (داود) على (نجم الدين) ليخرجه من محبسه؟
(بن سويف ١٨)
طلب داود - مقابل الإفراج عن نجم الدين - الحصول على دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما لدى نجم الدين من الخيل والثياب وغيرها.

س٧ علل: موافقة (نجم الدين) على شروط داود.
(كفر الشيخ ١٦)
عملاً بنصيحة شجر الدر حتى يتخلص من محبسه ويصل إلى بر السلامة.

س١ لماذا فرغت ورد المني، ونور الصباح عندما علمتا بأمر الصفة؟ وماذا فعلتا؟ (ق١٧)
 • لأنهما عرفتتا أن شجر الدر تأكدت من أنهما كانتا وراء كل ما أصابها هي وزوجها، وأدركتا أن الذبح هو المصير المتوقع لهما إذا وقعتا في يد شجر الدر.
 • قامتا بـ:

- الفرار ولم تعودا إلى نجم الدين مع مماليكه الذين عادوا إليه بعد الاتفاق.
 - الكتابة إلى سوداء بنت الفقيه تخبرانها فيه بأمر الصفة، وتحذرانها من التهاون في العمل، وتخبرانها بأن نجم الدين وداود وشجر الدر في طريقهم إليها.

س٢ تفوق تدبير (شجر الدر) على تدبير ورد المني، ونور الصباح. وضح ذلك.
 أقنعت زوجها بقبول شروط داود ليتخلص من محبسه، وأفشلت تدبير ورد المني، ونور الصباح في القضاء على (نجم الدين).

س٣ علل : غضب سوداء من قوادها.
 لأنهم تركوا داود يغادر مصر، وكان يجب عليهم أن يبقوه بها ويمدوا له الأطماع حتى تتمكن من نجم الدين ثم تأخذه بعده.

س٤ وضعت سوداء بنت الفقيه خطة للتخلص من نجم الدين، فما هي؟ (دمياط ١٤)
 أرسلت إلى النصالح إسماعيل كتابًا تطلب منه مساعدتها في تنفيذ خطتها بإرسال جيشه إلى نجم الدين من الخلف، وجيش العادل من الأمام وبالتالي يقع نجم الدين بين ماضغي الأسد.

س٥ مم حذرت (سوداء) (إسماعيل) في كتابها؟
 من الخطر الذي ستعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر.

س٦ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.
 - التحلي بالصبر للخروج من الأزمات.
 - الثقة في الله أولى عناصر النجاح.
 - سعى الحكام إلى مصالحهم الخاصة يسلب الشعوب حقوقها.

تدريب في ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية



أ هات من خلال أحداث الفصل ما يلي:

- (١) هدفًا من وراء إطالة مدة حبس نجم الدين وشجر الدر.
- (٢) سببًا لقبول نجم الدين شروط داود الباهظة.
- (٣) سببًا لفرع ورد المني ونور الصباح بعد خروج نجم الدين وشجر الدر من محبسهما.

ب املا الفراغات في المخططين الآتيين :

اختلف الرأي فيما بنى داود فعله مع نجم الدين ورجته من محبسهما

فيري نجم الدين :

وترى شجر الدر :

(٢)

شروط داود للإفراج عن نجم الدين هي

.....

.....

.....

.....

أسئلة اختيار من متعدد

جديدة



من خلال فهمك للفصل، اختر الصواب لما يلي :

(السجنة)

١١) اتفقت سوداء و (إسماعيل) على :

(ب) محاربة داود.

(أ) حصار نجم الدين.

(د) قتل شجر الدر.

(ج) عقاب القواد.

١٢) أحذرت سوداء (إسماعيل) من :

(ب) اتفاقه مع داود.

(أ) حياته للملك العادل.

(د) رفضه لصفقة العادل.

(ج) عاقبة دخول نجم الدين مصر.

١٣) فُرض داود رسوله للتفاوض مع نجم الدين.

(ب) سنقر الحلبي.

(أ) عماد الدين بن موسك.

(د) فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.

(ج) القاضي الزرزاري.

١٤) قُتل نجم الدين أشهر حبسًا في سجن داود.

(ب) ستة.

(أ) خمسة.

(د) ثمانية.

(ج) سبعة.

١٥) عرض (داود) على (نجم الدين) نظير الإفراج عنه الحصول على :

(ب) دمشق والجزيرة والرحبة.

(أ) الرحبة وسنجر ودمشق.

(د) الموصل وديار بكر وسنجر.

(ج) دمشق وحلب والجزيرة.

١٦) أطال داود مدة حبس نجم الدين وشجر الدر :

(ب) يغلى ثمنهما.

(أ) يقتلها.

(د) يرسلها إلى إسماعيل مقابل دمشق.

(ج) يرسلها إلى العادل مقابل فدية.

١٧) سُجن نجم الدين في قلعة :

(ب) الكرك.

(أ) الروضة.

(د) سنجر.

(ج) جلال الدين.

أسئلة متنوعة

منها ما يلي

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) حُرِضَت شجر الدر (نجم الدين) على رفض شروط داود.

(٢) باركت ورد المعنى ونور الصباح اتفاق داود ونجم الدين.

(٣) ظل نجم الدين وشجر الدر في السجن سبعة أشهر.

(٤) حث إسماعيل (داود) على الإفراج عن نجم الدين.

ب. أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) خُبس نجم الدين وزوجته في

(٢) رأت شجر الدر أن داود يُطيل حبسهما كي

(٣) توعدت نجم الدين وداود بعد اتفاقهما.

ج. مَنْ أَكُون ... ؟

(١) طلبت من نجم الدين الموافقة على شروط داود مهما كان مبالغًا فيها. (.....)

(٢) عقدت صفقة مع نجم الدين لخروجه من السجن. (.....)

د. أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) كيف خففت شجر الدر الكرب عن (نجم الدين) في محبسه ؟

(٢) أين سُجن نجم الدين وزوجته ؟ وما مدة حبسهما ؟

(٣) كانت شجر الدر دائمًا متفائلة، بعيدة النظر. وضح من خلال فهمك للفصل. (.....)

(٤) اختلفت وجهة نظر كلٍّ من : (نجم الدين، وشجر الدر) تجاه ما

ينوي داود فعله. بيّن ذلك.

(القاهرة ١٩)

هـ. علل :

(أ) إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى داود.

(السيوط ١٤)

(ب) قبول نجم الدين شروط داود المجحفة.

(كفر الشيخ ١٦)

(ج) فزع ورد المعنى ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر.

(مروسيوت ١٨)

الفصل السابع

انتفاضة الشعب

تدور أحداث هذا الفصل حول

دور جماعة الإصلاح والوحدة في خلع العادل وذلك لمساوئه وجرائمه في حق الشعب المصري، فقاموا بعمل ثورة ضده، كما سافر بعض أعضاء هذه الجماعة إلى نجم الدين ليخبروه بعزم الشعب المصري على عزل العادل. وهنا أسرع نجم الدين إلى مصر، فاستقبلته الوفود مستبشرين فرحين، ورأى أخاه العادل مُكبلاً فأيقن أن هذا جزء الظالمين.

١ جماعة الإصلاح تقزّر الثورة على (العادل) :

«هزَّ^(١) الفرّج جماعة الإصلاح والوحدة بنجاة نجم الدين، وأقبل بعضهم على بعض مهنئاً، ثم اجتمعوا في دار القماش وجعلوا يُقلّبون الرأي^(٢) في معاونّة نجم الدين على دخول مصر، وإبطال^(٣) كيد^(٤) سوداء، واتفقوا على أن تشبَّ^(٥) ثورة عفيفة في مصر، حين يخرج العادل للقاء نجم الدين، تلجئ^(٦) العادل إلى العودة سريعاً دون أن يواصل السير، ثم خرجوا يدعون الناس سرّاً إلى ما اتفقوا عليه، ويُبصّرونهم^(٧) بما يجب على الشعب أن يصنّعه، للتخلّص من الحُكّام الجائرين^(٨)، ويبيّنون لهم أن البلاد ملك الشعب، وأن الحاكم نائب عن الشعب، يبقى ما عدل، فإن ظلم أو انحرف^(٩) وجب خلعه^(١٠) وتولية من يصلح، وأن السكوت على جور^(١١) الحُكّام لا يقرّه الشرع، بل يعتبر الساكت على الظلم شريكاً فيه».

لماذا اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة في دار القماش ؟ وعلام اتفقوا ؟

ما مبررات جماعة الإصلاح والوحدة للثورة على (العادل) ؟

(١) هزّ	حرّك، المراد : أسعد، وأراح، المضاد : ثبّت.	(٢) يقلّبون الرأي	المراد : يتبادلونه، ويتناقشون فيه.
(٣) إبطال	إفساد.	(٤) كيد	مؤامرة، وخيلة، وخديعة.
(٥) تشب	تشعل، المراد : تقوم، المضاد : تنطفئ، وتخمّد.	(٦) تلجئ	تجير، وتضطر.
(٧) يبصرونهم	يعرفونهم، ويوضحون لهم، المضاد : يضلّلونهم.	(٨) الجائرين	الظالمين، المضاد : العادلين.
(٩) انحرف	حاد، ومال عن الحق، المضاد : اعتدل.	(١٠) خلعه	عزله، المضاد : توليته.
(١١) جور	ظلم، المضاد : عدل.		

- (٦) ماذا فعلت (ورد المنى، ونور الصباح) بعد علمهما باتفاق نجم الدين وداود ؟
- (٧) ما الثمن الباهظ الذي عرضّه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟ (السيا ١٤)
- (٨) لماذا فزعت سوداء عندما علمت بإطلاق سراح نجم الدين ؟
- (٩) ما الخطة التي وضعتها سوداء للتخلص من نجم الدين ؟ (دمياط ١١)

تدريب تراكمي

- ١ (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
(١) حث الصالح إسماعيل ، و على نشر الفرقة بين جنود نجم الدين.
(الجواد وداود - ورد المنى ونور الصباح - سوداء والعادل - مجير الدين، وتقى الدين).
(ب) عرض على (نجم الدين) أن يعطيه دمشق، مقابل أن يأخذ حصنى كيفا وسنجار. (الملك العادل - داود - الجواد - الصالح إسماعيل).
(٢) ما موقف العادل وسوداء من أسر نجم الدين ؟
(٣) علل : رغبة شجر الدر في أن يشتري نجم الدين غلماناً صغاراً.

٢ (١) من أكون ... ؟

- (١) أرسلنى داود لعقد اتفاق مع نجم الدين. (.....)
- (ب) كنت نائباً لـ (سيف الدين) على دمشق. (.....)
- (٢) ما موقف نجم الدين من مطالب داود لإطلاق سراحه ؟
- (٣) لماذا أمر (نجم الدين) (القماش) بالعودة إلى مصر ؟

٣ (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

- (١) اجتمعت جماعة في دار القماش، ليتشاوروا في نكبة أسر نجم الدين.
(ب) فرح أهل دمشق بالمقايسة التي حدثت بين الجواد، و
(٢) ما مبررات عمى نجم الدين للعودة إلى دمشق ؟
(٣) وقع جنود نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة من داود. وضح.

٢ سخط الأمراء الخاملة على العادل وحاشيته،

«وفي مكان ما من أحد القصور بالقاهرة، كان الأمراء الكاملية وغيرهم من الساخطين^(١٢) على العادل وحاشيته، يتدارسون الموقف، ويستعرضون ما انتهت إليه الأمور من السوء على يد العادل وعبيته ولهوه، وانصرافه عن شئون^(١٣) الدولة، واحتجابه^(١٤) عن الناس، وتركه الزمام للحاشية التي تتجرأ باسمه على الإثم، وتفرض ما تشاء من الضرائب. وتفترب^(١٥) ما تهوى^(١٦) من أبشع^(١٧) الجرائم اعتماداً على قربها منه، وتلك الألوف من الدنانير التي تنثر^(١٨) على المساكين^(١٩)، والعابثين، والمضحكين، والسُّمار الذين تحفل^(٢٠) بهم القلعة من أول الليل إلى مطلع النهار، لا يفيقون ولا يعرفون سوى الكأس وبريق^(٢١) الدنانير التي تلقى إليهم دون رقيب ولا حسيب. ثم اتفقوا على خلع العادل والقبض عليه، وإرسال بعض الأمراء والكبراء إلى نجم الدين يحثونه على الإسراع بدخول مصر، ويطمئنونه بما يرون من الشعب».

٢ الاجتماع الأمراء الكاملية سبب ونتيجة. ومُض ذلك.

٢ اذكر مظاهر فساد كل من : (العادل - حاشيته).

٣ الشعب المصري عظيم لا يعرف الذل أو الاستكانة :

«وعندما بلغ نجم الدين ما اتفقت عليه سوداء والصالح إسماعيل، خاف أن يحضر بينهما، وأخذ يفكر كيف يخرج من هذا المأزق^(٢٢) ولما حدثت شجرة الدر في ذلك قالت : "لا أخلن شعب مصر يسكت على العادل وعبيته، وقد حدثتني يا مولاي طويلاً عن هذا الشعب العنيل وخصاصته^(٢٣) الجليلة، وكيف أنه يصبر ما يصبر لكنه لا يسكت عن

(١٢) الساخطين	الغاضبين. المضاد : الراضين.	(١٣) شئون	أمور، المفرد : شأن.
(١٤) احتجابه	اختفائه. المضاد : ظهوره.	(١٥) تقترف	ترتكب.
(١٦) تهوى	تحب. وترغب. المضاد : تكره، وترهق.	(١٧) أبشع	أفزع، وأقبح.
(١٨) تنثر	تبعثر.	(١٩) المساكين	المفاسد، المفرد : المسخرة.
(٢٠) تحفل	تمتلئ. المضاد : تخلو.	(٢١) بريق	لمعان.
(٢٢) المأزق	الموقف الخرج الصعب، الجمع : المأزق.	(٢٣) خصائص	صفات، وسمات، المفرد : خصيصة.

حقه، ويهدأ ويهدأ ولكنه لا يستكين^(٢٤) لغاصب، ولا يذل^(٢٥) لمعتد^(٢٦) ولم يخلل بهما الحديث فقد جاء الأمراء الذين أرسلوا إلى نجم الدين يستأذنون عليه، ومن بعدهم أبو بكر القماش، جاء يخبره بعزم الشعب على خلع العادل والقبض عليه، فسرى^(٢٧) عن نجم الدين وزال همه، وجعل يستمع إليهم فشرق الوجه».

٤ الشعب المصري لا يسكت عن حقه، ولا يذل لمعتد استدل على ذلك.

٤ موكب نجم الدين في الطريق إلى مصر :

«وبعد غدي كان نجم الدين يقطع الطريق مشمراً^(٢٨) إلى مصر، ومعه أبو بكر القماش، وأمراء الماليك، وبعض كبار مصر. وداود صاحب الكرك، يفكر في الثمن الذي يظن أنه سيقبضه حين يبلغ مصر، وهوذج^(٢٩) شجرة الدر يهتر معلناً الفرحة التي تملأ الأفئدة^(٣٠)، حتى دخل الموكب الرمل بين العريش والعباسة، فقابلتهم وفود مصر محيية مهنة، ولم ينزلوا منزلاً إلا قدم عليهم طائفة^(٣١) من



الأمراء ومن الشعب، مستبشرين فرحين، حتى نزلوا بلبيس.

(٢٤) يستكين	يخضع، المضاد : يثور، ويتمرد.	(٢٥) يذل	يخضع، ويستسلم، المضاد : يعز.
(٢٦) سرى	خُفِّف.		
(٢٧) مشمراً	نشيطاً، ومتعجلاً، ومستعداً، المضاد : متخاذلاً.	(٢٨) هودج	قبة توضع فوق الجمل لتجلس بها النساء، الجمع : هودج.
(٢٩) الأفئدة	القلوب، المفرد : الفؤاد.	(٣٠) طائفة	جماعة، الجمع : طوائف.

وعلى الرمال الصفراء المنبسطة^(٢١) هناك، كانت مضارب^(٢٢) الجيش المصري تخفق^(٢٣) فوقها الأعلام، أمامها صفوف من الجند، وقفت تستقبل الملك الصالح نجم الدين، طبولها تدق، وهتافها يرتفع إلى غنان السماء، ونجم الدين وداود يمشيان بينها، حتى بلغا خيمة كبيرة حولها جنود أشداء يحيطون بها في حذر وانتباه.

؟ من رافق نجم الدين في موكبه إلى مصر؟ وكيف استقبله المصريون؟

٥ عقاب عادل لمن يظلم شعبه:

«ومن باب هذه الخيمة رأى نجم الدين أخاه العادل في وسطها، مكبلاً^(٢٤) بالأغلال^(٢٥) ذليلاً فاقد الخول^(٢٦) والطول^(٢٧)، فلوى عنه وجهه وهو يقول مُغْتَبِراً^(٢٨): "هذا جزاء الظالمين العائشين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم! إن الله ليُمْلِي^(٢٩) للظالم حتى إذا أخذ ثم يُظْلِمَهُ". ولم يتمهل وألقى أمره بالرحيل إلى القاهرة، فتحرك الجيش، وصهلت الخيول، واهتزت الهواجج، وقلب نجم الدين يخفق بالفرج، وقلب شجر الدر يفيض بالحبور^(٣٠)، تودُّ لوطار بها الهودج وبلغ بها قلعة الجبل، قبل أن تُفْلِت^(٤١) سوداء بنت الفقيه: تَلْفَى جزاءها».

؟ صف دال العادل حينما رآه نجم الدين، موضحاً موقف نجم الدين منه.

؟ تمت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل، فلماذا؟

(٢١) المنبسطة	المتحدة، المضاد: المحدودة.	(٢٢) مضارب	خيم كبيرة، المفرد: مضرب.
(٢٣) تخفق	ترفرف، وتحرك، المضاد: تسكن.		
(٢٤) مكبلاً	مقيداً، المضاد: محرراً، وطليقاً.	(٢٥) الأغلال	القيود، المفرد: الغل.
(٢٦) الخول	القدرة، المضاد: العجز.	(٢٧) الطول	الفضل، والغنى، والبسر، المراد: القدرة، المضاد: العجز.
(٢٨) مغتبراً	متعظلاً.	(٢٩) يملئ	يملأ، ويؤخر.
(٣٠) الحبور	السرور، المضاد: الحزن.	(٤١) فلتت	تتخلص، وتنجو.

تحليل الفصل



كيف استقبلت جماعة الإصلاح والوحدة خبر نجاة نجم الدين؟

استقبلته بالفرح والسرور والسعادة، وأقبل بعضهم على بعض مهنئين.

لماذا اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة في دار القماش؟ وعلام اتفقوا؟

اجتمعوا للتشاور في معاونة (نجم الدين) على دخول مصر، وإبطال كيد سوداء.

اتفقوا على القيام بثورة في مصر تجبر (العادل) على العودة سريعاً من محاصرة نجم الدين.

ما مبررات جماعة الإصلاح والوحدة للثورة على (العادل)؟

أن العادل حاكم فاسد وظالم، وأن البلاد ملك للشعب والحاكم نائب عن الشعب يبقى

إن عدل فإن ظلم أو انحرف وجب خلع وتولية من يصلح.

ما موقف الشرع من ظلم الحكام ومن يسكت على الظلم؟

يرفض الشرع ظلم الحكام، ويعتبر الساكت على الظلم شريكاً فيه.

لا اجتماع الأمراء الكاملية سبب ونتيجة. وضح ذلك.

(أدعية ٢٧)

- السبب: أن يتدارسوا الموقف، ويستعرضوا ما انتهت إليه الأمور من سوء على يد

العادل وعبيته ولهوه.

- النتيجة: اتفقوا على خلع العادل والقبض عليه، وإرسال بعض الأمراء والكبراء إلى

نجم الدين يحثونه على الإسراع بدخول مصر.

اذكر مظاهر فساد كل من: (العادل - حاشيته).

(السويس ١٩)

- مظاهر فساد العادل: انصرافه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه تصريف

الأمور لحاشيته الفاسدة.

- مظاهر فساد الحاشية: كانت تفرض ما تشاء من الضرائب، وترتكب أبشع الجرائم، وتهدر

آلاف الدنانير على المساخ، وكانوا لا يعرفون سوى الكأس ويريق الدنانير.

١٢ ما الهدف من خروج العادل للقاء نجم الدين؟

أن يواجهه بحيشته في الوقت الذي يواجهه فيه إسماعيل فينحصر نجم الدين بين الجيوشين

١٣ ما موقف نجم الدين من اتفاق الصالح إسماعيل وسوداء؟
شعر بالقلق من هذا الاتفاق، وخاف من أن يحضر بينهما.

١٤ (شجر الدر) (نجم الدين)، وهذأت من روعه. وضّح ذلك.
حيث أخبرته بأن الشعب المصري لن يسكت على العادل وعبيته، فهو شعب عظيم
قد يعسر أحياناً ولكنه لا يسكت عن حقه ولا يخضع للغاصب.

١٥ (الشعب المصري لا يسكت عن حقه، ولا يذل لمعتب. استدل على ذلك.
رفض الشعب المصري ظلم العادل وعبيته، فثار عليه وقرر خلع.

١٦ من رافق نجم الدين في موكبِهِ إلى مصر؟ وكيف استقبله المصريون؟
• أبو بكر القماش، وأمراء المعاليك، وبعض كبار مصر، وداود صاحب الكرك.
• استقبالهم بحسين ميتين.

١٧ كيف استقبل الجيش المصري نجم الدين في بلبيس.

استقبلوه بالأعلام التي وضعوها فوق مشارب الجيش، وأمامها صفوف من الجند والطلول
تُدق، واليهاتف يرتفع إلى عنان السماء.

١٨ صف حال العادل حينما رآه نجم الدين. موضحاً موقف نجم الدين منه. (القيوم ١٥)

• كان العادل في وسط الخيمة مقيداً بالأغلال ذليلاً.
• أدار نجم الدين وجهه عنه، وقال معتبراً: هذا جزء الظالمين العابثين بأموال الناس
ودمائهم وأعراضهم! إن الله ليملى للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته.

١٩ (لا قال تعالى: «ولا يحل المكر السيئ إلا بالعادل».

بين كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على (العادل).

٢٠ كان العادل يكيد للتخلص من أخيه نجم الدين، فالتفت كيداً عليه والتلعت ثورة ضده
وقبض عليه، في حين أن نجم الدين أفلت من هذا الكيد والتفت حوله الشعب ووصل إلى
حكم مصر.

٢١ تمت شجر الدر أن يطير بها اليهودج إلى قلعة الجبل. فلماذا؟
لتلق بسوداء بنت الفقيه وتجازيها على ما فعلت قبل أن تفلت.

٢٢ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الشعب الحر لا يسكت على ظلم حكامه.
- حاجة الشعوب إلى زعامة صالحة تثير هممها، وتقود مسيرتها.
- وجوب انتقاء الحاكم لمعاونيه.
- إن الله يمهّل ولا يهمل.



أسئلة اختيار من متعدد

جديدة

من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلي :

- (١) خاف نجم الدين من أن يحصر بين جيشي :
 - أ) الجواد وإسماعيل.
 - ب) داود والجواد.
 - ج) العادل وإسماعيل.
 - د) الجواد والعادل.
- (٢) قابلت وفود مصر في منطقة الرمل.
 - أ) العادل.
 - ب) نجم الدين.
 - ج) الصالح إسماعيل.
 - د) داود.
- (٣) أخبر القمّاش نجم الدين بعزم الشعب المصري على :
 - أ) خلع العادل.
 - ب) قتل سوداء.
 - ج) محاربة إسماعيل.
 - د) محاكمة داود.
- (٤) اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة في دار القمّاش للتشاور في :
 - أ) تعيين حاكم للبلاد.
 - ب) معاونة نجم الدين على دخول مصر.
 - ج) عقد هدنة مع الفرنج.
 - د) تحسين الوضع الاقتصادي للبلاد.
- (٥) كان من نتائج اجتماع الأمراء الكاملية الاتفاق على :
 - أ) قتل الملك العادل وحاشيته الفاسدين.
 - ب) استمرار الملك العادل في الحكم.
 - ج) القبض على (الصالح إسماعيل) في دمشق.
 - د) خلع الملك العادل عن الحكم.
- (٦) تمّنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل :
 - أ) رؤية نيل مصر وأثارها الخالدة.
 - ب) زيارة قومها الخوارزمية.
 - ج) عقد اتفاق مع الصالح إسماعيل.
 - د) محاسبة سوداء بنت الفقيه.
- (٧) كان داود يفكر في أثناء وجوده في موكب نجم الدين.
 - أ) وسيلة للتخلص من نجم الدين وشجر الدر.
 - ب) الثمن الذي سيقبضه من نجم الدين حين بلوغه مصر.
 - ج) عقد صلح مع الصالح إسماعيل.
 - د) القبض على الملك العادل وحاشيته الفاسدين.



تدرب في ١٠ دقائق



أ) هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) سببًا لاجتماع أبي بكر القمّاش في داره بجماعة الإصلاح والوحدة.
- (٢) اتفاقًا عقده الأمراء الكاملية في أحد القصور بالقاهرة.
- (٣) خبرًا عرفه نجم الدين من أبي بكر فأشرق وجهه.

ب) املأ الفراغات في المخططين الآتيين :

مظاهر فساد الملك العادل

(١)

--	--	--

(٢)

مظاهر
فساد
حاشية
العادل

أسئلة متنوعة

مستويات عليا



أ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) اصطحب نجم الدين معه إلى مصر داود وإسماعيل.
- (٢) كان الأمراء الكاملية ساخطين على (نجم الدين) وأتباعه.
- (٣) الشعب المصري لا يسكت عن حقه.
- (٤) أمر نجم الدين جنوده بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلاً في قيوده.
- (٥) اتفقت جماعة الإصلاح على تأجيل ثورتهم حتى يصل نجم الدين إلى مصر.

(أسوان ١٣)

ب. أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) رافق نجم الدين في موكبته إلى مصر داود، و.....، و.....
- (٢) كان داود في موكب نجم الدين يفكر في.....
- (٣) تمتت شجر الدر أن يطير بها اليهودج إلى قلعة الجبل؛ كي.....

ج. من أكون ... ؟

- (١) رأيت أخي في وسط الخيمة مقبداً بالأغلال ذليلاً. (.....)
- (٢) أخبرت نجم الدين أن الشعب المصري لن يسكت على العادل وعيبه. (.....)
- (٣) أعلمت نجم الدين بعزم الشعب المصري على خلع العادل. (.....)

د. أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) ما الهدف من خروج العادل للقاء نجم الدين ؟
- (٢) ما جزاء كل من : (الحاكم الظالم - من يسكت على الظلم) ؟
- (٣) ما شعور جماعة الإصلاح نحو نجاة نجم الدين ؟ وعلام اتفقوا ؟
- (٤) لماذا اجتمع أمراء الكاملية ؟ وعلام اتفقوا ؟

فصل

(المصوم ١٥)

(التقليدية ١٣)

(الشرقية ١٦)

(الوسعيد ١٧)

(٥) علل : كراهية أهل مصر للعادل وحاشيته.

(٦) شجر الدر تعرف خصائص الشعب المصري جيداً. وضح ميثاقاً كيف تمتعت نجم الدين.

(٧) علام اتفقت سوداء والصالح إسماعيل ؟

(٨) شعب مصر لا يسكت عن حقه، ولا يذل لمعتد. استدل على ذلك.

(٩) من رافق نجم الدين في موكبته إلى مصر ؟

(١٠) صوّر بأسلوبك عواطف المصريين أثناء استقبال موكب نجم الدين.

(١١) «الحزاء من حسن العمل». طبق هذه المقولة في ضوء ما حدث للعادل.

(١٢) لقي العادل جزاء الظالمين. فما مظاهر ظلمه وعيبه ؟

(١٣) لماذا تمتت شجر الدر أن يطير بها اليهودج حتى قلعة الجبل ؟

في فصلك
الدراسي القادم



احرص على اقتناء
كتب الامتحان
في جميع المواد

للفصل الثالث الإعدادي

تدور أحداث هذا الفصل حول

مواجهة نجم الدين للعقبات التي واجهته في طريقه لإصلاح البلاد بعد توليه الحكم؛ حيث أعادت عليه شجر الدر اقتراحها السابق بشراء غلمان من العماليك؛ ليكونوا عوناً له في مواجهة الأعداء، كما أشارت عليه بإقامة قلعة جديدة باسمه؛ لتدريب الجنود فيها. ثم بدأت رحلة الإصلاح باطمئنان نجم الدين على مال الدولة الذي لم يجد فيه سوى دينار واحد، فاسترد الأموال المسروقة وأخذ يتفرغ لهؤلاء الأمراء الفاسدين.

نجم الدين يفكر في إصلاح مصر:



«ما إن تَوَلَّى الصالح نجم الدين مقاليد^(١) الحُكْم في مصر حتى أخذ يفكر فيما يقدمه لمصر التي هوى^(٢) بها العادل إلى هوة^(٣) الفقر، وهدة^(٤) الحاجة والفساد، ويفكر فيما يصنع بداود وأطماعه، وبعثه الصالح إسماعيل والأعيب^(٥)، كما أمر بإطلاق سراح فخر الدين ابن شيخ الشيوخ».

فيم فكر نجم الدين بعدما تولّى حكم مصر؟ وبم أمر؟

عقبات كثيرة تعترض تحقيق الآمال:

«أما شجر الدر فكانت سعادتها بالغة، وقد أقبلت على نجم الدين تهنئه بملك مصر،

(١) مقاليد	مفاتيح، المراد: شؤون، المفرد: مقاليد.	(٢) هوى	سقط.
(٣) هوة	حفرة عميقة، الجمع: هوى، هوى، هوى.	(٤) الوهدة	الأرض المنخفضة، الجمع: الوهاد.
(٥) الأعيب	جبل، وخدع، المفرد: العوبة.		

التدريب تراكمي

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
(أ) اجتمعت جماعة الإصلاح للتشاور في:
(معاونة نجم الدين - عزل الصالح إسماعيل - قتل الملك العادل - عقد صفقة مع داود).
(ب) اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) أن يكون جيشاً من:
(الكاملية - العماليك - الأيوبيين - الخوارزمية).
(٢) اذكر بعضاً من المساوئ التي ارتكبتها العادل في حق الشعب المصري.
(٣) بم فسر نجم الدين أمر الأشباح؟

ب (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ لما يلي:

- (أ) تأمر داود صاحب الكرك مع (الجواد) ضد (العادل).
(ب) أبو بكر القماش تاجر دمشق يعيش في مصر.
(٢) وضّح الهدف من خروج العادل للقاء نجم الدين.
(٣) بم كلّف (نجم الدين) (أبا بكر القماش)؟

ج (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما:

- (أ) من مظاهر فساد حاشية العادل و..... و.....
(ب) رأت شجر الدر أن داود يزيد أيام حبسهما ل.....
(٢) لماذا تمنّت شجر الدر أن يطير بها اليهودج إلى قلعة الجبل؟
(٣) الزوجة الصالحة عون لزوجها في أوقات الشدائد والمحن.
اذكر موقفاً لشجر الدر يدل على ذلك.

د (١) من أكون ...؟

- (أ) حاصرت أمد وفيها توران شاه بن نجم الدين.
(ب) حذرت إسماعيل من الخطر الذي ستعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر.
(٢) ما موقف الشرع ممن يسكت عن الظلم؟
(٣) اختلف موقف عوام الناس وأهل الرأي تجاه تولّى العادل ملك مصر. وضّح ذلك.

٥ حياة المصلحين كلها تعب :

« فأسرع قائلًا باهتمام : " ماذا تقولين أيُّها الشُّعْلَةُ (٢٨) من الذكاء والعزم ١٩ وهل يُخلد (٢٩) المصلحون إلى الراحة ١٩ أيامهم كلها نَصَبُ (٣٠)، وحياتهم كلها جهادٌ، ليلهم تفكيرٌ ونهارهم تديرٌ وتنفيذٌ، معاركهم متلاحقةٌ؛ لأنهم يكافحون الشرَّ، والشرُّ لا ينقطع ولا يهدأ " ».

❓ علل : المصلحون لا يركنون إلى الراحة.

٦ تأنيب لـ (العادل) على إهداره مال الشعب :

« أولُ شيءٍ وقيل كلُّ شيءٍ، أودَّ أن أطمئنَّ على مالِ الدولة، فهو حياتها وعصبها. ودماؤها التي تمنحها القوة والنماء، وفي الصباح سأسأل الخازنَ عما بيده منها. لا، لن أنتظر الصباح فهو بعيدٌ !

ونَهَضَ مسرعًا إلى القاعة الفسيحة، ودعا الوزيرَ ومعينَ الدينِ ابنَ شيخِ الشيوخِ ليقبلا على عَجَلٍ، فالأمرُ لا يحتملُ الإبطاءَ. على أن يُخضِّرا معهما السلطانَ المخلوعَ العادلَ من محبسه، وبعد قليلٍ وقَفَ الجميعُ أمامَ السلطانِ نجمِ الدينِ، وأخذَ السلطانُ يُؤَنِّبُ (٣١) العادلَ على ما أضرَّه من المالِ، ويدقُّ كفاً بكفٍّ، ويصيحُ قائلًا في غضبٍ شديدٍ : " ما هذا أيُّها الإنسانُ الذي لم يَرَ حقَّ الله والوطنِ ١٩؟

دينارٌ واحدٌ، كلُّ ما بقى في الخزائنة من الألوفِ المؤلفةِ، التي أعدها الكاملُ للشدائدِ ١٩؟ كيف تصرفْتَ أيُّها السلطانُ الظُّفُلُ ١٩؟ ومن أفهمك أن هذا المالُ مالُك أنتَ ١٩؟ ألم تعلم أيُّها العايبُ أنه مالُ الشعبِ، لكلِّ امرئٍ فيه نصيبٌ، ولكلِّ فردٍ فيه حقٌّ ١٩؟ ألم تعلم أن هذا المالَ لا ينبغي أن يُنفقَ إلا فيما يعودُ على البلادِ بالخيرِ؟

(٢٨) الشعلة	الجمع : الشُّعْل.	(٢٩) يخلد	يركن، ويلجأ.
(٣٠) نصب	تعب، المضاد : راحة.		
(٣١) يؤَنِّبُ	يؤيِّخ، ويعتف، ويلوم، المضاد : يمدح.		

أيكفى هذا الدينار وتلك الدراهم لنفقة الجيش وإعداد السلاح والغدير، أم لنفقات الإصلاح التي ينبغي أن يُسارعَ الحاكمُ بها ١٩؟ أم لغيرها من الأبواب الواسعة ١٩؟ أوردت البلادَ مواردَ الهلاكِ أيُّها المخلوق، أنت وأُمك سوداءُ بنتُ الفقيه ! لم ترعيا حقًا ولم تنظرا إلى واجبٍ ! " ».

❓ ما أولُ شيءٍ أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد توليه حكم مصر ؟ ولماذا ؟

❓ ماذا وجد نجم الدين في خزانة الدولة ؟ وما أثر ذلك عليه ؟

٧ نجم الدين يستعيد الأموال المنهوبة :

« وفي تلك الأثناء كانَ الجنودُ يهاجمون بيوتَ حاشيةِ العادل، ومنازلَ أولئك السفهاء (٣٢)، الذين حُمِلت إليهم الدنانيرُ من خزائنِ الدولة في أقفاصٍ، هدايا من السلطانِ الغافلِ، ويسوقونهم بما نهبوا، حتى أوقفوهم أمامَ نجمِ الدين وتلك الأموالُ بين أيديهم. فألقى عليهم نظرةً غاضبةً، ثم أمرَ الوزيرَ بِرَدِّ العادلِ إلى السجنِ، ويردُّ تلك الأموالُ إلى الخزائنِ، وإلقاء أولئك اللصوصِ في ظلماتِ المحابيسِ، حتى يرى فيهم رأيَه. وبات ليلته هادئًا لأنه اطمأنَّ على المالِ، ولم يَنَمْ وقطعَ ما بقى من الليلِ يبحثُ شؤونَ الدولة مع وزيره، وشجر الدرَّ على علمٍ بما يدور وما يُديرُ ».

❓ كيف تعرَّفَ نجم الدين مع العادل وحاشيته ؟

٨ وصول الأخبار الخفية إلى نجم الدين :

« وأبو بكر القماش لا ينقطعُ عن نجمِ الدينِ، يبلغُ الأخبارَ الخفيةَ، وينقلُ إليه كلَّ ما يدورُ بين الناسِ. وذاتَ يومٍ أقبلَ عليه وسلَّم وجلسَ، ولما سأله نجمُ الدين عن البضاعةِ الجديدةِ، قال باسمًا : " بضاعةٌ مُستوردةٌ، جاءت مع مولاي، ودخلت مصرَ في ركابه ! " " من يا أبا بكرٍ ١٩؟ تعنى داودَ ١٩؟ ".

(٣٢) السفهاء	المراد : المبدِّرين في إنفاق الأموال، المفرد : السفهاء.
--------------	---

"نعم يا مولاي، ومن حوله من مضاري سيوف الحديد وسيوف الأحداق (٢٣) ١".
فقهقه نجم الدين طويلاً، ثم أرجع البصر إلى أبي بكر وقال باسمًا: "عرفنا سيوف الحديد
يا أبا بكر، وهم الأمراء الذين يجتمع بهم داود ويدبر معهم الإثم، فما سيوف الأحداق؟"
"سوداء بنت الفقيه يا مولاي عنده، فرت إليه عندما علمت بأنه يجمع الأعداء، ويلقب
حوله الساعطين والحاقدين، ويدبر وإياهم للانتفاض (٢٤)".
"هذا سيف من سيوف الأحداق يا أبا بكر، والسيوف الأخرى ١٩".
"جارتان من جواري مولاي، ورد المني ونور الصباح، عند داود، لا تهدأن عن تدبير الشر
في ليل ولا في نهار ١".

؟ ماذا قصد القماش بكل من: (البضاعة المستوردة - سيوف الحديد - سيوف الأحداق)؟

نصيحة غالية من شجر الدر لزوجها:

"فصاح نجم الدين مهترًا من شدة الغضب، يأمر بالقبض عليهم، وأتبع ذلك صائحًا
بالقبض على الأمراء ومن بينهم داود، فأسرعت شجر الدر قائلة بصوت رقيق هادئ:
"لا يا مولاي! حتى لا تكون حركة عامة، تمكن داود مما يشتهي (٢٥)، فيصطاد في الماء
العكر (٢٦)!"

"وما الرأي يا شجر الدر؟!"

"ألا يقبض مولاي على الأمراء، ويبعث إلى داود من يوجهه بأن مولاي سيقبض عليه،
فإذا أحس بذلك انخلع فؤاده، ورحل في طي الظلام، مسرعًا إلى الكرك، وكفانا شره وشر
من معه وحينذاك يفرغ مولاي إلى الأمراء ويأخذهم واحدًا واحدًا، فنحن لا نزال في
أول الطريق".

؟ ما رأي كل من: (نجم الدين، وشجر الدر) تجاه داود؟

(٢٣) الأحداق	العيون، المفرد: الحقة.	(٢٤) الانتفاض	التمرد، والعصيان، المضاد: الطاعة.
(٢٥) يشتهي	يتمنى، ويرغب، المضاد: يزهو.	(٢٦) العكر	الكدر (الملوث)، المضاد: النقي، والصابي.

تحليل الفصل



(المضم ١٢)

١ صنف حال مصر في أيام الملك العادل.

انتشر فيها الفقر والحاجة وخيم عليها الفساد.

(المضم ١٣)

٢ فيم فكر نجم الدين بعدما تولى حكم مصر؟ وبم أمر؟

فكر فيما يقدمه لمصر لتحسين الأحوال بها، وفكر أيضًا فيما يستع بدادود وأطماعه،
وبعنه الصالح إسماعيل وألعيه.

أمر بإطلاق سراح فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.

٣ ماذا قصد نجم الدين بـ: (الذئاب، والثعالب)؟

داود، والصالح إسماعيل، وغيرهما من الأمراء الحاقدين عليه.

٤ علل: توقع نجم الدين ألا تلين له أمور الحكم بسهولة.

لأن الأمراء الذين رفعوا سيوفهم لتحيته منهم من يرتقب الوقت المناسب للانتفاض
عليه، ومنهم من أرغم على الخضوع له علاوة على خطر الفرنج الذي يهدد البلاد.

(المضم ١٤)

٥ اذكر الوسائل التي حددها نجم الدين لعودة الهدوء للبلاد.

- القضاء على الفرنج.

- التخلص من الخائنين والطامعين.

٦ من خلال فهمك للفصل، لماذا يتلف الجاهلون على السلطان؟

لما يرون فيه من مظهر براق، ولا يدرون ما خلفه من ثقل الأوزار.

(المضم ١٥)

٧ تجميع القلوب النقية المخلصة كانت مشكلة نجم الدين في حرب الفرنج.

فما اقتراح شجر الدر لحلها؟

أن يشتري نجم الدين ممالك أقوياء وأذكيا وينسبهم على الفضائل ويعدهم ليوم النزاع.

(قضا ١٦)

٨ علل: إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.

لتكون مقرًا لإعداد الممالك.

١١١ بين الهدف من اجتماع داود مع الأمراء، تكوين قوة تعارض نجم الدين وتنفذ عليه.

١١٢ ما رأى كل من : (نجم الدين - شجر الدر) تجاه داود ؟

- نجم الدين : رأى ضرورة القبض على داود ومن معه حتى لا تكون حركة عامة - شجر الدر : رأت ألا يقبض (نجم الدين) على داود ومن معه حتى لا تكون حركة عامة - تمكن داود مما يشتهي، وإنما يرسل إلى داود من يوجهه بأن المسلمان سيقبض عليه فيخاف ويهرب إلى الكرك، وذلك يتفخ نجم الدين للأمراء ويقضي عليهم.

أذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الحاكم العادل يحافظ على مال شعبه.
- عدم ترك الفاسد دون عقاب حتى يكون عبدة لغيره.
- الحذر والاحتياط من الخونة والمناكرين.



أنت من المتفوقين
مع سلسلة كتب

الامتحان

المصدر : المصدر : (الجزيرة المقابلة للمسلمة) لإقامة القاعة الجديدة ؟

وعلام يدل هذا الاختيار ؟

- لأنه موضع يهيج حصين بعد الملل عن المعاليك كما بيعت في صدرهم القوة والشهامة.
- يدل على أن شجر الدر محاربة ماهرة، خبيرة بالفلاح والحصون والمواقع.

(المصدر ١١)

؟

لأن أمامة معارك قوية في إصلاح البلاد ومكافحة الشر.

(المصدر ١٢)

؟

لأن أياهم كلها تعب، وحياتهم كلها جهاد، ليهم تفكير ونهارهم تديرهم فكاهون

(المصدر ١٣)

؟

لأنه حياته وعصبها ومصدر قوتها.

• مال الدولة.

١١٤ ماذا وجد نجم الدين في خزانة الدولة ؟ وما أثر ذلك عليه ؟

- وجد في خزانة الدولة دينارًا واحدًا.
- غضب وأخذ يؤنب (العادل) على ما أضعاف من المال.

١١٥ كيف استعاد نجم الدين أموال الدولة المتهوبة ؟

هاجم جنوده بيوت حاشية العادل واستعاد الأموال المتهوبة، ووردها إلى خزائن الدولة.

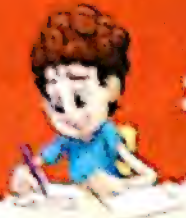
(النجم ١٦)

١١٦ كيف تصرف نجم الدين مع العادل وحاشيته ؟

أمر نجم الدين بإعادة العادل إلى السجن، وإلقاء حاشيته في المحابس.

١١٧ ماذا قصد القماش بك من : (البسطة المستوردة - سيوف الحديد - سيوف الأحداق) ؟

- البسطة المستوردة : داود.
- سيوف الحديد : الأمراء الذين يجتمع بهم داود ويدبر معهم المؤامرات.
- سيوف الأحداق : سوداء، وورد المعنى، ونور الصباح.



أسئلة اختيار من متعدد

جديدة

من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلي :

(١) يقصد أبو بكر القماش بالبضاعة المستوردة التي جاءت مع نجم الدين إلى مصر :

(استمع ١٨)

- (أ) العادل. (ب) الصالح إسماعيل.
(ج) سنقر الحلبي. (د) داود.

(٢) اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) تكوين جيش من :

- (أ) الخوارزمية. (ب) الكاملية. (ج) المماليك. (د) بني أيوب.

(٣) حين تولى نجم الدين مُلك مصر أمر بإطلاق سراح :

- (أ) العادل. (ب) داود. (ج) الجواد. (د) فخر الدين.

(٤) المقصود بسيوف الأحداق :

- (أ) ورد المنى ومرجريت ونور الصباح. (ب) شجر الدر وسوداء وورد المنى.
(ج) نور الصباح وورد المنى وسوداء. (د) مرجريت وشجر الدر ونور الصباح.

(٥) كان يبلغ نجم الدين الأخبار الخفية.

- (أ) فخر الدين. (ب) داود. (ج) أبو بكر القماش. (د) الجواد مظفر.

(٦) فُرت إلى داود عندما علمت أنه يجمع حوله أعداء نجم الدين.

- (أ) نور الصباح. (ب) ورد المنى.
(ج) سوداء بنت الفقيه. (د) شجر الدر.

(٧) أشارت (شجر الدر) على (نجم الدين) أن ينشئ قلعة أخرى لتكون مقرًا لـ :

- (أ) سجن العادل وحاشيته. (ب) إعداد المماليك.
(ج) إدارة شئون البلاد. (د) استقبال الحكام والملوك.

(٨) من الوسائل التي حدّدها نجم الدين لعودة الهدوء إلى البلاد :

- (أ) التصالح مع الخائنين والطامعين.
(ب) استعادة الأموال المنهوبة من الصالح إسماعيل.
(ج) القضاء على الفرنج. (د) قتل داود والأمراء الفاسدين.



تدريب في ١٠ دقائق

١. هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

(١) سببًا جعل نجم الدين غير قادر على مواجهة الفرنج.

(٢) تصرفًا قام به نجم الدين ليؤدب حاشية العادل.

ب. املأ الفراغات في المخططين الآتيين :

الوسائل التي حددها نجم الدين لعودة الهدوء لمصر هي :

الفرجات
(شجر الدر)
على (نجم الدين)
لعودة الهدوء
لمصر هي :

اسئلة متنوعة

مستويات عليا

نذكر

أ. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- (١) أشارت شجر الدر بسرعة القبض على المتمردين.
- (٢) شك نجم الدين في صدق نوايا بعض من ارتفعت سيوفهم لتحيته.
- (٣) وجد نجم الدين في خزانة الدولة ألف دينار فقط.
- (٤) اقترحت (شجر الدر) على زوجها تكوين جيش من بني أيوب.

ب. أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) أول شيء أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد وصوله لحكم مصر هو
- (٢) أمر نجم الدين بإطلاق سراح
- (٣) المقصود بسيوف الحديد

ج. من أكون ... ؟

- (١) أخبر نجم الدين أن داود يجتمع بالأمراء الحاقدين لتدبير المؤامرة ضده. (.....)
- (٢) أمرت جنودى بالهجوم على بيوت حاشية العادل واستعادة الأموال المنهوبة.

د. أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) شك نجم الدين في نوايا بعض من ارتفعت سيوفهم لتحيته. وضّح ذلك.
- (٢) حدّد نجم الدين وسائل تعيد الهدوء إلى البلاد. وضّح ذلك. (البحر الأحمر ١٢)
- (٣) من أصحاب الأيدي الملوثة الذين تكلم عنهم نجم الدين ؟ (قنا ١١)
- (٤) كيف يستطيع نجم الدين تأليف قلوب صافية يطمئن إليها، ويعدّها ليوم التزل ؟
- (٥) فيم فكر نجم الدين بعد أن تولّى حكم مصر ؟ (البحر الأحمر ١٨)

قصة

- (١) ماذا اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) ؟ وكيف قابل اقتراحها هذا ؟
- (٢) علل : المصلحون لا يركنون إلى الراحة.
- (٣) بيّن الهدف من اجتماع داود مع الأمراء.
- (٤) لم دعا نجم الدين : (الوزير، ومعين الدين، والسلطان المخلوع) ؟
- (٥) من المقصود بسيوف الحديد، وسيوف الأحداق ؟
- (٦) قرر نجم الدين القبض على (داود)، فبم نصحته شجر الدر ؟
- (٧) وضّح دور جنود نجم الدين في القضاء على فساد العادل وحاشيته.
- (٨) كيف تصرف نجم الدين مع العادل وحاشيته ؟
- (٩) علل :

- (١) إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.
- (ب) رغبة شجر الدر في أن يشتري نجم الدين غلماناً صغاراً.
- (١٥) اذكر من خلال دراستك للقصة اسم شخصية أعجبتك، مبيّناً سبب الإعجاب. (الاقصر ١٦)
- (١٦) ماذا وجد نجم الدين في خزانة الدولة ؟ وما مصير أموال الشعب التي نُهبت ؟



أسئلة عامة على القصة (الفصل الدراسي الأول)

العمل على
أسئلة المتحولات
المحفوظات



أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) اختلف مع نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة.

(ب) كان الهدف من ظهور الأشباح هو

(ج) علل : اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ بقلعة الجبل. (دعياط ١٩)

(د) كيف تصرف نجم الدين مع العادل وحاشيته ؟ (القيوم ١٣)

أكمل الإجابة الصحيحة لما يلي :

(أ) اختارت شجر الدر لتنفيذ خطة فك حصار سنجار.

(ب) بدر الدين الزراري. (ج) فخر الدين.

(د) الجواد مظفر الدين. (هـ) أبو بكر القمّاش.

(٢) كان داود يزيد أيام حبس نجم الدين وزوجته لـ :

(أ) ينتقم منهما. (ب) يفرض شروطه.

(ج) يغيظ أعداءه. (د) يرضى سوداء.

(ب) لماذا تعتبر سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة في سبيل وصول نجم الدين لحكم مصر ؟

(مطروح ١٨)

(ج) علل : مجيء تقى الدين ومجير الدين من مصر إلى دمشق. (التوفيق ١٧)

تدريب تراكمي

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(أ) طلب داود ثمنًا باهظًا مقابل الإفراج عن :

(تقى الدين - نجم الدين - فخر الدين - مجير الدين).

(ب) حاصرت جيوش غياث الدين الرومي توران شاه في :

(دمشق - سنجار - أمد - القصير).

(٢) بين سبب سخط الأمراء الكاملية والمصريين على الملك العادل وحاشيته.

(٣) ما مصير العادل وحاشيته ؟

أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) عرض (الجواد) على (نجم الدين) أن يعطيه و مقابل

دمشق.

(ب) أمرت بإقامة الزينات احتفالًا بأشهر نجم الدين.

ماذا قهر أبو بكر القمّاش بالبضاعة المستوردة ؟

بين سبب قلق (نجم الدين) على أصحابه في مصر.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ لما يلي :

(أ) دبر الملك الكامل خطة لإنهاء حصار الرحبة. ☐

(ب) نجحت ورد المني ونور الصباح في إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين. ☐

(ج) استتارت شجر الدر قومها بعرض افتراضين كلاهما مُرٌّ وضَّح.

لماذا اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) إنشاء قلعة جديدة ؟

من أكون ... ؟

(أ) أمرت بإطلاق سراح فخر الدين ابن شيخ الشيوخ. (.....)

(ب) أرسلني داود للتفاوض مع نجم الدين. (.....)

(٢) العرب أمة مستهدفة في ماضيها وحاضرها. وضَّح ذلك.

(٣) إن من يملك مصر يستطيع أن يفعل الكثير. فلماذا ؟

م

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- (١) ساعد (أمرام بن أبيوب) (نجم الدين) في الوصول لحكم مصر. (صواب)
 (٢) استطاعت شجرة الدر أن تهون على زوجها الشديد. (خطأ)
 (٣) لم تقب سيف الدين بعد توليته حكم مصر؟ وأين كان نجم الدين حينذاك؟ (خطأ)

(ج) لماذا نعتت شجرة الدر أن يضرب بها اليهود إلى قلعة الجبل؟ (خطأ)

م

أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما:

(١) أرسلت (ورد المنى - نور الصباح) كتاباً إلى سوداء تخبرتها فيه بأمر صفقة

مع (٢) هجم (الصالح إسماعيل) على واقتحمها وحاصرت قلعتها.

(ج) أوضح موقف العادل وأمه من أسر نجم الدين. (خطأ)

(ج) ما التمن الذي فرضه داود لإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر؟ (خطأ)

م

اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

- (١) خاف نجم الدين من اتفاق: ① سوداء والصالح إسماعيل. ② سوداء والجواد. ③ الجواد والعادل. ④ إسماعيل ومجبر الدين.

الخطأ

(٢) رأى مجبر الدين ضرورة العودة إلى خوفًا على أهلهم من طش إسماعيل.

- ① مصر. ② سنجار. ③ دمشق. ④ القصير.

(ج) بم رد (نجم الدين) على عرض الجواد؟ (خطأ)

(ج) عجل - رغبة شجرة الدر في أن يشتري نجم الدين ثلثًا صغيرًا. (خطأ)

م

(١) من أكون ...؟

(١) كنت قاضيًا لقلعة سنجار، وحملت رسالة من شجرة الدر إلى

قومها الخوارزمية.

(٢) هجمت على دمشق بجيش ضخم وحاصرت قلعتها.

(ج) لماذا قرعت ورد المنى ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر؟ (خطأ)

(ج) من أين جاء أبو بكر التماس؟ وكيف استقبله نجم الدين؟ (خطأ)

م

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(١) شجعت (شجرة الدر) (نجم الدين) على الرجوع إلى دمشق.

(٢) وافق (نجم الدين) على الاستعانة بـ داود لدخول مصر.

(ج) ما الدور الذي قامت به جماعة الإصلاح من أجل مصر؟ (خطأ)

(ج) اختلف موقف عوام الناس وأهل الرأي تجاه تولي الملك العادل حكم مصر.

بين ذلك.

١٨

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

- (١) يُقصد بسيف الأحداق
(٢) نجح الخوارج في إنقاذ

(ب) ما مبررات الأمراء الكاملية لخلع العادل ؟

(ج) علل رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج .

(الإسماعيلية ١٩)

(الشرقية ١٩)

١٩

(١) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

(١) انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعدما تحقق له الانتصار على :

- ① غياث الدين، وبدر الدين .
② سوداء، والعادل .
③ الجواد، وداود .
④ بدر الدين، وسوداء .

(٢) استمكر نجم الدين الثمن الباهظ الذي عرضه لإطلاق سراحه .

- ① الجواد . ② داود . ③ إسماعيل . ④ العادل .

(الشمس ١٩)

(ب) لماذا ترك داود مصر يائسا ؟

(ج) حدد نجم الدين الوسيلة التي يعود بها الهدوء للبلاد. وضح ذلك .

(ح. سيناء ١٩)

٢٠

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

- (١) من خصائص الشعب المصري أنه
(٢) طلب عمدا نجم الدين منه أن يخلص الشعب المصري من

٢١

(ب) اصفى شجر الدر بالذكاء والمهارة في رسم الخطوط للخروج من العن. وضح ذلك .

(الشمس ١٩)

(ج) من الرسولان اللذان أرسلهما داود إلى نجم الدين ؟ ولم تعجب نجم الدين من حديثهما ؟

(الحية ١٩)

٢٢

(١) من أكون ... ؟

(١) كنت نائبا لـ (سيف الدين) على دمشق .

(٢) طلبت من داود أن يرسل لي نجم الدين في قفص من حديد .

(ب) علل : وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على (نجم الدين) وقع الصاعقة .

(الصبي ١٩)

(ج) اذكر موقفين يدلان على طموح شجر الدر .

(الشمس ١٩)

٢٣

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) كان الأمراء الكاملية راضين عن العادل وحاشيته .

(٢) أمر نجم الدين بسجن العادل وحاشيته .

(الشمس ١٩)

(ب) ماذا طلب العادل من داود بعد أسر نجم الدين ؟

(الحية ١٩)

(ج) وضح المقايضة التي حدثت بين نجم الدين والجواد .

(سوداء ١٩)

سؤال

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) أرسلت سوداء كتابًا تخبر فيه إسماعيل بخطتها، وهي

(٢) بعد حصار دمشق عرضت (شجر الدر) على (نجم الدين) الاستعانة بـ

(السويس ١٨)

(ب) لماذا استعانت شجر الدر بقاضى سنجار؟

(القيوم ١٥)

(ج) صف حال (العاقل) حينما رآه نجم الدين.

سؤال

(أ) من أكون ... ؟

(١) كنت أفكر في الثمن الذى سأقبضه من نجم الدين حين نبلغ مصر.

(٢) أرسلت كتابًا إلى الصالح إسماعيل ليساعدنى فى التخلص من نجم الدين.

(يوسعيد ١٨)

(ب) علل : أحبت شجر الدر مصر وشعبها.

(أسوان ١١)

(ج) ما الخطة التى نفذها رسول داود ؟

سؤال

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) بعدما علمت سوداء باتفاق نجم الدين وداود غضبت من :

(أ) الفؤاد. (ب) الصالح إسماعيل.

(ج) ورد المنى. (د) نور الصباح.

(٢) انقطع أمل داود فى معاونة العادل له على بلوغ :

(أ) دمشق. (ب) الكرك.

(ج) سنجار. (د) القصير.

(ب) علام اتفق الأمراء بعد وفاة السلطان الكامل ؟

(أسوان ١٨)

(ج) حدد نجم الدين العقوبات التى تحول دون وصوله إلى حكم مصر. وضح. (السويس ١٩)

سؤال

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) مصدر قوة مصر عبر العصور عناية الله بها وتكاتف شعبها وجيشها.

(٢) اتفق الأمراء جميعًا على تولية نجم الدين ملك مصر والشام بعد وفاة الملك الكامل.

(كتر الشح ١٤)

(ب) ما المؤامرة التى دبرها العادل للاحتيال على (الجواد) ؟

(الإسماعيلية ١٥)

(ج) رأى تقى الدين وجوب نهوض نجم الدين إلى مصر، فلماذا ؟

سؤال

(أ) تخير الصواب لما يلى :

(١) حاصر نجم الدين فى قلعة سنجار.

(أ) بدر الدين لؤلؤ. (ب) غياث الدين الرومى.

(ج) الجواد مظفر الدين. (د) داود.

(٢) وقع جنود نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة من :

(أ) زُسل التتار. (ب) رجال داود.

(ج) جيش إسماعيل. (د) جنود العادل.

(البحر الأحمر ١٩)

(ب) أبدى أبو بكر القماش شكّه فيما عرضه الجواد. فعلام بنى شكه هذا ؟

(ج) تحققت وجهة نظر شجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله بعد أن سجنها هى زوجها.

(سوهاج ١١)

وضح ذلك.

سلسلة كتب الامتحان

هدفنا
تفوق وليس مجرد نجاح



سؤال

(١) من أكون ... ؟

- (١) تمنيت أن يطير بي الهودج إلى قلعة الجبل.
(٢) اعتقلت في قلعة الجبل بسبب مراسلتى نجم الدين.
(ب) ما الخطأ الذى وضعته سوداء للإيقاع بنجم الدين وشجر الدر؟ ولم فشلت؟
(ج) علل : اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين.
(د) العنينا (١٩)

سؤال

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

- (١) ظل نجم الدين وشجر الدر فى سجن قلعة الكرك سبعة أشهر. (الفيوم ١٩)
(٢) أشارت شجر الدر بسرعة القبض على المتآمرين. (قنا ١٤)
(ب) لماذا اجتمع دعاة الإصلاح فى دار أبى بكر القعاش بعد إطلاق سراح نجم الدين؟ (مطروح ١٧)
(ج) ما العقبة المهمة التى نسيها شجر الدر فى طريق الوصول لحكم مصر؟ (بنى سويف ١٦)

سؤال

(١) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

- (١) عرفت شجر الدر أن هما السبب فيما أصابها هى وزوجها.
أ) مجير الدين، وإسماعيل.
ب) فخر الدين، والجواد.
ج) ورد المنى، ونور الصباح.
د) داود، وفخر الدين.
(٢) عندما سيطر (إسماعيل) على دمشق أيدت شجر الدر قرار :
أ) التقدّم لمصر.
ب) العودة لدمشق.
ج) محاربة إسماعيل.
د) التوقف عند القصير.
(ب) فم فكر نجم الدين بعد أن تولّى حكم مصر؟ (سوهاج ١٩)
(ج) وفتح الصعاب التى واجهها نجم الدين عند وصوله سنجار. (بور سعيد ١٦)

الفهرس

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٩٣	ثالثاً : الإملاء	١٠	أولاً : القراءة والنصوص
٢٩٤	① الهمزة المتوسطة.	١٥	الوحدة الأولى هيّا نتواصل ١
٢٩٥	② الهمزة المتطرفة.	١٦	(نصوص)
٢٩٨	③ الحروف التي تُكتب ولا تُنطق (الزائدة).	٣٧	(نصوص)
٢٩٨	④ الحروف التي تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة).	٥٤	① عباد الرحمن.
٣٠٠	* قطع إملائية.	٧١	② كن جميلاً.
٣٠٥	رابعاً : التعبير	٧٢	③ قصة أثر.
٣٠٦	① التعبير الوظيفي.	٩٢	الوحدة الثانية رحمة ومحبة
٣١١	② التعبير الإبداعي.	١٠٩	① رحمة ومحبة.
٣٢٣	خامساً : القصة طموح جارية	١٢٦	② سميرة موسى.
٣٣١	① دعاء.	١٤٦	③ آيات العلم.
٣٤٣	② مفاجأة.	١٤٧	④ طريق النور.
٣٥٧	③ بسملة الأمل.	١٦٢	الوحدة الثالثة طريق العلم
٣٧٠	④ عقبة في طريق الأمل.	١٧٩	① فضل العلم.
٣٨٤	⑤ خدعة ومكيدة.	١٩٧	② زراعة الفضاء.
٣٩٥	⑥ الفرج.	١٩٨	③ الكتاب.
٤٠٥	⑦ انتفاضة الشعب.	٢٠٠	ثانياً : النحو
٤١٧	⑧ العهد الجديد.		* ثوابت نحوية.
٤٣١	* أسئلة عامة على القصة (الفصل الدراسي الأول).		* مراجعة على ما سبقت دراسته.
			* الموضوعات المقررة في الفصل الدراسي الأول، وهي :
		٢١١	① المنادى.
		٢٢٧	② البدل.
		٢٣٧	③ أسلوب المدح والذم.
		٢٤٨	④ الممنوع من الصرف.
		٢٦٠	امتحانات النحو الشاملة.

2022



كتاب المراجعة والامتحانات
يُصرف مجاناً مع الكتاب

اللغة العربية
ar

الاحتياط

الصف الثالث
الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

محتويات الكتاب

مراجعة مقرر كل شهر.

تدريبات تقييمية على مقرر كل شهر.

اختباران تقييميان.

نماذج من امتحانات المحافظات (بنظام اختر).

نماذج امتحانات المحافظات.

الإجابات.



شهرى سبتمبر و اكتوبر

مراجعة

نصوص

- عباد الرحمن.
- كُن جميلاً.

قراءة

- قصة أثر.
- سميرة موسى.

قصة

- الفصول (من ١ إلى ٤).

ندوة

- المنادى.

? تدريبات تقييمية



تنويه

قم باستخدام QR فى حالة تعديل توزيع المنهج

عباد الرحمن

قال تعالى :

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۝ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهْكًا ۝ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۝﴾

[سورة الفرقان، الآيات (من ٦٣ إلى ٧٠)]

تفسير الآيات :

* تتحدث الآيات عن بعض صفات عباد الرحمن، وهي :

- (٦٣) • التواضع، فهم يمشون بسكينة ووقار.
- الصبر على الأذى، فهم يردون على كلام السفهاء بقول معروف يسلمون به من الإثم.
- (٦٤) • الإكثار من الصلاة في الليل بإخلاص وخشوع.
- (٦٥) • الدعاء لربهم أن يبعد عنهم عذاب جهنم؛ لأن عذابها مُلَازِمٌ صاحبه، كما أنها مكان سيئ للاستقرار والإقامة.
- (٦٧) • التوسط في الإنفاق؛ فهم ينفقون أموالهم دون إسراف أو بخل.

١٥ ، ١٦ ، ١٧ اجتناب الكبائر من شرك بالله وقتل وزنا، ومن يرتكب إحدى هذه الكبائر تلقى عقاباً، حيث يخاف الله له العذاب يوم القيامة، ويبقى فيه ذليلاً حقيراً، أما من يتوب إلى الله، ويؤمن إيماناً صادقاً مصحوباً بالعمل الصالح يبذل الله ميثاقه حسنة، وكان الله غفوراً لمن تاب رحيماً بعباده.

أهم المفردات :

١٥	هَوَّنَا	بسكينة، ووقار، المراد : تواضعاً ، المضاد : كِبَرًا ، واختيالاً.
١٦	الجاهلون	السفهاء، والطائشون، والحققى، المضاد : العقلاء، أو الحكماء، المفرد : الجاهل.
١٧	سُجَّدًا	ساجدين، المفرد : ساجداً.
١٨	أَصْرَفَ	أبعد، المضاد : قَرَّبَ.
١٩	غَرَامًا	لأزماً، المضاد : مفارقاً.
٢٠	مَقَامًا	موضع الاستقرار والإقامة، المضاد : مُرْتَحَلًا.
٢١	لَمْ يَقْتَرُوا	لم يضيّقوا، أو لم ييخلوا.
٢٢	قَوَامًا	وسطاً، واعتدالاً.
٢٣	يَلْقَ	يجد، المراد : ينل.
٢٤	إِثَامًا	عقاباً (جزاء الإثم)، المضاد : ثواباً، وإثابة.
٢٥	مِهَانًا	ذليلاً، وحقيراً، المضاد : معزّزاً، ومُكْرَمًا.
٢٦	تَابَ	ندم، ورجع عن المعصية في الدنيا، المضاد : تمادى، وطفى.

أهم مواطن الجمال :

٢٧	عباد الرحمن : إضافة «عباد» إلى «الرحمن» تكريم وتشريف وتعظيم لهم.
٢٨	الذين يمشون على الأرض هوناً : تعبير جميل يدل على تواضع عباد الرحمن الدائم.
٢٩	وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً ، تعبير جميل يدل على حكمة عباد الرحمن وجلهم، وحسن تصرفهم مع الجاهلين.
٣٠	سجداً - قياماً ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٦٥ رَيْنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ :

• «رَيْنَا» أسلوب نداء، غرضه التعظيم، والدعاء.

• ﴿اصْرِفْ﴾ أسلوب أمر، غرضه الدعاء.

إِنْ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا :

• أسلوب مؤكد بـ «إِنْ».

• تعليل لما قبلها.

٦٦ مستقرًا - مقامًا :

بينهما ترادف يؤكد المعنى.

٦٧ لم يسرفوا - لم يقتروا : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٦٨ لَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ :

أسلوب تأكيد، وسيلته النفي بـ «لا» والاستثناء بـ «إِلَّا».

وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا :

• أسلوب شرط، غرضه التحذير من فعل هذه الكبائر.

• «يلق أثامًا» نتيجة لما قبلها.

٦٩ يضاعف له العذاب يوم القيامة :

تعبير يوضح ما قبله، ويدل على شدة عذاب مَنْ يرتكب تلك الكبائر.

٧٠ فَأُولَٰئِكَ يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ :

• تعبیر جميل يدل على رحمة الله بعباده.

• نتيجة لما قبلها.

• استخدام اسم الإشارة «أُولَٰئِكَ» للبعيد، يفيد التعظيم.

• «سيئات - حسنات» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

- ① أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَا؟ .: كَيْفَ تَعْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيًّا؟
- ② إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلًا
- ③ وَتَرَى الشُّوكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلًا
- ④ هُوَ عَبْءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْنًا ثَقِيلًا
- ⑤ وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
- ⑥ فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .: لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
- ⑦ أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَا؟ .: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

شرح الأبيات :

- ① يا مَنْ تشكو وأنت صحيح معافى، كيف يكون حالك إذا أصبحت مريضاً؟
- ② إن أسوأ المذنبين هو المتشائم الذى يخاف دائماً من الموت ويستسلم للأوهام.
- ③ وتشأؤمك يجعلك ترى الجانب القبيح فقط من الأشياء فتري الشوك فى الورود، وتعجز أن ترى ما فوقها من قطرات الندى الجميلة.
- ④ إن مَنْ يعتقد أن الحياة عبء ثقيل، يصبح هو نفسه عبئاً ثقيلاً على الحياة.
- ⑤ وَمَنْ لَا يجد جمالاً فى نفسه لَا يرى الجمال من حوله.
- ⑥ فتفاءل، واستمتع بكل شىء جميل، ولا تخش أن ينتهى.
- ⑦ يا مَنْ تشكو بلا سبب، كُنْ جميلاً فى نفسك تَرِ ما حولك جميلاً.

أهم المفردات :

١	الشاكى داء تغدو عليلاً	المتألم، المضاد : الراضى، والشاكر، والقانع، الجمع : الشكاة، والشاكون. مرض، أو علة، المضاد : شفاء، أو صحة، الجمع : أدواء. تصبح، وتصير، المضاد : تبقى. مريضاً، المضاد : صحيحاً، ومُعافى، وسليماً، الجمع : أعلاء.
٢	الجنة تتوقى الرحيل	المدنبن، المضاد : الأبرياء، المفرد : الجانى. تخشى، وتخاف، المضاد : تأمن، وتطمئن. الذهب، والمغادرة، المراد : الموت، المضاد : الحياة، والبقاء.
٣	الندى إكليلاً	قطرات الماء، المراد : مباحج الحياة ومسراتها، الجمع : الأنداء، والأندية. تاجاً، الجمع : أكاليل، وأكلّة.
٤	عبء	حمل، وثقل، الجمع : أعباء.
٥	جمال	حسن، المراد : التفاؤل، والإقبال على الحياة، المضاد : قُبْح.
٦	الصبح	المراد : كل شىء جميل، المضاد : المساء، الجمع : الأصباح.
٧	الوجود	الحياة، أو الكون، المضاد : العدم.

أهم مواطن الجمال :

- ١ أيهذا الشاكى ، أسلوب نداء، غرضه التنبيه.
- ٢ كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟ ، أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار.
- ٣ تتوقى قبل الرحيل الرحيلاً ، تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم.
- ٤ ترى - تعمى ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ٥ ترى فوقها الندى إكليلاً ، تصوير لقطرات الندى بتيجان تعلو الورود وترينها.
- ٦ هو عبء على الحياة ثقيل من يظن ... ، تصوير للإنسان المتشائم بالحمل الثقيل.

٥ بغير جمال - جميلاً ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٦ فتمتع بالصبح ،

- أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
- تصوير للجمال فى كل شىء بالصبح؛ مما يوحى بالبهجة والإشراق.

لا تخف أن يزول ،

أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.

٧ كن جميلاً ،

أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

تر الوجود جميلاً ،

نتيجة للأمر الذى قبله.

سلسلة كتب

الامتحان

لا يخرج عنها أى امتحان

تجعلك واثقاً من النجاح



ملخص الموضوع :

* الكنيسة المعلقة :

- تقع فى حى مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص، مما يدل على الوحدة الوطنية وترابط عنصرى الأمة (مسلمين، ومسيحيين).
- جُددت مرة فى عهد هارون الرشيد، ومرة أخرى فى عهد العزيز بالله الفاطمى.
- سُميت بذلك؛ لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة لحصن بابليون.
- احتلت مكانة كبرى عند المسيحيين؛ لأنها :
 - بُنيت على أنقاض مكان احتمت به العائلة المقدسة هروباً من الرومان.
 - من أقدم الكنائس الباقية فى مصر.
 - دُفن بها عدد من رجال الدين المسيحى.

* قلعة قايتباى :

- بُنيت فى عهد السلطان قايتباى مكان منار الإسكندرية القديم فى العصر المملوكى.
- اهتم بها حُكَّام مصر على مر العصور؛ لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر المتوسط.
- ومن مظاهر هذا الاهتمام :
 - زاد السلطان قنصوه الغورى من قوة جيشها، وشحنها بالسلاح.
 - جعل العثمانيون بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.
 - قام محمد على بتجديد أسوارها وتقويتها وتزويدها بالمدافع.
- قامت لجنة حفظ الآثار العربية بعمل إصلاحات وتجديدات بأسوار القلعة وطوابقها.
- هى عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة، لها برج رئيسى، وبناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل، يخرج من كل ركن برج دائرى.

أهم المفردات :

(١) أنقاض	هدم، المفرد : نقض.	(٢) أيقونات	صور القديسين عند المسيحيين، المفرد : أيقونة.
(٣) القلعة	الحصن المنيع، الجمع : القلاع، والقلوع.	(٤) منار	موضع النور، وهو المكان الذى تهتدى به السفن.
(٥) حاميتها	الجيش الذى يحميها.	(٦) شحنها	ملاها، المضاد : أخلاها، وأفرغها.
(٧) العتاد	غُدَّة الحرب من أسلحة، وغيرها، الجمع : الأعتدة، والأعتد، والعُتُد.	(٨) طوائف	جماعات، المضاد : أفراداً، المفرد : طائفة.
(٩) الفرسان	المحاربين على ظهور الخيل، المفرد : الفارس.	(١٠) يرتادها	يزورها، ويأتئها.

ملخص الموضوع :

- * وُلدت سميرة موسى عام ١٩١٧م بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية.
- * تلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية، حيث أكملت حفظ القرآن الكريم.
- * تميزت منذ صغرها بـ :
 - نبوغها في المدرسة الأولية.
 - رغبتها في الكشف عن الغوامض.
- * أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها بأنه أولى من كل شيء.
- * التحقت بكلية العلوم، وحصلت على المركز الأول في جميع سنوات الدراسة بها، ثم حصلت على الماجستير، ثم الدكتوراه من إنجلترا في مدة سبعة عشر شهرًا.
- * كان هدفها الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة السرطان؛ لأن أمها عانت منه.
- * سافرت إلى أمريكا في بعثة؛ لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم بنتائج أبحاثها في هذا المجال.
- * دعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم شعاره : «الذرة من أجل السلام»، شارك فيه كبار العلماء.
- * سافرت إلى أمريكا مرة أخرى؛ لاستكمال أبحاثها في الذرة، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، ولتبادل الأفكار مع الأساتذة في الجامعات، وللإطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.
- * تُوفيت في أغسطس سنة ١٩٥٢م، حيث سقطت بسيارتها من قمة جبل.
- * كُرِّمتها مصر، حيث :
 - منح الرئيس السادات اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م.
 - أطلق اسمها على إحدى المدارس بقريتها.
 - أنشئ قصر ثقافة يحمل اسمها في قريتها.

أهم المفردات :

(١) تلقت	أخذت، وتلقت.	(٢) أتمت	أكملت.
(٣) نبوغها	براعتها، وإجادتها، وتفوقها، المضاد : تأخرها.	(٤) الغوامض	الأمور الخفية، المفرد : الغامض.
(٥) أولى	أحق، وأهم.	(٦) أصرت	عزمت، وثبتت، المضاد : تهاونت، وتراجعت.
(٧) غادرت	تركت، المضاد : أقامت.	(٨) أذهلت	أدهشت.
(٩) تُسخر	تُهيى، وتُذلل.	(١٠) عقد	المراد : إقامة.
(١١) شتى	مختلف، المفرد : شتيت.	(١٢) بقاع	مناطق، المفرد : بقعة.
(١٣) هوت	سقطت.		

ملخص الفصل :

* استمعت شجر الدر إلى المؤذن وهو يدعو الله أن يفرج الكرب، ويرد عن أمة العرب بلاء الفرنج وشروور التتار الذين استغلوا ضعف العرب في ذلك الوقت بسبب نزاع أمرائهم على الملك، وتطاحنهم على السلطان.

* رجت شجر الدر ربها أن يجيب دعاء المؤمنين، وينتقم من الظالمين، ويحفظ لها ابنها، ويساعد زوجها على العودة لحكم مصر.

* تذكرت شجر الدر فضل الله عليها بعد أن مرَّقت التتار شمل قومها وهدموا ملكهم، فقد قدر لها أن يشتريها الأمير نجم الدين بعد أن كانت جارية، وأن يعطيها حريتها بعدما رُزقت منه بابنها خليل.

* أحببت شجر الدر مصر؛ لجمال نيلها وروعة أرضها فمصر بلد لا يُنسى، وأحبت شعبها؛ لأنه لطيف ودود حليم كريم، وتمنَّت أن يحكم زوجها مصر؛ لأنها قوة هائلة بجيشها وشعبها، ومن يحكمها يستطيع أن يفعل الكثير، وبجيشها وجيش الشام يمكن ردُّ خطر الفرنج وهزيمة التتار.

* حدّدت شجر الدر العقبات التي تصعّب وصول نجم الدين إلى حكم مصر، وهي :

• سوداء بنت الفقيه (العقبة الكبرى) التي تسببت في :

- خلع نجم الدين من ولاية العهد؛ حتى تُمكن ابنها سيف الدين من حكم مصر.

- دفع السلطان الكامل إلى إبعاد نجم الدين عن مصر بجعله أميراً على الثغور في الشام.

• إسراع التتار إلى دخول البلاد.

• طمع الروم في مصر.

• الخلاف بين الأمراء الأيوبيين على الحكم.

* أخبرت (شجر الدر) (نجم الدين) بأمنيتها في أن يحكم مصر، كما أخبرته بالعقبات التي تحول

دون ذلك، فأوضح لها نجم الدين أنها نسيت عقبة مهمة وهي أنهم في حاجة إلى جيش قوى،

فوعده بأنها ستوثق علاقته بالخوارزمية؛ ليساعده، وهم محاربون أقوياء من قومها، وكانوا

أتباعاً للسلطان جلال الدين الخوارزمي.

ملخص الفصل :

- * وثَّقت شجر الدر العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية، فأصبحوا عونًا قويًا له في حروبه.
- * ثُوِّقِي السلطان الكامل، واتفق الأمراء على أن :
- يتولَّى سيف الدين ابن سوداء مُلك مصر والشام باسم العادل.
- ينوب الجواد عن سيف الدين في دمشق.
- يبقى نجم الدين كما هو أميرًا على الثغور بالشرق.
- * صُدِمَ نجم الدين بتولَّى سيف الدين ملك مصر ووقع عليه الخبر وَقَعَ الصاعقة؛ لأنه خاف من حالة الفرقة والتمزُّق التي ستحل بالدولة بسبب الأمراء الأيوبيين الذين سينتهزون ضعف الملك الجديد.
- * استعد نجم الدين لمواجهة تدبير الأمراء، وقرَّر الانسحاب من حصار الرحبة؛ ليتفرَّغ لمواجهة الطامعين من الأمراء، ووافقته في ذلك شجر الدر.
- * اختلف الخوارزمية مع نجم الدين؛ بسبب مطامعهم الواسعة فهاجموه، ولكنه هرب منهم إلى سنجار؛ ليحتُمى بها.
- * حاصر (غياث الدين الرومي) (توران شاه بن نجم الدين) في آمد، وحاصر (بدر الدين لؤلؤ) (نجم الدين) في سنجار وهدده بالقبض عليه هو وشجر الدر.
- * وضعت شجر الدر خطة لفك الحصار، وهي إرسال القاضي الزرزارى إلى قومها الخوارزمية؛ ليطلب منهم المساعدة في فك الحصار مقابل تحقيق كل أمانيتهم.
- * اختارت شجر الدر القاضي الزرزارى؛ لما يتميز به من :
- الحرص، والدقة، والجرأة، والمهارة، وحُسن التصرف، واللباقة، وقوة البيان، وحُسن المداخل، ووقوفه بجانب الحق.
- * تخلَّص القاضي من لحيته؛ حتى لا يعرفه أحد، وأنزل من القلعة ليلاً، ثم انطلق إلى خيام الخوارزمية، وقرأ عليهم رسالة شجر الدر التي استثارت عطفهم وذكرتهم بأنهم أهلها وطلبت منهم أن يسرعوا لنجدها، وألاً يتركوها للتتار أو الفرنج، وأخذت تمنيتهم بمكافأة نجم الدين لهم.
- * استجاب الخوارزمية لطلب ابنتهم، وهزموا جيوش بدر الدين في سنجار، وخلَّصوا توران شاه من حصاره.

ملخص الفصل :

* انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعدما انتصر على (بدر الدين لؤلؤ) و (غياث الدين الرومي)، وبدأ يفكر في ترتيب أموره للوصول إلى عرش مصر.

* قلق (نجم الدين) على أصحابه في مصر؛ لأنه مضى وقت دون أن يأتي إليه أى خبر منهم فخاف أن يكون قد أصابهم مكروه.

* جاء أبو بكر القماش (تاجر مصرى) إلى نجم الدين بأخبار من مصر، وأظهر له ديناراً كتب عليه «العدل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن...»؛ مما أغضب نجم الدين، وظهر على وجهه الامتعاض الشديد، وتعجبت شجر الدر وظهر على وجهها السخرية والألم.

* أخبر القماش نجم الدين بأن :

- العامة فرحوا بالذبائح التى وُزعت عليهم؛ ابتهاجاً بالملك الجديد (العدل).
- الأمراء والقواد لم يبقَ منهم إلا الطامعون، مثل داود.
- الملك لم يهتم بأمور الشعب وتفرغ لحياة الفساد، واعتقل فخر الدين بتهمة مكاتبة نجم الدين وحثه على إنقاذ مصر.

* عرض (العدل) على (الجواد) أن يعطيه الشوبك، وثمر الإسكندرية، وقلوب وعشر قرى من قرى الجيزة، مقابل أن يتنازل الجواد عن دمشق، وطلب منه أن يأتى لقلعة الجبل؛ لأنه فى حاجة لمساعدته، لكن الجواد لم ينخدع بذلك وفكر فى الاستعانة بنجم الدين.

* عرض (الجواد) على (نجم الدين) أن يعطيه دمشق مقابل أن يأخذ حصنى كيفا وسنجار، فوافق نجم الدين، ورأت شجر الدر زيادة الأمل فى الوصول لملك مصر، أمّا القماش ففرح، ولكنه أظهر شكّه فى أن يتدبر الجواد الصفقة وخاف من أن يرجع فيما اتفق عليه.

* كلف (نجم الدين) (القماش) بأن :

- يعود إلى مصر، ومعه تعليماته إلى الثائرين على (العدل).
- يبلغ فخر الدين سلامه، ويطمئنه على الخلاص.

* دخل نجم الدين دمشق عام ٦٣٦هـ، واستقبله أهلها أحسن استقبال.

ملخص الفصل :

- * حدّد نجم الدين العقبات التي تمنع وصوله إلى حُكم مصر، وهي :
 - حَيْل بنى أيوب ومكائدهم.
 - حُبث الفرنج.
 - تدبير سوداء بنت الفقيه، وكيد أتباعها.
- * هوّنت شجر الدر العقبات على زوجها (نجم الدين) وأثنت على إيمانه، وأخبرته بأن الله سيعينه على الانتقام من الغزاة.
- * جاء عمّا نجم الدين (مجير الدين، وتقى الدين) إليه؛ ليخبراه بـ :
 - فرارهم من العادل.
 - سوء الحال في مصر.
 - إلحاح الشعب على تخليص نجم الدين لهم من شر العادل وحاشيته.
- * اقتنع نجم الدين بكلام عمّيه؛ لأنه يعلم أن التقدّم لمصر واجب عليه ليطفئ النار المشتعلة بها، فمصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها، وهي القلب النابض لكل جيوش العرب، وبها يستطيع أن يقضى على الفرنج.
- * رغب نجم الدين في الانتقام من الفرنج؛ لكثرة ما لهم من مأسٍ في البلاد، ولأنهم أخذوه رهينة في موقعة دميّاط أيام والده الكامل.
- * طلب نجم الدين من عمّه الصالح إسماعيل أن يسرع إليه؛ ليساعده في دخول مصر، وتحرك هو حتى وصل إلى نابلس فاستولى عليها.
- * أرسلت الجاريتان ورد المنى ونور الصباح كتاباً إلى الصالح إسماعيل؛ لتبلغاه باتفاق نجم الدين والجواد، ولتحذراه من خطر ذلك عليه.
- * حث الصالح إسماعيل الجاريتين على نشر الفرقة بين جنود نجم الدين، فاتصلتا بعمّى نجم الدين، وسخرت ورد المنى ومن صبرهما على طاعة شجر الدر وخوَفتهما من بطشها، وأخبرتاهما أن شجر الدر تسعى للملك لنفسها، فانخدع الرجلان.

* استنثار نجم الدين عمّيه فيما سيفعله بعدما علم بهجوم (إسماعيل) على دمشق، فأشاراً عليه بضرورة العودة إلى دمشق، فمجير الدين يرى أنه لا يجب الانتظار حتى ينهب إسماعيل دمشق، وتقى الدين يرى عدم التقدّم وظهرهم مكشوف خوفاً من أن يحصروا بين نار إسماعيل ونار العادل، فتعجّب نجم الدين من تغيّر موقفهما وقرر العودة لدمشق.

* كانت شجر الدر تفضل التقدم إلى مصر، ومن هناك يعرف نجم الدين كيف ينتزع دمشق. ويؤدّب الصالح إسماعيل.

* أقبلت الأنباء عند القصير بسقوط دمشق في يد الصالح إسماعيل، فرأى نجم الدين أنه لا فائدة من العودة إلى دمشق.

* عاد مجير الدين وتقى الدين إلى دمشق، وتركوا نجم الدين مع مماليكه وزوجته فقط وأخذت شجر الدر تشد من أزر نجم الدين لتلك الحوادث المتلاحقة.

* لام نجم الدين نفسه أنه لم يحسب حساب إسماعيل وخبثه وأطماعه، وأنه ترك دمشق قبل أن يسوى الحساب معه، فكان الأجدر أن يقبض عليه أو يأخذه معه.

* حذّرت (شجرُ الدر) (نجمُ الدين) من الطامعين في الملك من بنى أيوب، وأشارت عليه بأن يكون جيشاً من غلمانهم ينشئهم على طاعته وحبّه حتى يصل بهم إلى ما يريد.

* اقترحت (شجرُ الدر) على (نجمُ الدين) الاستعانة بداود صاحب الكرك للخروج من المأزق، فتعجب نجم الدين؛ لأن داود لا يُرجى منه خير، ثم وافق على اقتراحها بعدما أقنعتّه، بأن داود لن يهاجمهم؛ لأن ذلك يُقوّى عدوه إسماعيل، فداود بحاجة لمساعدة نجم الدين ليأخذ دمشق.

* **المنادى** : اسم ظاهر يُذكر بعد أداة النداء؛ لاستدعاء مسمّاه، أو تنبيهه.

* أدوات النداء : يا - هيا - أيا - أي - الهمزة.

أنواع المنادى

أولاً المنادى المعرب يكون منصوباً، وله ثلاث حالات :

- ١ **مضاف** : يأتى بعده مضاف إليه، مثل : يا **أبناء مصر**، اتحدوا.
- ٢ **شبيه بالمضاف** : يأتى بعده ما يكمل معناه (جار ومجرور غالباً)، مثل :
• يا **طالباً للعلم**، اجتهد. • يا **راجياً عفواً**، تقرب إلى الله.
- ٣ **نكرة غير مقصودة** : لا يُقصد به نداء شخص معين، مثل : يا **عاملاً**، أتقن عملك.

ثانياً المنادى المبنى يكون مبنيّاً على ما يُرفع به (الضم، أو الألف، أو الواو)، وله حالتان :

- ١ **نكرة مقصودة** : هو ما قُصد به نداء شخص معين تتوجه إليه بحديثك وحده، مثل :
يا **عاملٌ**، أتقن عملك.
- ٢ **علم مفرد** : هو ما كان كلمة واحدة (ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف) وقد يكون اسم شخص أو بلد، مثل : يا **محمدٌ**، تقدّم.

نداء ما فيه (أل) يجوز وجهان :

الأول نأتى قبل المنادى بلفظة «أيها» للمذكر، و«أيتها» للمؤنث

➤ ويصبح المنادى هو (أى - أيّة) والاسم المبدوء بأل بعدهما يُعرب نعتاً مرفوعاً، أو بدلاً مرفوعاً.

الثانى نأتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب

➤ ويصبح اسم الإشارة المنادى، والاسم المبدوء بأل يُعرب نعتاً مرفوعاً.

تدريب تقييمي

أولاً القراءة

١٨ القراءة متحررة المحتوى :

«تتوالى الأجيال، وتتعاقب صفحات الأيام، ويبقى المعلم هو الرائد والمنار، وأستاذ من أصبح زعيماً أو قائداً، ومن أصبح مُخترعاً عظيماً، ومن تفجرت حياة عن عبقرية فذة، وهو أستاذ كل من يقدمون الخير والمحبة للأرض وللإنسان، وأستاذهم جيلاً بعد جيل واقفاً على منصته هادياً في موقعه، يقود مواكب النور، ويتعب أشد التعب ويقاسى الآلام في عمله، ولكن القلم لن يسقط من يده أبداً؛ لا صاحب رسالة، إنه أستاذ كل الأجيال».

١ مرادف «يقاسى» :

- أ) يواجه. ب) يعاني. ج) يُقاوم. د) يكافح.

٢ جمع «قائد» :

- أ) قيادات. ب) قادة. ج) قادات. د) قلائد.

٣ تكمن أهمية المعلم في أنه :

- أ) يقرأ كثيراً من الكتب والموسوعات.
ب) يخرج الأجيال التي تخدم المجتمع في كل المجالات.
ج) يسعى لخدمة الناس دون مقابل.
د) يؤسس المناهج ويكتب المقالات.

٤ لن يتخلى المعلم عن عمله مهما كان شاقاً؛ لأنه :

- أ) يسعى للمناصب المرموقة.
ب) يجنى منها أموالاً كثيرة.
ج) صاحب رسالة راقية.
د) يحب الزعامة.

٥ الفكرة التي لم ترد في الفقرة السابقة، المعلم :

- أ) يكافئ طلابه المتفوقين ويكرمهم.
ب) هو الرائد على مدار الأيام.
ج) يقدم الخير للأرض وللإنسان.
د) هو أستاذ كل الأجيال.

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

٢ • من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الْكَنِيسَةُ الْمُعْلَقَةُ فِي حَيِّ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، وَهِيَ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ جَامِعِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ، وَتَذْهَبُ بَعْضُ الرُّوَايَاتِ إِلَى أَنَّ الْكَنِيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضِ مَكَانٍ اخْتَمَتْ فِيهِ الْعَائِلَةُ الْمُقَدَّسَةُ ... هُرُوبًا مِنَ الرُّومَانِ».

١) معنى «تقع» :

- أ) توجد. ب) تسقط. ج) تأتي. د) تقترب.

٢) جمع «حي» :

- أ) حيوات. ب) حوايا. ج) أحياء. د) حيّات.

٣) وجود الكنيسة المعلقة بجانب مسجد عمرو بن العاص يدل على :

- أ) كثرة أعداد رجال الدين. ب) قربها من جميع المراكز.
ج) قدم الكنيسة وعراقتها. د) ترابط عنصرى الأمة.

٤) بنيت قلعة قايتباى فى العصر :

- أ) العباسى. ب) المملوكى. ج) الفاطمى. د) الأموى.

• من قصة «طموح جارية» :

١) أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما :

- أ) استقرت فى مصر. ب) هزم أهلها التتار.
ج) أنجبت ابنها خليلاً. د) وضعت خطة لفك الحصار.

٢) كان الخوارزمية أتباعاً للسلطان :

- أ) جلال الدين. ب) سيف الدين. ج) نجم الدين. د) الكامل.

٣) اختارت شجر الدر لإرساله للخوارزمية.

- أ) الصالح إسماعيل. ب) مجير الدين.
ج) تقى الدين. د) القاضى الزرزارى.

ثانياً النصوص

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : **وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۖ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۖ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۖ**

١) مرادف «غرامًا» :

- ① محببًا. ② لازمًا. ③ شديدًا. ④ مكروهاً.

٢) مضاد «اصرف» :

- ① قَرَّبَ. ② أَبْعَدَ. ③ ثَبَّتَ. ④ قَلَّلَ.

٣) الصفة التي وردت لعباد الرحمن في الآية :

- ① الصبر على الأذى. ② التوسط في الإنفاق.

- ③ اجتناب الكبائر. ④ التواضع.

٤) علاقة قوله تعالى : «إن عذابها كان غرامًا» بما قبله :

- ① توضيح. ② نتيجة.

- ③ تعليل. ④ تفصيل بعد إجمال.

٥) «مستقرًا - مقامًا» بينهما :

- ① تضاد. ② ترادف.

- ③ تكامل. ④ تجانس.

ثالثاً النحو

«وقف المعلم ينصح طلابه، فقال لهم : أي طلاب الفصل، إن النجاح سهل، والصعوبة في الحفاظ عليه. وأنت يا مهملاً لدروسك، سارع إلى الاهتمام بها، يا مُجْدُّ، استمر في صبرك؛ فالنجاح وشيك».

١) إعراب كلمة «طلاب» :

- ① مفعول به ثانٍ. ② مبتدأ ثانٍ. ③ فاعل. ④ مفعول به.

- ٢) إعراب كلمة «سهل» :
- ١) خبر (إن). (ب) خبر المبتدأ. (ج) مضاف إليه. (د) نعت.
- ٢) إعراب كلمة «النجاح» :
- ١) مبتدأ مرفوع. (ب) اسم مجرور. (ج) خبر مرفوع. (د) مضاف إليه مجرور.
- ٤) المنادى المبني في الفقرة السابقة :
- ١) طلاب. (ب) مهملاً. (ج) مجد. (د) أى.
- ٥) المنادى الشبيه بالمضاف في الفقرة السابقة :
- ١) طلاب. (ب) مهملاً. (ج) مجد. (د) أى.
- ٦) «يا هذا» أتعن عملك». النعت المناسب للجملة :
- ١) الطالبان. (ب) الطالب. (ج) الطالب. (د) الطالب.
- ٧) الجملة التي تحتوى على منادى نكرة مقصودة :
- ١) يا أبناء لمصر، أبداعوا. (ب) يا أبناء مصر، أبداعوا. (ج) يا أبناء، أبداعوا. (د) يا أبناء، أبداعوا.
- ٨) «يا العلم، اجتهدا». المنادى المناسب للجملة السابقة :
- ١) طلاب. (ب) طالب. (ج) طالبى. (د) طالبى.
- ٩) «يا مؤدى للواجب، هنيئاً لنجاحك». تصويب ما تحته خط :
- ١) مؤدياً. (ب) مؤد. (ج) مؤدين. (د) مؤديان.
- ١٠) «يا حافظات القرآن، حفظكن الله». علامة نصب المنادى في الجملة السابقة :
- ١) الفتحة الظاهرة. (ب) الفتحة المقدرة. (ج) الكسرة. (د) الألف.

٢ تدريب تقييمي

أولاً التعبير

١) إجبارى اكتب برقية إلى رئيس الحى تشكره على جهده فى نظافة الحى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

٢) تمثل ظاهرة أطفال الشوارع صورة غير حضارية لمصر. اكتب فى ذلك، مبيناً أسباب ظهورها، وكيفية علاجها.

٤٦ السادس من أكتوبر ذكرى عزيزة في نفوس المصريين والعرب جميعاً، فقد عبر فيها جنودنا البواسل قناة السويس، اكتب في ذلك مبيئاً كيف حقق المصريون هذا الانتصار المعجز على عدو متغطرس.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«تعددت مفاهيم الحكمة واختلف الناس في تفسيرها، ولكن اتفق الجميع أن حسن التصرف أهم صورها، ومن صفات الحكماء : القدرة على اتخاذ قرارات قائمة على معرفتهم العميقة بالحياة، وفي ضوء دروس متعلمة من خبرات صادمة مروا بها. وعادة ما يتمتع الحكيم بمقدرة على فهم ذاته والتأمل فيها وفي أحوالها، ومقدرة على التحكم في انفعالاته ومشاعره، وتكون لديه اتجاهات وسلوكيات إنسانية كالتعاطف والدفع والإيثار والحرص على تطبيق العدالة».

(أ) هات : ١ مفرد : «مفاهيم». ٢ مضاد : «العدالة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- ١ اتفق الناس في تفسير مفاهيم الحكمة. ()
٢ يتمتع الحكيم بمقدرة على التحكم في انفعالاته. ()
(ج) حدد صفات الحكماء كما وردت في الفقرة.

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

س٥ • من موضوع «سميرة موسى» :

«وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكراً : العلم أولى من كل شيء وأى شيء».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي :

١ مرادف «أولى» :

٢ جمع «الرسالة» :

(ب) ١ وضّح المجال الذي نبغت فيه سميرة موسى، مبيئاً ما كانت تأمله.

٢ كيف كرّمت مصر سميرة موسى ؟

« من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) ناب عن سيف الدين فى دمشق الأمير

(٢) حاصر غياث الدين الرومى مدينة وبها

(ب) علل : تخلى الخوارزمية عن نجم الدين.

ثالثا النصوص

س٧ من نص «كن جميلاً» :

وترى الشوك فى الورود وتغمى .: أن ترى فوقها الندى إكليلاً
هو عبء على الحياة ثقیل .: من يظن الحياة عبئاً ثقیلاً
والذى نفسه بغير جمال .: لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً

(أ) صوّب الخطأ فيما يلى :

(١) مرادف «عبء» : (مرض).

(٢) جمع «الندى» : (النوادي).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(ج) ما علاقة الشطر الثانى بالشطر الأول فى البيت الثالث ؟

(د) هات من البيت الأول جملاً، وبين أثره فى المعنى.

رابعا النصوص

س٨ «أيها الإنسان، المرء مُيسر لما خُلق له ، فإيا يائساً من نجاحك، فتش عمّا خلقت له وقم به،

ولا تستسلم لما يقابلك من معوقات ترَ نجاحك أكيداً».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) مناديين، وبين نوع كلّ منهما، وحكمه.

(٢) مضارعاً مجزوماً، وبين علامة الجزم.

(ج) ثنّ، واجمع المنادى فى الجملة التالية، وغير ما يلزم :

«يا طالب، انظر إلى السبورة».

خاتمة الفصل

س٩ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :
قَدْ يَجْمَعُ الْمَالُ غَيْرَ آكِلِهِ .: وَيَأْكُلُ الْمَالُ غَيْرَ مَنْ جَمَعَهُ

سادسًا الإملاء

س٩ اكتب ما يُملَى عليك.

٣ تدريب تقييمي

أولًا التعبير

س٩ اجباري اكتب إعلانًا عن حملة لنظافة البيئة المحيطة بمدرستك.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٩ لن نخرج من أزماتنا الاقتصادية إلا بإنتاج وفير، ومتقن، وعمل جاد مثمر.

اكتب في ذلك مبيّنًا كيف نحقق وفرة في الإنتاج.

س٩ للمرأة دور هام في بناء المجتمع أمًا وعاملة.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٩ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الأخلاقَ هي الربحُ الطيبُ الذي يرافقُ صاحبه فينجذبُ الناسُ إليه، وهي النورُ الذي ينعكسُ على صاحبها فتضىءُ روحه وتظهرُ في حسنِ تصرفاته، وترتفعُ الأخلاقُ بالفردِ إلى درجاتٍ رفيعةٍ من الإنسانية وتكسبه جزاءً حسنًا في الدنيا والآخرة، وهي تحفظُ للمجتمعِ تماسكه واستقراره وتساعده على مواجهة التغيرات التي تحدثُ فيه، فيجبُ علينا التحلّي بالأخلاقِ مع الناسِ حيثُ كان الرسولُ (ﷺ) شديدَ الحرصِ على توصية أصحابه بحسنِ الخلقِ ومكارمِ الأخلاقِ، فقالَ : "أقربُكم مني مجلسًا يومَ القيامةِ أحسنُكم أخلاقًا".»

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «يرافق» : (يوافق - يفارق - يلزم - يلائم).
 (٢) مضاد «رفيعة» : (عالية - ضيعة - ضخمة - ضئيلة).
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
 (١) وصَّى الرسول (ﷺ) الصحابة بحُسن الخلق. ()
 (٢) قد يكون صاحب الخلق الحسن سيئ التصرف. ()
 (ج) من خلال الفقرة السابقة، وضح أهمية الأخلاق بالنسبة للفرد والمجتمع.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

س٥ • من موضوع «قصة أثر» :

«ولأنَّ القلعة تُعدُّ مِنْ أَهمِّ القلاعِ على سَاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتوسِّطِ، فَقَد اهتمَّ
 بِها سَلاطينُ وحُكَّامُ مِصرَ على مَرِّ العُصورِ التَّاريخيةِ».

(أ) هات في جملتين من تعبيرك :

(١) جمع : «ساحل». (٢) مرادف : «العصور».

(ب) (١) تحدَّث عن جهود لجنة حفظ الآثار العربية تجاه القلعة المذكورة.

(٢) كم مرة تجددت الكنيسة المعلقة ؟ وعلى يد من ؟

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) عرض (الجواد) على (نجم الدين) دمشق مقابل كيفا وسنجار. ()

(٢) بعد سقوط دمشق فى يد إسماعيل رأى عمًا نجم الدين ضرورة

التقدُّم إلى مصر. ()

(ب) كيف كان حال الأمراء والقوَّاد فى عهد الملك العادل ؟

ثالثا النصوص

س٦ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ

الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۚ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا ۚ وَالَّذِينَ

يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ۚ ۞

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① جمع «الأرض» : (الأراضى - الأرضيات - الأرضياء - الأولى، والثانية).

② معنى «هوناً» : (وقاراً - ذلاً - نشاطاً - سرعة).

③ عكس «غراماً» : (مكروهاً - مُحِبّاً - مُفارقاً - مبسّطاً).

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة ؟ وماذا طلبوا من ربهم ؟

(ج) ما الجمال فى قوله تعالى : «أصرف عنا عذاب جهنم» ؟

(د) يضاعف الله العذاب للمنحرفين، إلّا مَنْ تاب يرحمه الله.

اكتب مما تحفظ من الآيات الكريمة ما يدل على المعنى السابق.

رابعاً النحو

س٧ «قال الإمام : أيها الناس، ائمنوا على دعائى : يا إله الكون، آتنا من لدنك رحمة، ويا عالماً بالأسرار، استرنا يوم العرض عليك، أجب دعاءنا يا رب، وكن لنا عوناً فى دنيانا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① كل نداء، مبيناً نوعه، وحُكمه. ② ضميراً فى محل رفع، وآخر فى محل جر.

③ ضميراً مستتراً، وقدره. ④ فعلاً معتلاً، وآخر صحيحاً.

(ج) هات فى جملتين من إنشائك :

① منادى مبيناً على الواو. ② منادى مبيناً على الألف.

خامساً الضم

س٨ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

قال تعالى : «والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً».

سادساً الإملاء

س٩ اكتب ما يُملأ عليك.

مراجعة

شهر نوفمبر

نصوص

- رحمة ومحبة.
- آيات العلم.

قراءة

- طريق النور.

قصة

- الفصلان (٥ ، ٦).

نحو

- البذل.
- أسلوب المدح والذم.

تدريبات تقييمية



تنويه



قم باستخدام QR في حالة تعديل توزيع المنهج

«إنَّ طبيعة العصر الذي نَحْنُ فيه مُنافرةٌ للاستبداد، مُعاديةٌ للاستعباد، مَيَّالةٌ إلى سَوِّقِ القُوَى الإنسانيةِ في طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ».



شرح الفقرة :

- إن صفات العصر الحالي، هي :
- رفض الانفراد بالرأى، والدعوة إلى العمل بمبدأ الشورى.
 - كراهية كافة مظاهر القهر والاستعباد.
 - توجيه البشرية إلى غاية واحدة، وهدف واحد مشترك.

أهم المفردات :

طبيعة	فطرة، المراد : حال، وسمة، الجمع : طبائع.
منافرة 	مباعدة، المراد : كارهة، ورافضة، ومعارضة، المضاد : ميَّالة، ومحبة، وقابلة.
الاستبداد 	الانفراد بالرأى والحكم، المضاد : المشاورة.
سوق	الحث على السير، المراد : توجيه، المضاد : إيقاف.
غاية	هدف، الجمع : غايات، وغاى.

أهم مواطن الجمال :

-  طبيعة العصر ... منافرة للاستبداد :
- تصوير لطبيعة العصر بإنسان يكره الظلم والانفراد بالرأى.
-
-  سوق القوى الإنسانية في طريق واحد :
- تصوير للقوى الإنسانية بكائنات تسير مترابطة ومتماسكة.

«فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينال منه النساء نصيبهن فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (ﷺ) : «اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ : المرأة واليتيم»، ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومداخلة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف فى المعاشرة».

شرح الفقرة :

إن تعاليم الإسلام السمحة التى ارتقت بنفوس البشر لا بد أن ينعكس أثرها على المرأة فنساعدُها، ونتقى الله فيها عملاً بقوله (ﷺ) : «اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ : المرأة واليتيم»،
وتتحقق التقوى عن طريق :
- تنقية عقولنا من الأفكار السيئة.
- تكميل النفس.
- إعداد نفوسنا بالتربية والتعليم لمعرفة النافع، والابتعاد عن الضار، ومقاومة الشهوات.
- حُسن المعاملة والرفق واللين فى المعاشرة.

أهم المفردات :

الطائف الرحمانى	المراد : تعاليم الإسلام.
تهذيب	إصلاح، المضاد : إفساد.
النافع	المفيد، المضاد : الضار.
مداخلة	مقاومة، وإزالة بقوة.
الرذائل	الخصال القبيحة، المضاد : الفضائل، المفرد : الرذيلة.
المعاشرة	المخالطة، والمعايشة.

أهم مواطن الجمال :

نبه - غافلاً ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

نمد إليهن يد المساعدة : تصوير للمساعدة بإنسان له يد.

اتقوا الله في الضعيفين ، المرأة واليتيم :

• « اتقوا » أسلوب أمر، غرضه الإلزام والوجوب.

• علاقة « المرأة واليتيم » بما قبله تفصيل بعد إجمال؛ للتوضيح.

مدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات :

• تصوير للشهوات بأعداء تُقاوم.

• تصوير للرذائل بوحوش تُدافع.

« فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أدائها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها ».

شرح الفقرة :

فعلينا أن نحسن معاملة النساء، ونجعل العلاقة بيننا علاقة محبة ورحمة لا كره وقسوة، هذا ما تطالبنا به الإنسانية والشريعة والوطنية؛ حتى تكون جميع أعضاء مجتمعنا نشيطة عاملة قائمة بوظائفها على نحو أفضل.

أهم المفردات :

الشريعة	أحكام الدين، الجمع : الشرائع.
---------	-------------------------------

أهم مواطن الجمال :

محبة - كره، رحمة - قسوة ، بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

تفرضه علينا الإنسانية ، تصوير للإنسانية بحاكم يفرض على الناس حسن معاملة النساء.

تطالبنا به الشريعة ، تصوير للشريعة بإنسان يطالب بحسن معاملة النساء.

- ① رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذَّبُوا .: فَتَيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرُ قَوَامٍ
- ② وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
- ③ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ
- ④ وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا .: وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلٌ مَقَامٍ
- ⑤ انْظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتَ بِهِمْ .: تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ السَّامِيِّ
- ⑥ مِنْ رَاكِبٍ مَتْنِ الرِّيَّاحِ كَأَنَّهُ .: مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزِمَامٍ
- ⑦ أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَائِبًا .: أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلُوكِ أَوْ عَوَامٍ
- ⑧ أَوْ مُرْسِلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ .: صُمِّمَ الْجَمَادِ بِأَحْرَفٍ وَكَلَامٍ
- ⑨ هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا .: زُمَرًا عَلَيْهِ يَابَنَى الْأَهْرَامِ

شرح الآيات :

- ① ينصح الشاعر الآباء بأن يُحسنوا تربية أبنائهم وبناتهم، وينشئوهم على حب العلم؛ لأن العلم أفضل أساس لبناء الإنسان.
- ② والعلم هو مال الفقراء الذين لا يمتلكون متاعاً، فبه يحققون آمالهم وطموحاتهم.
- ③ والجاهل الذي تخلَّى عن العلم كالجندي الذي دخل إلى ساحة الحرب بلا سلاح.
- ④ ولذلك فالجهل يضعف الأمم ويحقر من شأنها، أمّا العلم فيسمو بها إلى أعلى مكانة.
- ⑤ فانظر وتأمل حال الأمم الحريصة على العلم، كيف ارتفع قدرها بالعلم والمعرفة.
- ⑥ فبفضل العلم اخترعت الطائرة، واستطاع الطيار أن يتحكم فيها.

أهم مواطن الجمال :

١	ربوا ببنيتكم، علموهم هذبوا فتياتكم، • أساليب أمر، غرضها النصيح والإرشاد. • «بنيتكم - فتياتكم» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد. فالعلم خير قوام، تصوير للعلم بالأساس الذي يرتفع عليه البناء.
٢	والعلم مال المعدمين، تصوير للعلم بالمال.
٣	أخو الجهالة ... كأنه ساع إلى حرب بغير حسام، تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب الذي يخرج للحرب بلا سيف.
٤	الجهل يخفض أمة، تصوير للجهل بإنسان يخفض الأمة ويهينها. والعلم يرفعها، تصوير للعلم بإنسان يرفع الأمة ويعزها. الجهل - العلم، يخفض - يرفع، بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
٥	انظر إلى الأقوام، أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.
٦	راكب متن الرياح، تصوير للرياح بدابة لها ظهر يجلس عليه راكب. ... كأنه ملك يصرف أمرها بزماء، تصوير للطيار وهو يتحكم بمقود الطائرة بملك متمكن من إدارة أمور مملكته.
٧	غائص - عوام، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
٨	منطق - صم، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
٩	فاقبلوا زمرا، أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد. يا بني الأهرام، أسلوب نداء، غرضه تعظيم المصريين.

٧) ويفضل العلم استخدمنا الكهرباء في إدارة المصانع العملاقة واستخدام الآلات الضخمة، كما استطعنا أن نفوس في أعماق البحار باستخدام الغواصة، ونشق أمواجها باستخدام السفينة.
٨) واستطعنا بالعلم اختراع أجهزة الإرسال الصوتية والمرئية، مثل (المذياع، والتلفاز، والهاتف).
٩) فكل ما توصلنا إليه من مخترعات حديثة بفضل هذا العلم الحديث، فاقبلوا عليه جميعاً يا أبناء مصر؛ فأنتم بناة الحضارة.

أهم المفردات :

١	ربوا، وأدبوا، ونشئوا. بنيتكم، المفرد : ابنكم. قوام، مستقيم، المراد : أساس، وعماد.
٢	حُطام، ما تكسر من الشيء، المراد : متاع، أو مال.
٣	ساع، قاصد، وماشٍ، وذاهب، المضاد : أت، وراجع، وعائد، الجمع : ساعون، وسعاة.
٤	حُسام، سيف قاطع، الجمع : أحسمة.
٥	يذلها، ويضعفها، ويهينها، المراد : يحقرها، المضاد : يعزها. أجل، أعظم، وأفضل، المضاد : أحقر.
٦	مقام، ثبات، واستقرار، المراد : مكانة، أو منزلة.
٧	الأقوام، جماعات من الناس، المفرد : القوم.
٨	سعت، وارتفعت، المضاد : تدنت، وانحطت.
٩	المحل، المكان، الجمع : المحال.
١٠	متن، ظهر، الجمع : متون، ومِتان.
١١	الفلك، السفينة.
١٢	صم، المفرد : أصم، المؤنث : صماء.
١٣	زمرًا، أفواجًا، وجماعات، المضاد : وحدانًا، المفرد : زُمرة.

طريق النور

قراءة

ملخص الموضوع :

- * فقد لويس برايل بصره وهو فى الثالثة من عمره، حيث أصابه مثقابان فى عينيه عندما كان يلعب بهما.
- * اتصف برايل منذ صغره بخفة الروح، وحدة الذكاء، والطموح، والتحدى.
- * تعلم القراءة والكتابة بطريقة الحروف البارزة، ولكنها لم تشبع رغبته؛ لضخامة حروفها.
- * ابتكر طريقة لتعليم المكفوفين القراءة، وهى عبارة عن رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.
- * توصل إلى طريقته من خلال الاستعانة بفكرة ضابط استخدم نقاطاً وعلامات بدلاً من الحروف، كما أحدث ثقباً فى الورق المقوى بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أى شريطة أم نقطة وبذلك تمكنوا من قراءة الرسائل فى الظلام.
- * لم تهتم الأكاديمية فى باريس بطريقته، فعلمها لتلاميذه.
- * عرفت تلميذة برايل على البيانو فى حفل بباريس، فهناها الحضور على براعتها، فطلبت منهم توجيه التهنئة للرجل العظيم الذى أفنى عمره فى سبيل المكفوفين.
- * تناقلت الصحف قصة برايل واختراعه، وتسابق العلماء للإفادة منها، وقرّر تعميمها فى جميع معاهد فرنسا.
- * بكى برايل حينما أخبره تلاميذه بنياً تعميم طريقته، وأطمأن؛ لأن جهوده لن تموت معه.
- * أقيم له تمثال فى القرية التى فقد فيها بصره، ووُصِف بواهب النور للمكفوفين.

أهم المفردات :

(١) السروج	أغنية توضع على الدابة، المفرد : السرج.	(٢) يلهو	يلعب، المضاد : يجِدُّ.
(٣) زلّت	تعثرت، وانزلقت، وانحرفت.	(٤) خبا	انطفأ، واختفى، المضاد : ظهر، ووضح.
(٥) جزعت	تألمت، وحزنت، المضاد : تجلّدت، وصبرت.	(٦) حاد	شديد.
(٧) البارزة	الظاهرة، المضاد : الخفية.	(٨) تحول	تمنع، وتعوق، المضاد : تسمح.
(٩) تكلل	توّج، وشاحط.	(١٠) فرط	المزاد : كثرة، المضاد : قلة.
(١١) غليظاً	كثيراً، المضاد : قليلاً.	(١٢) أفنى	قضى، وأنهى.
(١٣) ذاع	انتشر، المضاد : انحسر، وأخفى.	(١٤) أرجاء	نواح، المفرد : رجا.
(١٥) هربول	أسرع، المضاد : أبطأ.	(١٦) يزفون	المزاد : يخبرون، المضاد : ينعون.

الفصل الخامس

دعوة ومكيدة

قصة

ملخص الفصل :

- * عاد داود من مصر إلى الكرك؛ ليأسه من معاونة العادل له على الوصول إلى حُكم دمشق واستقرّ فى قلعة بالكرك.
- * أرسل (داود) عماد الدين، وسنقر الحلبي إلى نجم الدين؛ ليلغاه بأن داود ترك العادل وحاشيته لقساده وأنه يعتذر له عمّا صدر منه فى حقّه ويرغب فى التصالح معه، فتعجب نجم الدين من تحول موقف داود، وشعر بخيانة الرسولين، ومع ذلك أمر لهما بخيمة وطعام.
- * أخذ نجم الدين وشجر الدر يفكران فى أمر الرسولين، وبينما هما فى حيرتهما إذا بأشباح تتحرك من بعيد، فظن رجال نجم الدين أنها جنود الفرنج وخرجوا لمطاردتهم.
- * شك نجم الدين أن الغرض ممّا حدث هو إبعاد الجنود عنه وإلحاق الأذى به.
- * جاء الرسولان إلى نجم الدين وشجر الدر ومعهما بغلتان، وطلب الظهير منهما الركوب، وأدعى أن داود مريض ويجب عليهما زيارته، فركبا معهما، ووقعا فى الأسر.
- * عاد رجال نجم الدين بعدما اتخذوا بأمر الأشباح، فوجدوا جنود داود فى انتظارهم، فهجموا عليهم وأسروهم.
- * أمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الزينات؛ تعبيراً عن فرحتها بأسر نجم الدين وشجر الدر.
- * طلب العادل من داود إرسال نجم الدين فى قفص مقابل أربعمائة دينار، ومُلِك دمشق.
- * غضب دعاة الإصلاح والوحدة عندما علموا بأسر نجم الدين، واجتمعوا فى دار القماش؛ ليتشاوروا فى الأمر وعزموا على الإسراع بحل يخلص البلاد من شر العادل.

ملخص الفصل :

- * سُجِنَ نجم الدين وشجر الدر في قلعة الكرك لمدة سبعة أشهر.
- * كان نجم الدين في محبسه حزينا يشتد عليه الكرب لا تسليه سوى شجر الدر التي كانت تذكره بالمواقف العصبية التي وقف فيها ربه بجانبه.
- * رأى نجم الدين أن داود ينوي قتله هو وشجر الدر، ويقبض الثمن من الملك العادل.
- * رأت شجر الدر أن داود لن يقتلها، وأنه يزيد من أيام حبسهما؛ ليغلي الثمن ويفرض على (نجم الدين) شروطه وطلبت من نجم الدين الموافقة عليها مهما كانت.
- * عرض (داود) على (نجم الدين) أن يأخذ منه دمشق وحبلى والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر، بالإضافة إلى نصف ما لديه من مال وثياب وخيل في مقابل أن يطلق سراحه، فاستكثر نجم الدين هذا الثمن، ومع ذلك وافق على الصفقة عملاً بنصيحة شجر الدر.
- * عرفت الجاريتان ورد المنى ونور الصباح أن شجر الدر تآكلت من أنهما وراء كل ما أصابها وزوجها، وأدركتا أن الذبح هو مصيرهما، ففرعتا.
- * أرسلت الجاريتان إلى سوداء كتاباً تعلمانها فيه بأمر الصفقة، وتخبراتها بأن نجم الدين وشجر الدر وداود في طريقهم إليها.
- * غصبت سوداء من قوادها؛ لأنهم تركوا داود يهرب من مصر، وكان يجب إبقاؤه ومد الأظمار إليه حتى تتمكن من نجم الدين.
- * وضعت سوداء خطة تمكنت في خسر نجم الدين بين جيشي العادل وإسماعيل، وأرسلت إلى إسماعيل كتاباً لتخبره بخطتها، وتطلب منه المساعدة في تنفيذها.

* البذل :

تابع يُذكر بعد اسم يُسمى المبدل منه، ويتبعه في الإعراب (رفعاً، أو نصباً، أو جرّاً).

أنواع البذل

- ١ * **البذل المطابق (كل من كل) :** هو ما تطابق فيه المبدل منه **والبدل**، وتساويا في الدلالة، أى : يصح أن يحل البذل محل المبدل منه، مثل : أحببت الخليفة **عليّاً**.
- * **لاحظ أن :**
- العَلَمُ الواقع بعد الوظيفة أو اللقب يُعرب **بدلاً مطابقاً**، مثل :
- رأيت المهندس **محموداً**.
- عُرف الفاروق **عمرَ** بعده.
- الاسم المعروف بـ (أل) الواقع بعد اسم إشارة يُعرب **بدلاً مطابقاً**، بشرط أن يكون الاسم المعروف بـ (أل) هو المشار إليه، مثل : هذا **الطالب مجتهد**.
- إذا تقدم **البذل** على المبدل منه، فإن الثاني يُعرب نعتاً، مثل : عُمر الخليفة **أعدل الناس**.
- ٢ * **بدل البعض من الكل :** هو ما كان **البذل** فيه جزءاً حقيقياً من المبدل منه ويمكن أن ينفصل عنه، ويكون غالباً في الأشياء المادية المحسوسة، ولا بد أن يتصل به ضمير (رابط) يعود على المبدل منه، ويطابقه في النوع والعدد، مثل : قرأت الكتاب **ثلاثة**.
- ٣ * **بدل الاشتغال :** هو ما يكون فيه **البذل** مما يشتمل عليه المبدل منه، وليس جزءاً منه، ولا يمكن أن ينفصل عنه، ويكون غالباً في الأمور المعنوية، ولا بد أن يتصل به ضمير (رابط) يعود على المبدل منه، ويطابقه في النوع والعدد، مثل : أعجبنى الكتاب **فكرته**.

تدريب تقييمي ٤

أول التعبير

١. اكتب لافتة تحذر فيها من المخدرات.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

٢. المواطن الصالح يؤدي عمله بأمانة ونشاط.

اكتب في ذلك مبيّنًا الأضرار الناجمة عن الإهمال في العمل على الفرد والمجتمع.

٣. للام فضل عظيم على أبنائها. اكتب عن فضل الأم، وواجب الأبناء نحوها.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«قَالَ لِقْمَانُ الْحَكِيمُ لِابْنِهِ : يَا بَنِيَّ، خَمْسُ خَصَالٍ هِيَ خَيْرٌ لِلْإِنْسَانِ فِي دُنْيَاهُ وَآخِرَتِهِ، الدِّينُ وَالْمَالُ وَالْحَيَاءُ وَحَسَنُ الْخُلُقِ وَالسَّخَاءُ، فَمَنْ جَمَعَ هَذِهِ الْخَصَالَ فَهُوَ نَقِيٌّ تَقِيٌّ، وَلِلَّهِ وَلِيُّ، وَمَنْ الشَّيْطَانُ بَرِيٌّ، وَاعْلَمْ أَيُّهَا الْفَتَى أَنَّهُ لَا يَتَصَفَّ بِهَذِهِ الْخَصَالِ غَيْرَ ذَوِي الْهَمَةِ، الرَّاجِعَةِ عَقُولَهُمْ».

(١) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① مفرد «خصال» : (خِصْلَة - خُصْلَة - خَاصِلَة - خَصِيلَة).

② جمع «الهمة» : (الهموم - الهمم - المهام - الهامات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

① (الرحمة) من الصفات التي وصى بها لقمان ابنه.

② (الاتصاف بالخصال الحميدة يقي الإنسان من الشيطان).

(ج) حدّد الخصال التي وصى بها لقمان ابنه.

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

س٢ • من موضوع «طريق النور» :

«وَلَكِنَّ الطُّفْلَ كَانَ خَفِيفَ الرُّوحِ، حَادُّ الذِّكَاءِ، بَدَأَ يَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ عَنْ طَرِيقِ

الْحُرُوفِ الْبَارِزَةِ الَّتِي كَانَتْ مَعْرُوفَةً حِينَ ذَٰكَ».

نحو

أسلوب المدح والذم

* أسلوب المدح : نُعَبِّرُ بِهِ عَنْ اسْتِحْسَانِنَا لِأَمْرٍ يَسْتَحِقُّ الْمَدْحَ.

* أسلوب الذم : نُعَبِّرُ بِهِ عَنْ اسْتِقْبَاحِنَا لِأَمْرٍ يَسْتَحِقُّ الذَّمَّ.

أسلوب المدح أو الذم باستخدام (نعم - بنس) يتكون من :

١ فعل المدح (نعم) أو فعل الذم (بنس).
٢ الفاعل، وقد يكون : اسماً معرفاً بال، أو اسماً مضافاً إلى اسم معرف بال، أو اسماً موصولاً، أو ضميراً مستتراً يفسره تمييز نكرة.

المخصوص بالمدح أو الذم، مثل :
• نعم
فعل
المدح
الخلق
فاعل
الصدق
فعل
الذم
بنس
فعل
الذم
الخلق
فاعل
الكذب
فعل
المخصوص
بالذم

أسلوب المدح أو الذم باستخدام (حبذا - لا حبذا) يتكون من :

١ فعل المدح (حب) أو الذم (لا حب).

٢ الفاعل (ذا).

المخصوص بالمدح أو الذم، مثل :

• حب
فعل
المدح
ذا
فاعل
الأمانة
فعل
الذم
لا حب
فعل
الذم
الخيانة
فعل
المخصوص
بالذم

* المخصوص بالمدح أو الذم بعد (نعم - بنس) جائز التأخير، ويُعرب مبتدأ مؤخرًا أو خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا، إلّا إذا تقدّم على فعل المدح أو الذم، ففي هذه الحالة يُعرب مبتدأ فقط.

* المخصوص بالمدح أو الذم بعد (حبذا - لا حبذا) ، واجب التأخير ولا يجوز تقديم المخصوص بالمدح أو الذم، ويُعرب مبتدأ مؤخرًا وجوبًا.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

- ① كل بدل، واذكر نوعه، والرابط إن أمكن. ② فعلاً للمدح، وعيّن فاعله.
③ حالاً، وبيّن نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ① يا، اجمعوا صفوفكم. (ضع منادى مضافاً في المكان الخالي).
② بنس طبعاً الحماسة. (عيّن الفاعل، وأعرب المخصوص بكل وجه).
③ يا قاتل الحق، أبشر برضا الله. (اجعل المنادى للمثنى بنوعيه، وغير ما يلزم).

خامساً الخط

س١ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

قال تعالى : «إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُون».

سادساً الإملاء

س١ اكتب ما يُملَى عليك.

تدريب تقييمي ٥

أولاً التعبير

س١ اجبازي اكتب برقية إلى صديقك الذي عاد سالماً بعد رحلة علاج في الخارج.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ انتشرت الفضائيات، وكثر معها تجار الكلام الذين يثيرون الجدل بين الناس ويتلاعبون بالالفاظ. اكتب في ذلك مبيناً الآثار الضارة لتلك القنوات، ودور المجتمع نحوها.

س٣ مشاركة الطلاب في الأنشطة المدرسية تبرز مواهبهم، وتصلق شخصياتهم.

اكتب في ذلك، مبيناً إيجابيات مشاركة الطلاب في الأنشطة المدرسية.

(أ) هات ما يلي :

① مرادف : «حاد».

(ب) ① مَنْ الطفل الذي تشير إليه العبارة ؟ وإلى أي البلاد ينتسب ؟

② كيف فقد هذا الطفل بصره ؟

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) مَنْ أكون ... ؟

① اجتمع في حارة برجوان؛ للتفكير في فك أسر نجم الدين. (.....)

② وضعت خطة؛ للتخلص من نجم الدين بمساعدة الصالح إسماعيل. (.....)

(ب) نجح داود في خداع نجم الدين بخطة مُحكمة. وضّحها.

ثالثاً النصوص

س١ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذِبُوا :. فَنِيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِسَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ :. خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخْرَجُوا الْجَهْلَ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ :. سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

(أ) اكمل :

② مضاد «المعدمين» :

① مرادف «هذبوا» :

③ جمع «الدنيا» :

(ب) اشرح الآيات بأسلوبك.

(ج) هات من البيت الأول أسلوب أمر، وبيّن غرضه.

(د) في البيت الثالث جمال. وضّحه، وبيّن رأيك فيه.

رابعاً اللوح

س١ «دخلت يوماً حديقة؛ لأروّج عن نفسي، فأعجبني ما رأيت من الزهور جمالها، ومن الورود أريجها، وأسعدتني الطيور شدها، وقطعت الحديقة نصفها، فوجدت زميلي محمداً يتمتع نفسه بالتجول في الحديقة، وسعدنا بقضاء وقت أعدنا فيه للنفس راحتها وصفاءها. فنعيم وقتاً ما يريح النفس».

أجب عن السؤالين التاليين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«مما يدل على تواضع هارون الرشيد للعلماء ما ذكره أبو معاوية الضريير وكثير من أعلام العلماء : أكلت مع الرشيد يوماً، فصب على يديّ الماء رجلاً، فقال لي : يا أبا معاوية، أنتدري من صب الماء على يدك ؟ فقلت : لا يا أمير المؤمنين. قال : أنا، فقلت : يا أمير المؤمنين، أنتت تفعل هذا إجلالاً للعلم ؟ قال : نعم».

(١) أكمل ما يلي :

① مرادف «إجلالاً» :
② مضاد «تواضع» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

① تواضع هارون الرشيد مع : (أبي معاوية) لأنه يحبه.

② «أنتت تفعل هذا إجلالاً للعلم ؟» سؤال يدل على نزاء صاحبه.

(ج) دال على تواضع هارون الرشيد وإجلاله العلماء.

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

س٢ • من موضوع «طريق النور» :

«وبعد أن هُدي برايل إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية في

باريس، فأعرضوا عنها...».

(١) هات ما يلي :

① مرادف : «أعرضوا». ② مضاد : «هُدي».

(ب) ① ما الطريقة التي هُدي إليها برايل ؟ وكم استغرقت من الوقت حتى خرجت إلى النور

② كيف تصرف برايل بعد إعراض الأكاديمية في باريس عن طريقته ؟

• من قصة «طومح جارية» :

(١) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① ترك داود حين يش من العادل. (دمشق - الكرك - مصر - ديار بكر)

② حذرت سوداء من الخطر الذي ستعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر. (داود - الصالح إسماعيل - العادل - سنقر الحلبي).
(ب) علل : أمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الزينات.

ثالثاً النصوص

س١ من نص «رحمة ومحبة» :

«فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (ﷺ) : (أثقروا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم)، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع...».

(١) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «أدخل» : (أكبر - أشد - أفضل - أصعب).

② مضاد «النافع» : (الضار - الفاسد - الظالم - الخاسر).

③ جمع «المرأة» : (المرايا - النساء - المرائي - الثانية، والثالثة).

(ب) ما الواجب علينا نحو النساء ؟

(ج) ما القضية التي يطرحها الكاتب ؟ وما رأيك فيها ؟

(د) ماذا يحدث لو لم تنل المرأة كل حقوقها ؟

رابعاً النصوص

س٢ «نعم العامل من يؤدي عمله في نشاط وإتقان، ويُس عاملاً المقصر في العمل جودته، ويهدر وقت العمل نصفه فيما لا يعود بنفع، وأعلم - أيها العامل المصري - أنه قد أن الألوان لبذل الجهد في عملك: ليعود عليك وعلى أمتك بالنفع».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

① أسلوب نداء، وبيّن المنادى، ونوعه، وحكمه.

② أسلوب مدح، وبيّن الفاعل، ونوعه.

③ أسلوب ذم، وبيّن فاعله، والمخصوص بالذم.

١٧ الآية التي تتفق مع مضمون الفقرة مما يلي :

- ① ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ﴾
- ② ﴿وَنَسُوا مَا فِي بُحُرِهِ الْإِنْتَقَى﴾
- ③ ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾
- ④ ﴿وَأَتَقُوا يَوْمَ تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾

④ اتخذ الناس القدوة الطيبة وسيلة للتربية الصالحة؛ لأنها :

- ① تؤدي إلى الشهرة.
- ② توصل إلى المناصب العليا.
- ③ أبداع «نجيب محفوظ» في مجال :
- ④ الكيمياء.
- ⑤ الطب.
- ⑥ الهندسة.
- ⑦ الأدب.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

٢٠ • من موضوع «طريق النور» :
«وأخذ يلهو بمقتابين وجدَّهما هناك، وبينما هو يجرى بهما إذ زلزلت قَدْسُهُ
فَوَقَّعَ على الأرض، وأصابَ المِثْقَابَانِ عَيْنَيْهِ، فَخَبَا النُّورُ منهما، حيثُ جَزَعَتِ القريةُ
كُلُّهَا للحدثِ الأليمِ».

① مرادف «يلهو» :

- ① يحفر.
- ② يلعب.
- ③ يمسك.
- ④ يتفرد.
- ⑤ مضاد «خبا» :

- ① ظهر.
- ② انتشر.
- ③ لمع.
- ④ استمر.
- ⑤ فقد لويس بصره وهو فى من عمره.
- ① الثالثة.
- ② الخامسة.
- ③ السابعة.
- ④ العاشرة.

① «زارنى المعلم محمد»، اجعل المبدل منه نعتاً، وغير ما يلزم.
② هات فى جملة من إنشائك منادى شبيهاً بالمضاف.

خامساً المص

من اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :
«احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك».

سادساً الإملاء

من اكتب ما يلى عليك.

٦ تدريب تقييمي

أولاً القراءة

من القراءة متحررة المحتوى :

«اتخذُ الناسُ القدوةَ الطيبةَ وسيلةً للتربيةِ الصالحةِ؛ لأنها من أفضلِ الطرقِ
المؤديةِ للنجاحِ فى الحياةِ، فالقدوةُ الطيبةُ تُطَبِّعُ الناسَ على حُسْنِ الخلقِ والحرَمِ
على التقاليدِ الطيبةِ من علمٍ وعملٍ، فذلك يخلقُ مجتمعاً يصمدُ أمامَ المحنِ، الَمْ تَزَكُّ
صنعُ الآباءِ بأبنائهم عندما ذكروهم بأمثالٍ من أولئك المبدعينِ كالأديبِ نجيبٍ محفوظٍ
والعالمِ أحمد زويل والدكتور مجدى يعقوب، وكَم من عظيمٍ بسببه غيَّرَ كثيرونَ طريقَهم
وعَدَلُوا عن الشرِّ إلى الخيرِ».

① جمع «وسيلة» :

- ① توسلات.
- ② وسائل.
- ③ سائنات.
- ④ وُسل.

② مضاد «الصالحة» :

- ① الخبيثة.
- ② الطالحة.
- ③ الفقيحة.
- ④ المكرومة.

٢) مضاد «سمت» :

- ١) تقلّصت. ٢) انحسرت. ٣) انحطّت. ٤) تباطأت.

٤) من إنجازات العلم التي لم ترد في الأبيات السابقة :

- ١) اختراع الطائرات. ٢) اختراع التلفاز. ٣) استخدام الكهرباء في إدارة المصانع. ٤) اختراع الغواصات.

٥) علاقة البيتين الثاني والثالث بالبيت الأول :

- ١) توضيح. ٢) نتيجة. ٣) تعليل. ٤) تفصيل بعد إجمال.

ثالثاً اللّـحـو

س٤ «نحن جميعاً أصحابُ مبادئٍ قيّمة، نعيشُ بها في هذا الوطن؛ لترقى ونسودَ. ونغمُ خُلُقاً الوفاء للوطن. فيا أبناء النيل، صونوا وطنكم، واحفظوه، وأعطوه الخير؛ فالوفاء طريق التقدم والرقى».

١) إعراب كلمة «قيّمة» :

- ١) حال منصوية. ٢) نعت مجرور. ٣) خبر مرفوع. ٤) مضاف إليه مجرور.

٢) إعراب كلمة «خُلُقاً» :

- ١) مفعول به ثانٍ. ٢) تمييز. ٣) مفعول به. ٤) نعت.

٣) إعراب كلمة «الخير» :

- ١) فاعل. ٢) مضاف إليه. ٣) مفعول به. ٤) مفعول به ثانٍ.

٤) إعراب كلمة «التقدم» :

- ١) مضاف إليه. ٢) نعت. ٣) خبر. ٤) مبتدأ ثانٍ.

٤) بكى لويس برايل عندما :

- ١) أعرضت الأكاديمية في باريس عن طريقته. ٢) عزفت تلميذته في حفل بباريس. ٣) أخبره تلاميذه بنياً تعميم طريقته. ٤) أقيم له تمثال في القرية.

• من قصة «طموح جارية» :

١) أرسلت ورد المنى ونور الصباح كتاباً إلى بعد علمهما بصفقة نجم الدين

- مع داود. ٢) سوداء بنت الفقيه. ٣) العادل. ٤) الجواد.

٢) الصالح إسماعيل. ٣) سُجِن نجم الدين وشجر الدر في قلعة الكرك لمدة أشهر. ٤) سبعاً.

١) ثلاثة. ٢) تسعة. ٣) خمسة. ٤) سبعة.

٣) طلب من داود إرسال نجم الدين في قفص.

١) العادل. ٢) إسماعيل. ٣) تقى الدين. ٤) مجير الدين.

ثانياً اللّـصـوص

س٤ من نص «آيات العلم» :

انظر إلى الأقوام كيف سمّت بهم :. تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب نشن الرياح كأنه :. ملك يصرف أمرها بزم
أو مخدب بالكهزباء عجائبنا :. أو غائص بالفلّك أو غرام

١) مفرد «الأقوام» :

١) القوم. ٢) القائم. ٣) القويم. ٤) الأقوم.

٢) جمع «متن» :

١) متون. ٢) أمتان. ٣) متائن. ٤) مُتَن.

٤٦

حّة ضوئيّ بـ CamScanner

شهر ديسمبر

مراجعة

- فضل العلم.
- الكتاب.

نصوص

- زراعة الفضاء.

قراءة

- الفصلان (٧ ، ٨).

قصة

- الممنوع من الصرف.

لحو

? تدريبات تقييمية



قم باستخدام QR في حالة تعديل توزيع المنهج

تنويه

٥ الفاعل في أسلوب المدح في الفقرة السابقة :

- ① اسم موصول.
- ② مضاف إلى المفعول به.
- ③ ضمير مستتر.
- ④ معرف بال.

٦ «نعم خلقاً الأمانة - حبذا الصدق». المخصوص بالمدح في الجملتين على الترتيب :

- ① جائز التأخير - جائز التأخير.
- ② جائز التأخير - واجب التأخير.
- ③ واجب التأخير - جائز التأخير.
- ④ واجب التأخير - واجب التأخير.

٧ البديل في الفقرة السابقة ونوعه

- ① وطنكم - اشتغال.
- ② الوطن - اشتغال.
- ③ الوطن - مطابق.
- ④ النيل - مطابق.

٨ «أدهشتني الفتاة تفوقها». البديل في الجملة ونوعه

- ① الفتاة - مطابق.
- ② تفوقها - بعض من كل.
- ③ تفوقها - اشتغال.
- ④ تفوقها - مطابق.

٩ نوع المنادى في الفقرة السابقة :

- ① مضاف.
- ② نكرة مقصودة.
- ③ شبيه بالمضاف.
- ④ نكرة غير مقصودة.

فضل العلم

نصوص
(حديث شريف)

عَنْ أَبِي الدُّرْدَاءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) يَقُولُ :
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا
رِضًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحَيَاتَانِ فِي
الْمَاءِ ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، وَإِنَّ
الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا ، وَأَمَّا وَرَثَةُ الْعِلْمِ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ .
« أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ ، وَأَصْحَابُ السُّنَنِ » .

شرح الحديث :

- للعلم أفضال كثيرة على صاحبه، حيث :
- ييسر له طريقاً إلى الجنة.
- ترعاه الملائكة، وتحوطه بالحفظ والعناية، تكريماً له على علمه النافع.
- تستغفر له كل الكائنات في السماوات والأرض، حتى الحيتان في أعماق البحار.
- يجعله أفضل من العابد؛ لأن خير العابد لنفسه، أما خير العالم فلكل من ينتفع بعلمه.
- يجعله كالقمر الذي يهدي الناس في ظلام الليل.
• فالعلماء ورثة الأنبياء، فقد ورثوا عنهم العلم لا المال، ومن فاز بهذا الميراث فاز بالسعادة في الدنيا والآخرة.

أهم المفردات :

سلك	دخل، ونفذ، المراد : اتخذ، أو سار.
يبتغي	يطلب، ويريد، المضاد : يزهّد.
فضل	المراد : منزلة، أو مكانة، الجمع : فضول، وأفضال.
العابد	المراد : الذي يتفرغ للعبادة، الجمع : العبدة، والعبّد، والعبّاد.

سائر : بقية، الجمع : سوائر.

أخذ به : المراد : لزمه، واتبعه، وعمل به، المضاد : أعرض عنه.

والمر : كثير، المراد : نافع، المضاد : قليل.

أهم مواطن الجمال :

- مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا ..
- أسلوب شرط يفيد التشويق والترغيب.
- تنكير «طريقاً» يفيد العموم والشمول.
- إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم :
- تعبير جميل يوحي برضا الملائكة عن طالب العلم.
- إن العالم ليستغفر له مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ :
- تعبير جميل فيه حث على طلب العلم.
- أسلوب مؤكد بـ «إِنَّ»، و«اللام» في خبر «إِنَّ».
- «السماوات - الأرض» بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكد.
- فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب :
- تصوير للعالم بالقمر المضيء، وتصوير للعابد بالكواكب، ويوحى بعموم نفع العالم.
- إن العلماء ورثة الأنبياء :
- تعبير جميل فيه تحفيز للأمة على طلب العلم.
- إن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً :
- أسلوب تأكيد أداته «إِنَّ»، الغرض منه التأكيد على قيمة العلم وزهد الأنبياء.
- إنما ورثوا العلم :
- تصوير للعلم بالثروة التي يخلفها الميت لورثته.
- أسلوب تأكيد، وسيلته «إنما».
- أخذ بحظّ وافر :
- علاقته بما قبله نتيجة.

الكتاب

لصوص
(شعر)

- ١ أنا من بَدَل بالكُتُب الضحايَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
- ٢ صَاحِبْ - إِنْ عَيْتَ أَوْ لَمْ تَعْبْ - .: لَيْسَ بِالرَّاجِدِ لِلصَّاحِبِ غَايَا
- ٣ كُلَّمَا اخْلَقْتُه جَدَدَنِي .: وَكَسَانِي مِنْ حَلِي الْفَضْلِ ثِيَابَا
- ٤ صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً .: وَوَدَادَ لَمْ يُكَلِّفْنِي عَنَابَا
- ٥ إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدْ .: فَلَا يَطْرُقُ الْأَحَادِيثُ اقْتِضَابَا
- ٦ نَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى الثُّقَدِ، كَمَا .: نَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكِذَابَا
- ٧ فَتُخَيِّرُهَا كَمَا تُخَيَّرُهُ .: وَادْخُرْ فِي الصُّحْبِ وَالْكِتَابِ اللَّبَابَا
- ٨ صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَنْغِيكَ الثَّقَى .: وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَنْغِيكَ الصُّرَابَا

شرح الأبيات :

- ١ لقد اتخذت الكتاب بديلاً عن الأصحاب، ووجدته وفياً مخلصاً.
- ٢ فهو صاحب لا يبحث عن عيوبى سواء عبت أم مدحت.
- ٣ والكتاب كما أقرؤه يزيّننى علماً ومعرفة، ويزيّننى بالصفات الحميدة.
- ٤ فصحبتى للكتاب تقوم على الإخلاص الذى لا يخالطه شك والحب الذى لا يعكره عتاب.
- ٥ والكتاب يراعى حالى النفسية، فيترك لى حرية اختيار الموضوعات التى أقرؤها، كما يعطينى حرية التوقف عن القراءة وقتما أشاء.
- ٦ تستطيع أن تميز بين الجيد والردىء من الكتب، كما تميز بين الصادق والكاذب من الأسقاء.

- ٧ فأحسب أن اختيار الكتب كما تحسب اختيار الأصدقاء، معتدلاً فى اختيارك على جواهر وقيمة كل منهما.
- ٨ فالأصدقاء الصالحون يهدون أصدقاءهم إلى طريق الهدى، كالكتب الجيدة التى تهدي صاحبها إلى طريق الحق.

أهم المفردات :

١	بَدَل	غير، المضاد : أبقى.
٢	عبت	ذكرت عيوبه، المضاد : مدحت.
	عابا	عيباً، المضاد : ميزة، الجمع : عيوباً، وأعياباً.
٣	أخلفت	أبليت من كثرة القراءة، المضاد : جديته.
٤	ريبة	شك، المضاد : يقين، وثقة، الجمع : ريب.
	وداد	محبة خالصة، ومودة، المضاد : كره.
٥	ملأ	ضيقاً، وساماً، المضاد : إقبالاً.
	اقتضاباً	قطع الحديث، المراد : إيجازاً، واختصاراً، المضاد : تفصيلاً.
٦	تجد	المراد : تعرف، وتكتشف، المضاد : تجهل.
٧	الصحب	الأصحاب، المضاد : الأعداء، المفرد : الصاحب.
	اللبابا	خلاصة الشيء، وأفضل ما فيه، المفرد : اللب.
٨	يبيغيك	المراد : يرشدك، ويوجهك، ويعينك على، المضاد : يضلّك.

أهم مواطن الجمال :

- ١ لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
- تصوير للكتاب بالصديق الوفى المخلص.
- أسلوب توكيد، وسيلته النفي بـ «لم»، والاستثناء بـ «إلا».

ملخص الموضوع :

- * كان تفكير العلماء منذ نصف قرن متجهًا إلى مجرد الذهاب إلى الفضاء، أما الآن فقد تعدّى إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فيه.
- * كشفت الأبحاث العلمية عن وجود كواكب تحتوى على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.
- * وضع العلماء كيميائيًا فى حجرة مغلقة بها مزرعة قمح، وبعد أسبوع خرج فى صحة جيدة؛ لأنه تنفس الأكسجين الذى أفرزته المزرعة.
- * فكّر العلماء فى إحلال نباتات مزرعة كالبطاطا بدلًا من خزانات الأكسجين؛ لتوفير الأكسجين والغذاء للزائرين لرواد الفضاء.
- * واجهت العلماء مشكلة، وهى إطالة الفترة الزمنية التى يمكن أن تزود بها المزارع رواد الفضاء، ويمكن حلها باستخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية.
- * تُعد إدامة حياة النباتات فى الفضاء من الأمور الواجب مراعاتها؛ لأن وقوع أى خطأ سيؤدى إلى عواقب وخيمة (منها : موت رواد الفضاء).
- * تبنى العلماء إجراءات مهمة عند زراعة النباتات فى الفضاء، وهى :
 - زراعة أنواع مختلفة من النباتات؛ لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء.
 - ابتكار طرق تزيد من مقاومة النباتات للأمراض المنتشرة فى الفضاء.
- * لقد كانت الاكتشافات والاختراعات مجرد خيال، ثم تحولت إلى واقع بفضل العلماء.

أهم المفردات :

(١) مُنصبًا	المراد : متجهًا، ومركزًا.	(٢) حدا	المراد : دفع.
(٣) استتبات	استزراع.	(٤) يستقلها	المراد : يركبها.
(٥) سبيل	طريق، الجمع : سُبُل، وأسيلة.	(٦) مُحكمة	مغلقة جيدًا.
(٧) تكمن	تختفى، المراد : ترجع، وتعود.	(٨) فاعل	مؤثر.
(٩) عواقب	مصائر الأمور، وخواتيمها، المراد : نتائج، المفرد : عاقبة.	(١٠) وخيمة	المراد : خطيرة، المضاد : هينة.
(١١) السائدة	المنتشرة.	(١٢) عابر	سريع المرور.

- ٢ صاحب إن عيبته أو لم تعب...
 • تصوير للكتاب بصديق يمكن معاقبته على أفعاله.
 • «إن عيبته...» أسلوب شرط، يفيد المدح.
 • «عيبته - لم تعب» بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكد.

- ٢ أخلقته - جدنى
 بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكد.

كسائى من حلى الفضل ثيابا
 تصوير للكتاب بشخص كريم يكسو صاحبه، وتصوير للأخلاق بحلى تزين صاحبها.

- ٤ صحبة لم أشك منها ريبة
 تصوير للكتاب بالصاحب الوفى المخلص.

- ٥ إن يجدنى يتحدث
 تصوير للكتاب بإنسان يتحدث.

يطوى الأحاديث اقتضابا
 تصوير للكتاب بإنسان يشعر بصاحبه، ويراعى حالته.

- ٦ صدقًا - كذابا
 بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكد.

- ٧ فتخيرها كما تختاره
 تصوير للكتب بأشخاص تتخيرها كما تتخير الأصحاب.

فتخيرها - ادخر
 أسلوا أمر، غرضهما النصح والإرشاد.

- ٨ رشيد الكتب يبيغيك الصوابا
 تصوير للكتاب الجيد بإنسان يوجّه صاحبه إلى طريق الحق.

ملخص الفصل :

- * فرحت جماعة الإصلاح والوحدة بنجاة نجم الدين، واجتمعوا في دار القماش؛ ليعاونوا (نجم الدين) على دخول مصر وإبطال كيد سوداء، واتفقوا على القيام بثورة في مصر تجبر العادل على العودة دون أن يواصل السير لمحاصرة نجم الدين.
- * بيّنت جماعة الإصلاح والوحدة للشعب أنه يجب عليه خلع الحاكم الظالم، وتولية من يصلح، كما بيّنت أن الشرع يرفض ظلم الحُكَّام، ويعتبر الساكت على الظلم شريكاً فيه.
- * اجتمع الأمراء الكاملية؛ ليتدارسوا الموقف من العادل وعيَّته، واتفقوا على خلعهم، وإرسال أمراء إلى نجم الدين يحثونه على دخول مصر.
- * استعرض الأمراء الكاملية مظاهر فساد العادل، وهي : انصرافه عن شؤون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه تصريف الأمور لحاشيته.
- * كما استعرضوا مظاهر فساد الحاشية، حيث : فرضت ما تشاء من الضرائب على الناس، وارتكبت أبشع الجرائم، وأهدرت آلاف الدنانير.
- * شعر نجم الدين بالقلق من اتفاق سوداء مع إسماعيل وخاف من أن يُحصر بينهما.
- * رأت شجر الدر أن الشعب المصري لا يسكت عن حقه، بدليل رفضه ظلم العادل، ومجى الأمراء إلى نجم الدين يحثونه على دخول مصر، ومجى القماش ليخبره بعزم الشعب على عزل العادل.
- * تحرك موكب نجم الدين إلى مصر ومعه (القماش)، وأمراء المماليك، وبعض كبار مصر (وداود) واستقبلته وفود مصر - بين العريش والعباسة - مُحيّة مهنّة.
- * رأى (نجم الدين) (العادل) مقيداً بالأغلال ذليلاً، فأدار وجهه عنه، وقال : هذا جزاء الظالمين.
- * تمت شجر الدر لو طار بها الهودج إلى قلعة الجبل؛ لتحاسب سوداء قبل أن تغفل.

ملخص الفصل :

- * سقطت مصر أيام العادل في الفقر والحاجة، وخيم الفساد عليها.
- * فكّر نجم الدين فيما سيقدمه لمصر بعد أن تولّى حكمها، كما فكّر فيما يصنع بداود وبيعه الصالح إسماعيل، وأمر بإطلاق سراح فخر الدين.
- * توقع نجم الدين ألاّ تلبث له الأمور بسهولة؛ لأن الأمراء الذين رفعوا سيوفهم لتحيتته منهم من يرتقب، ومنهم من أرغم على ذلك، علاوة على خطر الفرنج الذي يهدد البلاد.
- * حدّد نجم الدين الوسائل اللازمة لعودة الهدوء للبلاد، وهي القضاء على الفرنج، والتخلص من الطامعين، وتآليف قلوب صافية حوله تساعد على تساعده وقت الحاجة.
- * اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) شراء ممالك ينشئهم على الفضائل؛ ليكون ولاؤهم له، فأعجب نجم الدين بهذا الاقتراح، وقرّر تنفيذه.
- * اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) إنشاء قلعة؛ لتكون مقرّاً لإعداد الممالك، فأعجب باقتراحها.
- * رفض نجم الدين طلب شجر الدر بأن يأخذ قسماً من الراحة؛ لأن أمامه معارك قوية في إصلاح البلاد ومكافحة الشر، فالمصلحون حياتهم كلها تعب وجهاد.
- * دعا نجم الدين الوزير ومعين الدولة؛ ليطمئن على مال الدولة فهو حياتها وعصبها ومصدر قوتها.
- * وجد نجم الدين في خزانة الدولة ديناراً واحداً، فغضب وأخذ يؤنب العادل على ما أضاع من مال.
- * هاجم جنود نجم الدين بيوت حاشية العادل، واستعادوا الأموال المنهوبة، وردوها إلى خزائن الدولة.
- * أمر نجم الدين بإعادة العادل إلى السجن، وإلقاء حاشيته في السجن.
- * أخبر القماش نجم الدين بمجى (سيوف الحديد) وهم الأمراء الذين يدبر معهم داود المؤامرات؛ ليعيدوا نجم الدين عن الحكم، كما أخبره بفراق (سيوف الأحداق) سوداء وورد المنى ونور الصباح إلى داود.
- * قرّر نجم الدين القبض على الأمراء ومن بينهم داود، فنصحت شجر الدر بأن يرسل إلى داود من يوهّم أن السلطان سيقبض عليه فيهرب إلى الكرك، وبذلك يتفرغ نجم الدين للأمراء ويقضى عليهم.

تدريب تقييمي

أولاً التعبير

١. اكتب برقية تهني فيها صديقاً لك شفى من مرضه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

٢. للوطن حقوق على أبنائه. اكتب فى ذلك، مبيناً أثر أداء هذه الحقوق فى تقدم الوطن ورقية.

٣. حسن معاملة الجار واجب دينى، اكتب مبيناً واجبنا نحو جيراننا.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

١. القراءة متحررة المحتوى :

«مؤسس علم الجبر هو العالم (أبو عبدالله محمد بن موسى الخوارزمي) وقد كلفه الخليفة العباسي (المأمون) برسم خارطة للأرض وأن يجمع الكتب اليونانية ويقوم بترجمتها، فعاش حياته راغباً في محراب العلم ينهل من كنوز الكتب».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «ينهل» : (ياخذ - يبيع - يخطف - يحمل).

② جمع «محراب» : (حروب - محارب - محارب - حرايب).

(ب) أكمل ما يلي :

① ظهر الخوارزمي فى العصر

② عاش الخوارزمي فى محراب العلم.

(ج) من مؤسس علم الجبر ؟ وبم كلفه الخليفة ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

١. من موضوع «زراعة الفضاء» :

«اللافت للنظر حقاً أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت فى بداياتها الأولى مجرد خيال عابر».

نحو

الممنوع من الصرف

صفة منتهى فى كل جمع تكسر فيه ألف بعده حرفان أو ثلاثة المجموع وسطها ساكن، مثل : مواهب - مفاتيح.

نوعان

١. بسبب واخذ

الاسم المختوم • المدودة، مثل : صحراء.
بألف التثنية • المقصورة، مثل : كبرى.

• مؤنثة، مثل : فاطمة - سعاد - حمزة - غزة.

[القلم المؤنث الثلاثى ساكن الوسط يجوز صرفه أو منعه من الصرف، مثل : هند - مضرب].

• أعجمية، مثل : يوسف - باريس.

[القلم الأعجمى الثلاثى ساكن الوسط يُصرف (يُنون)، مثل : نوح].

• على وزن الفعل، مثل : أحمد - يزيد - يثرب.

• مركبة تركيباً مزجياً، مثل : بورسعيد - حضرموت.

• مختومة بألف ونون زائدتين، مثل : عثمان - عدنان.

• على وزن (فعل)، مثل : غمر - زحل.

• على وزن (فعلان)، ومؤنثها على وزن (فعللى)،

مثل : عطشان - جوعان - ظعان.

• على وزن (أفعل)، مثل : أحسن - أعظم - أخضر.

• على وزن (فعل)، مثل : آخر (جمع : أخرى).

• على وزن (فعال) أو (مفعّل) للأعداد (من ١ إلى ١٠)،

مثل : ثناء أو مثنى - عُشار أو مَعشَر.

الأعلام

نوعان

٢. لتبيين

الصفات

إعراب الممنوع من الصرف

• يُرفع بالضمة • يُنصب بالفتحة • يُجر بالفتحة إذا كان مجرداً من ال، أو بالإضافة.
بالكسرة إذا كان معرباً بال، أو معرفاً بالإضافة.

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١ كل ممنوع من الصرف، مع بيان سبب المنع. ٢ بدلاً، وبين نوعه، والرابط.
٣ أسلوب مدح وذم، وبين فاعليهما، والمخصوص في كل منهما.

(ج) هات في جملتين مفيدتين :

- ١ منادى منصوباً بالكسرة.
٢ منادى لما فيه (أل).

خامساً القصة

س١ اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :
«الصدق أمانة، والكذب خيانة».

سادساً الإملاء

س١ اكتب ما يُملَى عليك.

تدريب تقييمي ٨

أولاً التعبير

س١ اجبى اكتب إعلاناً عن حملة للتبرع بالدم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الخلق الكريم، والكلمة الطيبة يعملان على نشر الحب والسلام بين أفراد المجتمع.

س٣ التلوث يهدد صحة وحياة الفرد وجمال البيئة، وعلى الأفراد التفاعل مع جهود النولة: حتى نقضى على التلوث.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«قلعة صلاح الدين الأيوبي أو المعروفة أيضاً باسم قلعة الجبل وهي من أهم معالم القاهرة، وتقع في حي القلعة، وقد أقيمت على جبل المقطم، وتعتبر من أقدم

٢ مضاد «الحديث» :

(١) أكمل : ١ معنى «أبدعها» :

٢ جمع «الأولى» :

(ب) ١ ما النتائج التي توصل إليها العلماء في تجربتهم في مركز (جونسون) ؟
وما المشكلة التي واجهتهم في سبيل تحقيقها ؟

٢ «خيال اليوم هو حقيقة الغد». ناقش هذه العبارة في ضوء قراءتك وفهمك الموضوع.
• من قصة «طموح جارية» :

(١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

- ١ رافق نجم الدين في موكب إلى مصر
٢ قلق نجم الدين وخاف من اتفاق سوداء مع

(ب) صف حال العادل حينما رآه نجم الدين، موضّحاً موقف نجم الدين منه.

ثالثاً النصوص

س١ من نص «الكتاب» :

أنا من بدل بالكُتب الضحايا .: لم أجذلى وإفياً إلا الكتابا
صاحب - إن عبته أو لم تعب - .: ليس بالواجد للصاحب غابا
كلما أخلفْتُ جُذْنى .: وكساني من حلى الفضل ثيابا

(١) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١ مضاد «وافياً» : (غادرًا - خاسرًا - فاسدًا - كاذبًا).

٢ معنى «أخلفته» : (جذدته - أبليتة - نسيته - أجلته).

٣ «أحمد شوقي» يُلقب بـ : (شاعر النيل - شاعر الشباب - أمير الشعراء - شاعر الكتاب).

(ب) للكتاب أثر واضح في حياة الشاعر أحمد شوقي، وضّح ذلك بأسلوبك من خلال الأبيات.

(ج) ما الجمال في قوله : «كساني من حلى الفضل ثيابا» ؟

رابعاً النحو

س١ «كانت القاهرة المعز جنة فيحاء، بحدائقها الخضراء وهدونها، ونظافة شوارعها. واليوم صارت تعج بالزحام، وتمتلئ بالضوضاء، وأصبحت القاهرة صورتها لا تسعد من يراها، فبش الحال، وحبذا مسارعة القائمين عليها؛ ليعيدوها إلى سابق عهدها».

ثالثا النصوص

من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) : «... وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءَ لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحَيَاتِ فِي الْمَاءِ».

(أ) اختر : (١) المراد بـ «تضع» : (تقبض - تخفض - ترفع - تضم).

(٢) مضاد «رضاء» : (غضباً - سروراً - بغضاً - عجباً).

(٣) مفرد «الملائكة» : (المَلِك - المَلَك - المَلِك - المالك).

(ب) لماذا حث الإسلام على طلب العلم ؟

(ج) بِمَ يُوْحَى قَوْلُهُ (ﷺ) : «وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءَ لِطَالِبِ الْعِلْمِ» ؟

(د) ماذا يحدث لو أهمل أفراد الأمة طلب العلم ؟

رابعا النصوص

«فلسطين تلك الأرض الجبلية، لها في قلوبنا مكانة عظيمة، فيها القدس ومسجدها الأقصى، وقد حارب من أجلها العرب مسلموه ومسيحيوه، ولكن ما زال الغاشم الصهيوني يندس أرضها. فيا عرب، هبوا لنجدتها، فحبذا اتحادكم من أجل نصرتها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

(١) منادى، وبين نوعه، وحكمه. (٢) بدلاً، وبين نوعه.

(٣) اسمين ممنوعين من الصرف، وبين سبب المنع.

(٤) أسلوب مدح، وعين المخصوص بالمدح، وأعربه.

(ج) «مساجد». ضعها في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الثانية بالفتحة.

خامسا النصوص

اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى :

واحذَرُ مُصَاحِبَةَ اللَّيْمِ؛ فَإِنَّهُ :. يُعِدِّي كَمَا يُعِدِّي الصَّحِيحُ الْأَجْرُبُ

سادسا الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.

وأقوى القلاع التي شُيِّدَتْ في العصور الوسطى، فموقعها استراتيجي جداً بما يوفر من أهمية دفاعية، كما أنه يشكل حاجزاً طبيعياً بين مدينتي القاهرة والقسطنطينية، وترأس صلاح الدين هذه القلعة بهدف تأمين القاهرة من الحملات المحتملة».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «شُيِّدَتْ» : (ارتفعت - رُيِّت - بنيت - حُصِّت).

(٢) مفرد «معالم» : (عَلَم - مَعْلَم - عَلَم - مُعَلَّم).

(ب) أكمل ما يلي :

(١) تقع قلعة صلاح الدين في حيّ

(٢) شُيِّدَت القلعة في العصور

(ج) لماذا أسس صلاح الدين هذه القلعة ؟

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «زراعة الفضاء» :

«مُنْذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقْرِيْبًا كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنِ الْفَضَاءِ، وَالْآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفَكُّيرُ مُنْصَبًا عَلَى مُجَرَّدِ الْأَفْهَامِ إِلَى الْفَضَاءِ، بَلْ تَعَدَّى التَّفَكُّيرُ إِلَى كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ حَجْمِ الْمَوَارِدِ الْهَائِلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ».

(أ) اختر : (١) المقصود بـ «منصباً» : (متعمقاً - متنامياً - مركزاً - متواصلًا).

(٢) مضاد «الهائلة» : (القليلة - البعيدة - السهلة - المنحصرة).

(ب) (١) صِفْ حال الإنسان منذ نصف قرن بخصوص الفضاء.

(٢) اذكر بعض الموارد الموجودة في الفضاء الخارجي وكشفت عنها الأبحاث العلمية.

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) مَنْ أَكُونُ ... ؟

(١) أخبرْتُ نجم الدين أَنَّ الشَّعْبَ الْمَصْرِيَّ لَنْ يَسْكُتَ عَلَى (العاذل) وَعِبْثِهِ. (.....)

(٢) أَمَرْتُ جُنُودِي بِاسْتِعَادَةِ الْأَمْوَالِ الْمَنْهُوبَةِ مِنْ بَيْوتِ حَاشِيَةِ الْعَادِلِ. (.....)

(ب) فِيمَ فَكَّرَ نجم الدين بعد أن تَوَلَّى حُكْمَ مِصْرَ ؟

تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك.

١ مفرد «عواقب» :

- ١ عقب. ٢ عاقبة. ٣ عاقبة. ٤ عقاب.

٢ مضاد «وخيمة» :

- ١ جديدة. ٢ حسنة. ٣ هينة. ٤ جليلة.

٣ تبنى العلماء إجراءات مهمة لإطالة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء منها :

١ إجراء تجارب على التربة الفضائية.

٢ ابتكار وسائل زراعية حديثة.

٣ زراعة النباتات الصيفية.

٤ زراعة أنواع مختلفة من النباتات.

٤ كشفت الأبحاث العلمية عن وجود كواكب تحتوى على كميات كبيرة من :

١ الثروات المعدنية. ٢ المياه العذبة.

٣ النباتات الغذائية. ٤ المركبات العضوية.

• من قصة «طموح جارية» :

١ اجتمع فى أحد القصور؛ لمناقشة فساد العادل.

٢ الأمراء الكاملية. ٣ الخوارزمية.

٣ جنود نجم الدين. ٤ الصالح إسماعيل وورد المنى.

٢ المقصود بـ «البضاعة المستوردة» :

١ الفرنج. ٢ داود. ٣ سوداء. ٤ إسماعيل.

٢ تمتعت شجر الدر لو طار بها اليهودج إلى قلعة الجبل؛ لتحاسب :

١ العادل. ٢ مجير الدين.

٣ سوداء بنت الفقيه. ٤ الصالح إسماعيل.

تدريب تقييمي

القرأة

١ القراءة متحررة المحتوى :

«أراد أحد الحكماء أن يختبر غلاماً له، فأرسله؛ ليشتري له أجود قطعة من اللحم، فذهب وأحضر لساناً، وطلب منه فى اليوم التالى أن يشتري له أردأ قطعة من اللحم، فذهب وأحضر لساناً، فقال له سيده : اشتريت لساناً فى المرتين، فلماذا فعلت ذلك ؟ قال الغلام، لم أجذ فى جسم الإنسان أجود من اللسان إذا صلح، وأردأ منه إذا فسد».

١ مرادف «أجود» :

١ أعظم. ٢ أكبر.

٣ أفضل. ٤ أرخص.

٢ جمع «جسم» :

١ أجسام. ٢ جسيم.

٣ جسائم. ٤ الأولى، والثانية.

٣ إجابة الغلام على سؤال الحكيم تدل على أن الغلام :

١ عاقل وحكيم. ٢ خبير بأنواع اللحوم.

٣ متذوق للأطعمة المختلفة. ٤ محب للحم اللسان.

٤ أرسل الحكيم غلامه ليشتري اللحم :

١ لأنه كان يشتهي. ٢ ليتصدق به. ٣ ليختبره. ٤ ليكافئه.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «زراعة الفضاء» :

«إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغي مراعاتها، فوقع أى خلل منهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة، ولهذا

ثانياً النصوص

من نص «الكتاب» :
 صَحْبَةُ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً .: ووداد لَمْ يُكَلِّفْنِي عَثَاباً
 إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ ، أَوْ يَجِدُ .: فَلَا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَاباً
 تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى التَّقْدِ ، كَمَا .: تَجِدُ الْإِخْرَانَ صِدْقاً وَكَذَاباً

١ مضاد «يطوى» :
 (أ) يُمِيلُ (ب) ينتظر (ج) يحمل (د) يفصل.

٢ جمع «ريبة» :
 (أ) رَيْبٍ (ب) روابى (ج) رابيات (د) رُبى.

٣ العنوان الأنسب للآيات السابقة :
 (أ) اقتناء الكتب المتنوعة.
 (ب) قراءة الكتب المتنوعة.
 (ج) فوائد مصاحبة الكتاب.
 (د) اختيار نوعية الكتب المقروءة.

٤ علاقة «يطوى الأحاديث اقتضاباً» بما قبلها :
 (أ) توضيح (ب) نتيجة.
 (ج) تعليل (د) تفصيل بعد إجمال.

٥ «صحبة» جاءت نكرة لتفيد :
 (أ) التقليل (ب) التحقير (ج) التعظيم (د) التهويل.

ثالثاً النصوص

«حملت مصر الكفاح لواءه ضد أعداء العروبة والإسلام، وكم قدمت العون والدعم لكل دولة تسعى إلى نيل حريتها والخلاص من المستعمر، وما زالت مصر تواجه مطامع الاستعمار في كل مكان بأرضنا العربية، فيا أبناء العرب، قفوا جانبها، فنعم عملاً بالاتحاد، وبشس الصورة التفرق».

١ إعراب كلمة «الكفاح» :
 (أ) مضاف إليه (ب) مفعول به (ج) بدل (د) نعت.

٢ إعراب كلمة «الدعم» :

(أ) معطوف منصوب.
 (ب) معطوف مرفوع.
 (ج) معطوف مجرور.
 (د) مبتدأ مرفوع.

٣ إعراب كلمة «الاستعمار» :

(أ) مفعول به.
 (ب) خبر ما زالت.
 (ج) مضاف إليه.
 (د) مفعول به ثانٍ.

٤ كلمة «قفوا» فعل أمر مبني على :

(أ) الفتح.
 (ب) السكون.
 (ج) حذف حرف العلة.
 (د) حذف النون.

٥ «تمتلى هذه المدينة ب..... منسقة» الاختيار المناسب فيما يلي :

(أ) حداثاً (ب) حداثٍ (ج) حداثاً (د) حداثٍ.

٦ الكلمتان المنوعتان من الصرف لسببين هما :

(أ) أخر - عظمى.
 (ب) علماء - ظمأن.
 (ج) سليمان - مثنى.
 (د) مدارس - مصر.

٧ نوع المناهى فى الفقرة السابقة :

(أ) شبيه بالمضاف.
 (ب) مضاف.
 (ج) نكرة غير مقصودة.
 (د) نكرة مقصودة.

٨ العلم الذى على وزن الفعل من بين الجمل التالية :

(أ) أحمِد ربى على كل حال.
 (ب) أشرف المعلم على طلابه.
 (ج) إيمان المرء يزيد وينقص.
 (د) كرمت المدرسة يحيى لاجتهاده.

٩ البدل فى الفقرة ونوعه

(أ) لواءه - اشتمال.
 (ب) لواءه - بعض من كل.
 (ج) العرب - مطابق.
 (د) حريتها - بعض من كل.

الاختبار الأول

أولا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س1 القراءة متحررة المحتوى :

«السدُّ العالى واحدٌ من أعظم المشاريع الهندسية العملاقة. تعودُ فكرةُ بناءِ السدِّ العالى إلى المهندسِ المصرى اليونانى الأصل (أدريان داتينوس). وقد تمُّ بناؤه لحماية مصرَ من الفيضاناتِ العاليةِ التى كانت تغرقُ البلادَ، وذلك من خلالِ حجزِ مياهِ الفيضانِ وتخزينها فى بحيرة ناصر الصناعية، كما أقيمَ مع السدِّ محطةٌ لتوليدِ الطاقة».

١ معنى : «حماية» :

- ١ اجتتاب. ٢ حفظ. ٣ منَع. ٤ جَمَعَ.

٢ جمع : «السد» :

- ١ الأساود. ٢ السدود. ٣ الأسداد. ٤ الثانية والثالثة.

٣ من فوائد بناء السد العالى :

- ١ حماية مصر من الفيضانات. ٢ إنشاء مزرعة سمكية.
٣ حماية الشعب المرجانية. ٤ إقامة مرسى للسفن البحرية.

٤ فكرة بناء السد تعود إلى المهندس

- ١ المصرى الفرنسى. ٢ الكويتى اليونانى.
٣ المصرى اليونانى. ٤ المصرى الماليزى.

٥ يتم تخزين مياه الفيضان فى بحيرة :

- ١ المنزلة. ٢ قارون. ٣ الإبراهيمية. ٤ ناصر.

٦ لو لم يتم بناء السد العالى :

- ١ لغرت مصر فى الفيضان. ٢ لما توسعنا فى التجارة الخارجية.
٣ لما تولدت الطاقة. ٤ الأولى، والثالثة.

اختباران تقييميان



من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «قصة أثر» :

«وَلَأَنَّ الْقَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِلَاعِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ، فَقَدْ أَهْتَمَّ بِهَا سَلَاطِينُ وَحُكَّامُ مِصْرَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ التَّارِيخِيَةِ، فَفِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ أَهْتَمَّ السُّلْطَانُ قُنصوه الغورى بِالْقَلْعَةِ اهْتِمَامًا شَدِيدًا، وَزَادَ مِنْ قُوَّةِ حَامِيَّتِهَا وَشَحْنِهَا بِالسَّلَاحِ وَالْعِتَادِ».

١) مرادف «حاميتها» :

- ١) جيشها. ٢) بنائها. ٣) سورها. ٤) برجها.

٢) مضاد «شحنها» :

- ١) أفناها. ٢) أخلاها. ٣) تركها. ٤) ملأها.

٣) القلعة المتحدث عنها فى الفقرة السابقة قلعة :

- ١) محمد على. ٢) صلاح الدين. ٣) الروضة. ٤) قايتباى.

٤) اهتم السلطان الغورى بالقلعة عن طريق :

- ١) زيادة الحامية والسلاح. ٢) زيادة المساحات الخضراء. ٣) تجديد أسوارها. ٤) تزويدها بالمدافع.

• من قصة «طموح جارية» :

١) أسرع نجم الدين إلى! ليحتفى من الخوارزمية.

- ١) كيفا. ٢) أمد. ٣) سنجار. ٤) الموصل.

٢) عرض (الجواد) على (نجم الدين) أن يعطيه مقابل حصنى :

١) الشام - كيفا وسنجار.

٢) دمشق - الكرك وديار بكر.

٣) مصر - الجزيرة وحب.

٤) دمشق - كيفا وسنجار.

٢) أطال داود حبس الأمير نجم الدين لـ :

١) يتمكن من فرض سيطرته على دمشق.

٢) يغلى الثمن ويفرض عليه شروطه.

٣) يذله ويرغمه على التنازل عن حكم مصر.

٤) يستعد للهجوم على (إسماعيل).

ثانياً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

• من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ٦١ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ٦٢ .

١) تفسير «هوناً» فى :

- ١) ضعف. ٢) سكينه. ٣) تكبر. ٤) رضا.

٢) «اصرف» أسلوب أمر يفيد :

- ١) الدعاء. ٢) الالتماس. ٣) النصيح. ٤) الإلزام.

٣) اتصف عباد الرحمن بصفات استحقوا بها ثناء ربهم، منها :

١) التواضع، والصبر على الأذى. ٢) الكرم، وصلة الرحم.

٣) حسن الجوار، والعدل. ٤) الصلح بين المتخاصمين، والصدق.

٤) إضافة لفظة «عباد» إلى «الرحمن» فى قوله تعالى : «وعباد الرحمن» أفادت :

١) تشريف وتعظيم للعباد. ٢) تواضع العباد لله.

٣) رحمة الله بعباده. ٤) حكمة عباد الرحمن.

٥ من نص «آيات العلم» :

انظر إلى الأقوام كيف سمّت بهم .: تلك العلوم إلى المحل الشامي
من راكب متن الرياح كأنه .: فليكن يصرف أثرها بزمَام
أو مُحَدِّث بالكهرباء عجائبها .: أو غائص بالفلك أو غوام

١ معنى «متن» :

١ ظهر. ٢ ظهر. ٣ مظهر. ٤ ظاهر.

٢ جمع «ملك» :

١ أملاك. ٢ ملائكة. ٣ ملوك. ٤ ملائكة.

٣ العنوان المناسب للآيات السابقة :

١ فضل العلماء. ٢ فضل العلم.
٣ فوائد الكهرباء. ٤ سوء عاقبة الجاهل.

٤ «انظر إلى الأقوام» نوع الأسلوب، وغرضه

١ نهى - النصيح والإرشاد.
٢ أمر - النصيح والإرشاد.
٣ أمر - الوجوب والإلزام.
٤ أمر - التعجب والاستنكار.

٥ «غائص - غوام» بينهما :

١ ترادف. ٢ تضاد.
٣ تجانس. ٤ تقارب.

٦ جاءت كلمة «الأقوام» معرفة في «انظر إلى الأقوام» لتفيد :

١ الكثرة. ٢ التحقير.
٣ القلة. ٤ التعظيم.

٥ علاقة قوله تعالى : «إن عذابها كان غراماً» بما قبله :

١ نتيجة. ٢ تفصيل.
٣ توضيح. ٤ تعليل.

٥ من نص «كن جميلاً» :

أي هذا الشاكي وما بك ذاء .: كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟
إن شر الجناة في الأرض نفس .: تتوقى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك في الورود وتعمى .: أن ترى فوقها الندى إكليلاً

١ مفرد «الجنة» :

١ الجنين. ٢ الجن. ٣ الجاني. ٤ الجنة.

٢ مضاد «عليلاً» :

١ قويًا. ٢ غنيًا. ٣ سليمًا. ٤ جميلاً.

٣ من صفات شر الجناة في الأرض كما فهمت من البيت الثاني :

١ البخل، وكثرة الشكوى. ٢ التشاؤم، والخوف من الموت.
٣ الجبن، والكذب. ٤ الجهل، واليأس من الحياة.

٤ «تتوقى قبل الرحيل الرحيل» تعبير يوحي بـ :

١ التشاؤم، والقلق. ٢ التسرع، والحيرة.
٣ الخوف، والأنانية. ٤ الجزع، والشك.

٥ «كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟» نوع هذا الأسلوب، والغرض منه

١ أمر - النصيح والإرشاد.
٢ استفهام - التعجب والاستنكار.
٣ نهى - السخرية.
٤ استفهام - النصيح والإرشاد.

الثاني النصوص

س1 «فى حياة الشعوب مواقف خالدة ينظر إليها التاريخ معترًا بها، ولتبن بسواعدها القوة الوطن، فلا تقدم إلا بعلم تحرسه الأخلاق، فبا مخلصًا عمله، لتمض فى البناء بناء الوطن؛ لنصل إلى مراتب عليا فى مجالات التقدم، فنعم مواطنًا المخلص، وبشر ما يتصف به المواطن الخيانة».

- ١ جاءت كلمة «معترًا» منصوبة لأنها :
 (أ) نعت. (ب) مفعول به. (ج) حال. (د) تمييز.

- ٢ إعراب كلمة «الوطن» :
 (أ) مفعول به منصوب. (ب) نعت منصوب.
 (ج) فاعل مرفوع. (د) بدل مرفوع.

- ٣ كلمة «الأخلاق» تُعرب :
 (أ) نعتًا. (ب) خبرًا. (ج) مفعولًا به. (د) فاعلاً.

- ٤ كلمة «مواطنًا» جاءت منصوبة لأنها :
 (أ) تمييز. (ب) نعت. (ج) مفعول به. (د) بدل.

- ٥ نوع المنادى فى «يا مخلصًا عمله» :
 (أ) مضاف. (ب) نكرة غير مقصودة.
 (ج) شبهة بالمضاف. (د) نكرة مقصودة.

- ٦ الفاعل فى «بشر ما يتصف به المواطن الخيانة» :
 (أ) ضمير مستتر تقديره : «هو». (ب) الخيانة.
 (ج) المواطن. (د) ما.

- ٧ المخصوص بالمدح فى «نعم مواطنًا المخلص» :
 (أ) المخلص. (ب) مواطنًا.
 (ج) محذوف. (د) ضمير مستتر.

٨ لتمض فى البناء بناء الوطن. «بناء» بدل :

- (أ) بعض من كل مرفوع. (ب) مطابق مجرور.
 (ج) اشتمال منصوب. (د) اشتمال مجرور.
 (أ) الممنوع من الصرف :

- (أ) مواقف. (ب) سواعدها.
 (ج) مراتب. (د) جميع ما سبق.

٩ «يا، أخلصوا العمل»، المنادى المناسب :

- (أ) مهندسو مصر. (ب) مهندسون مصر.
 (ج) مهندسون. (د) مهندس.

١٠ «أعجبني الرياضى»، بدل الاشتمال المناسب :

- (أ) نفسه. (ب) عضلاته.
 (ج) خلقه. (د) كله.

الاختبار الثاني

أولاً التعبير

س1 اجبى اكتب برقية تهنئة لزميل لك بمناسبة فوزه فى مسابقة حفظ القرآن الكريم، وحصوله على المركز الأول.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

س2 الوحدة الوطنية تحفظ كيان مصر ضد دعاوى الهدم والتمزق، فأعيادنا واحدة وتاريخنا واحد.

س3 النظافة عنوان رقى الأمم وتقدمها شعبًا وحكومة.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

ملاحظة : القراءة متحررة المحتوى :

« اهتم كبار المربين والمفكرين بقضية التربية، فكتبوا آراءً متعددة؛ لتكون جسرًا تعبر به المجتمعات إلى الطريق الحالى، فالتربية المبنية على العنف والقهر بالتعليم نتائجه وخيمة، فهي تكسب المتعلمين الكذب والخوف هربًا من العقاب، وينبغي على المربين التوسط بين اللين والشدة؛ حتى نخلق جيلًا تقوم عليه دعائم النهضة للبلاد »

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① معنى «اهتم» : (انشغل - اضطرب - اعتز - انتبه).

② مضاد «وخيمة» : (قليلة - شديدة - بعيدة - هيئة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① التربية المبنية على التوسط بين اللين والشدة مفيدة للمتعلمين ونتائجها عظيمة. ()

② الخوف من الصفات الاجتماعية المرغوبة فى المتعلمين. ()

(ج) لم اهتم كبار المفكرين والمربين بقضية التربية ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

ملاحظة : من موضوع «زراعة الفضاء» :

«مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط، بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات فى مركبات الفضاء التى يستقلها رواد الفضاء».

(أ) أكمل :

① معنى «يستقلها» : ② مضاد «حدا» :

(ب) لماذا كان من المهم التفكير فى زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

② تبين العلماء بعض الإجراءات المهمة عند زراعة النباتات فى الفضاء، دلل على ذلك.

الاختبار الثالث

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① اعتقل الأمير فخر الدين؛ بسبب فساد. ()

② دبّرت سوداء بنت الفقيه خطة؛ لإنهاء حصار سنجار. ()

(ب) من الرسولان اللذان أرسلهما داود إلى نجم الدين ؟ ولماذا تعجب نجم الدين من كلامهما ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

ملاحظة : من نص «رحمة ومحبة» :

«ولا شيء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات...»

(أ) هات ما يلى :

① مرادف : «التقوى». ② مفرد : «الرذائل». ③ مضاد : «النافع».

(ب) ما واجبتنا الإنسانى والدينى نحو النساء ؟

(ج) ما الجمال فى قول الكاتب : «مقاومة الشهوات» ؟

(د) علل : حسن معاملة المرأة يُعدُّ فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية.

ملاحظة : من نص «الكتاب» :

أنا من بدّل بالكُتُبِ الصُّحَابَا . لَمْ أَجِدْ لى وافيًا إلا الكتابَا
صاحبٌ - إن عبثهُ أو لم تعب - . ليس بالواجدٍ للصَّاحبِ غايَا
كلُّما أخلَقْنَاهُ جَدَدْنى . وكسانى من حلى الفضل ثيابَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «عابا» : (ألمأ - عيبًا - ضررًا - قبحًا).

② مضاد «وافيًا» : (كاذبًا - مهملاً - غادرًا - غاضبًا).

(ب) أكمل ما يلي :

١) يقصد الشاعر بقوله : «أنا من بدل بالكتب الصحابا»

٢) من صفات الكتب التي عدها الشاعر

(ج) ما الجمال في قوله : «كُلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدُّنِي» ؟

(د) علل : ضرورة حسن اختيار الكتاب.

من نص «آيات العلم» :

رَبُّوْا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذَّبُوا :. فَيَاتِيَكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرُ قِسَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُغْدِمِينَ إِذَا هُمْ :. خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ :. سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) جمع «ساع» : (مساع - ساعيات - ساعة - سعايات).

٢) مفرد «المعدمين» : (العدم - المُعْدَم - العادم - المعدوم).

(ب) إلآم يدعو الشاعر في الأبيات ؟ ولماذا ؟

(ج) نصح الشاعر الآباء بتربية الأبناء وتعليمهم. فلماذا ؟

(د) ما الجمال في قول الشاعر : «وأخو الجهالة .. كانه ساع...» ؟

رابعاً النص

من نص «يا شباب الوطن، لقد كان دور القوات المسلحة حاسماً في إنقاذ العبارة (بيلا)

من الفرق حيث تمت السيطرة على الحريق وإنقاذ الركاب خلال تسعين دقيقة،

وهذا الجهد الرائع روح وثابة وملحمة من ملاحم تسود الوطن بعد ثورة الخامس

والعشرين بروح البذل والتضحية من أجل إعلاء قيمته، وحماية أبنائه. فنعم عملاً

إنقاذ الأرواح والممتلكات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

١) منادى، وبين نوعه.

٢) بدلاً، واذكر نوعه.

٣) مخصوصاً بالمدح، واذكر علامة إعرابه.

٤) فعلاً معرباً، واذكر علامة إعرابه.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) يا محمدون، اجعلوا شعاركم حب مصر. «محمدون» منادى :

(مضاف - علم مفرد - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة).

٢) كلمة «حماية» تكشف عنها في مادة : (ح م ي - ح م أ - ح م و).

(د) اجعل كلمة «المساجد» مجرورة بالفتحة في جملة من إنشائك.

خامساً النص

من نص «اللغة العربية فخر لكل إنسان يحيا على أرض الوطن».

«اللغة العربية فخر لكل إنسان يحيا على أرض الوطن».

سادساً الإملاء

من نص «يا شباب الوطن، لقد كان دور القوات المسلحة حاسماً في إنقاذ العبارة (بيلا)



محافظة دمياط

مديرية التربية والتعليم
إدارة الروضة العلمية

١

أولاً النصوص

من نص «عباد الرحمن» :

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ ١٣ وَالَّذِينَ يَسْتَوُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ١٤ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ١٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ١٦

- ١ تفسير كلمة «هَوْنًا» : (سكينة - تكبراً - رضا - ضعفاً).
- ٢ جمع كلمة «عَذَابٌ» : (أعذية - عذاب - تعذيب - عذاب).
- ٣ «إنها ساءت مستقراً ومقاماً». علاقتها بما قبلها :
(تعليل - توضيح - تفصيل - نتيجة).

ثانياً النحو

- ٤ «ربنا اصرف عنا». منادى :
(مضاف - شبيه بالمضاف - علم مفرد - نكرة مقصودة).
- ٥ «بور سعيد» ممنوعة من الصرف بسبب :
(العلمية والعجمة - العلمية والتركيب المزجي - العجمة والتأنيث - كل ما سبق صواب).
- ٦ بُسِطَتِ الصفة الإهمال. «بُسِطَ» فعل ماضٍ جامد مبني على :
(الفتح - الضم - الكسر - السكون).
- ٧ انتفعت بالقرآن أحكامه. «أحكامه» بدل :
(اشتمال مجرور - بعض من كل مجرور - مطابق منصوب - اشتمال منصوب).

ثالثاً القراءة

- ٨ توصل «براييل» إلى طريقته بفكرة أحد :
(الطلاب - الضباط - الأصدقاء - الأقارب).

جديد

نماذج من امتحانات المحافظات (نظام اختر)



٥ في البيت الثاني جمال معنوى بين «ترى - تعمى» :
(توضيح - تعليل - تضاد - ترادف).

٦ الفكرة الرئيسة فى البيتين :
(خوف المتشائم وإظلام نظرتة للحياة - قلق المتشائم من ألم الشوك - معاناة المتشائم من العمى - كراهية المتشائم للورود).

رابعة النحو

٧ «أيها الأطباء، يا حراساً للوطن صحته، لقد ضحيتم من أجلنا، فحيذا الإيثار».

٧ يا حراساً للوطن. «حراساً» منادى :
(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - معرف بـال).

٨ إعراب كلمة «صحته» :
(بدل مطابق - بدل بعض من كل - حال - بدل اشتمال).

٩ إعراب «الإيثار» :
(مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع - فاعل مرفوع - نعت مرفوع).

١٠ «يا ممرضون مصر أبشروا بجوائز قيمة». الصواب لما تحته خط على التابع :
(ممرضو، جوائز - ممرضى، جوائز - ممرضى، جوائز - ممرضين، جوائز).



محافظة البحيرة

مديرية التربية والتعليم
إدارة دمنهور التعليمية

٣

أولاً القصة

١ أكبر العقبات التى تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هى :
(الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه - أمراء بنى أيوب).

٢ كان نجم الدين يرى أن داود يطيل سجنه فى قلعة الكرك كى :
(يفرض عليه ما يشاء - يتفاوض مع الصالح إسماعيل عليه - يقتله وزوجته - يسلمه لسوداء بنت الفقيه).

٩ سميرة موسى كانت طفلة غير عادية لأنها :

(أتمت حفظ القرآن الكريم - نبغت فى المدرسة - أحببت العلم والمعرفة - كل ما سبق صحيح).

١٠ من قصة «طموح جارية» : لُقِّب «سيف الدين» بالملك :
(الصالح - الكامل - العادل - الحكيم).



محافظة كفر الشيخ

إدارة شرق كفر الشيخ التعليمية

٢

أولاً القراءة

من موضوع «سميرة موسى» :

«وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرَّسالة والحياة؛ فأتخذت قرارها مُبَكِّراً
العلم أولى من كل شيء وأتى شيء... وأصرَّت على دخول الجامعة».

١ مضاد «أصرَّت» : (أعلنت - هدأت - تراجعت - أخفقت).
٢ كما فهمت من الفقرة السابقة يستفيد الطالب والباحث من العالمة سميرة موسى فى :
(التسرع فى اتخاذ القرار - التدبر فى اتخاذ القرار - التراخى فى اتخاذ القرار - عشوائية اتخاذ القرار).

ثانياً القصة

٢ جعل السلطان الكامل ولده سيف الدين ولياً للعهد بدلاً من أخيه :
(نجم الدين - بدر الدين - نور الدين - عماد الدين).

٤ كان مصير شجر الدر وزوجها بعد خدعة أشباح الظلام :
(القتل - الاعتداء - الأسر - التعذيب).

ثالثاً النصوص

من نص «كن جميلاً» :

إِنْ شَرُّ الْجَنَاحِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ :. تَنَوَّقْ فِي قَبْلِ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
وترى الشُّوكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى :. أَنْ تَرَى فَوْقَهَا التَّدَى إِكْلِيلًا



محافظة الغيوم

إدارة سلورس التعليمية

٤

أولاً القراءة

• من موضوع «سميرة موسى» :
«كَانَتْ تَأْمَلُ أَنْ تُسَخَّرَ عُلُومُهَا فِي الذَّرَّةِ لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ».

① مرادف «تسخر» :

(تدل - تذلل - تيسر - تجمع).

② المجال الذي تابعت فيه سميرة موسى دراستها :

(الطب - الذرة - الصيدلة - الفيزياء).

• من قصة «طموح جارية» :

③ كان الخوارزمية أتباعاً للسلطان :

(جلال الدين - الكامل - سيف الدولة - فخر الدين).

④ قلعة من قلاع الشام، وشُجِنَ بها نجم الدين، وكان يحكمها داود، هي قلعة :

(الجبل - الكرك - سنجار - القصير).

ثانياً النصوص

من نص «كن جميلاً» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟

⑤ جمع «داء» :

(أدوية - أدواء - أودية - وديان).

⑥ النداء في «أيهذا الشاكي» غرضه :

(الاستعطاف - التنبيه - الاستنكار - الرجاء).

ثانياً القراءة

من موضوع «طريق النور» :

③ السبب في فقد «لويس برايل» بصره :

(عامل وراثي - حادث طريق - كارثة طبيعية - آلة حادة).

④ وُصِفَ «براييل» بأنه :

(نصير المكفوفين - قاهر الظلام - متحدى الإعاقة - واهب النور للمكفوفين).

ثالثاً النصوص

من نص «عباد الرحمن» :

قَالَ تَعَالَى : ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ٦٧﴾.

⑤ معنى «يقتروا» :

(يسرفوا - يبخلوا - يتصدقوا - يعطوا).

⑥ «إذا» في الآية تفيد :

(التوكيد - الشك - التعليل - التقليل).

⑦ من صفات «عباد الرحمن» الواردة في الآية السابقة :

(التواضع وعدم التكبر - الصلاة ليلاً - البعد عن الكبائر - التوسط في الإنفاق).

رابعاً النحو

⑧ «يا مربي النشء كونوا قدوة لهم». المنادى في الجملة السابقة منصوب بـ :

(الفتحة - الياء - الألف - الكسرة).

⑨ «العلم نور يعرف هذا العالم لا الجاهل». إعراب ما تحته خط :

(بدل مرفوع - بدل منصوب - فاعل مرفوع - مفعول به منصوب).

⑩ عند جعل «ذی الكرم» مخصوصاً بالمدح بحيث يكون واجب التأخير تكون الجملة :

(بعد الخبر ذی الكرم - نعم رجلاً ذو الكرم - حبذا ذی الكرم - حبذا ذو الكرم).

ثانياً القصة

- ٢) سبب اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين هو :
(تقرب العادل منهم - زواجه من شجر الدر - مطامعهم الواسعة - مكرمهم).
٤) اختارت شجر الدر لتبعته برسالة إلى قومها الخوارزمية.
(الجواد - الصالح إسماعيل - بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزراري).

ثالثاً النصوص

- من نص «رحمة ومحبة» :
«فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة،
هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة».
٥) جمع «الشريعة» : (الشعائر - الشرع - المشاريع - الشرائع).
٦) الصلة بين أفراد المجتمع تكون ب :
(الانفراد بالرأى - التسلسل والظلم - المحبة والرحمة - الاستبداد).

رابعاً النحو

«يا شباب مصر، إنَّ وطنكم مصر ينتظر منكم أن تنهضوا به، فنعم صنعاً العلم والعمل لرقية».

- ٧) كلمة «شباب» منادى :
(شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة - مضاف - نكرة مقصودة).
٨) كلمة «مصر» تعرب بدلاً :
(مرفوعاً - منصوباً - مجروراً - مجزوماً).
٩) كلمة «العلم» تعرب :
(بدلاً مطابقاً - مبتدأ مؤخرًا - فاعلاً - مفعولاً به).
١٠) القلم المصروف ممَّا يلي :
(يعقوب - جورج - إسحاق - حامد).

ثالثاً النحو

«قرأت في سير الصالحين، فأعجبت بفضائل كثيرة تحلوا بها، فنعم ما يتصف به المرء الخلق الكريم».

- ٧) إعراب «الصالحين» :
(مضاف إليه - مفعول به - نعت - معطوف).
٨) فنعم ما يتصف به المرء الخلق الكريم. فاعل «نعم» في الجملة السابقة نوعه :
(معرف بآل - مضاف إلى المعرفة بآل - اسم موصول - ضمير مستتر).
٩) «فضائل» اسم مجرور، وعلامة جره :
(الكسرة الظاهرة - الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الكسرة المقدرة).
١٠) يا مصريون عليكم بالعمل. «مصريون» منادى :
(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة).



محافظة بنى سويف

إدارة إمتحانات التعليم

٥

أولاً القراءة

من موضوع «قصة أثر» :

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص،
وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض ...».

- ١) مفرد «الروايات» :
(الراوي - الرواية - الرأي - الرؤية).
٢) وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة يدل على :
(تعدد الأديان - التسامح - التعايش - المحاربة).

محافظة المنيا

أولاً القراءة

• من موضوع «قصة أثر» :

«وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتها فجعلوا فيها طوائف من الجنود والمشاة والفرسان والمدفعية».

١ مفرد «طوائف» : (طوائف - طائف - طائفة - طيفية).

٢ القلعة المذكورة في الفقرة :

(صلاح الدين - قايتباي - الروضة - القصير).

٣ إعراب كلمة «القلعة» : (مضاف إليه - فاعل - خبر - بدل).

٤ كلمة «طوائف» منصوبة، وعلامة النصب : (الفتحة - الكسرة - الألف - الياء).

• من قصة «طموح جارية» :

٥ الذي دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته شجر الدر هو :

(العاذل - داود - ورد المنى - سوداء).

٦ حاصر (غياث الدين الرومي) (توران شاه) في :

(سنجار - كيفا - آمد - دمشق).

ثانياً اللغويات

من نص «كن جميلاً» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ :. كَيْفَ تَعْدُو إِذَا عَذَرْتَ عَلِيلاً ؟

إِنْ شَرَّ الْجَنَاحِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ :. تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ

٧ جمع «الشَّاكِي» : (المشاكى - الشاكون - المتشاكين - المشتكون).

مضاد «داء» : (دواء - مرض - حياة - موت).

تعدو العدو في النصب (العدو - الجهل - اليأس - الضعف).

تتوقى تتوقى (تتوقى - تتوقى - تتوقى - تتوقى).



محافظة أسيوط

أولاً القصة

١ انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعد انتصاره على :

(أبى بكر القماش - بدر الدين لؤلؤ - الملك العادل - الأمير قخر الدين).

٢ تولى سيف الدين حكم مصر ولقب بـ :

(الحكيم - العادل - الكامل - الصالح).

ثانياً القراءة

من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الْكَنِيسَةُ الْمُغْلَقَةُ فِي حَيِّ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، وَهِيَ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ جَامِعِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ».

٢ جمع «حى» : (أحياء - حيات - حيوان - حيوات).

٤ بُنِيَتْ قلعة قايتباي مكان :

(المعبد الرومانى - ميناء الإسكندرية - المسرح اليونانى - منار الإسكندرية القديم).

ثالثاً اللغويات

من نص «آيات العلم» :

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ :. خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ

٥ مفرد «المعدمين» : (المعدوم - العدم - المعدم - العادم).

٦ مضاد «العلم» : (الجهل - الفشل - العمل - التذكر).

٧ فى قول الشاعر : «انتظر إلى الأقوام» أسلوب أمر غرضه :

(النصح والإرشاد - التحذير - التوبيخ - التهكم).

رابعاً اللغويات

«أبها القارئ» يُعتبر الأديب نجيب محفوظ من أشهر الأدباء العرب، فنعم أديباً هو.

- ١) ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا﴾ : بين «يسرفوا» - «يقتروا»
(ترادف - تضاد - تكامل - تجانس).
٢) ﴿وَلَا يَفْتَنُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ : جمع «النفوس»
(النفوس - الأنفس - النفائس - الأولى والثانية).

رَبِيعًا النصوص

- ٣) «يا معلّم اللغة العربية أحسن التّلقّ بها» : المنادى في الجملة
(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبهة بالمضاف - مضاف).
٤) يحبّ الله الذي يعطف على المساكين. كلمة «المساكين» اسم مجرور، وعلامة جره
(الكسرة الظاهرة - الياء - الكسرة المقدرة - الفتحة الظاهرة).
٥) يعجبني في الطالبة أدبها. «أدبها»
(بدل اشتمال - مفعول به - فاعل - مبتدأ مؤخر).



محافظة قنا

مديرية التربية والتعليم
إدارة قنا التعليمية

٩

أولاً القراءة

من موضوع «سميرة موسى» :

«وكانت تأمل أن تُسَخَّرَ علومها في النّرة لخيرِ البشريّة».

- ١) مرادف «تُسَخَّر» : (تذلّل - تقلّل - تفسّر - تستهزئ).
٢) عُقد المؤتمر الذي دعت إليه سميرة موسى في :
(أمريكا - مصر - إنجلترا - فرنسا).

ثانياً القصة

- ٣) قبض (العاذل) على (فخر الدين ابن شيخ الشيوخ) بسبب :
(إهداره المال - اتهامه بالسرقة - مكاتبة نجم الدين - عقد اتفاق مع الجواد).

٤) المنادى في الفقرة السابقة نوعه :

(مضاف - شبهة بالمضاف - معرف بال - نكرة مقصودة).

٥) «تجيب» إعرابها : (بدل - مبتدأ مؤخر - منادى - نعت).

٦) جاءت كلمة «أديباً» منصوبة؛ لأنها :

(بدل - حال - تمييز - مفعول به).

محافظة سوهاج

إدارة التربية والتعليم

٨

أولاً القراءة

من موضوع «قصة أثر» :

«وقد استخَدَمَ العُثمانيون هذه القلعة لِمَآئَتِهِمْ، فَجَعَلُوا بِهَا طَوَائِفَ مِنَ الْجُنْدِ وَالْمُنَادِيَةِ
وَالْفُرْسَانِ وَالْمُنْقِصَةِ. وَلَمَّا تَوَلَّى مُحَمَّدٌ عَلَى بَاشَا حُكْمٍ مَضَرَ تَوَلَّى تَجْدِيدَ أَسْوَارِ الْقَلْعَةِ
وَتَقْوِيَتَهَا وَتَرْوِيدَهَا بِالْمُدَافِعِ».

- ١) مرادف «طوائف» : (أفراداً - جماعات - عائلات - فروعاً).
٢) تقع الكنيسة المعلقة في حي : (الجمالية - السيدة زينب - مصر القديمة - القلعة).

ثانياً القصة

- ٣) أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر :
(أمراء بني أيوب - الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه).
٤) انتقل نجم الدين إلى بعد الانتصار على (بدر الدين لؤلؤ).
(الكرنك - حصن كيفا - سنجار - الرحبة).

ثالثاً النصوص

٥) ﴿يَسْتَوُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾ : مضاد «هوناً» : (كبراً - غلظة - قسوة - قوة).

- ١ معنى «بدا» : (اختفى - قل - كثر - ظهر).
- ٢ التحقت سميرة موسى بكلية : (العلوم - الطب - الهندسة - الزراعة).
- ٣ كان هدف سميرة موسى الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض : (الطاعون - كورونا - السرطان - السعال).
- ٤ من قصة «طموح جارية» : حاصر (بدر الدين لؤلؤ) (نجم الدين) في : (الرحبة - سنجار - الكرك - كيفا).
- ٥ حبذا سميرة موسى. كلمة «سميرة» تعرب : (بدلاً - فاعلاً - مفعولاً به - مبتدأ مؤخرًا).
- ٦ ربنا، اغفر لنا. كلمة «ربنا» منادى : (شبيه بالمضاف - مضاف - نكرة مقصودة - علم مفرد).

ثانياً النصوص

- من نص «آيات العلم» :
- أَوْ مُزِيلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ : صُمِّ الْجَمَادِ بِأَخْرِفٍ وَكَلَامٍ
هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا : زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَامِ
- ٧ معنى «زمرًا» : (أفراداً - وحداناً - أفواجاً - أبراجاً).
 - ٨ «منطق - صم» بينهما : (ترادف - تكامل - تناسق - تضاد).
 - ٩ «يا بني الأهرام» نداء غرضه : (التوبيخ - التحذير - التحقير - التعظيم).
 - ١٠ اعطف على المساكين. كلمة «المساكين» مجرورة بـ : (الياء - الفتحة - الكسرة - الألف).

- ٤ أخذ الفرنج نجم الدين رهينة في : (دمياط - الرحبة - الكرك - سنجار).

ثالثاً النصوص

- من نص «آيات العلم» :
- هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا : زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَامِ
- ٥ مفرد «زمرًا» : (زامر - زممار - زمرة - زمير).
 - ٦ «يا بني الأهرام» المقصود بهم : (العلماء - أبناء مصر - الفراعنة - الجنود).

رابعاً النصوص

- «وطنى، ما أجمل النيل بين ربوعك وهو يختال جارياً!»
- ٧ «وطنى» منادى : (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - علم مفرد).
 - ٨ «جارياً» منصوبة؛ لأنها : (تميز - مفعول به - حال - مفعول لأجله).
 - ٩ «أعجبنى الطالب» . البدل المناسب : (ذكائه - ذكاءه - الذكى).
 - ١٠ «نعم صفة حب الوطن». الفاعل فى الجملة : (صفة - ضمير مستتر - حب الوطن - معرف بآل).



محافظة أسوان

توجيه اللغة العربية

١٠

أولاً القراءة

- من موضوع «سميرة موسى» :
- «وبدا حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَزَغَبَتْهَا فِي الْكَشْفِ عَنِ الْقَوَامِصِ، وَأَدْرَكَتْ سَمِيرَةَ
مُوسَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْهَدَفُ وَالرَّسَالَةُ وَالْحَيَاةُ؛ فَاتَّخَذَتْ قَرَارَهَا مُبَكَّرًا : الْعِلْمُ أَوَّلَى مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَأَيُّ شَيْءٍ».

نماذج امتحانات المحافظات

ملاحظة

السؤال المسبوق
بالعلامة (*)
معطى طبفاً لآخر
التفصيلات التي
أقرتها وزارة
التربية والتعليم.



محافظة القاهرة

أولاً التعبير

اكتب برفقة نهضة للاعب منتخب كرة اليد والغد لما حققوه من إنجاز

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

أحدث التقدم التكنولوجي تغييراً جذرياً في جوانب حياتنا المختلفة.
تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم في حياتنا.

تسابق مصرنا الزمن بمشاريعها العملاقة التي تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها
يبقى مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

ثانياً القراءة

اجب عن السؤالين الآتين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«عليك أن تتخذَ مَرَاتَيْنِ، فتتظَرُ في إحداها مساوئَ نفسك، فتصلَحَ ما استطَعْتَ منها، وتتظَرُ في الأخرى محاسنَ الناسِ، فتأخُذَ ما استطَعْتَ منها، فإنَّ منْ أشدَّ عيوبِ الإنسانِ خفاءَ عيوبِهِ عليه، ومَنْ خَفِيَ عليه عيبُهُ خَفِيََتْ عليه محاسنُ غيره، ومَنْ خَفِيَ عليه عيبُ نفسه ومحاسنُ غيره، فلنْ يُقْلَعْ عن عيبِهِ الذي لا يعرفُهُ، ولنْ يَنَالْ محاسنُ غيره التي يبصرُها».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مفرد «عيوب» : (عبء - عيب - عباءة).

② مرادف «يقلع» : (يخلع - يتحرك - يكف).

(ب) ما أشد عيوب الإنسان كما فهمت من الفقرة ؟

(ج) من خلال الفقرة، هناك سلوك قويم يجب اتباعه. وضح ذلك.

من قصة «طموح جارية» :

(١) لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝﴾

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «غرامًا» : (حبًا - دينًا - لازمًا).
- ② مضاد «عذاب» : (نعم - نعيم - مُنعم).
- ③ مفرد «الجاهلون» : (الجهل - الجهالة - الجاهل).

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة ؟

(ج) علام يدل قوله تعالى : «يبيتون» ؟ وما الجمال في قوله تعالى : «سجدًا وقِيَامًا» ؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحدانية الله.

هات من النص الآيات الدالة على هذه المعاني.

من نص «كن جميلًا» :

والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لا يرى فى الحياة شَيْئًا جَمِيلًا
فَتَمْتَعُ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .: لا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
أَيُّهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «داء» : (دواء - عويل - مرض).
- ② مضاد «الشاكى» : (المتسامح - المتفائل - المتساهل).
- ③ جمع «نفس» : (أنفس - نفساء - نفيسات).

(ب) «وتستغنى عن هذه اللحية مؤقتًا يا بدر الدين حتى تنتهى المهمة، فلا يعرفك أحد» ولا ينتبه إليك إنسان».

ما المهمة المقصودة فى العبارة السابقة ؟ وما نتائجها ؟

(ج) رأى نجم الدين فى شروط داود ثمنًا باهظًا لكن قبوله لها كان فاتحة خير له. وضح ذلك.

(د) علام اتفقت جماعة الإصلاح فى مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«بُنِيَتْ هَذِهِ الْقَلْعَةُ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ قَائِشَايَ مَكَانٍ مَنَارِ الإسْكَندَرِيَّةِ الْقَدِيمِ فِي أَثْنَاءِ الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيِّ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ بِنَاءٍ مُسْتَطِيلٍ طَوْلُهُ ٦٠ مِترًا، وَعَرْضُهُ ٥٠ مِترًا، وَقَدْ تَمَّ الْإِنْتِهَاءُ مِنَ الْبِنَاءِ بَعْدَ عَامَيْنِ مِنَ تَارِيخِ الْإِنْشَاءِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «منار» موضع : (التجمع - النور - السمر).
- ② مضاد «البناء» : (الحفر - الردم - الهدم).
- ③ جمع «العصر» : (العصائر - الأعاصير - العصور).

(ب) دلل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباي.

(ج) اهتم الحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك ؟

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«إِنَّ زِرَاعَةَ النَّبَاتَاتِ وَإِدَامَةَ حَيَاتِهَا خِلَالِ رِحَالِ الْفَضَاءِ مِنَ الْأُمُورِ الْمُهْمَةِ الَّتِي يَتَّبَعِي مُرَاعَاتُهَا، فَوَقَوْعُ أَيِّ خَلَلٍ مِنْهَا كَانَ صَغِيرًا سَيُؤَدِّي إِلَى عَوَاقِبٍ وَخِيمَةٍ، وَلِهَذَا تَبْنَى الْعُلَمَاءُ سِلْسِلَةً مِنَ الْإِجْرَاءَاتِ الْمُهْمَةِ، مِثْلَ زِرَاعَةِ أَصْنَافٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «عواقب» : (أمصار - أعمال - مصائر).
- ② مضاد «مختلفة» : (موحدة - مهددة - مهمة).
- ③ جمع «خلل» : (أخلل - خلل - أخلاء).

(ب) لماذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات ؟

(ج) ما الذى يلفت النظر من خلال هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة ؟

خامساً الفصل

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى
ليس الجمال بأثواب تُزِيننا : إن الجمال جمال العلم والأدب

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة الجيزة

أولاً التعبير

اكتب لافتة تشارك بها في دعوة (١٠٠ مليون صحة) الخاصة بمراض
سوء التغذية بالمدارس.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

اقتراح حلولاً مبتكرة لما تتعرض له مصرنا الحبيبة من نقص مياه النيل.

أردت أن تكون من العشر الأوائل على مستوى محافظتك في الفصل الدراسي
الثاني. اكتب الخطوات التي ستلتزم بها لتحقيق هذا الهدف، مبيناً بعض العقبات
التي ستواجهك وتستطيع أن تتخطاها.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«إن الأخلاق هي الريح الطيب الذي يرافق صاحبه فينجذب الناس إليه، وهي
النور الذي ينعكس على صاحبه فيضيء روحه وتظهر في حسن تصرفاته، وترتفع
الأخلاق بالفرد إلى درجات رفيعة من الإنسانية وتكسبه جزاءً حسناً في الدنيا

(ب) قدم الشاعر للإنسان المنشائم نصائح عدة. وضع ذلك.

(ج) ما دلالة قول الشاعر : «وما بك داء» ؟ وما علاقة «تر الوجود جميلاً» بقوله : «كن جميلاً» ؟

من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى التَّقْدِ، كَمَا : تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكُذَابًا
فَتَخِيزُهَا كَمَا تَخِيزُهَا : وَادْخِرْ فِي الصُّحُبِ وَالْكُتُبِ اللَّبَابَا
صَالِحِ الْإِخْوَانِ يَغْفِيكَ الثَّقَى : وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَغْفِيكَ الصُّوَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «يغفك» : (يفك - يعطيك - يعينك).

② مضاد «صالح» : (طالح - طامع - طامح).

③ جمع «رشيد» : (رشيدات - راشدون - رشداء).

(ب) ربط الشاعر في الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب. وضع ذلك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «ورشيد الكتب يغفك الصوابا»، وقوله : «صدقاً وكذايا» ؟

رابعاً النحو

يا مصرنا، أنبت وطننا الذي ولد في أحضانها أبنائك، وحرصوا على أن تكون الأم
مصر أم الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار ماديين يد العون
والمساعدة للجميع؛ لتظل مصرنا منارة تنير للحائرين.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① منادى، مبيناً نوعه. ② ممنوعاً من الصرف ليس علماً.

③ بدلاً، مبيناً نوعه. ④ نعتاً، مبيناً نوعه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين :

① «يا اجتهدا» (طالب العلم - طالبي العلم - طالبات العلم).

② «نعم تصاحب الصاحب الأمين» (عن - متى - من).

(د) «يش الطالب المقصر في واجبه». اجعل الفاعل ضميراً مستتراً.

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة : «ماديين».

والأخيرة، وهي تحفظ للمجتمع تماسكه واستقراره، وتساعد على مواجهة التغيرات التي تحدث فيه؛ فيجب علينا التحلي بالأخلاق مع الناس، حيث كان الرسول (ﷺ) شديد الحرص على توصية أصحابه بحسن الخلق وبمكارم الأخلاق، فقال: «أقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحسنكم أخلاقاً».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «يرافق» : (يمانع - يفارق - يلزم).

② مضاد «رفيعة» : (عالية - وضيفة - بسيطة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① كان الرسول (ﷺ) شديد الحرص على الأخلاق. ()

② الأخلاق هي الريح الخبيث الذي يلزم صاحبه. ()

(ج) من خلال الفقرة السابقة، وضّح أهمية الأخلاق بالنسبة للفرد والمجتمع.

من قصة «طموح جارية» :

(أ) في ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

① من العقبات التي تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر :

① حصار بدر الدين لؤلؤ لهما. ()

② تنازع وتباغض أمراء بني أيوب. ()

③ سجد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التي يعدها ليوم النزال في :

① الخوارزمية أهل شجر الدر. ()

② ممالك أقوياء أذكاء يشترتهم. ()

③ ملوك بني أيوب. ()

(ب) علّل :

① اتفاق الأمراء على تولية العادل ملك مصر بعد وفاة الملك الكامل.

② رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

(ج) «هذا جزء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمانهم وأعراضهم».

اشرح كيف تنطبق هذه المقولة على الملك العادل.

اجب من سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«وقد استخّدم العثمانيون هذه القلعة لحياتهم، فجعلوا بها طوائف من الجنود والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تزويد» : (إطعام - تجهيز - إعطاء - تأسيس).

② مفرد «الفرسان» : (الفريسة - الفرس - القروسية - الفارس).

(ب) وضّح من خلال فهمك للموضوع :

① كيف اكتسب حي مصر القديمة مكانة مقدسة منذ القدم.

② كيف تحققت الوحدة الوطنية وعدم التعصب على أرض مصر على مر التاريخ.

(ج) قارن بين أهمية قلعة قايتباي قديماً وحديثاً.

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وقد شجّع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعاً، وهي إخلال نباتات مزروعة بدلاً من خزانات الأكسجين التي يخيلها الرواد للفضاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «إخلال» : (نشر - استبدال - انتهاء - إباحة).

② مفرد «الرواد» : (الورد - الرود - الرائد - الرد).

(ب) وضّح العلاقة بين الاختراعات والخيال.

② دلّل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم عند كيفية الاستفادة من الثروات المعدنية

الموجودة في الكواكب الأخرى.

(ج) تصور أنك رائد فضاء، كيف تستفيد من العلم في الحصول على أكبر كمية من

الأكسجين ؟

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : (وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ٣٨ يُضَاعَفْ لَهُ الْمَكَادُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيُخْلَدُ فِيهِ مِهَنًا ٣٩ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ٤٠)

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
معنى «حرّم» : (منع - خسر - حذر - بُعد).

(٢) اكتب مكان النقط مما حفظت من الآيات فيما يلي :

«والذين يقولون ربنا ومقاما».

(ب) اشرح من خلال فهمك للآيات السابقة :

(١) جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله. (٢) حكم قتل النفس.

(ج) حدد نوع الأسلوب في قوله تعالى : «ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق»
وبيّن ماذا يفيد.

(د) حدد الجمال في قوله تعالى : «يضاعف له العذاب».

من نص «آيات العلم» :

رَبُّوْا بِنَفْسِكُمْ، غَلِّمُوهُمْ هَدْيُوا :. فَيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِرَامِ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمَغْدَمِينَ إِذَا هُمْ :. خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ
وَأَخْوِ الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ :. سَاعَ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «هذبوا» : (أصلحو - بينوا - كبروا - ساعدوا).

(٢) مضاد «المغدمين» : (الأغنياء - السعداء - الأقوياء - الرُحماء).

(ب) (١) ميّز غرض الكاتب في البيت الأول.

(٢) ضع عنواناً للبيتين الثاني والثالث بين مضمونيهما.

(ج) حدد أثر التعبير الجمالي في قول الشاعر : «العلم مال».

(د) ما رأيك في قول الشاعر : «ساع إلى حرب بغير حسام» ؟

من نص «الكتاب» :

صُخْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً :. وَوَدَادَ لَمْ يَكْلَفْنِي عَسَا
إِنْ يَجِدْنِي يَتَخَدُّثُ، أَوْ يَجِدُ :. مَلَأَ يَطْوِي الْأَحَادِيثَ قَتَا
تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النُّقْدِ، كَمَا :. تَجِدُ الْإِخْوَانَ صَدَقًا وَكُذَا

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «النقد» : (التمييز - التسليم - الغلة - الإبداع).

(٢) مضاد «يطوى» : (يستقر - يصلح - يستمر - يقوم).

(ب) (١) ميّز هدف الكاتب من البيت الثالث فيما سبق.

(٢) ضع عنواناً للبيتين الأول والثاني مما سبق بين مضمونيهما.

(ج) حدد التضاد الوارد بالآيات، موضحاً أثره في النص.

(د) ما رأيك في قول الشاعر : «صخبية لم أشك منها ريبة» ؟

رابعا النص

«إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصري. فبنا معلمينا اهتماما بأبنائنا تربيتهم، فنعم عملاً تقومون به بناء الشخصية المصرية التي تقوم على احترام النفس بل احترام سائر البشر».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١) منادى، وأعربه. (٢) بدلاً، وبيّن نوعه.

(٣) مخصصاً بالمدح، وأعربه. (٤) ممنوعاً من الصرف، وبيّن نوعه.

(جـ) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب :

① يا ذى المال، اعطف على الفقير.

② عامل الناس بأفضل مما يعاملونك.

(د) «نعم الخلق الصدق». حول فاعل نعم من اسم معرب إلى اسم مبنى.

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة : «بناء».

خامساً الخط

✍ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
وسعت كتاب الله لفظاً وغاية .: وما ضقت عن آي به وعظات

سادساً الإملاء

✍ اكتب ما يُملى عليك.



محافظة الإسكندرية

٣

أولاً التعبير

✍ اجبى : اكتب لافتة تبين فيها أهمية الحاسب الآلى فى مجال التعليم.

✍ اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

✍ بصحة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقانك، وتزيد خبراتك، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك.

✍ ير الوالدين فريضة دينية، وفضيلة إنسانية، ومفتاح يفتح لك أبواب النجاح والرضا.

ثانياً القراءة

✍ اجب عن السؤالين الآتيين :

✍ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«ما نحن نعيش من خلال تلك السطور مع عَلم من أعلام الصحابة (رضي الله عنهم)»

لم يكن ملازماً للحبيب (ﷺ) فحسب، بل كان من المقربين إليه، وعاش فى خدمته حوالي عشر سنوات كانت أزهى سنوات عمره على الإطلاق، وقد كان من دعاة النبي (ﷺ) له أن قال : «اللهم أكثر ماله وولده، ومن خلال ملازمته للحبيب (ﷺ) تعلم الكثير من فذيه وأخلاقه النبيلة وشمائله المباركة، مما جعله أكثر الصحابة علماً بحديث النبي (ﷺ) وأكثرهم تشبهاً فى صلاته وعبادته وأخلاقه. هل عرفت عزيزى الطالب عن نتحدث ؟ نتحدث عن الإمام المفتى، راوية الإسلام، خادم رسول الله (ﷺ) وأخيراً أصبحنا موتاً، إنه الصحابى الجليل أنس بن مالك (رضي الله عنه)».

(أ) هات ما يلى :

① مرادف : «شمائله».

② مفرد : «السطور».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى

① خدم الصحابى الجليل (أنس بن مالك) النبى (ﷺ) عاماً واحداً فقط. ()

② دعا النبى (ﷺ) لأنس بن مالك بكثرة المال والولد. ()

(جـ) كان للملازمة الصحابى الجليل أنس بن مالك للنبى (ﷺ) أثر عظيم فى نشته. وضح ذلك فى ضوء فهمك للفقرة السابقة.

✍ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① نازل الخوارزمية جيش غياث الدين الرومى وفكوا الحصار عن

(نجم الدين - توران شاه - بدر الدين لؤلؤ).

② أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى عهد والده الكامل فى موقعة

(المنصورة - القصير - دمياط).

(ب) ① علل : إنشاء قلعة نجم الدين.

② ماذا تعرف عن الصفقة الراحلة التى عقدها نجم الدين مع الجواد نائب دمشق ؟

(جـ) «تمكن داود من أسر نجم الدين وسجنه». وازن بين موقف العادل، وموقف

أبى بكر القماش من هذا الحدث.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «سميرة موسى» :

«ثم انتقلت سميرة موسى مع أسررتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي وأضرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها».

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «أصرت» : (أيدت - عزمت - أشارت).

② مضاد «وافق» : (بادر - خاطب - عارض).

(ب) تكشف الفقرة عن سبب موافقة والد (سميرة موسى) على قرارها دخول الجامعة وضح ذلك.

(ج) بم أنفقت سميرة موسى العالم ؟

(د) دلل على نبوغ سميرة موسى خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.

من موضوع «طريق النور» :

«وتناقلت الصحف قصة برايل واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقوا

محبو العلم للإفادة من طريقته».

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «الأمر» : (الأوامر - الأمور - الأمرون).

② مرادف «الإفادة» : (الإشادة - الإضافة - الانتفاع).

(ب) تكشف الفقرة عن مظاهر نجاح طريقة (براييل)، وضح ذلك.

(ج) ماذا تتعلم من الفتاة عازفة البيانو التي تسببت في ذبوع اختراع (براييل) ؟

(د) دلل على إصرار (براييل) وعدم يأسه بعد إغراض الأكاديمية في باريس عن طريقته.

ثالثا : النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «رحمة ومحبية» :

«لمن الواجب علينا أن نمد إليهم يد المساعدة، ونعمل معهم بقوله (يحيى) :

«أنفسوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم»، ولا تسيء أدخل في باب الطوبى من تهذيب العقل، وتكميل النفس».

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تهذيب» : (إصلاح - إطلاق - إيهار).

② جمع «النفس» : (النفائس - الأنفاس - النفوس).

(ب) دلل الكاتب في الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض ديني، وضح ذلك.

(ج) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب في النص ؟

(د) اكمل : «الضعيفين : المرأة واليتيم» تفصيل بعد إجمال يفيد

من نص «كن جميلاً» :

«هو عبء على الحياة ثقیل : من يظن الحياة عبئاً ثقیلاً والذي نفسه بغير جمال : لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً فتشع بالصبح ما ذمّت فيه : لا تحف أن يزول حتى يزول».

(1) هات في جملتين من تعبيرك : ① جمع «عبء» : ② مرادف «تشع».

(ب) متى يكون الإنسان عبئاً على الحياة كما يرى الشاعر في البيت الأول ؟

(ج) بم تنصح من لا يرى جمالاً في الحياة في ضوء فهمك للبيت الثاني ؟

(د) بين الغرض من الأمر في البيت الأخير.

من نص «الكتاب» :

«أنا من تبدل بالكُتب الصُحُبا : لم أجد لي وفيّاً إلا الكتاب صاحب - إن عبته أو لم تعب - : ليس بالواحد للباحث عابداً كلُّنا أخلقُشهُ جُددُني : وكساني من حلى الفضل ثياباً».

(1) هات في جملتين من تعبيرك : ① مضاد «عبته» : ② مفرد «ثياباً».

(ب) بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان. بم علل ذلك في البيت الأول ؟



محافظة القليوبية

أولاً التعبير

اجبازي اكتب بطاقة دعوة للأستاذ وكيل وزارة التربية والتعليم بالتعليمية لحضور تكريم الفائز الأول في مسابقة التحدث بالفصحى التي يقيمها توجيه عام اللغة العربية.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

ملاحظة تنتشر في المجتمع سلوكيات مرفوضة كثيرة. اختر سلوكاً مرفوضاً وضع له حلاً.
ملاحظة حسن الخلق زينة الإنسان، ومصدر سعادته، وعنوان رقيه.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتين :

ملاحظة (*) القراءة متحررة المحتوى :

« أقام جماعةً بجزيرة طاب هواؤها، وغذّب ماؤها؛ فشيدوا القصور وسطّ البساتين، وركنوا إلى الراحة والكسل مترفعين عن العمل، وكان معهم قومٌ من الفقراء يحرقون أرضهم، ويعلفون دوابهم، ولقّة أجورهم وسوء معاملتهم؛ قرّزوا الرحيل. فخرجوا إلى أرض خالية، فكدّوا بها، وأحيوا أرضها حتى كثُر خيرها، فحملوا ما زاد عن حاجتهم إلى الجزيرة يتّجرون به، فإذا أهلها في يؤس من العيش قد أمحلت أرضهم وتهدمت قصورهم؛ فعلموا أنّ السعادة للعاملين وأنّ الشقاء حليف العاطلين.

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(أ) جمع «حليف» : (حلائف - حلاف - أحلفه - حلفاء).

(ب) معنى « أقام » في الفقرة : (أظهر - نادى - ثبت - أنشأ).

(ج) أكمل : ورد بالقصة صنفان من الناس، هما : و

(د) حدّد العبرة من القصة السابقة.

(ج) كيف رغب الشاعر في صحبة الكتاب في البيت الأخير ؟
(د) ماذا أفاد أسلوب الشرط «إن عبته أو لم تعب» في البيت الثاني ؟

رابعاً النحو

ملاحظة «طالب العلم، خطط لوقتك، فالنخطيط نعم عملاً، به تتمكن من استعمال أدوات إدارة وقتك وساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذي تتمناه، فلا حين العشوائية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع.
- ② منادى، وبين نوعه.
- ③ أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح.
- ④ بدلاً، وبين علامة إعرابه.

(ج) صوّب الخطأ في كل عبارة من العبارتين التاليتين :

- ① يا صانعو جيل الغد، مهتمكم عظيمة.
- ② شاهدت الفقير جوعاناً، فطاعمته.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① «أيها المصريون، اعملوا». (أى : منادى).
- ② «عظمت مصر شعباً». (شعباً : بدل بعض من كل).

خامساً الشد

ملاحظة اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

هيهات تُوجد في الحياة سعادة .. إلا إذا جادت بها كفأك

سادساً الإملاء

ملاحظة اكتب ما يُملأ عليك.

من قصة «طموح جارية» :

- (1) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① اقترحت شجر الدر على (نجم الدين) الاستعانة بـ داود صاحب الكرك. ()
- ② ترك داود مصر واستقر في قلعة بدمشق. ()
- (ب) علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل ؟
- (ج) لماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

- «تَقَعُ الْكَنِيسَةُ الْمُتَلَقَّةُ فِي حَيِّ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، وَهِيَ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ جَامِعِ عَمْرٍو ابن العاص. وَتَنْهَبُ بَعْضُ الرُّوَايَاتِ إِلَى أَنَّ الْكَنِيسَةَ بَنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضٍ مَكَانٍ اخْتَلَتْ فِيهِ الْعَائِلَةُ الْمُقْتَسِمَةُ فِي أَثْنَاءِ السَّنَوَاتِ الَّتِي قَضَوْهَا فِي مِصْرَ مُرَوِّبًا مِنَ الرُّومَانِ.»
- (1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① معنى «تقع» : (تسقط - تنزل - توجد).
- ② مفرد «أنقاض» : (نقض - نقيض - منقوض).
- (ب) ما الذي تنهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة ؟
- (ج) في عهد من جُددت الكنيسة المعلقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

من موضوع «طريق النور» :

- «وقد ظلَّ بَرايِلُ خَمْسَ سَنَوَاتٍ يَتَرَسُّ وَيَتَحَكُّ وَيَجَرِّبُ، وَكَانَتْ مُحَاوَلَاتُهُ تُكَلِّدُ بِالنَّجَاحِ تَارَةً وَتَوَاجَهُ بِالْفَشْلِ تَارَةً أُخْرَى، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَرَاجَعْ بَلْ وَاصَلَ حَتَّى تَوَصَّلَ إِلَى وَضْعِ رُمُوزٍ سَهْلَةٍ لِلْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ.»
- (1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «تكلد» : (تضعف - تحاط - تقوى).
- ② مفرد «رموز» : (رامز - رامواز - رمز).
- (ب) ما الصفات التي ساعدت بَرايِلَ على تجاوز محنته ؟
- (ج) كيف أثبت بَرايِلُ أنه لا يعرف اليأس ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين. منهما الأول :

- من نص «رحمة ومحبة» :
- «فهذا الطائف الرُحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فله منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (ﷺ) :
- (اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم)».
- (1) مات من الفقرة السابقة :
- ① مفرد : «أنصبة».
- ② جمع : «نفس».
- ③ مضاد : «ممتبها».
- ④ المراد بـ : «تعاليم الإسلام».
- (ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.
- (ج) لماذا خص رسول الله (ﷺ) المرأة واليتيم فى الوصية ؟
- (د) ما الجمال فى قول الكاتب : «فيه - غافلاً» ؟
- (هـ) علل : تنكير «غافلاً» وتعريف «المرأة».

من نص «كن جميلاً» :

- مُرَّ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ . : مَنْ يَظُنُّ حَيَاةَ عَيْنًا ثَقِيلًا
والذى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ . : لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
- (1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «عبء» : (حمل - ظلم - عيب).
- ② مضاد «ثقل» : (ضعيف - خفيف - صغير).
- (ب) ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص ؟
- ② متى يصبح الإنسان عبئاً على الحياة من وجهة نظر الشاعر ؟
- (ج) وضع الجمال فى قول الشاعر : «هو عبء على الحياة ثقل».
- (د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالى :
- العلم مال المعدمين الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيئاً.

١١٢ من نص «الكتاب» :

أنا من بَدَلُ بالكُتُبِ الضُّحَايا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكِتَابَ
صَاحِبٌ - إن عَيْنُهُ أَوْ لَمْ تَعْبَ - .: لَيْسَ بِالرَّاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «بدل» : (غير - وضع - نقد).
② مضاد «وافيًا» : (قاسيًا - غادرًا - جاحدًا).

(ب) ① ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص ؟

② لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر ؟

(ج) وضع الجمال في قول الشاعر : «لم أجد لي وافيًا إلا الكتاب» .

(د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالي :

الجهل سبب تأخر الأمم وإذلالها، والعلم يرفع منزلتها إلى أعلى مكانة.

رابعاً النحو

١ «أبناء مصر، العلم آثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شباباً من يثارون
في سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعدوا نصب أعينكم التفوق هدفاً، وأتمنى أن
تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظمى مصر» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① منادى، واذكر نوعه. ② مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
③ بدلاً، وبين نوعه.
④ ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

- ① «لا حبذا المتكاسلين». صوّب الخطأ، مع بيان السبب.
② «شباب». اجعلها مبنية في جملة، ومعربة في جملة أخرى.
③ «يسرنى ولأء المصريين». اجعل المضاف بدلاً، واذكر نوعه.
④ تنزهت في : (حداثٌ جميلة - حداثٌ جميلة - حداثٌ جميلة). اختر.
(د) اكشف في المعجم عن كلمة : «إتقانه» .

خامساً الضم

١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى
إن الذي ملأ اللغات محاسناً .: جعل الجمال وسره في الضاد

سادساً الإملاء

١ اكتب ما يُملأ عليك.

محافظة الشرقية

أولاً التعبير

١ اكتب برقية لصديقك، تدعوه فيها لزيارة آثار محافظة الشرقية.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

١ صف يوماً خرجت فيه مع الأصدقاء لإحدى الحدائق، فشاهدت جمالاً أسعدك، وتأملت
من سلوكيات أغضبتك.

١ التسلح بالعلم لم يعد خياراً، فهو الآن الوسيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقدم، وأداة
المنافسة في المستقبل.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتين :

١ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«كثيراً ما نصف أنفسنا بالسعداء، فهل تعلم أن هناك درجة أعلى من السعادة ؟
ألا وهي الفرح، فالفرح ضروري للحياة، وحاجتنا إليه كحاجتنا إلى الغذاء والهواء،
ولا يمكن لإنسانٍ صحيح أن يُنجز شيئاً ذا قيمة إذا خلت نفسه من الإحساس
بالفرح؛ لأن في الفرح قدرة على تنشيط الذكاء وتقوية الإرادة، أما الاكتئاب فمن
الأحاسيس التي تجعل المرء مصاباً باليأس فيزدادُ خملاً» .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «ينجز» : (يتم - يقر - يعد).

② مضاد «قدرة» : (كره - عجز - تأخر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① الفرح درجة أعلى من السعادة.

② للفرح قدرة على تنشيط الذكاء وتقوية الإرادة.

(ج) بم تنصح شخصاً كارهاً للحياة ؟ ولماذا ؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما :

(استقرت في مصر - أنجبت ابنها خليلاً - هزم أهلها التتار - أسرت في الكرك).

② قرر نجم الدين الانسحاب من حصار «الرحبة» لـ :

(إرضاء لشجر الدر - ضعف جيشه - التفرغ لحل مشكلاته - خوفه من إسماعيل).

(ب) علل :

① إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.

② ترك داود مصر يائساً.

(ج) «وراء كل عظيم امرأة تدفعه للنجاح». أيد ذلك من خلال دراستك للقصة.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «سميرة موسى» :

«غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهراً فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «غادرت» : (استسلمت - صمدت - أقامت - اتصلت).

② جمع «بعثة» : (بعثات - يواعث - مبعوثون - مباحث).

(ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

(ج) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

② «يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية». بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«مُنذُ نِصْفِ قَرْنٍ تَقْرِيْبًا كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنِ الْفَضَاءِ، وَالْآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفَكُّيرُ مُنْصَبًّا عَلَى مُجَرَّدِ الذَّقَابِ إِلَى الْفَضَاءِ، بَلْ تَعَدَّى التَّفَكُّيرُ إِلَى كَيْفِ الْإِفَادَةِ مِنْ حَجْمِ الْمَوَارِدِ الْهَائِلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد من «منصباً» : (مانلاً - منسكباً - متجباً - مقترباً).

② جمع «الفضاء» : (الأفضية - الأفاضى - الفضائيات - الفضيات).

(ب) كيف تغير تفكير علماء الفضاء كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

(ج) علل :

اختيار العلماء نبات البطاطا مع وضعه في خزانات مغلقة في رحلات الفضاء.

② «خيال اليوم هو حقيقة الغد». ناقش هذه العبارة في ضوء فهمك للموضوع.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) يَقُولُ :
«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجِبَّتَانِ فِي الْمَاءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد من «سلك» الأولى : (دخل - اتخذ - سهل - شهد).

② جمع «الجنة» : (الجنان - الجنيات - الجنائيات - الأجنة).

(ب) ماذا أفاد تنكير كلمة : «علماء» ؟

(٢) ما الغرض من قوله : «إن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض» ؟

(ج) علل : العالم أفضل منزلة من العابد.

(د) العلماء هم الذين يرثون الأنبياء، ومن يرثهم فقد نال حظاً عظيماً.

اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

من نص «كن جميلاً» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ .: كَيْفَ تَعْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟

إِنْ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلُ

وَتَرَى الشُّرُكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إَكْلِيلاً

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرانف «تتوقى» : (تختار - تستعد - تخشى - ترحل).

② جمع «داء» : (أدواء - أدوية - أذواءات - أدوات).

(ب) اكمل ما يلي :

① «كيف تعدو إذا غدوت عليلاً؟» استفهام غرضه

② «ترى فوقها الندى إكليلاً» تصوير ب

(ج) ما صفات شر الجنة في الأرض كما تفهم من الأبيات ؟

(د) إلام ترمز كلمة «الشوك» في البيت الثالث ؟

من نص «الكتاب» :

صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رَيْبَةً .: وَوَدَادَ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا

إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ .: مَلَأَ يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا

تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى التَّقْدِ، كَمَا .: تَجِدُ الْإِخْرَانَ، صِدْقًا وَكِذَابَا

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «اقتضاباً» : (تاكيداً - تفصيلاً - تعريفاً - توضيحاً).

② جمع «ريبة» : (زئبات - زئباب - زئبيبات - ريب).

(ب) اكمل ما يلي :

① تنكير كلمتي «صحبة، وداد» في البيت الأول أفاد

② «أو يجد ملأ يطوى الأحاديث» تصوير ب

(ج) ما وجه الشبه بين الكتاب والصاحب من وجهة نظر الشاعر ؟

(د) علل : اتخذ الشاعر الكتاب بديلاً عن الأصحاب.

رابعاً النحو

«يا طلاب العلم، أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراداً، فنعم سعيًا تفوقكم العلمي، فلنجهت جميعاً من أجل مصر».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

② مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

① بدلاً، وبين نوعه.

② منادى، وبين نوعه.

③ ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «يا واثقون في العلم مستقبلكم مشرق». الصحيح لما تحته خط : (واثقو - واثقين - واثقى).

② «الجاهلين لا حبذا». تصحيح الجملة :

(لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون).

(د) اكشف في المعجم عن كلمة : «مهمتكم».

خامساً الضم

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمْ .: لَمْ يُبْنِ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وَأَقْلَالٍ

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.

محافظة المنوفية

٦

أولاً التصبير

١٢٠ اجبأرى اكتب برقية لصديق لك شفاء الله من المرض.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١٢١ إن التربية الصحيحة والتعليم الجيد قادران على تنشئة جيل قادر على تحمل المسؤولية، والتهوض بالوطن، وتحقيق آماله.

١٢٢ للمرأة دور حيوى فى بناء المجتمعات، اكتب فى ذلك موضعاً مكانة المرأة، وواجب الحكومات تجاهها.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

١٢٣ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«خلق الله الإنسان، وجعل الأرض أمانة بين يديه، وسخر له كل ما فيها كي يعمرها لغايتها ويبنى ثمار جهده. ويجب أن تخضع عمارة الأرض لثقافة الإنسان ومدى تحضره وقدرته على الربط بينهما وبين الحقائق العلمية وأحلامه الخيالية، ويكون هذا التعمير تعميراً حضارياً شاملاً يعم نفعه على الجميع حتى تستقيم أمور الناس».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «سخر» : (هيا - منع - سخط).

② مضاد «الخيالية» : (الوهمية - الحقيقية - العلمية).

(ب) لم خلق الله الأرض للإنسان ؟

(ج) كيف يمكنك كطالب أن تساعد فى تعمير الأرض ؟

١٢٤ من قصة «طموح جارية» :

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أنهم بكاتبته السلطان نجم الدين.

(فخر الدين ابن شيخ الشيوخ - أبو بكر القماش - بدر الدين الزرزارى).

١٢٥ مجير الدين وتقى الدين الذهاب إلى مصر مع السلطان نجم الدين (واصل - تردد - رفض).

(ب) «لا تخف أيها القاضي الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذى يتحصن فيه الخطر». من القاضي الشجاع ؟ وما المهمة التى كلف بها ؟

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) فيما يلى :

كَبَلُ السلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال.

()

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١٢٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأهمية المهمة التى ينبغي مراعاتها، فوَقَّعَ أُنَى خَلَلٍ مَهْمَا كَانَ صَغِيرًا سَيُؤَدَّى إِلَى عَوَاقِبٍ وَخِيفَةٍ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «خلل» : (خلال - خلول - أخلال).

② مرادف «عواقب» : (تتابع - مصائر - تكاسل).

(ب) ما الجهة المختصة لحل مشكلات زراعة الفضاء ؟

(ج) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته فى الفضاء ؟

(د) ماذا يحدث لو لم يذهب الإنسان إلى الفضاء الخارجى ؟

١٢٧ من موضوع «طريق النور» :

«وَبَيْنَمَا هُوَ يَجْرَى بِهِمَا إِذْ زَلَّتْ قَدَمُهُ فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَصَابَ الْمِثْقَابَانِ عَيْنَيْهِ، فَخَبَا النُّورُ مِنْهُمَا، حَيْثُ جَزَعَتِ الْقَرْيَةُ كُلُّهَا لِلْحَدِيثِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «زلت» : (سلمت - نهضت - عثرت).

② برايل من أبناء : (الريف - المدن - البدو) بفرنسا.

(ب) تحدى الصعاب من صفات العباقرة. دلل على ذلك من خلال أعمال برايل.

(ج) طريقة الكتابة البارزة السابقة على برايل لم تُشبع رغبته. علل.

(د) ماذا تتوقع لو لم تعلن طالبة برايل التى عزفت على البيانو عن أستاذها برايل ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

«وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيثان».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «العلم» : (العلوم - العلماء - الأعلام).

② مضاد «رضاء» : (مرض - حزن - غضب).

(ب) ما الذي يدعو إليه الحديث الشريف ؟ وبم صور الحديث العلماء ؟

(ج) «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم». ما الغرض من هذا التصوير ؟

(د) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التي يجب أن يهتدى بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى.

من نص «آيات العلم» :

انظر إلى الأقوام كيف سمّت بهم .: تلك العلوم إلى الغل الشامي
من راكب متن الرياح كأنه .: ملك يصرف أمرها بزمَام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «يصرف» : (ينفق - يقلب - يدبر).

② جمع «متن» : (متان - متون - متين).

(ب) ما الأثر الذي أحدثته العلوم في الاختراعات كما تفهم من البيت الثاني ؟

وما خطورة الجهل كما تفهم من النص ؟

(ج) «من راكب متن الرياح». ما الجمال في هذه العبارة ؟

(د) صحّح الخطأ في العبارة الآتية : علاقة البيت الثاني بالبيت الأول تحليل.

من نص «كن جميلاً» :

لنتمتع بالصُّبح ما دُمْتَ فيه .: لا تخف أن يزول حتى يزول
أي هذا الشاكي وما بك داء .: كن جميلاً تر الوجود جميلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «يزول» : (يمكث - ينتقل - يسرع).

② مضاد «الوجود» : (العدم - الضائع - الغائب).

(ب) ما النصيحة التي ينصح بها الشاعر في البيت الأول ؟ ولماذا يوجبها ؟

(ج) ما الغرض من الأمر : «فتمتع» ؟

(د) صحّح الخطأ في العبارة الآتية : «كن جميلاً تر الوجود جميلاً» علاقة «تر الوجود» بما قبلها تحليل.

رابعا النصوص

«نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضية، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم، ليبقى الجسم والعقل سليمين. إخواني، تستعوا بفوائدها الجيدة. وثمة نصيحة أكثر أمناً للإنسان صحته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① ممنوعاً من الصرف لسببين.

② فاعلاً لفعل مدح.

③ بدلاً، وبين نوعه.

④ منادى، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

① الكلمة المصروفة مما يلي : (عباقرة - الأعيب - زينب - يوسف). اختر.

② «يا اللهم بارك في صحتي». صحّح الخطأ النحوي بالعبارة.

(د) ① هذا شخص رياضي. ② هذا الشخص رياضي.

أعرب كلمة «رياضي» في الجملتين.

(د) اكشف في المعجم عن كلمة : «فوائد».

خامسا الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى :
ليس الجمال بأثواب تزينا : إن الجمال جمال العلم والأدب

سادسا الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة العربية

أولا التعبير

اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على التعاون من أجل الوطن.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

التدخين من أخطر العادات التي يُقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها.

رغم الشدائد والصعاب، استطاع بعزيمته القوية أن يحقق أمله. اكتب قصته.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«تقع دار ابن لقمان بمدينة المنصورة، يعود بناؤها إلى عام ٩٧٥م تقريبا، وتُنسب إلى فخر الدين إبراهيم لقمان قاضي قضاة المنصورة في ذلك الوقت. تتكون الدار من طابقين على الطراز الإسلامي، وتأتي أهميتها التاريخية من كونها شهدت نهاية الصليبيين، حيث أرسل إليها لويس التاسع ملك فرنسا أسيرا، وأصبحت متحفاً يؤثّق تاريخ الحملات الصليبية».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
مرادف «الطراز» : (النوع - النمط - كلاهما صحيح).

(٢) جمع «متحف» : (تحف - متاحف - تحيفات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) تقع دار ابن لقمان في مدينة المنصورة.
(٢) تتكون دار ابن لقمان من ثلاثة طوابق على الطراز الإسلامي.

(ج) إلآم ترجع أهمية دار ابن لقمان ؟

(د) كيف نحافظ على آثارنا من الضياع ؟

من قصة «طموح جارية» :

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر :

(١) (الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه).

(٢) الصالح إسماعيل كان : (عوناً لنجم الدين - خائناً للعهد - معتزلاً للسياسة).

(ب) كيف استقبل دعاة الإصلاح والوحدة خبر أسر نجم الدين وشجر التره وماذا فعلوا ؟

(ج) اذكر شرطين من الشروط التي عرضها (داود) على (نجم الدين) ليخرجه من محبسه.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«وقد استخَدَمَ العُثمانيون هَذِهِ القَلْعَةَ لِجَمَاعَتِهِمْ، فَجَعَلُوا بِهَا طَوَائِفَ مِنَ الجُنُودِ

والمُشَاةِ وَالْفُرْسَانِ وَالْمُدْفِعِيَّةِ. وَلَمَّا تَوَلَّى مُحَمَّدٌ عَلَى بَاشَا حُكْمٍ مِصْرَ تَوَلَّى تَجْنِيذَ

أَسْوَارِ القَلْعَةِ وَتَقْوِيَتَهَا وَتَرْوِيذَهَا بِالْمُدَافِعِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «طوائف» : (واحدًا من الناس - قليلاً من الناس - جماعة من الناس).

(٢) جمع «القلعة» : (القلاع - المقالغ - القلع).

(ب) في العبارة تحليل ونتيجة. وضح ذلك.

(ج) اذكر دور كل من محمد على ولجنة حفظ الآثار العربية في حماية القلعة.

من موضوع «طريق النور» :

«بِذَا يَتْلُو الْقُرْآنَ وَالْكِتَابَ عَنْ طَرِيقِ الْحُرُوفِ الْبَارِزَةِ الَّتِي كَانَتْ مَعْرُوفَةً جَيْنَ ذَلِكَ، وَكَانَ ارْتِفَاعُ كُلِّ مِنْهَا عَنْ سَطْحِ الْوَقْدِ ثَلَاثَ بَوَصَاتٍ، وَغَرَضُهَا لَا يَقُولُ عَنْ بَوَصَتَيْنِ، عَلَى أَنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ لَمْ تُشْبِعْ رَغْبَةَ الْغُلَامِ الطَّمُوحِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «البارزة» : (الظاهرة - الخفية - المترامية).

② مضاد «الطموح» : (المتطلع إلى المراتب العليا - الكسول - النشيط).

(ب) ما الطريقة التي توصل إليها برايل ؟

(ج) القراءة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة لويس برايل في التعلم. علل.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ أَنْفُسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۖ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المقصود بـ «لا يدعون» : لا (ينكرون - يحددون - يشركون).

② مضاد «أثاماً» : (ثواباً - أثواباً - تناوباً).

(ب) ما الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن ؟ وبم توعدهم الله من يرتكبها ؟

(ج) وضح نوع الأسلوب وغرضه في قول الله تعالى : «ومن يفعل ذلك يلق أثاماً».

(د) اكتب الآية الكريمة التي تعبر عن أن باب التوبة مفتوح دائماً أمام العصاة.

من نص «آيات العلم» :

رَأَوْا بَيْنَكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذِبُوا :. فَيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامٍ وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ :. خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ وَأَخْرَجُوا الْجَهْلَ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ :. سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حِمَامٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «حطام» ما : (يبقى ثابتاً - تكسر من الشيء - ترفضه).

② مضاد «المعدمين» : (الضعفاء - الأغنياء - الأغنياء).

(ب) إلآم يدعو الشاعر في البيت الأول ؟ ولماذا ؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر : «فالعلم خير قوام».

(د) ماذا أفاد الجمع بين «مال» و «المعدمين» في البيت الثاني ؟

من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ، كَمَا :. تَجِدُ الْإِخْوَانَ صِدْقًا وَكُذَابًا فَتُخَيِّرُهَا كَمَا تَخَيَّرُ :. وَادْخُرْ فِي الصُّحُبِ وَالْكُتُبِ اللَّيَالِي صَالِحَ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ الثَّقَى :. وَرَشِيدَ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصُّوَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «الليالي» المراد منها : (مظهر الشيء - جمال الشيء - جوهر الشيء).

② مضاد «يبغيك» : (يضلك - يرشدك - يظلمك).

(ب) بم ينصح الشاعر الإنسان في الأبيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال في : «تجد الكتب ... كما تجد الإخوان» ؟

(د) أيهما أدق : «فتخيرها كما تختار» أم «فتخيرها كما تختارهم» ؟ ولماذا ؟

رابعاً النصوص

«يا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدؤوب فيجب أن نحرص على تقدمها، فهي موطن الأمن، ذكرها الله في كتابه الكريم إجلالاً لمكانتها، فنعم الوطن مصر التي تتصف بفضائل لا مثيل لها».

اجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«يظن السواد الأعظم من الناس أن الأطفال أبناء بيتهم ونتاج تربيتهم وحميتهم ما يفرسه فيهم الأب والأم، وهذه فكرة غير حقيقية: لأنهم هم أيضاً نتاج ما يزرعه فيهم المجتمع بأسره. ومن ينكر ذلك فعليه أن يفسر لنا كيف كان أبنا آدم (عليه السلام) مختلفين، وكيف عصى ابن نوح وغوى رغم أن أباه كان من أولى العزم من الرسل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «غوى» : (ضُرَّ - ضُلَّ - هوى).
- ② جمع «فكرة» : (أفكار - فِكر - كلاهما صواب).
- ③ مضاد «ينكر» : (يجهل - يعترف - يرفض).

(ب) ماذا يظن السواد الأعظم من الناس ؟ وما رأيك في فكرهم ؟

(ج) اذكر مثلاً برهنت به العبارة على أن الأطفال ليسوا نتاج تربية أبائهم وبيتهم فقط.

من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① امتنع نجم الدين برؤية الدينار الذي قدمه إليه العادل ملك مصر. ()
- ② وافقت (شجر الدر) (نجم الدين) على الانسحاب من حصار الرجة. ()

(ب) ما رأى كل من نجم الدين وشجر الدر حول استقالة أسر داود لها ؟

② علل : إرسال شجر الدر بدر الدين الزرزارى إلى الخوارزمية.

(ج) «طموح جارية». ما ذلك الطموح الذي سعت إليه الجارية ؟

اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظلَّ برايل خمس سنوات يدرس ويتبحر ويَجُرَّب، وكانت مُحاولاته تُكلِّم بالنجاح تارة وتُواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل ...».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① منادى، وبين نوعه.
- ② بدلاً، وبين نوعه.
- ③ مخصصاً بالمدح، وأعربه.
- ④ ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة.

(ج) أجب كما يطلب منك بين القوسين :

- ① «ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات». (اجعل المبتدأ منادى).
- ② «الكذب». (زم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميراً مستتراً).
- ③ «أعجبني المعلم». (ضع مكان النقط بدل اشتغال).
- ④ «خيانة الوطن لا حبذا». (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة).
- ⑤ اجعل كلمة «متاحف» في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

خامساً الشكا

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ . يَفْزُهُ وَمَنْ لَا يَشْقِ الشُّمُّ يُشْمُ

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.



محافظة الدقهلية

أولاً التعبير

اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على حسن استخدام مرافق المدرسة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

مصر ملك لنا جميعاً، فيجب على كل منا الحفاظ على أمنها وسلامتها.

للصداقة قيمة عظيمة، تسمو بها النفوس، وتقوى بها الروابط.

(أ) هات : ① مرادف : «تكل». ② جمع : «تارة».

(ب) ① ما الذي توصل إليه برايل بعد الدراسة والبحث ؟

② أكمل : من مقومات البحث العلمي كما بالفقرة

(ج) «من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله». دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوَقَّوعُ أيَّ خللٍ منهما كَانَ صَغِيرًا سَيُؤَدِّي إِلَى عَوَاقِبٍ وَخِيفَةٍ».

(أ) هات : ① مرادف : «إدامة». ② جمع : «الفضاء».

(ب) ① ما الذي يجب مراعاته عند زراعة النباتات خلال رحلة الفضاء ؟

② أكمل : وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا مع وضعه في بيدف الوصول إلى كمية التي توفر احتياجات رواد الفضاء.

(ج) هل يمكن أن يكون للخيال دور في بناء الواقع ؟ وضع ذلك من خلال فهمك للموضوع.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ ١٧ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ١٨

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «هونا» : (تكبرا - غلظة - قسوة).

② بين «سجداً - قياماً» : (توكيد - تكامل - تضاد).

(ب) ① بم يتصف عباد الرحمن في الآيتين ؟

② ما قيمة الفعل «يبيتون» في موضعه ؟

(ج) «سلاماً» نكرة تفيد

(د) يجب أن تقترن التوبة بالعمل الصالح. اكتب مما حفظت ما يحمل هذا المعنى.

من نص «آيات العلم» :

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُغْدِمِينَ إِذَا هُمُ . . . خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ . . . سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُصَامٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد من «حطام» : (شقاء الدنيا - متاع الحياة - زاد الآخرة - فقدان الأمن).

② جمع «حسام» : (حسومات - حواسم - أحسمة - محاسم).

(ب) ① حث الشاعر على طلب العلم، وحذر من الجبل. وضع ذلك في ضوء البيتين.

② استعمل الشاعر وسائل لغوية متعددة لتأكيد فكرته. اذكرها.

(ج) ما الجمال في : «العلم مال المعدمين» ؟

(د) أكمل : تنكير «ساع» يفيد، وإضافة «أخو» إلى «الجهالة» تفيد

من نص «الكتاب» :

صَاحِبٌ - إِنْ عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - . . . لَيْسَ بِالرَّاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي . . . وَكَسَانِي مِنْ حَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد من «أخلقته» : (احتفظت به - داومت قراءته - عظمت مكانته - أذعت أهميته).

② جمع «الفضل» : (الأفاضل - الفضائل - القواضل - الفضول).

(ب) ① الصاحب الجيد عظيم النفع، دائم الفضل. وضع في ضوء شرحك للبيتين.

② ما وسائل التوكيد في البيتين ؟

(ج) ما الجمال في : «وكساني من حلى الفضل ثيابا» ؟

(د) أكمل : الماضي في «أخلقته - جددني - كساني» أفاد، و«كلما» في موضعها

تفيد

«في حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوهه، وتتوالى أجياله، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضوراً عندما يعرض لنا عارض يؤلنا، متى يغيب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكرم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ② مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ③ جملة وقعت نعتاً، وبين محلها الإعرابي.
- ④ بدلاً، وبين نوعه.

(ج) ① «نعم حضارة حضارة مصر». ما تحته خط : (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل). اختر.

② «يا رجلاً عند الشدائد، في جوارك عزة». بين نوع المنادى في الجملة السابقة.

(د) ① كم من أعداء حطمتهم مصر.

• كم من علماء كرمتهم مصر.

اضبط ما تحته خط إعرابياً.

② «نعم ما نحرص عليه الصديق الوفي». صوب الخطأ في الجملة.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة : «تطمئن» ؟

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وطني لو شغلت بالخلد عنه . نازعتني إليه في الخلد نفسي

اكتب ما يُملأ عليك.



اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استخدام المياه.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

ممارسة الرياضة وسيلة فعالة لبناء الأجسام، وتبذيق النفوس، وتقويم السلوك.

الثقافة والمعرفة والحاسب الآلي واللغات أدوات يعبر بها الطالب المتف نحو التقدم والازدهار في شتى مجالات الحياة.

أجب عن السؤالين الآتين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«يُحكى أن ملكاً كان يحكم دولة واسعة الأرجاء، أراد يوماً القيام برحلة برية طويلة، وخلال عودته وجد أن أقدامه قد تورمت بسبب المشي في الطريق الوعرة، فاصدر مرسوماً يقضى بتغطية كل شوارع المملكة بالجلد، ولكن أحد مستشاريه أشار عليه برأي أفضل وهو عمل قطعة جلد صغيرة تحت قدميه فقط، فأعجب الملك بهذا الرأي، فكانت هذه بداية نعل الأحذية. فإذا أرذت أن تعيش سعيداً فغير نفسك قبل أن تُغير العالم من حولك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «ملك» : (ممالك - أملاك - ملوك).

② مرادف «الوعرة» : (السهلة - الصعبة - البسيطة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① عاد الملك من الرحلة متعباً من شدة الحرارة.

② غضب الملك من مستشاره وأمر بحبسه.

(ج) قدّم مستشار الملك فكرة عظيمة أفادت البشرية إلى يومنا هذا، وضّح ذلك.

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① بعد القبض على (نجم الدين) وزوجته شجر الدر، اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة في دار أبي بكر القماش، وسبحت أفكارهم في :
(العادل وأمه سوداء - مصر والشام - الأمراء الأيوبيين).

② قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه إسماعيل ليساعده في دخول مصر، كان كتاب قد بلغ الصالح إسماعيل.

(سوداء بنت الفقيه - ورد المنى ونور الصباح - عماد الدين بن موسى).

(ب) صوّب العبارتين التاليتين :

① بعد الإفراج عن نجم الدين بعثت سوداء بنت الفقيه برسالة إلى داود في الكرك تحثه على السير ليطبق على (نجم الدين) من الخلف.

② عندما ظهرت الأشباح فجأة أمام نجم الدين وزوجته، أظهر شكه في أن يكون ذلك أمراً مديراً لخطف شجر الدر.

(ج) تعارض رأى شجر الدر مع عنى نجم الدين بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق. وضح ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «سميرة موسى» :

«نَفَيْتِ سَمِيرَةَ إِلَى أَمْرِيكَ لِاسْتِكْمَالِ أبحاثِها، ولتَعْرِيفِ الشَّعْبِ الْأَمْرِيكَ بِقَضِيَّةِ بِلَادِها، وَوَأَصَلَّتْ أبحاثِها فِي الذَّرَّةِ، وَتَبَادَلَتِ الْأَفْكَارُ مَعَ الْأَساتِذَةِ فِي الْجَامِعَاتِ، وَاطَّلَعَتْ عَلَى أَحَدٍ مَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ أبحاثُ الذَّرَّةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «اطلعت» :

(قرأت وتعرفت - صنعت وطلعت - رجعت وفهمت - اعتمدت وسُجِّلَتْ).

② مضاد «استكمال» : (إلغاء - انقطاع - حذف - تعليق).

(ب) لماذا دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم ؟

(ج) كيف كُرِّمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟

(د) ما أسباب سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية ؟

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«ولس سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بغض العلماء في مركز (جونسون) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في خزانة مخكم، فربغة الشك طول ضلعها عشرة أمتار، وقد اختوت على مزرعة فتح صغيرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «محكمة» : (مفرغة - مغلقة - مهيأة - مراقبة).

② مفرد «خبراء» : (خابر - خير - خبير - مخبر).

(ب) ما الهدف الذي تتحدث عنه الفقرة السابقة ؟

(ج) ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة ؟

(د) كيف تغير تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أجنحتها رِضًا لَطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْحَيَاتُ فِي الْمَاءِ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد من قول الرسول (ﷺ) «من سلك» :

(عبد وآمن - عرف وفهم - قرر ونوى - اتخذ وسار).

② جمع «جنة» : (أجنان - جنان - جن - أجنة).

③ مفرد «ملائكة» : (مالك - ملك - ملاك - مملوك).

(ب) ما الثواب الذي أعده الله لطالب العلم ؟

(ج) ما الجمال في قول الرسول (ﷺ) : «إن الملائكة لتضع أجنحتها رِضًا لطالب العلم...» ؟

(د) اكتب الحديث إلى نهايته.

من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عِبٌّ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ . : مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْنًا ثَمِيلًا
وَالَّذِي تُفْسِدُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ . : لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
فَتَشُغُّ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ . : لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَ

(أ) هات في جمل مفيدة من عندك :

① مرادف : «عب» . ② جمع : «الحياة» . ③ مضاد : «جمال» .

(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك .

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» ؟

(د) يتضمن النص دعوة طيبة يمكن الاستفادة بها في الحياة. وضحاها مبيّنًا أثر العمل بها.

من نص «الكتاب» :

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصُّحَابَا . : لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتُهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ - . : لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَايَا
كُلَّمَا اخْتَلَفْتُ جَدُّ ذَنِي . : وَكَسَانِي مِنْ جِلِّي الْفَضْلُ ثِيَابَا

(أ) هات في جمل مفيدة من عندك :

① مرادف : «بدّل» . ② مضاد : «وافيًا» . ③ مفرد : «الصحاب» .

(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك .

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «وكساني من جلي الفضل ثيابا» ؟

(د) ما الميزة التي يتحدث عنها الشاعر في البيت الثاني ؟

أيضا النحو

«إن الإنسان المصري قادر على صنع المعجزات منذ القدم، وقد شهدت بذلك الآثار
روعتها، فهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة في كل موقع دون تعب أو ملل، ولا عجب
في ذلك الأمر، فهو محب للعمل المنظم، فنعم العمل البناء والتعمير» .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① بدلًا مرفوعًا . ② مخصصًا بالمدح، وأعربه .

③ ممنوعًا من الصرف . ④ فعلًا جامدًا .

(ج) «تقديم واجب العزاء سمة إنسانية» .

في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة «العزاء» ؟

(د) وقف الطالب حامد في برنامج الإذاعة الصباحية قائلاً

«أيها الطلاب المُجِدِّين، إن المستقبل أمامكم يدعو كل طموح إلى القراءة والاستكشاف
فنعم ما تصاحب الكتاب، ونعم ما تصاحب الصديق المجتهد، والكتاب طمأن لمن
يقراه» . وبعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم اللغة العربية للطالب وقوعه في ثلاث أخطاء
نحوية. اذكر تلك الأخطاء، مع التصويب وذكر السبب .

خامسا الشد

(أ) اكتب ما يلي بخط النسخ :

يَا نَاطِقًا بِالضَّادِ حَبِكَ رَفْعَةً . : أَنْ الْإِلَهَ كَتَبَ بِالضَّادِ

(ب) اكتب ما يلي بخط الرقعة :

صَلِّحْ أَمْرَكَ لِلْأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ . : فَقَوْمُ النَّفْسِ بِالْأَخْلَاقِ تَشْتَمُ

سادسا الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك .



محافظة السويس

أولاً التعبير

اكتب برقية شكر وعرفان إلى أحد معلميك .

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها كل أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها،
واستخدامها بوعي وحرص؛ حتى تعم الفائدة .

تحظى المرأة باهتمام المجتمعات الإنسانية التي تسعى للتطور، وعليها أن تجعل
الصلة معها صلة محبة ورحمة وتعاون. اكتب موضعًا دور المرأة المصرية في نهضة
الوطن وتقدمه .

أجب عن السؤالين الآتيين :

س (*) القراءة متحررة المحتوى :

«كانت أخلاق الرسول (ﷺ) وصفاته الشخصية من أهم العوامل التي ساعدت على تكوين المجتمع الإسلامي تكويناً سليماً، فقد كانت أخلاقه رخاءً وسماحةً وصفاءً، ويكفى أن الله وصفه بقوله: «وإنك لعلی خلقٍ عظیم»، وإذا كان الناس يقولون إن الرجل العظيم في الحياة العامة يندر أن يكون عظيمًا في بيته، فإن النبي محمدًا (ﷺ) كان أعظم العظماء في التاريخ البشري في الحياة، وأعظمهم في بيته حيث كان المثل الأعلى مع زوجاته في كل شيء».

(أ) أكمل ما يلي :

① جمع «الحياة» : ② مضاد «العامة» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① كان النبي (ﷺ) مثلًا أعلى في الحياة العامة. ()
② تعتبر أخلاق النبي (ﷺ) عاملاً أساسيًا في تكوين المجتمع الإسلامي. ()
(ج) ما النتائج المترتبة على الاقتداء بأخلاق النبي (ﷺ) في المجتمع ؟

س من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① تمزق شمل الخوارزمية على يد : (الفرنج - التتار - الصليبيين).
② حينما علم العادل بسجن أخيه نجم الدين في الكرك :
(بكى حزناً - اشتد غيظاً - اهتز فرحاً).

(ب) علل :

- ① اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل.
② سخط الأمراء الكاملية على العادل.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① نجحت الخطة التي وضعتها شجر الدر لترك الحصار عن سنجار. ()
② استنكر نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض عرض داود. ()

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س من موضوع «قصة أثر» :

«ولأن القلعة تُعد من أقم القلاع على ساجل البحر الأبيض المتوسط، فقد افتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي افتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماماً شديداً، وزاد من قوة حاميته، وشحنها بالسلاح والعتاد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «اهتم» : (افتخر - ابتعد - أهمل - أكمل).
② جمع «ساحل» : (ساحلات - سواحل - أسلحة - سلاح).
③ المراد بـ «حاميتها» : (الجيش - المبانى - الأعداء - الشعب).

(ب) لماذا اهتم سلاطين مصر بقلعة قايتباي ؟

(ج) صف قلعة قايتباي من الداخل.

(د) ماذا يجب عليك كمواطن مصري تجاه الأماكن السياحية والسائحين ؟

س من موضوع «طريق النور» :

«على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المراد بـ «تشبع» : (ترضى - تبعد - تمنع - تهم).
② مضاد «المستعملة» : (المؤدية - المهمة - المهمة - المنتشرة).
③ جمع «الطريقة» : (الطرائق - الطرق - الطوارق - الطرقات).

(ب) لماذا لم تشبع هذه الطريقة رغبة الغلام الطموح ؟

(ج) من الذي أخذ عنه برايل الطريقة الرمزية للكتابة ؟

(د) كيف أفاد اختراع (برايل) المكفوفين ؟

اجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :
قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾ ١٧ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ١٨ يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ١٩

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «يقترؤا» : (يضيقوا - يذهبوا - يهتوما - يدركوا).
- ② مضاد «أثامًا» : (حزنًا - ثوابًا - اهتمامًا - إهمالًا).
- ③ جمع «النفس» : (الأنفاس - النفيس - النفوس - النفساء).

(ب) ما صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال في : «وكان بين ذلك قوامًا» ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة : «أثامًا» ؟

(د) يسير عباد الرحمن بالتواضع ولين الجانب. اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

من نص «آيات العلم» :

رَبُّوْا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدًى . فَيَاتِيَكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَرَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالٌ مُّغْدِمِينَ إِذَا هُمْ . خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخْرَجُوا فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ . سَاعٍ إِلَى خَرَابٍ بَغْيَرِ حُطَامٍ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مفرد «فتيات» : (فتاة - فتى - فتية - فتيان).
- ② المراد بـ «حطام» : (الأصدقاء - المعرفة - المتاع - الوطن).
- ③ مضاد «الجهالة» : (المرض - الغنى - البخل - العلم).

(ب) أكد الشاعر على أهمية العلم. وضع ذلك من خلال فهمك للآيات.

(ج) في البيت الثاني تعبير جميل، وضح، ثم بين أثره في إبراز المعنى.
(د) «بالعلم يمكن تحقيق المعجزات». ما رأيك في العبارة السابقة ؟

من نص «الكتاب» :

أنا من بَدَل بالكُتُب الصُّحَابَا . لَمْ أَجِدْ لِي وَاقِيًا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ - إِنْ عَيْشُهُ أَوْ لَمْ تَعْبُ - . لَيْسَ بِالوَاحِدِ لِلطَّاحِبِ عِلْمَا
كُلُّمَا أَخْلَقْنِي جَدَّدْنِي . وَكَسَانِي مِنْ حِلْيَةِ الْفَخْرِ لِيَابَا

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «بدل» : (غير - أهمل - أتعب - سافر).
 - ② مضاد «أخلقته» : (صورته - جدده - كتبه - اشترته).
 - ③ مفرد «الصحاب» : (الصحية - الصواحب - الصاحب - الأصحاب).
- (ب) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصدقاء كما فهمت من الأبيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «أنا من بدل بالكتب الصحابا» ؟ ثم بين أثره في المعنى.

(د) ماذا يحدث لو أهمل الناس صحبة الكتاب ؟

رابعا النصوص

«أيها الطالب، لا يتفوق إلا المجد الذي يسعى جاهداً في سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل، فلذا تهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى في بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبها، فواجبك الاهتمام به، فلم يسمُ مجتمع إلا بالعلم».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ② بدلاً، مبيناً نوعه.
- ③ ممنوعاً من الصرف، مع بيان سبب منعه.
- ④ منادى، وأعربه.

(ج) اكتب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- ① • يتصف العلماء بمبادئ عظيمة. • يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة.

أعرب كلمة «مبادئ» في الجملتين السابقتين.

نص جميع من يتعامل معهم، فلا يظفر إذا استغنى، ولا يظلم إذا اقتدر، ولا يؤخر نفسه بالخير دون غيره، والرسول (ﷺ) يقول: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي :

(٢) جمع «سبيل» :

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- (١) دوام الحال من المستحيل، فلا شقاء بدوم ولا سعادة تدوم. ()
- (٢) يؤثر الإنسان نفسه بالخير دون غيرها ليسعدها. ()
- (ج) ما سبيل المؤمن لتحقيق السعادة ؟

من قصة «طموح جارية» :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) قوم شجر الدر هم : (الكاملية - الخوارزمية - الأيوبية).
- (٢) عندما خرج نجم الدين من السجن :
- (فرح أخوه العادل - غضبت سوداء بنت الفقيه - هربت ورد المتى).
- (ب) (١) ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره لعمه إسماعيل ؟
- (٢) أكمل : انتقل إلى حصن كيفا بعد أن انتصر على (بدر الدين لؤلؤ) وعلى (غياث الدين الرومي).
- (ج) بم تفسر : عودة داود إلى الكرك يائساً ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«افتمَّ السلطان قنصوه الغوري بالقلعة افتماماً شديداً، وزاد من قوَّة حاميَّتها، وشخنها بالسلاح والعتاد. وقد استخَذَ العثمانيون هذه القلعة لِحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجنِّد والمشاة والفرسان والمدفعية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «طوائف» : (أفراد - جماعة من الناس - قبائل).
- (٢) جمع «العتاد» : (العُدَد - الأعتاد - الأعتدة).

- (٢) «الكذب». اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالذم يجب تأخيرها.
- (٣) «قرأت نصف الكتاب». اجعل المفعول به بدلاً، وغير ما يلزم.
- (د) اكشف في المعجم عن كلمة : «تطوير».

خامساً النشاط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى :

ليس الجمال بأثواب تُزَيَّنُها : إنَّ الجمال جمالُ العقل والأدب

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.

محافظة بورسعيد

أولاً التعبير

اكتب لافتة تحثُّ فيها زملاءك على الاهتمام باللغة العربية وإتقانها.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

الوقاية خير من العلاج، والوعي الصحي يستوجب مقاومة الأمراض المنتشرة لتحقيق الصحة والتنمية.

اكتب قصة تنتهي بالعبارة التالية : «لكل مجتهد نصيب، وبلوغ الغاية العظيمة ثمرة العزيمة والكفاح».

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«الحياة مزيج من النعيم والبؤس، ومن اللذة والألم، ومن التفاؤل والتشاؤم، ومن السعادة والشقاء، وسبيل المؤمن الذي ملا الإيمان قلبه أن يؤدي ما عليه من حقوق»

- (ج) ما الجمال في قوله : «الذين يمشون على الأرض هونا» وما علاقته بما قبله ؟
(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن من صفات عباد الرحمن الاقتصاد في الإنفاق.

من نص «كن جميلًا» :

وترى الشوك في الزرود وتعمى : أن ترى فوقها الندى إكليلًا
هو عبء على الحياة ثقیل : من يظن الحياة عبئًا ثقیلًا
والذي نفسه بغير جمال : لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «إكليلًا» : (وردًا - تاجًا - وشاحًا).
② جمع «الندى» : (النوادي - النداءات - الأنداء).

(ب) بم وصف الشاعر شر الجنة في الأرض ؟

② ما علاقة قول الشاعر : «لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا» بما قبله ؟

(ج) وضع الجمال في قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا».

(د) ما رأيك في الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية ؟ وبم تنصحه ؟

من نص «الكتاب» :

نجد الكتب على التقيد، كما : نجد الإخوان، صدقًا وكذبًا
فتخيرها كما تختارهُ : وأخير في الصبح والكتب اللبابا
صالح الإخوان يغيك الثقى : ورشيد الكتب يغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المقصود بـ «يغيك» : (يعينك - يقدرك - يخدمك).
② مفرد «اللبابا» : (الليبي - اللب - اللبابة).

(ب) يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب. وضع ذلك مبيّنًا أثره.

② ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه في قوله : «فتخيرها كما تختارهُ» ؟

- (ب) لماذا افتم العثمانيون بقلعة قايتباي ؟
(ج) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة ؟
(د) ماذا يحدث لو حافظ أفراد الشعب على مقدراتهم الأثرية ؟

من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظلّ برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل
بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى
وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «تكلل» : (تصل - تحاط - تقدر).
② مضاد «واصل» : (أسرع - تباطأ - تراجع).

(ب) بعد ما توصل إليه (براييل) إنجازًا هامًا بعد بحث وتجريب. وضع ذلك.

(ج) ما الظروف التي ساعدت (براييل) على تحقيق ابتكاره ؟

(د) ماذا يحدث لو لم يخترع (براييل) هذه الطريقة ؟

ثاني النصوص

أجب عن السؤالين منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا
خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ١٦ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا
وَقِيَامًا ١٧ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا
كَانَ غَرَامًا ١٨﴾

(أ) اكمل مكان النقط فيما يلي :

- ① معنى «هونا» :
② مفرد «سجدًا» :

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة.

② ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات ؟



محافظة دمياط

١٢

أولاً التعبير

أجب عن السؤالين الآتيين :
١. اكتب برقية تهنئة لزميلك الذي فاز بالمركز الأول في المسابقة الثقافية على مستوى المحافظة.

٢. اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :
التنمية والبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطى الصعاب لتحقيق الرخاء والرفاهية.

٣. النظافة ومحاربة التلوث سلوك ومظهر حضارى، وجب على الجميع أن يضعه أمام عينيه؛ لكي ينعم بحياة صحية جميلة.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«النجاح هو هدف كل إنسان، ويعتقد كثير من الناس أن نجاح الإنسان أو فشله يرجع إلى حظّه الباسم أو التّيسر، لكنّ الإنسان اللّبيب يستطيع أن يحقق أمله بجهدِهِ وعرقهِ، فالنّجاح في الحياة ليس وليد صدفة، وأنّما هو طريق معبٍ بالضباب والعقبات التي تواجه الإنسان، والإنسان قويّ العزيمة ثابت الإرادة يواجه كل هذا بخطى ثابتة وإيمان راسخ لا يتزعزع».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. مرادف «حظه» : (هدفه - نصيبه - إرادته).
٢. مضاد «الليب» : (الواعى - الأحمق - المتشائم).

(ب) ما الذى يحسبه كثير من الناس ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١. النجاح في الحياة وليد الصدفة. ()
٢. الإنسان العاقل يحقق أمله باللّهو. ()

(ج) وضع الجمال في قول الشاعر : «رشيد الكتب يبغيك الصواب».
(د) ماذا يحدث إذا أصبحت الصداقة بيننا كصداقة الكتاب النافع ؟

رابعاً اللّحو

١. «أبناء البأسلة الأحرار، إن ما حققته بلادنا الحبيبة من إنجازات خلال سنوات قليلة، يُعد بشرى عظيمة للأجيال القادمة أجيال الغد، فقد أبهرتني الإنجازات قيمتها المستدامة على مر العصور، ونعم عملاً تم بعزيمة الأحرار، ونحن نستطيع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١. بدلاً، وبين نوعه.
٢. أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
٣. منادى، وأعربه.
٤. ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. ارتفع البناء عالياً. «البناء» : (ممنوع من الصرف - مصروف - يجوز الوجهان).
٢. «حبذا الخلق الطيب». المخصوص بالمدح : (واجب التأخير - جائز التأخير - واجب النصب).

- (د) ١. «أدهشنى العرض روعة». اجعل التمييز بدلاً، وغير ما يلزم.
٢. «يا طالبين للعلم، اجتهدا». اجعل المنادى مضافاً، وغير ما يلزم.
(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة : «نستطيع».

خامساً الشط

١. اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«العلم يرفع بيوتاً لا عماد لها . . والجهل يهدم بيوت العز والشرف»

سادساً الإملاء

١. اكتب ما يُملى عليك.

من قصة «طموح جارية» :

- (أ) أكمل ما يأتي :
- ظهر الاعتراض على وجه نجم الدين؛ لأن الدينار الجديد كان مكتوباً عليه وانتقل نجم الدين إلى بعد الانتصار على بدر الدين وغيث الدين.
 - رسولا داود إلى نجم الدين هما أما حاصر توران شاه في آمد.
 - (ب) لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة في حكم نجم الدين لمصر ؟
بم تفسر : خدعة الأشباح وأكذوبة قدوم الفرنج ؟
 - (ج) قال تعالى : ﴿ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾ . بين كيف تحقق مضمون هذه الآية الكريمة في الملك العادل.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «سميرة موسى» :

«وكانت تأمل أن تُسَخَّرَ علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فذهبت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيها كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

- (أ) أكمل في جملتين من إنشائك :
- مفرد «شتى» :
 - (ب) «الذرة من أجل السلام» وفاء من سميرة موسى لوالدتها خاصة وللعالم عامة. وضح ذلك.
 - (ج) غادرت سميرة موسى مصر أكثر من مرة. وضح ذلك، مبيناً السبب في كل مرة.
 - (د) مصر لا تنسى أبناءها المخلصين. دلل على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى.

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي».

(أ) أكمل في جملتين من إنشائك :

- مرادف «منصباً» :
- (ب) صيف حال الإنسان منذ نصف قرن بخصوص الفضاء.
- (ج) ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه العلماء في الرحلات الفضائية الطويلة ؟ وكيف يمكن التغلب عليها ؟
- (د) تبنى علماء الفضاء إجراءات لتعويض النباتات المعرضة للهلاك. دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

عَنْ أَبِي الدُّدَاءِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) يَقُولُ : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أجنحتها رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجِبَتَانِ فِي الْمَاءِ».

- (أ) مات من الحديث ما يأتي :
- معنى : «يطلب» .
 - مضاد : «سخط» .
 - (ب) لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويدعو إليه ؟
 - (ج) بـم فضل العالم على غيره من خلال فهمك لبقية الحديث ؟
 - (د) وضح الجمال في قوله (ﷺ) : «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ» . وما علاقة قوله : «سلك الله به طريقاً إلى الجنة» بما قبله ؟
 - (د) من نص «عباد الرحمن» اكتب ما يدل على أن الاعتدال في الإنفاق وتجنب الكِبائر من صفات عباد الرحمن.

من نص «مكن جميلًا» :

يَهْذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ .: كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيْهِ
إِنْ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
وَتَرَى الشُّرُوكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَرْقَهَا الشَّدَى إِكْلِيلًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد بـ «إكليل» : (تاج - سوار - قلادة - قرط).

② مضاد «توقى» : (تلقى - تواجه - تأمن - تخاف).

(ب) ما الذى أثار تعجب الشاعر ؟

① ما الذى وصف الشاعر شر الجناة فى الأبيات ؟

(ج) وضح الجمال فى التعبير : «توقى قبل الرحيل الرحيل».

وما العلاقة بين «تعصى» و«ترى» ؟

(د) «التفاؤل باب الأمل». دلل على ذلك من خلال فهمك للنص.

من نص «آيات العلم» :

رَبُّنَا يَنْبِكُم، عُلْمُوهُمْ هَذَّبُوا .: فَتَيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِرَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُغْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخِرُ الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «قوام» المراد بها : (أساس - بناء - قيم - قيامة).

② مفرد «المعدمين» : (العامد - العديم - المعدم - المعدوم).

(ب) فى الآيات دعوة مقرونة بأسبابها. وضح من خلال شرحك للآيات.

② ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص ؟

(ج) وضح الجمال فى قول الشاعر : «العلم مال المعدمين»، وما الغرض من تكرار الأمر فى البيت الأول ؟

(د) ماذا يحدث لو لم يُقبل الناس على العلم الحديث ؟

رابعاً النحو

«شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها، فوطنكم المصيب مصر وطن لا يبنى إلا بسواعدكم، فنعم البناة أنتم، فانتهم أملها يا هؤلاء الشباب فى إحداث غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① ممنوعاً من الصرف مجروراً بعلامة فرعية.

② منادى، وأعربه.

③ بدلاً، وبين نوعه.

④ أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

(ج) «يا رافعاً راية الوطن». نوع المنادى :

(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف). اختر.

② «بنس من يؤذى الوطن الأشرار». ضع (لا حبذا) مكان (بشر)، وغير ما يلزم.

(د) وازن بين إعراب «تنسيقها» فى الجملتين :

① الحقيقة أعجبت تنسيقها. ② أعجبت الحقيقة تنسيقها.

(هـ) تكشف فى معجمك عن كلمة «سواعد» فى مادة (أكمل).

خامساً الضم

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بلادى هواها فى لسانى وفى دمي .: يسجد لها قلبى ويدعو لها فبى

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

محافظة كفر الشيخ

أولاً التعبير

اجبازى اكتب برقية شكر وتقدير للشباب المصرى القائم على التنظيم المبدع

لمنتدى الشباب العالمى فى دورته الثالثة بمدينة شرم الشيخ.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

- ❏ رعى الشعب المصري، ووحدته الوطنية، وقيام كل فرد بمهام عمله وواجباته سد منيع يحفظ كيان مصر ضد دعاوى الهدم والشائعات المفرضة وهو إطلالة نحو المستقبل.
- ❏ نجاح مصر في توفير الطاقة الكهربائية كضرورة حياة للشعب، والبحث عن مصادر جديدة للطاقة محل تقدير، ويعد ترشيد استهلاكها ضرورة لقيام المشروعات التي تستوعب الأيدي العاملة المصرية.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

❏ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الإخلاص صفة من الصفات العظيمة، يجعل الإنسان مطمئناً في حياته، فمن يتمسك به يرق للعلا ويحترمه الناس، ولا يقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان، فالإخلاص يكسو صاحبه لباس التقوى، والمخلصون هم الذين يعملون ويعطون دون أن ينتظروا شكراً من أحد، وأنت لن تستطيع العمل والعطاء إلا إذا جربت الإخلاص، وسوف تترك بعد ذلك حلوة ما عشت، وتصبح أكثر حُباً للعمل، وأكثر ثقة في نفسك وفي قرائك».

- (١) هات : ① مضاد : «مطمئناً» ② مرادف : «العلا».
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① يعمل المخلصون وينتظرون المقابل. ()
- ② المخلصون هم الذين يذوقون حلوة ما عملوا. ()
- (ج) كيف نقيس الإخلاص ؟

❏ من قصة «طموح جارية» :

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① الشخص الذي دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته شجر الدر : (إسماعيل - العادل - داود - ورد المنى).
- ② اعتقل الملك العادل فخر الدين ابن شيخ الشيوخ؛ لما أرسلته لـ : (شجر الدر - نجم الدين - أبي بكر القماش - الكامل).

- (ب) ① كيف استقبل أهل دمشق نجم الدين ؟
- ② لماذا أحببت شجر الدر مصر وشعبها ؟
- (ج) قارن بين حياة المصلحين كما رآها وعاشها نجم الدين، وحياة المفسدين كما عاشها العادل.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

❏ من موضوع «قصة أثر» :

«تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو ابن العاص، وتذهب بغض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان أختت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر فريوتا من الرومان، وقد جُددت الكنيسة عدة مرات، ففي عهد الخليفة العباسي فاروق الرشيد تم تجديدها، ثم جُددت مرة أخرى في عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي وقد تم إطلاق اسم المعلقة على الكنيسة؛ لأنها بُنيت على بُرجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني».

- (١) أكمل مكان النقط فيما يلي :
- ① المراد بـ «أنقاض» : ② مفرد «الروايات» :
- (ب) ① ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة ؟
- ② لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟
- (ج) كيف يمكن الترويج لآثارنا المصرية العريقة داخل مصر وخارجها ؟ وما النتائج التي تترتب على ذلك اقتصادياً ؟

❏ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَأَذْهَلَتِ الْعَالَمَ كُلَّهُ بِنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تُسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلمة العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

- (١) أكمل مكان النقط فيما يلي :
- ① معنى «تسخر» : ② مفرد «شتى» :

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «عليلاً» : (مريضاً - مفارقاً - ضعيفاً - محتاجاً).
- ② مفرد «الجنة» : (الجنى - الجنة - الجانى - الجنين).
- (ب) ① ماذا أنكر الشاعر على الجنة فى البيت الثانى ؟
- ② عمّ نهى الشاعر الشاكى فى البيت الثالث ؟

- (ج) ما الجمال فى قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» ؟
- (د) يقول الشاعر (إيليا أبو ماضى) فى قصيدة له :

كَمْ تَشْتَكِي وتَقُولُ إِنَّكَ مُعْدَمٌ . : والأَرْضُ ملكُكَ والسَّمَاءُ والأَنْجَمُ
قارن بين البيت السابق، والبيت الأول من نص «كن جميلاً» للشاعر نفسه من حيث
رأى الشاعر فى الشكوى، وأسبابها.

من نص «الكتاب» :

إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ . : مَلَأَ يَطْرَى الأحاديثِ أَفْتَضَاباً
تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النُّقْدِ، كَمَا . : تَجِدُ الإِخْوَانَ، صِدْقاً وَكِبْذَاباً
فَتَخَيَّرَهَا كَمَا تَخَيَّرُهُ . : وَأَذْخَرَ فِي الصُّحُبِ وَالْكِتَابِ اللَّيَابِ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «النقد» : (الفحص - اللوم - الفهم - الهدم).
- ② مفرد «اللباب» : (اللينة - اللبيب - اللب - اللبانة).

(ب) ① لماذا اتخذ الشاعر الكتاب بديلاً عن الأصحاب كما فهمت من البيت الأول ؟

② بم وصف الشاعر الكتاب كما يتضح من البيت الثانى ؟

③ ما الجمال فى قول الشاعر : «إن يجدنى يتحدث» ؟

(ج) يقول أحد الشعراء :

خَالِطْ أُنَاسًا بِالذِّكَاةِ تَمَيَّزُوا . : واختَرْ صَدِيقَكَ مِنْ ذَوَى الْأَخْلَاقِ
قارن بين البيت السابق، والبيت الثالث من الأبيات السابقة مبيناً مدى الاتفاق
والاختلاف بين الشعارين فى نوع الصديق وأسس اختياره.

(ب) ① ما الأمل الذى راود سميرة موسى ؟

② بماذا أنهكت سميرة موسى العالم كله ؟

(ج) كيف ترى من وجهة نظرك هجرة العقول المصرية إلى الخارج ؟ وماذا تقترح لإعادة
اجتذاب تلك الشخصيات إلى الوطن ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «رحمة ومحبة» :

«فمن الراجب علينا أن نمدد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (ﷺ) :
(اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ : المرأة واليتيم) ، ولا شيء أدخل فى باب التقوى
من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة
النافع، ومداغة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف
فى المعاشرة».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «مداغة» : (محاسبة - مقاومة - مواكبة - محاماة).
- ② مضاد «تهذيب» : (إضعاف - إنقاص - إفساد - إرباك).

(ب) ① بم أمرنا الرسول (ﷺ) كما فهمت من الفقرة ؟ وكيف تحقق ذلك فى رأى الكاتب ؟

② ما الجمال فى قول الرسول (ﷺ) : «... الضعيفين : المرأة واليتيم» ؟

(ج) قارن من حيث النتائج بين مجتمع منح المرأة حقوقها وآخر أغفل تلك الحقوق.

(د) هات مما حفظت من الآيات الكريمة لنص «عباد الرحمن» الآية الدالة على :

التوبة والعمل الصالح يجلبان الحسنات والمغفرة والرحمة.

من نص «كن جميلاً» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ . : كَيْفَ تَعْدُو إِذَا عَدَوْتَ عَلِيلاً ؟
إِنَّ شَرَّ الْجُنَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ . : تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
وترى الشُّوكَ فى الورد وتغمى . : أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إكليلاً

«يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم في دورته الثالثة والذي تستضيفه مصر؟ إنه نواة قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الثقة، حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مخلصين؛ لبحث مراحل الإنجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستقبلي من ذلك المنتدى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① أسلوب نداء، وبين نوع المنادي.
- ② أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.
- ③ ممنوعاً من الصرف واجب المنع.
- ④ (ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي :

① «يسعني تراحم المصريين». (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم).

② «نعم ما يستحق التكريم المتفوقين». (صوب كل خطأ في الجملة).

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ① يا أيها المعلم، طلابك أوفياء. كلمة «المعلم» تعرب :
- (خبراً مرفوعاً - تفعلاً مرفوعاً - منادى مرفوعاً - فاعلاً مرفوعاً).
- ② «إن الأستاذة فاطمة تلقى محاضرة عن الأمانة، فحبذا الأمانة». الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :
- (فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة).

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة : «تستضيفه» ؟

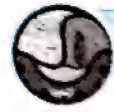
خامساً الشد

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بنى مصر ضرونا لها حقها . كبر النفوس كبر الشيم

سادساً الإملاء

اكتب ما يُطلى عليك.



محافظة البحيرة

١٤

أولاً التعبير

اكتب برقية تهنته إلى زميلك الفائز بجائزة في أحد الأنشطة المدرسية.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

للشباب دور بارز في العمل التطوعي من أجل تقدم الوطن، ويجب أن يتعاطف هذا الدور.

حب الله والوالدين، والوطن، قيم ومبادئ يجب ترجمتها إلى أفعال؛ حتى يرقى الوطن.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«مررت ليلةً برجلٍ بائسٍ، فرأيتُه واضعاً يده على بطنه كأنما يشكو من ألم، فرثيت لحاله وسألتُه : ما بك ؟ فشكا إلى الجوع، فسكنتُ عنه ببعض ما قدرتُ عليه، ثم ذهبتُ لزيارة صديقٍ من أربابِ الثراء والنعمه، فادهمشني أنسى رأيتُه واضعاً يده على بطنه، ويشكو من الألم، فسألتُه عما به، فشكا إلى البطنة، فقلتُ : يا للعجب ! لو أعطى هذا الغني ذلك الفقير ما فضلَ عن حاجته من الطعام ما شكا واحداً منهما سقماً ولا ألماً».

(أ) هات من الفقرة السابقة : ① كلمة بمعنى : «أصحاب».

② كلمة مضارها : «الفقر».

(ب) ما سر تعجب الكاتب كما تفهم من الفقرة ؟

(ج) اذكر درساً تعلمته من الفقرة السابقة.

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① أحد الخدم يستأذن لأبي بكر القماش للدخول على نجم الدين فأسرع بالإذن له

واستقبله ب : (سرور بالغ - خوف شديد - خوف).

٧) كانت شجر الدر جارية فنالت حريتها عندما :
(تزوجها نجم الدين أيوب - رزقها الله ابنها خليل من نجم الدين - اشتراها نجم الدين وهي جارية).

- (ب) علل لما يأتي :
١) رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
٢) حب شجر الدر لمصر.
(ج) وقع ممالك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة. وضح ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو ابن القاسم، وتذهب بغض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان اختفى فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروباً من الرومان.

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
١) مرادف «احتمت» : (لجأت إليه - وقعت - أقامت).
٢) مفرد «انقراض» : (نقوض - ناقض - نقض).
(ب) لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟
(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
١) استخدم العثمانيون قلعة قايتباي لحمايتهم.
٢) تم تجديد الكنيسة المعلقة في عهد الخليفة الأموي عمر بن عبدالعزيز.

من موضوع «سميرة موسى» :

- «وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قراراً مبكراً : العلم أولى من كل شيء وأى شيء».
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
١) مرادف «أولى» : (أقرب وأحق - أدنى - أقصى).
٢) جمع «قرار» : (إقرارات - قارورات - قرارات).
(ب) عملت سميرة موسى من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان. فما سبب ذلك ؟

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
١) ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها فقط.
٢) التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

عن أبي الدرداء (رضي الله عنه) قال : سمعت رسول الله (ﷺ) يقول :
«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا رِضَاءَ لِطَالِبِ الْعِلْمِ».

- (أ) هات من الحديث ما يأتي :
١) مرادف : «سلك».
٢) جمع : «طريق».
(ب) من خلال فهمك للحديث الشريف، اذكر فضل العلم على صاحبه.
(ج) ما الجمال في قوله (ﷺ) : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا ؟»
(د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى إن العلماء ورثوا العلم من الأنبياء فمن ناله حظى بالخير كله.

من نص «كن جميلاً» :

إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ : تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي السُّرُودِ وَتَعْمَى : أَنْ تَرَى فَرْقِيماً تَدَى إِكْلِيلًا
هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ : مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْناً ثَقِيلًا

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
١) مضاد «تتوقى» : (تخاف - تهرب - تأمن).
٢) مفرد «الجنة» : (الجانى - الجنين - الجنة).
(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك، مبيناً الفكرة الرئيسة المتضمنة في الأبيات.
(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً ؟»
(د) ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

خاصة الضم

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى :

وما ضاع مال ورث الحمد أهله . ولكن أموال البخل تصبغ

خاصة الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.



محافظة اليوم

١٥

أولاً التعبير

اجبازي اكتب إعلاناً عن قيام المدرسة برحلة إلى مكتبة الإسكندرية، مراعيًا فتيات الإعلان وسلامة اللغة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

يمثل وقت الفراغ ثروة هائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه كل حسب قدراته ومواهبه.

إن الخطأ الطبي قد يقتل إنساناً، أما خطأ الكلمة فقد يؤدي إلى مقتل مجتمع إنساني بأكمله.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«مسجد السلطان حسن يقع في القاهرة، بالقرب من قلعة صلاح الدين الأيوبي، ويُعد من أعظم المساجد المملوكية، أمر بإنشائه السلطان الناصر حسن بن محمد ابن قلاوون، وقد بدأ بناء هذا الصرح سنة ١٣٥٦م يتميز المسجد بصحنه الواسع، ومن حوله أربع مدارس لتعليم المذاهب الفقهية الأربعة. ويعتبر هذا المسجد الآن من أجمل الأماكن السياحية في مصر».

من نص «آيات العلم» :

والعلم مالٌ المُغْتَمِبِينَ إِذَا هُمْ . خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وأخو الجهالة في الحياة كأنه . سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُرَامٍ
والجهل يُخَفِّضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا . وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجْلَ مُقَامٍ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «حطام» : ما (فسد من الشيء - تكسر من الشيء - بقى من الشيء).

② مفرد «المعدمين» : (العدم - العدم - المعدم).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك، مبيناً الفكرة الرئيسة المتضمنة في الأبيات.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع» ؟

(د) ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

رابعاً النحو

«يا أبناءنا، إن العلم طريق التنمية، وتقاس قيمة الفرد بما يكتسبه من معارف وعلوم مختلفة، ووطننا العظيم يعيش أبنائه معظمهم في سبيل نهضة العلمية، فنعم هذا العلم، ولا حبذا الجهل».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

② منادى، وبين نوعه.

① بدلاً، وبين نوعه.

② أسلوباً للمدح، وعيّن المخصوص بالمدح. ④ ممنوعاً من الصرف، واضبطه.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين، مع تغيير ما يلزم :

① «يا طلاباً، بادروا بتحصيل العلم».

(اجعل المنادى في الجملة السابقة منادى مضافاً، مع ضبطه).

② «أعجبنى خلق الفتاة». (اجعل الفاعل بدل اشتمال، مع ضبطه).

③ «بئس الرجل الكاذب». (حوّل الجملة السابقة إلى أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص).

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة : «علوم» ؟

(ج) «على الإنسان أن يستفيد من خبرات الآخرين». هل استفاد (براييل) من خبرات الآخرين؟
دلل على إجابتك.

(د) ماذا يحدث لو فشل (براييل) في عمله؟

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«مُنْذُ نَصْفِ قَرْنٍ تَقْرِيْبًا كَانَ الْإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ عَنِ الْفَضَاءِ، وَالْآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفَكُّيرُ مُنْصَبًا عَلَى مُجَرِّدِ الذَّمَابِ إِلَى الْفَضَاءِ، بَلْ تَعَدَّى التَّفَكُّيرُ إِلَى كَيْفِيَةِ الْإِفَادَةِ مِنْ حَجْمِ الْمَوَارِدِ الْهَائِلَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① كلمة بمعنى : «متجهًا».

② مضاد كلمة : «الإضرار».

(ب) في الفقرة السابقة نضج وتطور في تفكير العلماء. وضّح.

(ج) «تحول الخيال إلى حقيقة على يد العلماء». دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.

(د) ماذا يحدث لو لم يفكر العلماء في الإفادة من الفضاء؟

ثالثا النصوص

اجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : «وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ ١٨ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۖ ١٩ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۖ ٢٠»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «النفس» : (النفاس - الأنفاس - الأنفس - المنافسات).

② المراد بـ «ذلك» في الآيات السابقة : (الإسراف - التقدير - الجهل - الكباثر).

(أ) اكمل :

① مفرد «المذاهب» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

فيما يلي :

① يعد مسجد السلطان حسن من أعظم المساجد الفاطمية.

② قلعة صلاح الدين لا تبتعد كثيرًا عن مسجد السلطان حسن.

(ج) بـم يتميز مسجد السلطان حسن؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① دخل نجم الدين دمشق دون قتال؛ لأنه عقد مقايضة مع :

(داود أمير الكرك - الصالح إسماعيل - الجواد مظفر الدين - الخوارزمية).

② كان نجم الدين يحاصر عندما علم خبر وفاة والده.

(دمشق - الرحبة - القصير - سنجار).

(ب) «المخلصون من أبناء الأمة يسعون دائمًا لنهضتها». هل تنطبق هذه العبارة على

(أبي بكر القماش)؟ دلل بموقفين من مواقفه.

(ج) قال تعالى : «وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ»

بيّن كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على الملك العادل.

اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظلّ براييل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلّف

بالتجارب تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى

وضع رموز سهلة للخروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① كلمة بمعنى : «تحات».

② مضاد كلمة : «يتقدم».

(ب) علام تدل عبارة : «لكنه لم يتراجع بل واصل» ؟

- (ب) مَنْ الذى يضاعف له العذاب يوم القيامة كما فهمت من الآيات الكريمة؟ وكيف يتخلص الإنسان من هذا المصير؟
(ج) ما علاقة قوله تعالى: «يلق أثامًا» بما قبله؟
(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق. اكتب الآية القرآنية التى تدل على ذلك.

من نص «آيات العلم»:

رَبُّوْا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَدْيُوا : فَتَيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِرَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُقَدِّمِينَ إِذَا هُمْ : خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ : سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

(أ) هات من الآيات السابقة ما يلى :

- ① كلمة بمعنى : «أساس».
(ب) إلام يدعو الشاعر فى الآيات السابقة؟ وما الدليل الذى قدمه لدعوته؟
(ج) استخرج الجمل فى البيت الثالث، ويَم يوحى؟
(د) ما رأيك فيما يدعو إليه الشاعر فى الآيات السابقة؟ دُل على ما تقول.

من نص «الكتاب»:

تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى التَّقْدِ، كَمَا : تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكَذَابًا
تَخْزِيهَا كَمَا تَخْزَاهُ : وَأَدْخِرْ فِي الصُّحُبِ وَالْكَتُبِ اللَّيَالِيَا
صَالِحِ الْإِخْوَانِ يَنْغِيكَ الثَّقَى : وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَنْغِيكَ الصُّوَابَا

(أ) هات من الآيات السابقة ما يلى :

- ① كلمة المراد بها : «خالص كل شىء».
(ب) أكد الشاعر على ضرورة التدقيق عند اختيار الكتب. ناقش موضوعًا أساسيًا فى اختيار الكتب.

(ج) استخرج من الآيات تضادًا، وبين أثره فى المعنى.

(د) تخيل صديقًا لك لا يقرأ، وآخر يحب القراءة ويقرأ كثيرًا. ما الفرق بينهما؟

الأساس

«كتب الإمام الحسن البصرى إلى الخليفة عمر بن عبدالعزيز: اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل، وقصد كل جائر، وصلح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ونصفة كل مظلوم، والإمام العادل كالراعى الشقيق على إبله الرقيق بها الذى يرتاد لها أطيب المراعى، ويذودها عن مراتع الهلكة، ويحميها من السباع، فنعم صفة العدل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

- ① منادى، وأعربه.
② بدلًا، وبين علامة إعرابه.
③ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.
④ أسلوب مدح، وبين فاعله.

(ج) أجب حسب ما يطلب منك بين القوسين فيما يأتى :

- ① «أياها الطبيب أنت رمز الرحمة». (أى) منادى مبنى؛ لأنه مضاف (صوب الخطأ).
② «أعجبت الطالب يزيد، لأنه يزيد ثقافته بالقراءة». (أعرب ما تحته خط إعرابًا كاملاً).

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① لا حبذا المنافقون. «المنافقون» : (فاعل - مبتدأ مؤخر - نعت).
② يعجبني فى الطالبة أدبها. «أدبها» : (بدل اشتمال - مفعول به - فاعل - مبتدأ مؤخر).
(د) فى آية مادة تكشف عن كلمة : «جائر»؟

خامس

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وما ضاع مالٌ ورثَ الحمدَ أهله : ولكنْ أموالُ البخيلِ تضيعُ

سادس

اكتب ما يُملأ عليك.

أولاً التعبير

١٦٦ اجبىرى زميلك فاز بالمركز الأول فى مسابقة الطالب المثالى.
اكتب بريقة تهنته له. (لا تكتب اسمك فى البرقية).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١٦٧ بالإيمان والعمل والأخلاق الفاضلة تتقدم الأمم والشعوب، وتحقق ما تصبو إليه.
١٦٨ حب الوطن والانتفاء إليه ليس كلاماً وشعارات تقال بل هو سلوك وصيانة لمرافقه، وحفاظ على حدوده ووحدته.

ثانياً القراءة

اجب عن السؤالين الآتيين :

١٦٩ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«مصطفى لطفى المنفلوطى» أديب وشاعر مصري نابغ فى الإنشاء والأدب، انفرذ بأسلوب نفى فى مقالاته، له شعر جيد فيه رقة، قام بالكثير من الترجمة والاقتراس من بعض روايات الأدب الفرنسى الشهيرة بأسلوب أدبى فذ وصياغة عربية. لم يخطب إبداع اللغة الفرنسية؛ لذلك استعان بأصحابه الذين كانوا يترجمون له الروايات ومن ثم يقوم هو بصياغتها فى قالب أدبى. كتاباه (النظرات والعبرات) يُعتبران من أبلغ ما كُتب فى العصر الحديث.

(١) هات من الفقرة السابقة :

١٦٨ مفرد : «روايات». ٢ جمع : «أسلوب».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

- ١ من أعمال مصطفى لطفى المنفلوطى «النظرات والعبرات». ()
٢ كان مصطفى لطفى المنفلوطى يقوم بالترجمة من روايات الأدب الإنجليزى. ()

(ج) فيم نبع مصطفى لطفى المنفلوطى ؟

من قصة «طموح جارية» :

(١) اكمل العبارتين الآتيتين :

- ١ أصبحت شجر الدر من الحرائر بعد أن
٢ بدر خطة لأسر نجم الدين وشجر الدر.
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
١ حزن العادل عندما علم بسجن نجم الدين فى قلعة الكرك.
٢ أعان أمراء بنى أيوب نجم الدين حتى تولى حكم مصر.
(ج) علل :
١ اختيار شجر الدر للقاضى بدر الدين الزرزارى لاستمالة قومها.
٢ فشل تدبير سوداء بنت الفقيه فى الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر.

اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى مضر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو ابن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان اختفت فيه العائلة المقدسة».

(١) هات من الفقرة السابقة :

- ١ مفرد : «أنقاض». ٢ جمع : «الكنيسة».
(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة ؟ ولم سُميت بهذا الاسم ؟
(ج) اكمل :

- ١ تم التجديد الأول للكنيسة فى عهد الخليفة
٢ تم بناء قلعة قايتباى فى العصر
(د) ما رأيك فى تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها ؟

من موضوع «طريق النور» :

«وقد جاهد بقلبه وروحه وغبيرته حتى نجحت طريقته وتناقلت الصحف قصة برايل واختراعه، وذاع الأمر فى أرجاء فرنسا».

- (١) هات : ١ مضاد : «اختراع». ٢ مفرد : «أرجاء».

(ب) بالمشاورة والكفاح ذلّل (برائيل) الصعاب حتى حقق هدفه. وضّح من خلال الموضوع (ج) أكمل :

- ① كان قلق (برائيل) يزداد كلما تقدمت به السن؛ بسبب
 ② تسابق المشاهدون بالتصفيق للفتاة التي عزفت على البيانو؛ لـ
 (د) ما رأيك في قولهم : «إن (برائيل) هو واهب النور للمكفوفين» ؟

ثالثاً : النصوص

اجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

قال رسول الله (ﷺ) : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِيَ فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ ، وَإِنَّ الْعَالَمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجَبَّتَانِ فِي الْمَاءِ» .

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «تضع» : (تترك - تخفض - ترفع) .
 ② مضاد «رضاء» : (ألمأ - سخطاً - حزناً) .

(ب) رغب رسولنا الكريم في الدأب على طلب العلم. وضّح ذلك مبيناً أثر العلم وأهميته في حياة الأمة.

(ج) ما الجمال في : «إن الملائكة لتضع أجنحتها» ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة : «طريقاً» ؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على الصلة بين العلماء والأنبياء وفوز من ينتق بهم.

من نص «كن جيبلاً» :

هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِنْدًا ثَقِيلًا
 والذي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَبِلًا
 فَنَمُتْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ .: لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① جمع «عب» : (عباءات - أعباء - أعبية) .
 ② مضاد «جمال» : (ذم - حسن - قبح) .

(ب) بعث الشاعر الأمل والتفاؤل في نفس المتشائم. وضّح من خلال الأبيات مبيناً النصيحة التي وجهها له.

(ج) ما الجمال في قوله : «هو عبء على الحياة ثقيل» ؟

(د) أيهما أجمل : «فتمتّع بالصباح» أم «تمتّع بالحياة» ؟ ولماذا ؟

من نص «آيات العلم» :

رَبُّوْا بَنِيكُمْ ، عَلِّمُوهُمْ هَدَّبُوا .: فَيَاتِكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَرَامٍ
 وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ خَطَامٍ
 وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٍ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ حِمَامٍ

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المقصود بـ «قوام» : (أساس - ارتفاع - مال) .
 ② جمع «ساع» : (ساعة - ساعون - كلاهما صواب) .

(ب) وازن الشاعر بين قيمة العلم وخطر الجهل. وضّح من خلال الأبيات مبيناً أثر العلم في غنى الإنسان.

(ج) ما الجمال في قوله : «العلم مال المعدمين» ؟

(د) أيهما أجمل : «أخو الجهالة» أم «أخو الجاهل» ؟ ولماذا ؟

رابعاً : النصوص

«اعلم - ولدي البار - أن التقوى زاد يتمسك بها المؤمن؛ لينال رضوان الله، فلا تقوى إلا في إيمان يقوم على مبادئ قويمية، وعلى المرء أن يجعل طاعة ربه هدفاً له؛ استعداداً لذلك اليوم الذي سيحاسب فيه، فهي نعم ما تدخره لآخرتك لتعيش بذلك راضياً» .

(1) أعرب ما تحته خط.

ثانياً القراءة

اجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«جمع حكيم أولاده، وقال لهم : أحضروا حزمة من الحطب قد شُدَّتْ عيدانها معاً، ففعلوا، فأمسك بها الأب وأعطاهما أكبر أبنائه، وأمره بكسرها، فاستعصت عليه، وأعطاهما لباقي الأولاد، كل على حدة، فلم يستطيعوا جميعاً، فآخذها، وفك الرباط الذي كان يشدُّ العيدان معاً، وأعطى أبنائه العيدان متفرقة، وطلب منهم كسرها، فكسر كل منهم أعوانه بسهولة، حينها قال لهم أبوه : هذه إذن وصيتي إليكم جميعاً، أن تتحدوا وتترابطوا وتعاونوا، فإنكم إن فعلتم قويت شوكتكم واستعصيتكم على عدوكم، وإلا ضيغتم جميعاً».

(أ) أكمل : ① معنى «شُدَّتْ» :
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① استطاع الأبناء معاً كسر حزمة الحطب التي شُدَّتْ عيدانها. ()
 ② الترابط والتعاون يقوى شوكة الأمة ويجعلها عصية على عدوها. ()
 (ج) ماذا يمكن أن يحدث إذا اقتدى الآباء في تربية أبنائهم بهذا الحكيم ؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① وثقت «شجر الدر» علاقة «نجم الدين» ب : (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدولة).
 ② دخل «نجم الدين» و «شجر الدر» دمشق ب : (القتال والحرب - الخديعة والمكر - دون إشهار سيف وإراقة دم).

③ الوسيلة الوحيدة التي حددها «نجم الدين» لعودة الهدوء للبلاد هي :
 (القضاء على الأيوبيين والخوارزمية - سجن «ورد المنى» و «نور الصباح» - التخلص من الفرنج بالقائهم في البحر أو تمريقهم في الصحراء).

(ب) علل : إطالة مدة حبس الأمير (نجم الدين) وزوجته في سجن داود بالكرك.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① بدلاً، وبين نوعه.
 ② منادى، وبين نوعه.
 ③ مخصصاً بالمدح، وأعربه.
 ④ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

- ① «يسرنى ولاء المصريين لوطنهم». اجعل الفاعل في الجملة بدلاً، وغير ما يلزم.
 ② «يا أبنائنا المتفوقون، احرصوا على العلم». صوب الأخطاء في الجملة السابقة.
 (د) تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل. كلمة «قوانين» مجرورة، وعلامة الجر (الكسرة - الياء - الفتحة). اختر.
 (هـ) اكشف في المعجم عن كلمة : «إيمان».

خامساً الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأم مدرسة إذا أعددتها : أعددت شعباً طيب الأعراق

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.

محافظة المتنى

أولاً التعبير

اكتب لافتة تحت فيها قائد السيرات على عدم استخدام آلات التسي إلا للضرورة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

إن التاريخ خير شاهد على أن الشعب المصري عاش متلاحماً متآلفاً، لم يفرد بين أبنائه اختلاف الأديان أو الألوان، فبينهم روابط شتى يعزُّ على الأعداء أن يمزقوها.

للرأفة المصرية دورها الفعّال في نهضة المجتمع وتقدمه.

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① فقد (براييل) بصره بسبب عوامل وراثية. ()
 - ② وصف (براييل) بأنه واهب النور للمكفوفين. ()
- (ج) ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة ؟

ثالثاً : النصوص

اجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) يَقُولُ : «وَفَضَّلَ الْعَالِمُ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «وافر» : (واع ومدرك - كثير ونافع - موجود وحاضر - كثير وجميل).
- ② مضاد «أخذ به» : (نسيه - جهله - أعرض عنه - ملكه).
- ③ مفرد «ورثة» : (وارث - وريث - ورث - وراثة).

(ب) كيف رَغِبَ الحديث الشريف في طلب العلم ؟

(ج) علل : العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

(د) ما الجمال في قوله (ﷺ) : «وَفَضَّلَ الْعَالِمُ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ» ؟

(هـ) طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة. اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

من نص «كن جميلاً» :

وَتَرَى الشَّوْكَ فِي السُّرُودِ وَتَعْمَى : أَنْ تَرَى فَوْقَهَا السُّدَى إِكْبِلًا
هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ : مَنْ يَطْلُبُ الْحَيَاةَ عَيْنًا ثَقِيلًا
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ : لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① أصبحت (شجر الدر) جارية بعد أن مَزَّقَ التتار قومها. ()
 - ② اتفق الأمراء الكالمية على خلع العادل والقبض عليه. ()
 - ③ غضب الملك العادل عندما علم بأسر (داود) لأخيه (نجم الدين). ()

اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الْكَنِيسَةُ الْمُعَلَّقَةُ فِي حَيِّ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، وَهِيَ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ جَامِعِ عُزْرٍ ابْنِ الْعَاصِ، وَتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّوَايَاتِ إِلَى أَنَّ الْكَنِيسَةَ بَنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضِ مَكَانٍ اخْتَفَتْ فِيهِ الْعَائِلَةُ الْمُقَنَّنَةُ فِي أَثْنَاءِ السَّنَوَاتِ الَّتِي قَضَوْهَا فِي مِصْرَ مُرَوِّبًا مِنَ الرُّومَانِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «حي» : (بلدة - محافظة - مقر - منطقة).
- ② مضاد «احتمت» : (تسترت - تهددت - تمردت - تجمعت).
- ③ مفرد «الروايات» : (الراوي - الرؤية - الرواية - الرؤيا).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة. ()
 - ② قرب الكنيسة من جامع عمرو بن العاص يدل على الترابط بين أبناء الوطن. ()
- (ج) لماذا سُمِّيت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

من موضوع «طريق النور» :

«وَقَدْ ظَلَّ بِرَايِلَ خَمْسَ سَنَوَاتٍ يَدْرُسُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ، وَكَانَتْ مُحَاوَلَاتُهُ تَكُلُّ بِالنَّجَاحِ تَارَةً وَتَوَاجِعُ بِالْفَشْلِ تَارَةً أُخْرَى، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَرَاجَعْ بَلْ واصلَ حَتَّى تَوْصَلَ إِلَى وَضْعٍ رُمُوزٍ سَهْلَةٍ لِلْخُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ وَالْعَلَامَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ وَالْأَعْدَادِ الْجِسَامِيَّةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «تكل» : (تحظى - تدور - ترفع - تحاط).
- ② مضاد «النجاح» : (التأخر - الجهل - الفشل - الضعف).
- ③ مفرد «الأعداد» : (العدد - العدة - العد - العداد).

- (أ) هات من الآيات السابقة ما يلي :
- ① المقصود بـ : «الندى» .
- ② مضاد : «جمال» .
- (ب) اشرح الآيات السابقة بأسلوب أدبي .
- (ج) ما الجمال في : «وتعنى أن ترى فوقها الندى إكليلًا» ؟
- (د) ما علاقة «لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا» بما قبلها ؟
- (هـ) ماذا يحدث لو كلف الطالب المهمل عن الشكوى، ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضيًا ؟

من نص «آيات العلم» :

انظر إلى الأقوام كيف سمّت بهم . : تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه . : ملك يصرف أثرها برسام
أو مخدب بالكهزباء عجائبها . : أو غائص بالفلك أو عوام

- (أ) هات ما يلي :
- ① مرادف : «سمّت» .
- ② جمع : «متن» .
- ③ مضاد : «عوام» .
- (ب) تتحدث الآيات السابقة عن فضل العلم على الأمم، ومظاهر التقدم العلمي. وضّح ذلك .
- (ج) وضّح الجمال في البيت الثاني، واذكر قيمته .
- (د) ما علاقة البيت الأول بالبيتين الثاني والثالث السابقين ؟
- (هـ) ماذا يحدث لو لم يقترن العلم بالأخلاق ؟

رابعاً النحو

«لا شك أن الكثيرين تناسوا الحياء، فماتت قلوبهم، وأصبحت صفاتهم ذنينة، ومن لم يكن له حياء فلن يتوقف عن الفحشاء، بُنى إياك والتهاون في هذا الخلق، فإنه من منازل الجنة، ونعم الخلق الحياء» .

- (أ) أعرب ما تحته خط .
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
- ① منادى، ويّين نوعه .
- ② بدلاً، ويّين نوعه .

- ② ممنوعاً من الصرف، ويّين سبب المنع .
- ③ أسلوباً للمدح، ويّين المخصوص بالمدح .
- (ج) اكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :
- ① «بنس الكذب» . تمييز مناسب .
- ② «يا المصريون، اعملوا لرقى بلدكم» . منادى مناسب .
- (د) «طهاتق» . ضع هذه الكلمة في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة، وفي الأخرى مجرورة بالفتحة .
- (هـ) «حبذا الأمانة» . اجعل (الأمانة) مخصوصاً بالمدح مستخدماً الفعل (نعم) على أن يكون الفاعل اسماً موصولاً .

خامساً الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ليس الجمال بأثواب تزئنا . : إن الجمال جمال العقل والأدب

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك .



محافظة أسيوط

أولاً التعبير

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة .

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

السياحة مصدر أساسي للدخل القومي . اكتب مبيناً أهمية السياحة، وكيفية الترويج لها، والمحافظة على معالمنا السياحية .

ندعو الأديان السماوية إلى التسامح، ونبذ العنف، ونشر المحبة والسلام . اكتب مبيناً دورك في نشر السلام والمحبة والتسامح بين أفراد المجتمع .

أجب عن السؤالين الآتيين :

١ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الشباب هم روح الأمة وأمالها، هم يومها ومستقبلها، فالشباب قوة وطموح وأمل ومستقبل، فليعلم كل شاب أن اليوم الذي يمر عليه يجب أن يغتنمه، قبل أن تولى فترة الشباب، ملتصقاً في ذلك قول النبي (ﷺ) : «اغتنم خمساً قبل خمس: شبابتك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلِك، وحياتك قبل موتك». فعلى الشباب أن يشقوا طريقهم للحياة، ويستثمروا هذه المرحلة التي هي ربيع العمر وفتوته، وأن يرفعوا شعار العمل والهمة والنشاط لا الكسل وضياح الوقت، وأن يقولوا لا لكل ما هو سلبى .. لا للتدخين .. لا للمخدرات .. لا للمواقع المشبوهة .. يادريها الشاب بتغيير صحبة السوء، والزمن صحبة الاخيار تُعَنِّكَ على الاستقامة.. كفان غفراً، والزمن قدمى أبىك وأُمك : فهما جنتك ونازك».

(أ) أكمل :

١ معنى «سقمك» : ٢ مضاد «فتوته» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ فترة الشباب هي فترة التدرُّل والتمتع بالحياة.

٢ مما يعين الإنسان على الاستقامة تغيير صحبة السوء.

(ج) ماذا يمكن أن يحدث إذا استثمر كل منا فترة شبابه في الخير ؟

٣ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١ بعث نجم الدين الخوارزمية إلى أمد؛ ليخلصوها من :

(توران شاه - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ).

٢ قبض الملك العادل سيف الدين على الأمير فخر الدين؛ واعتقله في قلعة :

(الجبيل - سنجار - قايتباي).

(ب) ما المهمة التي كلف بها (نجم الدين) (أبا بكر القماش) ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ قام القاضي بدر الدين الزراري بحصار قلعة سنجار.

٢ اختلاف الخوارزمية مع الملك نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

٣ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«الْأَقْبَتُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنْ مُعْظَمَ هَذِهِ الْاِكْتِشَافَاتِ وَالْاِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَالَّتِي

أُبْدَعَهَا الْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ كَانَتْ فِي بِدَايَاتِهَا الْأُولَى مُجَرَّدَ خَيَالٍ عَائِي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ جمع «خيال» : (أحوال - أخيلة - أخائل).

٢ مرادف «أبدعها» : (أنتجها - قلدها - ابتكرها).

(ب) ما المشكلة الرئيسية التي تواجه زراعة الفضاء ؟ وكيف يمكن حلها ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ ابتكار اليوم هو خيال الأمس.

٢ أصبح تفكير العلماء منصباً الآن على مجرد الذهاب إلى الفضاء.

(د) من خلال دراستك لموضوع «طريق النور»، ماذا يحدث لو فشل «برايل» في عمله ؟

٤ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَتَلَقَّتْ تَعْلِيمَهَا الْأَوَّلِيَّ بِكُتَّابِ الْقَرْيَةِ حَيْثُ أُنْمَتَ حِفْظُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. وَظَهَرَ نُبُوغُهَا

فِي الْمَدْرَسَةِ الْأُولَى بِالْقَرْيَةِ، وَبَدَأَ حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُهَا فِي الْكَشْفِ

عَنِ الْغَوَامِضِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ جمع «كُتَّاب» : (كُتُب - كتائب - كتاتيب).

٢ مرادف «نُبُوغُهَا» : (رُقِيَّهَا - تفوقها - تقدمها).

(ب) لماذا كانت سميرة موسى طفلة غير عادية ؟ وماذا أدركت منذ صغرها ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ كان قرار سميرة موسى مؤخرًا : العلم أولى من كل شئ.

٢ درست سميرة موسى الاستخدام السلمى للذرة في مكافحة عرض السرطان.

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «رحمة ومحبة» :

«فمن الواجب علينا أن نمدد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله (تقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم) ، ولا شيء أدخل في باب الشورى تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «تهذيب» : (توضيح - إصلاح - إفساد).
- ② مضاد «التقوى» : (الضرر - البغض - الفجور).
- ③ جمع «النفس» : (الأنفاس - النفوس - النفائس).

(ب) يَمُ أَمَرْنَا الرَّسُولَ (ﷺ) فِي النَّصِّ ؟ وَلِمَاذَا ؟

(ج) اكمل ما يأتي :

- ① «نمدد إليهن يد المساعدة» تصوير
- ② «اتقوا الله في الضعيفين» أسلوب

(د) حدّد الكاتب طرق الوصول للتقوى. وضّح ذلك.

من نص «آيات العلم» :

إِنَّ شَرَّ الْجَنَةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلُ وَتَرَى الشُّوكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا السُّدَى إِكْلِيلًا هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْثًا ثَقِيلًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «عبء» : (قيمة - حمل - بغض).
- ② مضاد «ثقل» : (ضعيف - قليل - خفيف).
- ③ جمع «الندى» : (النداءات - الأنداء - النوادي).

(ب) اشرح الآيات السابقة بأسلوبك.

(ج) اكمل مكان النقط فيما يأتي :

- ① «تتوقى قبل الرحيل الرحيل» تعبير يوحي ب
- ② «وترى الشوك في الورد وتعمى» تعبير يدل على
- (د) هل البيت الأول من الأبيات السابقة يعبر عن حقيقة أم رأى ؟ ولماذا ؟

من نص «آيات العلم» :

أَوْ مُخْبِرٌ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبًا .: أَوْ غَائِصٌ بِالْفُلُكِ أَوْ عَوَامٍ أَوْ مُزِيلٌ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ .: صُمِّمَ الْجَمَادُ بِأَخْرَفٍ وَكَلَامٍ هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا .: زُمُرًا عَلَيْهِ يَا بَنَى الْأَهْرَامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «الفلك» : (النجوم - المدار - السفينة).
- ② مضاد «زمرًا» : (جماعات - فرادى - مسرعين).
- ③ جمع «العلم» : (الأعلام - العلوم - العوالم).

(ب) اشرح الآيات السابقة بأسلوبك.

(ج) اكمل مكان النقط فيما يأتي :

- ① كلمتا «منطقي ، صم» بينهما قيمته
- ② «أقبلوا زمرًا» أسلوب غرضه

(د) لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله : «يا بنى الأهرام» ؟

رابعا النصوص

«يا أبناء مصر، حافظوا عليها؛ فهي قلب العروبة النابض، ولا يوجد وطن مثلاً، ويطيب عيشنا فيها، فيجب علينا أن نعمل على تقدمها ورفقها، فننعم الوطن مصر؛ لأنها موطن الأمن، وبها منابع الخير، ذكرها الله في كتابه العزيز، ووصانا بها الرسول محمد (ﷺ)».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① منادى، وبيّن نوعه.
- ② أسلوب مدح، وبيّن المخصوص بالمدح.
- ③ ممنوعاً من الصرف، وبيّن سبب المنع.
- ④ بدلاً، وبيّن علامة إعرابه.

هاربة ضد الاحتلال الإنجليزي وفي حرب أكتوبر ١٩٧٣م، كان المسلمون والقباط جنباً إلى جنب في المعركة، من أجل استعادة أرض سيناء، وطرد المحتل الغاصب، فسالت دماؤهم الطاهرة: حباً لهذا الوطن، ودفاعاً عن ترابه الطاهر، ويسعدنا جميعاً أن نرى مصرنا العزيزة، تُسجل صفحة جديدة في كتاب الحضارة المصرية العريقة، لمصر هي التي علمت العالم فن الأعمدة؛ فكانت المسلة في العصور الفرعونية، والمنارة في العصور المسيحية، وكانت المآذن في العصور الإسلامية.. إن رسالة الدين في كل زمان ومكان، حب وتسامح وأخلاق، ونحن جميعاً لرب واحد، وكل ما جاء من رب العالمين، سماحة ومحبة، أخلاق ومودة، رحمة وعدل.

(١) مات ما يلي :

① معنى : «العريقة».

② مضاد : «عدل».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① ثورة ١٩١٩م كانت ثورة ضد الاحتلال الفرنسي.

② العالم علم فن الأعمدة من مصر.

(ج) ماذا يحدث إذا سادت الوحدة الوطنية في كل الأمم ؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① قوم «شجر الدر» : (الكاملية - الأيوبية - الخوارزمية).

② «عجيباً وهل يرجى من داود خير ؟ إنه مرة معنا، ومرة أخرى علينا».

القاتل : (القماش - شجر الدر - نجم الدين أيوب).

(ب) ماذا طلب الملك العادل من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين ؟

② تجميع القلوب النقية المخلصة كانت مشكلة تواجه نجم الدين لمحاربة الفرنج.

كيف تغلب عليها ؟

(ج) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضّح ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتين :

من موضوع «سميرة موسى» :

«وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرّسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها

مُبَكِّراً : العلم أولى من كل شيء وأى شيء».

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

① «سرت نصف الطريق». اجعل كلمة (نصف) بدلاً، وغير ما يلزم.

② «يا طالباً، احترم معلمك». بيّن نوع المنادي، وأعربه.

③ «خيانة الأمانة». ذم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب.

(هـ) كيف تكشف في معجمك عن كلمة : «منايع» ؟

خامساً : القصة

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

سلاماً شباب النيل في كل موقف :- على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخر

سادساً : الإملاء

اكتب ما يُعلم عليك.

محافظة سوهاج

١٩

أولاً : التعبير

اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

الرافق العامة ملك للجميع، يجب المحافظة عليها ودعمها من الأفراد ورجال الأعمال والدولة.

قام شاب بعمل مشروع من المشروعات الصغيرة، وواجهته بعض الصعوبات في البداية، ولكنه سرعان ما تغلب عليها حتى حقق ما يصبو إليه. اكتب قصته.

ثانياً : القراءة

أجب عن السؤالين الآتين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«إن تاريخ مصر يحفل بنماذج وطنية مضيئة تؤكد وحدة المصريين، حدث هذا في

ثورة ١٩١٩م حيث كان الشعار : يحيا الهلال مع الصليب، وخرج المصريون في ثورة

- (ب) ① كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟
 ② اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم ترد في الآية السابقة.
 (ج) وضح الجمال بين : «لم يسرفوا - لم يفتروا».
 (د) اكتب آية بعد الآية السابقة.

من نص «كُنْ جَمِيلًا» :

وَتَرَى الشُّكُوكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا الشَّدَى إِكْلِيلًا
 هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ .: مَنْ يَطْلُنَ الْحَيَاةَ عَيْنًا ثَقِيلًا
 وَالشَّدَى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 ① مرادف «ثَقِيل» : (خفيف - سهل - شاق - صغير).
 ② الضمير في «نفسه» في البيت الثالث يعود على :
 (المتشائم - المتصالح - المتفائل - المتأني).
 (ب) ① ما مصير مَنْ لَا يشعر بالجمال في نفسه ؟
 ② ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر : «ترى فوقها الشدى إكليلاً» ؟
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر : «هو عبء على الحياة ثَقِيل» ؟
 (د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا ؟

من نص «الكتاب» :

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصَّحَابَا .: لَمْ أَجْذَلِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
 صَاحِبٌ - إِنْ عَيْشُهُ أَوْ لَمْ تَعْبَ - .: لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ غَايَا
 كُلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدُّدَنِي .: وَكَسَانِي مِنْ حَلِي الْفَضْلِ ثِيَابَا

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 ① مرادف «أخْلَقْتُهُ» : (هذبت - أبليت - جدته - أهملته).
 ② الضمير في كلمة «عبته» يعود على :
 (الحلى - الفضل - الكتاب - الثياب).
 (ب) ① لم أثر الشاعر صحة الكتب على صحة الأصدقاء ؟
 ② ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر : «أنا من بدل بالكتب الصحابا» ؟

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 ① مرادف «أدركت» : (تركت - فهمت - جهلت - حصلت).
 ② جمع «الحياة» : (الأحياء - الحيات - الحيوانات - الأحيون).
 (ب) اذكر مظاهر تفوق سميرة موسى في مشوارها الجامعي.
 (ج) ما سبب سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية ؟
 (د) دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي. فما شعاره ؟

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وقد شَجَّعَ النِّجَاحُ الْهَائِلُ الَّذِي حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجَرِبَةُ فِي أَنْ يُفَكِّرَ الْعُلَمَاءُ بِطَرِيقَةِ
 أَكْثَرِ انْتِشَاعًا، وَهِيَ إِخْلَالُ نَبَاتَاتٍ مَزْرُوعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزَانَاتِ الْأَكْسِجِينِ الَّتِي يَحْتَلِيهَا
 الرُّوَادُ لِلْفَضَاءِ».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 ① مرادف «الهائل» : (السخيف - العريض - المخيف - الكبير).
 ② جمع «تجربة» : (تجارب - جروبات - جرايبات - جُزْب).
 (ب) ما المقصود بالنجاح الهائل في العبارة السابقة ؟
 (ج) لماذا تم اختيار نبات البطاطا لإجراء التجارب الزراعية عليه ؟
 (د) «الحاجة أم الاختراع». دلل على هذا القول من خلال فهمك للموضوع.

ثالثا النصوص

اجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قَالَ تَعَالَى : ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ
 ذَلِكَ قَوَامًا﴾ (٣٧)

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 ① مرادف «أنفقوا» :
 (بدلوا أموالهم - أسرفوا أموالهم - أهدروا أموالهم - أمسكوا أموالهم).
 ② المقصود بـ «بين ذلك» :
 (التواضع والكبر - الإسراف والبخل - الزنا وقتل النفس - السرقة والبخل).

- (ج) ما الجمال في قول الشاعر : «كلما أخلقته جدني» ؟
(د) ماذا يحدث إذا أحسنّا اختيار الأصدقاء ؟

رابعاً النحو

«خاطب مدير المدرسة طلابه قائلاً : أبنائي الأعزاء، أسعدني تفوقكم، فالتحصيل نعم ما تفعلون في دراستكم العلمية، وكان دور المعلمين في المدرسة أن يحافظوا على الطلاب أفكارهم؛ حتى لا تتلوث بمفاهيم خاطئة تكون وبألاً على المجتمع».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① منادى، وأعربه.
 - ② بدلاً، وبين نوعه.
 - ③ مخصوصاً بالمدح، وبين فاعله.
 - ④ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- (ج) ① «يا أيها الطالب، اجتهد». اجعل المنادى نكرة مقصودة في جملة، واضبطه.
② «الفشل». اجعله مخصوصاً بالذم واجب التأخير في جملة من عندك.
- (د) أعرب ما تحته خط في الجملتين التاليتين :
- ① فهت الكتاب معانيه.
 - (د) اكتشف عن معنى كلمة «مدير» في المعجم.

خامساً الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

فمن الخاطب ذوق ليس يدركه . : إلا كريم بحسن الخلق يتضرع

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.

محافظة قلنا

أولاً التعبير

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على محاربة الشائعات.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

للوطن في نفوسنا منزلة عظيمة وحقوق كثيرة يجب أداؤها نحوه.

أثر التسامح وانتشاره في توحيد المجتمع ورفقه.

ثانياً القراءة

اجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«الوقت أغلى ما يملكه الإنسان، وحاله كله يتلخص في قول رسول الله (ﷺ) :
«أن يكون نطقى ذكراً، وصمتى فكراً، ونظري عبدةً بمثل هذا المنطق النبوي يمكننا
أن نعمل أعمارنا بكل ما هو مفيد ونافع لنا، فإذا لو كان هذا في الصالح العام
والخاص معاً، بمعنى أن يجتهد الإنسان في إصلاح نفسه وأهله، وتقديم الخير
لغيره، انطلاقاً من قوله تعالى : «وتعاونوا على البر والتقوى». فهذه رسالة للإنسان
بوجه عام من أجل أن يتأمل فيما حوله؛ ليؤدي واجب الوقت، ولو أن كل إنسان في
تخصيصه جدد العهد مع الله بالمعنى الدقيق لأحسن استثمار الوقت، ولحق معنى
الخلافة، وكان مظهرًا من مظاهر العظمة والرحمة الإلهية والنور الإلهي، ففاض بنوره
ورحمته وخيره على عباد الله، بل على كون الله، حينئذ نرى كل شيء في موضعه
ونرى مجتمعًا صالحًا فاضلاً....».

(أ) أكمل :

② معنى «فاض» :

① مضاد «إصلاح» :

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي
- ① من الإصلاح الخاص بتقديم الخير للغير، والتعاون على البر والتقوى.
 - ② معنى الخلافة يتحقق باستثمار الوقت في الصالح العام والخاص.
- (ج) ماذا يمكن أن يحدث لو ضيع الإنسان وقته فيما لا يفيد ؟

من قصة «طروح جارية» :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
جارية اشتراها «نجم الدين» وتزوجها وحررها :
① جارية - شجرة الدر - سوداء بنت الفقيه.
② تاجر مصرى كان عوناً لـ «نجم الدين» هو :
(أبو بكر القماش - العزيز بن عبد السلام - القاضي بدر الدين).
③ تولى حكم مصر بعد الملك الكامل :
(نجم الدين - تقي الدين - العادل).
(ب) ما المقابلة التى تمت بين «نجم الدين» و «الجواد» ؟

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي
- ① خذل الخوارزمية (نجم الدين) أثناء حصاره فى قلعة سنجار.
 - ② كانت (سوداء بنت الفقيه) عقبه فى وصول نجم الدين لحكم مصر.

اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «سميرة موسى» :

«وَتَظْهَرُ نُبُوغُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْأُولَى بِالْقَرْيَةِ، وَبِذَا حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُهَا فِي الْكَشْفِ عَنِ الْغَوَامِضِ. وَأَدْرَكَتْ سَمِيرَةُ مُوسَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْهَنْدُ وَالرَّسَالَةُ وَالْحَيَاةُ».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
① مرادف «نُبُوغُهَا» : (نكاؤها - فشلها - تفوقها).
② مفرد «الغوامض» : (الغامض - الغموض - الغمض).
③ بذلت «سميرة موسى» جهودها فى مجال : (الهندسة - الفلك - الذرة).
(ب) لماذا سافرت (سميرة موسى) إلى أمريكا للمرة الثانية ؟

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي
- ① أذهلت (سميرة موسى) العالم بأبحاثها فى الفلك.
 - ② لم تكرم الدولة (سميرة موسى) فى حياتها.

من موضوع «طريق النور»

«وقد ظلَّ برايل خُمُسَ سنواتٍ يَنْرُسُ وَيَتَحَسَّنُ وَيَجْرِبُ، وَكَانَتْ مُحَاوَلَاتُهُ تَكَلُّمًا بِالنَّجَاحِ تَارَةً وَتَوَاجُعًا بِالْفَشْلِ تَارَةً أُخْرَى».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
① المراد بـ «تكلل» : (تفشل - تستمر - تحاط).
② جمع «أخرى» : (أواخر - أخريات - أخيار).
③ ولد «بريل» فى إحدى قرى : (بريطانيا - أمريكا - فرنسا).
(ب) ما الحدث الأليم الذى أفقد (برايل) بصره ؟

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي
- ① تعرّف (برايل) طريقة الكتابة الرمزية من الصحف.
 - ② أقيم لـ (برايل) تمثال فى قريته بوصفه واهب النور للمكفوفين.

ثالثاً النصوص

اجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا ۖ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۖ وَالَّذِينَ إِذَا أَتَقَوْا لَمْ يُسِرُّوْا وَلَمْ يَقْرَأُوا ۚ وَكَانَ بَيْنَهُمْ قَوَامًا ۖ﴾

- (أ) ما :
① معنى : «غراماً» .
② مضاد : «سأّت» .
③ جمع «عذاب» .
(ب) ما صفات عباد الرحمن كما وردت فى الآيات السابقة ؟

- (ب) ما أثر العلم في مجالات الحياة ؟ وضّح ذلك بأسلوبك.
 (ج) إلام يدعو الشاعر في البيتين السابقين ؟
 (د) وضّح الجمال في قوله : «وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع...».

الرابعة النص

«مصر، أنت درع الأمة العربية، ولك أن تفخرى بأبنائك المصريين الذين ضحوا بأرواحهم مدافعين في مواطن عديدة عن هذه الأرض، فحبذا التضحية والغدا، ونعم أجناد الأرض أبناء مصر».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
 ① منادى، وبين نوعه.
 ② بدلاً وبين نوعه.
 ③ أسلوب مدح، وعين المخصوص. ④ ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
 (ج) أعرب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :
 ① يا عاملاً، أتقن عملك.
 ② يا عامل، أتقن عملك.
 (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
 ① مرتت بأماكن تاريخية. كلمة (أماكن) : اسم مجرور بالكسرة. ()
 ② نال الرئيس السادات جائزة نوبل. البديل هنا كلمة (السادات). ()
 ③ بش صفة الجهل. المخصوص بالذم في الجملة (صفة). ()
 (هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة : «التضحية» ؟

الخامسة الشط

«اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
 شَرُّ البلادِ مكانٌ لا صديق به . شَرُّ ما يكسب الإنسان ما يصم

سادسة الإملاء

«اكتب ما يُملَى عليك».

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
 ① يتعامل عباد الرحمن مع الناس بقلظة وقسوة.
 ② التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات.
 (د) في الآيات السابقة تضاد. وضّحه، وبين أثره في المعنى.
 (هـ) من صفات عباد الرحمن التواضع وعدم التكبر. اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

سابعة من نص «كن جميلاً» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا يَكْ ذَاءٌ . : كَيْفَ تَعْدُو إِذَا عَدَوْتَ عَلِيلاً ؟
 إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ . : تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلُ

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 ① مفرد «الجنة» : (الجن - الجاني - الجنين).
 ② مضاد «عليلاً» : (صحيحاً - مريضاً - سقيماً).
 ③ جمع «داء» : (أدوية - أداءات - أدواء).
 (ب) بم ينصح الشاعر المتشائم في البيتين السابقين ؟ وضّح ذلك بأسلوبك.
 (ج) «أيهذا الشاكي». ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
 (د) بم يوحى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيل» ؟

ثامنة من نص «آيات العلم» :

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ . : خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
 وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ . : سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 ① مفرد «المعدين» : (المعدم - المعدوم - العادم).
 ② معنى «حطام» ما : (طار من الشيء - تكسر من الشيء - زال من الشيء).
 ③ مذكر «الدنيا» : (الداني - الدنيء - الأدنى).

محافظة الأقصر



أولاً التعبير

اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى حسن التعامل مع الآخرين.

جوابي

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

القراءة غذاء الروح، تنضج العقول، وتسعد النفوس، وتساعدنا على فهم الماضي، ومعرفة الحاضر، وبناء المستقبل.

النظام واحترام القانون دلالة على تقدم ورقى الأفراد والأمم.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«في ظل سيطرة التكنولوجيا ومواقع التواصل الاجتماعي على مناحي الحياة المختلفة، وبخول عصر التحول الرقمي، الذي أضفى الكثير من الحرية غير المقننة، سواء في النقاش أو تبادل الآراء والأفكار مع مختلف الأطياف، تقف الأسرة حائرة أمام طوفان تنوع تلك المواقع، ما بين القيم الموروثة، والتحديات المفروضة خاصة أن لا يخفى على أحد ما لها من سلبيات ومخاطر، كما لها من إيجابيات ومنافع، فهي سلاح نوحين، الأول إيجابي كسهولة التواصل واختزال المسافات، وسرعة بث المطرقة والبحث العلمي والترفيه ومتابعة الأخبار، وغيرها. أما السلبيات فأنظرها اختراق الخصوصية، ونشر الشائعات والفتن واستهداف الأطفال بالألعاب المينة فالهم تجنب المخاطر والسلبيات، والأسرة تعد حائط الصد لتلك المخاطر، باعتبارها الداذ الأول لتربية النشء».

(أ) أكمل :

① معنى «اختزال» :

(٢) مضاد «يث» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① الحرية غير المقننة من آثار عصر التحول الرقمي. ()

② المؤسسات لا الأسر هي التي تحمي من مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي. ()

(ج) ماذا يمكن أن يحدث لو تم إلغاء مواقع التواصل الاجتماعي ؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① نالت شجر الدر حريتها حين .

(اشترها نجم الدين - تولت حكم مصر - رزقت بابنها خليل).

② كان توران شاه محاصراً من جيوش :

(التتار - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ).

(ب) صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي :

① وجد نجم الدين في خزانة الدولة ألف دينار فقط.

② دبر الصالح إسماعيل خطة؛ لأسر نجم الدين وزوجته.

(ج) على أي شيء لام نجم الدين نفسه بعد خروجه من دمشق ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «سميرة موسى» :

«ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقصّة

بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تبادلت» : (تناقلت - تجادلت - تداركت).

② مضاد «واصلت» : (نسيت - توقفت - تنازلت).

من نص «كن جميلاً» :

أيهذا الشاكي وما بك داءٌ .: كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟
إن شر الجناة في الأرض نفس .: تنوقى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك في الورود وتغنى .: أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «الجنة» : (المنين - الأبرياء - السجناء).

② مرادف «إكليلاً» : (تاجاً - شعاعاً - شوكاً).

(ب) ما الذي يستنكره الشاعر من أفعال الإنسان ؟ وبم ينصحه ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «تنوقى قبل الرحيل الرحيل» ؟

(د) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح ؟

من نص «الكتاب» :

تجدد الكتب على التقدي، كما .: تجد الإخوان، صدقاً وكذاباً
فتخيزها كما تخيـارة .: وأدخر في الشـعب والكتب اللـباب
صالح الإخوان يغيـك الشقى .: ورشيد الكتب يغيـك الضراب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «يبغيك» : (يقدرك - يعينك - يبعدك).

② مضاد «ادخر» : (يسر - وفر - ضيـع).

(ب) اذكر العلاقة بين الصداقة والكتاب.

③ ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

(ج) أكمل : «تخيـرها كما تختار» أسلوب، غرضه

(د) حدّد من البيت الأول مظهرًا جماليًا، ووضّحه.

رابعاً النحو

«إن العدل مصدر الأمن، به تستقر أحوال الأمة، وتعيش حياة هادئة، وبه تطمئن يا صاحب الحق على أنك ستنال حَقَّك كله، ولقد عُرف الفاروق عمر بصفة العدل، فأكرم به من خليفة حَقَّق العدل».

(ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين. اذكرهما.

(ج) ما الذي اطلعت عليه سميرة موسى في أمريكا ؟

(د) لماذا اهتمت سميرة موسى بدراسة الذرة ؟

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية؛ مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «كشفت» : (وضحت - سهلت - زودت).

② جمع «الحد» : (الأحاد - الحدود - الحدات).

(ب) ما الثروات المشار إليها في العبارة ؟

(ج) فُكر العلماء في بديل لخزانات الأكسجين، فما هو ؟

(د) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء ؟

ثالثاً النصوص

اجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا ۝﴾

(أ) هات من الآيتين السابقتين :

① كلمة بمعنى : «تواضعاً».

② كلمة مضادها : «صمتوا».

(ب) من عباد الرحمن ؟ وكيف يتعاملون مع الجاهلين ؟

(ج) حدّد الجمال في قوله تعالى : «سجدًا وقِيَمًا».

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عباد الرحمن يدعون الله أن يُبعد عنهم عذاب النار.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

العلماء مصابيح تُنير العقول، وتُبدد الظلام. اكتب مبيئاً واجبك تجاه العلماء، وسبل الاقتداء بهم.

اكتب رسالة قصيرة إلى شباب مصر تحثهم فيها على البناء والإعمار والإنتاج ورفع شعار : «مصلحة مصر فوق كل شيء».

ثانياً القراءة

اجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«التشاؤم علامة العجز، فنحن نصبح متشاؤمين عندما نشعرُ بعجزنا عن السيطرة؛ لذلك يرى الحكماء أن التشاؤم شعورٌ سلبيُّ تجاه ما يحدث لنا في جميع الأحوال، فإذا شعرتُ بالتشاؤم فتأمل من حولك نعم الله عليك، ولا تنتظر للشئ الذي تفقده، وكُن حامداً لله عز وجل، وشاكراً لأفضاله عليك، وانتظر دائماً ضوءاً جديداً يمكن أن يتسلل إلى قلبك فيعيدُ لأيامك البهجة، ويعيدُ لقلبك نبضه الجميل، والمهم ألا تحاول البحث عن حلم خذلك، وحاول أن تجعل من حالة الانكسار بداية حلم جديد؛ حتى لا تقع فريسة للفشل الذي يذيقك مرارته قبل حدوثه، واعلم أن المتشاؤم يرى ضوءاً ولا يصدق، بينما يرى المتفائل ضوءاً غير موجود، فتحل بالتفاؤل بمنحك النجاح قبل اكتماله، وتأكد أن المتشاؤم يشكو من الريح، والمتفائل ينتظر تغير الاتجاه، والواقعي يضبط الأشرعة....»

(١) أكمل :

① المراد بـ «يتسلل» :
② مضاد «خذلك» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① المتشاؤمون لديهم قدرة على السيطرة بشعور إيجابي تجاه الأحداث. ()

② بحث الإنسان عن الحلم الذي خذله يوقعه فريسة للفشل. ()

(ج) «هناك من يشكو من الريح، وهناك من ينتظر تغير الاتجاه،

وهناك من يضبط الأشرعة» مع من تحب أن تكون ؟ ولماذا ؟

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

② نعتاً جملة، واذكر الرابط.

① بدلاً، وبين نوعه.

③ ممنوعاً من الصرف، مع بيان السبب.

④ منادى، وأعربه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① لا حبذا الإعمال. (المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازاً).

② اللهم احفظ مصر. (أضيفت الميم عوضاً عن أداة النداء).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

① «نعم» تتصف به الصدق». أكمل بفاعل نوعه اسم موصول لغير العاقل.

② «رأيت أحمدًا يشرح الدرس». صوب الخطأ.

(هـ) اكشف في المعجم عن مادة كلمة : «صفات».

خامساً الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لسان الفتى نصف ونصف فزأده : فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.

محافظة أسوان

أولاً التعبير

إجابي : نعم الله سبحانه وتعالى لا تُعد ولا تُحصى. اكتب عن نعمة أسعدتك في الدنيا، وأخرى تأمل أن تحققها، مبيئاً واجبك تجاه تلك النعم.

من قصة «طرح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① حاصرت جيوش غياث الدين الرومي «أمد» وفيها توران شاه
- ② ابن نجم الدين
- ③ اقترح نجم الدين على شجر الدر بناء قلعة تحمل اسمه في الجزيرة
- ④ المقابلة للقساط.

(ب) علل :

- ① تعد سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة في سبيل حكم مصر.
- ② إسراع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد.
- ③ اجتماع السواعد بيني الوطن، واجتماع القلوب يخفف المحن. دلل على ذلك من خلال موقف أبي بكر القماش وأتباعه من أسر داود لنجم الدين وزوجته.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«وتعد القلعة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يزتاها السائحون من مختلف

بكدان العالم».

(أ) اكمل :

- ① معنى «يرتادها» :
- ② جمع «القلعة» :
- (ب) دلل على أن القلعة تعد من أهم القلاع على البحر المتوسط.
- (ج) علل : استخدام العثمانيين لقلعة قايتباي.
- (د) ما واجبتا تجاه هذه الأماكن السياحية ؟ علل لما تذكره.

من موضوع «طريق النور» :

«لكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مريض مريضاً شديداً، تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهوراً غفيراً من طلبة القوم في باريس».

(أ) اكمل :

- ① معنى «فرط» :
- ② جمع «شديداً» :

(ب) دلل على نجاح اختراع برايل للمكفوفين.

(ج) علل : لقد تسابق المشاهدون لهتة إحدى تلميذات برايل.

(د) ما واجبتا تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة ؟ علل لما تذكره.

ثالثاً : اللصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «رحمة ومحبة» :

«ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس. وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومداغة الرذائل، ومقاومة الشهوات».

(أ) صوب الخطأ فيما يأتي :

- ① معنى كلمة «تهذيب» : تجديد.
- ② مضاد كلمة «الرذائل» : القلائل.

(ب) تشير العبارة السابقة إلى دعوة، وضّحها مبيناً النتائج المترتبة على العمل بها.

(ج) ماذا أفاد عطف التربية على التعليم ؟

(د) ما الجمال في قول الكاتب : «مداغة الرذائل» ؟

من نص «كن جميلاً» :

هو عبء على الحياة ثقيل .: من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً

والذي نفسه بغير جمال .: لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

فتمنع بالصبح ما دُمّت فيه .: لا تخف أن يسزل حصى يسزولا

(أ) هات من الأبيات السابقة :

- ① كلمة بمعنى : «يحسب».
- ② مضاد : «تأمن».

(ب) ما النصيحة التي تقدمها للإنسان المتشائم ؟ ولماذا ؟

(ج) في الأبيات تضاد، وضّحه، وبين أثره في المعنى.

(د) علل : تنكير كلمة «عبء».

من نص «الكتاب» :
 أنا من بذل بالكُتب الضحايَا : لَمْ أَجْذُلِي وَافِيَا إِلَّا الْكُتَابَا
 صَاحِبٌ - إِنْ عَشْتُ أَوْ لَمْ تَعْبُ - : لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَاسَا
 كُلَّمَا أَخْلَقْنَاهُ جَدُّنِي : وَكَسَانِي مِنْ حَلِي الْفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) هات من الآيات السابقة :

① كلمة بمعنى : «أبليت» وأكثرت قراءته».

② مضاد : «مدحته».

(ب) ما النصيحة التي تقدمها للذي لا يهوى الكتب ؟ ولماذا ؟

(ج) في الآيات تضاد. وضحه، وبين أثره في المعنى.

(د) علل : تنكير كلمة «صاحب».

رابعاً النحو

«شبابنا الواعد تحية تقدير، فيا ساعين وراء أهدافكم، أنت سر قوة الأمة وعمارها،
 وحصنها المنيع، فلا تقصروا في أداء واجبكم نحو وطنكم مصر فنعم الشباب أبناء،
 وطننا الغالي».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① منادى، وبين نوعه.

② بدلاً، وبين نوعه.

③ ممنوعاً من الصرف، وأعربه.

④ مخصصاً بالملاح، وبين حكمه من حيث التقديم والتأخير.

(ج) أعرب كلمة «عمر» في الجملتين :

① نعم الخليفة عمر.

② نعم الخليفة يا عمر.

(د) ① أعجبني في الفردقة ② أعجبت بالفردقة

ضع كلمة «هواء» مكان النقط، ثم أعربها.

(هـ) «أحمد الله على نعمة ماء السماء، والغذاء، والهواء، ونعم عظمى لا تعد ولا تحصى».

في العبارة السابقة اسم واحد ممنوع من الصرف. حدده، واذكر السبب.

خامساً الشد

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى
 «كل عسير إذا اشتغنت بالله فهو يسير».

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة الوادي الجديد

أولاً التعبير

اكتب تقريراً عن ندوة بعنوان : «الآثار السيئة المترتبة على الاستخدام
 الخطأ للهاتف (التليفون المحمول)».

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

① كن متفائلاً - حتى لو صار العيش في دنياك مرّاً، أو ضاقت عليك الأرض ضيقاً،
 أو بيتٌ تتألم أماً شديداً، واعلم أن ربّ الكون ما أبكاك إلا ليملاً قلبك خيراً وأملأ.
 ويُعلمك أن بعد العسر يسراً.

② لو سأل سائل : أيُّ قوة خارقة تُحدث تلك الفرقعة الهائلة بين أمة متقدمة تحافظ على
 تقدمها وأمة متخلفة لكان الجواب : إنه الإيمان والعلم.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«رحم الله شاعر النيل حافظ إبراهيم عندما قال :

«الأم مدرسة إذا أَعَدَّتْهَا أَعَدَّتْ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ»

فالمرأة نصف المجتمع، وهي مسئولة عن النصف الآخر، النساء شقائق الرجال،
 وعلينا أن نعين دورهن الرائد في كل المجالات، فقد أن الأوان لتقدمهن كنموذج
 وأيقونة لأجيال قادمة، وعلينا أن نسلط الضوء على إبداع المرأة في كل المجالات،

سواء في العلوم التطبيقية العلمية أو العلوم الاجتماعية، فالمرأة ثورة العالم، فعملها
أكتافها تبني الأمم، ويفكرها وروحها تصنع الرجال، فإذا أردت نهضة شعب فأبدأ
برعاية المرأة وتنقيتها...

(أ) أكمل :

(٢) مضاد «رعاية» :

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- إعداد المرأة لدور تقف كل حياتها عليه هو الزواج والإنجاب.
 - نهضة أي أمة تبدأ برعاية المرأة وتنقيتها.
 - ماذا يمكن أن يحدث لو أهمل المجتمع تعليم المرأة وتنقيتها ؟

من قصة «طموح جارية» :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- أزال التتار سلطان قوم «شجر الدر» ثم اشتراها :
(توران شاه - الأمير الصالح نجم الدين - بدر الدين لؤلؤ).
 - أحببت «شجر الدر» شعب مصر بسبب :
(خيرات مصر وجمالها - قوة مصر - لطف وكرم وحلم شعبها).
 - قال في نبرات هادئة : «إن فرج الله قريب يا مولاي».
 - أين كان (نجم الدين) عندما قالت (شجر الدر) العبارة السابقة ؟
 - ما الظن الذي كان يسيطر على «نجم الدين» في ذلك الوقت ؟
 - عل : توسل المؤذن إلى الله قبيل الفجر وهو يرتقى درجات المنذنة.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيتين :

من موضوع «قصة أثر» :

«وتعد القلعة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يزتاها السائحون».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- مفرد «مناطق» : (نطق - منطقة - منطق).
- معنى «يزتاها» : (يطلبها - يكرهها - يهجرها).

(ب) ما القلعة التي تتحدث عنها العبارة ؟

(ج) ماذا فعل «محمد علي» تجاه تلك القلعة ؟

(د) علل : جعل العثمانيون بهذه القلعة طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وتكمن المشكلة الكبرى في إنجاح مثل هذه الأبحاث في الوصول إلى مد الفترة
الزمنية التي يمكن أن تمدها بها هذه المزروعات زوَادَ الفضاء من الغذاء والأكسجين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- معنى «تكمن» : (تكبر - تعود - تستحيل).
- مفرد «المزروعات» : (الزراعة - المزروع - الزرع).

(ب) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟

(ج) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

(د) علل : يسعى العلماء للحصول على الموارد من الفضاء الخارجي.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ
ذَلِكَ قَوَامًا ۖ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ
الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۖ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- تفسير «لم يقتروا» لم : (يحسنوا - يضيقوا - يجاهدوا).
- تفسير «أثاماً» : (عقاباً - خيراً - ثواباً).

(ب) ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة في الآيتين ؟

(ج) استخرج من الآيتين تضاداً، وبين أثره في المعنى.

(د) اذكر صفات عباد الرحمن الواردة في الآيتين الكريمتين.

(د) اكتب من الحديث الشريف ما يدل على المعنى الآتى :
العالم يستغفر له مَنْ فى السموات وَمَنْ فى الأرض، والعلماء يرثون الأنبياء؛ لينالوا حظاً عظيماً.

من نص «كن جميلاً» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءٌ .: كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلَيْهِ ؟
إِنْ شَرَّ الْجَنَّةِ فِى الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلُ
وَتَرَى الشُّرَكَ فِى الْوُرُودِ وَتَعْمَى .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا السُّدَى إِكْلِيلُ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «داء» : (صحة - أدواء - مرض).

② جمع «إكليل» : (أكلات - أكل - أكاليل).

(ب) ① بِمَ يُوْحَى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيل» ؟

② قائل النص الشاعر والنص من ديوانه (أكمل).

(ج) ما غرض النداء فى قول الشاعر : «أيهذا الشاكى» ؟

(د) عبّر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

من نص «الكتاب» :

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصُّحَابَا .: لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعْبْ - .: لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ غَايَا
كُلَّمَا اخْتَلَفْتُهُ جَدَّدَنِي .: وَكَسَانِي مِنْ جِلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الصحابا» : (الأحباب - الأصدقاء - الأعداء).

② «بدّل الكتب» المقصود اتخذ :

(الكتب أعداء - الأصحاب بديلاً للكتب - الكتب بديلاً للأصحاب).

(ب) ① وضح الجمال فى قول الشاعر : «صاحب».

② اكمل مكان النقط فيما يأتى : قائل النص الشاعر وقد لقب به

(ج) ما غرض أسلوب الاستثناء فى قول الشاعر : «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا» ؟

(د) عبّر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

رابعاً النص

«فى بر أمك بالغ، وفى طاعة أبيك أسرع، فحبذا طاعة الوالدين. ويئس الإنسان من عصاهما. ولقد ضرب لنا المثل الطيب سيدنا إسماعيل فى طاعة والده وضربت لنا المثل الطيب السيدة فاطمة فى بر أبويها فيا عشاق الجنة، الزموا البر والأدب مع والديكم؛ حتى تقفوزوا بالله رضوانه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وأعربه.

② بدلين مختلفين، وبين نوع كل منهما.

③ أسلوب ذم، وبين المخصوص بالذم.

④ ممنوعين من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) بين نوع المنادى فيما يأتى :

① يا جندياً، أنت درع الوطن.

② يا عائشة، أنت أمل الأمة.

(د) اجعل كلمة «عمر» مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة فى جملتين مفيدتين.

(هـ) اكشف فى المعجم عن : «الزموا».

خامساً الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وَدَّهَا .: مِثْلُ الزَّجَاجَةِ كَسَرُهَا لَا يُشْعَبُ

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.

اولا التعبير

اكتب إعلاناً عن رحلة مدرسية إلى مدينة «سانت كاترين».

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

بجنوب سيناء مقومات سياحية كثيرة من جو معتدل، وسماء صافية، وشواطئ ساحرة، وأثار خالدة، تجذب إليها السائحين من كل مكان.

تقدم الأمم وترقى بتمسك أبنائها بالقيم، والمبادئ، والأخلاق، والحرص على العلم النافع، وحماية مقدساتها.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«الطاقة النووية سلاح ذو حدين؛ ذلك أنها يمكن أن تُستخدم لأغراض الحرب والتدمير، كما يمكن أن تُستخدم للأغراض السلمية، وما أكثر استخداماتها السلمية المفيدة والمهمة التي يجب أن نوليها حقها من العناية والاهتمام، فالمفاعلات النووية تستخدم في توليد الكهرباء، وفي توليد الطاقة اللازمة لتحلية مياه البحر، كما تستخدم في تحضير النظائر المشعة التي لها استخدامات في الطب والصناعة والزراعة وأبحاث الكيمياء، وتشخيص وعلاج الأمراض في الجسم البشري، وبخاصة التعرف على الأورام وعلاجها، وقد استُخدمت الطاقة النووية منذ عام ١٩٥٤ في تسيير السفن الحربية، وخصوصاً الغواصات؛ حيث إن المحركات التي تعمل بالطاقة النووية تساعد على بقاء الغواصات مدة طويلة تحت سطح البحر قد تصل إلى عدة شهور، والقيام برحلات طويلة حول العالم دون الحاجة إلى اللجوء للموانئ للتزود بالوقود».

(١) أكمل :

① معنى «توليها» :

② مضاد «تحلية» :

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① الطاقة النووية استخداماتها كلها سلمية مفيدة للبشرية. ()
- ② الغواصات لا تحتاج إلى التزود بالوقود في رحلاتها الطويلة حول العالم. ()
- (ج) ماذا يمكن أن يحدث لو توقف استخدام الطاقة النووية السلمية ؟

من قصة «طموح جارية» :

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① تمزق شمل «الخوارزمية» على يد :

(الفرنج - التار - الصليبيين).

② تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل :

(نجم الدين - سيف الدين - تقي الدين).

(ب) علل :

① دخل «نجم الدين» دمشق دون أن يرفع سيفاً أو يريق دمًا.

② اعتقال الأمير «فخر الدين ابن شيخ الشيوخ» في قلعة الجبل.

(ج) ما رأى نجم الدين في داود صاحب الكرك عندما عرضت عليه شجر الدر الاستعانة به ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «قصة أثر» :

«تقع الكنيسة المغلقة في حى مضر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو ابن العاص، وتذهب بغض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان اختفت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مضر هروبا من الرومان».

(١) هات :

① مرادف «أثناء». ② مفرد «الروايات». ③ مضاد «مقربة».

- (ب) اذكر ثلاث صفات لعباد الرحمن وردت في الآيات الكريمة السابقة.
- (ج) ماذا يفيد استخدام الأفعال «يمشون - يبيتون - يقولون» في الآيات الكريمة ؟
- (د) اكتب مما حفظت الآية التي تدل على كل معنى مما يأتي :
- ① عباد الرحمن يجتنبون الشرك والقتل والزنا.
 - ② عباد الرحمن معتدلون في الإنفاق.

من نص «آيات العلم» :

زُيِّنَا لَكُمْ، عَلَّمُوهُمْ فَذَبَرُوا :. فَيَاتِيَكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِيَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُغْدِمِينَ إِذَا هُمْ :. خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «قوام» : (أساس - بناء - دار).
- ② مضاد «العلم» : (الفهم - التذكر - الجهل).
- ③ مفرد «المغدمين» : (العام - العدم - المعدم).

(ب) ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

(ج) لماذا قدم الشاعر «ربوا» على «علموهم» ؟

(د) هات من النص كل بيت يدل على معنى ما يأتي :

- ① الجهل هو سبب تأخر الأمم، أما العلم فيعزها ويسمو بها.
- ② هذا هو العلم، فاقبلوا على طلبه يا أبناء مصر! فأنتم أرباب الحضارة.

من نص «الكتاب» :

إِنْ يَجِدْنِي يَتَخَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ :. فَلَا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابًا
تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى التَّقْدِيدِ، كَمَا :. تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكُذَابًا
فَتَخَيَّرُهَا كَمَا تَخَيَّرُ :. وَأَخْزَرَ فِي الصُّحُبِ وَالْكِتَابِ الْبَيَابَا

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «ملأ» : (حزناً - سأمًا - غضبًا).
- ② مضاد «اختر» : (أسرف - أبعد - أحسن).
- ③ مفرد «الأحاديث» : (الحادث - الحدث - الحديث).

- (ب) أين تقع الكنيسة المعلقة ؟ وبِمَ يوحى اختيار موقعها ؟
- (ج) لماذا احتلت العائلة المقدسة بمصر ؟ وعلام يدل ذلك ؟
- (د) من موضوع «طريق النور» :

«قضى إحدى القرى الفرنسية حَدَثَ أَنَّ طِفْلاً صَغِيرًا فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمُرِهِ يُدْعَى
لُؤَيْسَ بَرَايِلَ صَحَبَ أَبَاهُ صَانِعَ السَّرُوجِ إِلَى مَحَلِّهِ الْقَرِيبِ مِنَ الْمَنْزِلِ، وَأَخَذَ يَلْهُوُ
بِمِثْقَابَيْنِ وَجَنَافَتَا هُنَاكَ، وَيَتِيمًا هُوَ يَجْرِي بِهِمَا إِذْ زُلَّتْ قَدَمُهُ فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ،
وَأَضَابَ الْمِثْقَابَانِ عَيْنَيْهِ، فَخَبَا النُّورُ مِنْهُمَا».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «يلهو» : (يضحك - يلعب - يزهو).
- ② مضاد «صحب» : (فارق - سبق - أبطأ).
- ③ مفرد «السروج» : (السراج - السراجة - السرج).

(ب) ماذا حدث لـ «لؤيس برايل» حينما كان يلهو بالمشقطين ؟

(ج) إلام توصل «لؤيس برايل» لخدمة تعليم الكفيف ؟

ثالثاً : النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قَالَ تَعَالَى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا
خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا
وَقِيَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا
كَانَ غَرَامًا ۝﴾

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «هوناً» : (سكينة ووقار - ضعفاً واستكانة - هزلاً وضحكاً).
- ② مضاد «اصرف» : (جنب - قرب - أسرع).
- ③ مفرد «عباد» : (عبد - عبادة - معبد).



محافظة شمال سيناء

٢٥

أولاً التعبير

أجب عن السؤالين الآتيين :
١. اكتب لافتة إرشادية تدعو من خلالها زملائك إلى القراءة والاطلاع.

٢. اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

٣. العلم هو الجسر الذي يعبر عليه المجتمع من التخلف إلى التقدم، ومن اللذة إلى العزة.

٤. الإنسان العاقل يدرك أهمية الوقت وتنظيمه، وحسن استغلاله في الأعمال المفيدة مما يعود عليه بالنفع، وعلى مجتمعه بالتقدم والرقى.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

١. (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الكتاب جليس صالح، وأفضل أنيس ناصح؛ فقد لازمته الأكابر من العلماء والمفكرين والأدباء بشغف وتعلق عجيب طوال أعمارهم، وأكثر لحظات أوقاتهم؛ لما يحتوى على حكم وآراء وآثار الأنبياء والأئمة والعلماء وخواص الأعلام والملوك والعظماء والفلاسفة والبلغاء والشعراء، ولقد أمر الله تعالى الأمة المحمديّة بالقراءة، وحسب على تعلّمها وتعليمها في مرحلة مبكرة من تاريخ نشأتها، حيث افتتح الوحي بكلمة «اقرأ» في أوّل نزول لآيات القرآن الكريم بقوله تعالى : «اقرأ باسم ربك الذي خلق»، ولذلك نجد السؤلة بكل مؤسساتها التعليمية والثقافية والإعلامية تهتم بالقراءة والاطلاع للارتقاء بفكر الإنسان المصري ومعارفه المعاصرة وتكوين شخصيته بصورة صحيحة من خلال توافر كل ما هو جديد في شتى أنواع المعرفة والفكر الإنساني».

(١) اكمل :

(٢) معنى «شغف»

(٣) مضاد «صالح» :

- (ب) ما فوائد صحة الكتاب كما يقول الشاعر ؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «إن يجدنّي يتحدث» ؟
(د) ما المميزات المشتركة بين صاحب الكتاب ؟

رابعاً اللّحو

١. «يا طلاب مصر أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أبناؤه، فنعم سعيًا تفوقكم العلمي، فلنجهد جميعًا من أجل مصر».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- (١) بدلًا، وبين نوعه.
(٢) منادى، وبين نوعه.
(٣) أسلوبًا للمدح، وبين الفاعل.
(٤) اسمًا ممتوعًا من الصرف، وأعربه.

(ج) اكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

- (١) «أعجبني الطالب» (بدل اشتمال).
(٢) «حبذا العلم والفضل» (اسم من الأسماء الخمسة).
(٣) «يا حافظوا على وطنكم» (منادى مبنى على الواو).

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) «يا معلمًا اللغة العربية، أحسن النطق بها»
المنادى في الجملة : (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبهة بالمضاف).
(٢) يحب الله الذي يعطف على المساكين. كلمة «المساكين» اسم مجرور، وعلامة جره : (الياء - الكسرة - الفتحة).
(٣) أنجب سيدنا إبراهيم (عليه السلام) : (إسحاق - إسحاقًا - إسحاق).

خامساً الشّاد

١. اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
فاظفر بعلم تعيش حيًا به أبدًا .: فالناس موتى وأهل العلم أحياء

سادساً الإملاء

١. اكتب ما يُعطى عليك.

من موضوع «طريق النور» :

«إِنْ تَهَنَّتْكُمْ يَنْبَغِي الْأُتُوجَةُ إِلَى شَخْصِي الضَّعِيفِ. فَذَاكَ رَجُلٌ عَظِيمٌ أَفْنَى زَهْرَةً
عُمْرِهِ فِي سَبِيلِنَا نَحْنُ الَّذِينَ فَقَدْنَا نِعْمَةَ الْبَصَرِ، وَقَدْ جَاهَدَ بِقَلْبِهِ وَزَوْجِهِ وَغَبَقَرِيَّتِهِ
حَتَّى نَجَحَتْ طَرِيقَتُهُ. وَتَنَاقَلَتِ الصُّخُفُ قِصَّةَ بَرَايِلَ وَاخْتِرَاعَهُ، وَذَاغَ الْأَمْرُ فِي أَرْجَاءِ
فَرَنْسَا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «نعمة» : (نعم - أنعام - أناعم).

② مفرد «أرجاء» : (رجاء - رجا - راج).

(ب) حق «لبراييل» أن يوصف بواهب النور للمكفوفين. علل.

(ج) ماذا تعني محاولات «براييل» للوصول إلى هذا الاختراع بالنسبة لك ؟

(د) ما النتائج المترتبة على رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة ؟

ثالثاً : النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) يَقُولُ :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ . وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ

لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ

وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْجِبَتَانِ فِي الْمَاءِ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «يبتغي» : (يهمل - يفشل - يمتنع).

② المقصود بـ «رضاء» في الحديث : (الاستحسان - الطاعة - الاستسلام).

(ب) ① من صفات طالب العلم (أكمل).

② ربط الإسلام بين طلب العلم ودخول الجنة. علل.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① آخر ما نزل من القرآن الكريم : «اقرأ باسم ربك الذي خلق».

② القراءة والاطلاع في المعارف المختلفة تُكوِّن الشخصية وترتقى بالفكر.

(ج) ماذا يمكن أن يحدث لو أهمل الناس القراءة والاطلاع ؟

س٢ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① أصبح الخوارزمية عوناً لنجم الدين :

(حُبًّا لَهُ - بَغْضًا لِسَيْفِ الدِّينِ - إِكْرَامًا لِشَجَرِ الدَّر).

② لم يكبد العادل في مصر يعلم ما حدث لأخيه نجم الدين من الأسر على يد ابن

عمه «داود» حتى اهتز : (فَرْحًا - حَزَنًا - خَوْفًا).

(ب) عاشت شجر الدر في مُقْتَبَلِ عمرها حياتين متناقضتين. وضح ذلك.

③ اختارت شجر الدر قاضي سنجار ليكون رسولاً إلى الخوارزمية. علل.

(ج) ما الذي أعجبك في شخصية شجر الدر ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٣ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَتَلَقَّتْ تَعْلِيمَهَا الْأَوَّلِيَّ بِكِتَابِ الْقُرْآنِ حَيْثُ أَتَمَّتْ حِفْظَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. وَظَهَرَ نُبُوءُهَا

فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَوَّلِيَّةِ بِالْقُرْآنِ، وَبَدَأَ حُبُّهَا الشَّدِيدُ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «الشديد» : (الجارف - القاسى - الحازم).

② مضاد «بدا» : (طمس - خفى - غرب).

(ب) حصلت «سميرة موسى» على منحة دراسية للولايات المتحدة، علام يدل ذلك ؟

(ج) ما الذي أدركته «سميرة موسى» عن العلم ؟

(د) ما رأيك في تعليم المرأة ؟

(ج) «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم». علام يدل التعبير السابق ؟
(د) فضل العلماء يفوق القُاد، ميراثهم العلم، ومن أخذ به نال فوزاً عظيماً.
اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يتضمن المعاني السابقة.

من نص «كُنْ جَمِيلاً» :

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ .: كَيْفَ تَعْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟
إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ .: تَتَوَقَّسِي قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ
وَتَرَى الشُّرُكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمِي .: أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النُّدَى إِكْلِيلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مضاد «عليل» : (صحيح - بدين - رشيق).
- ② المراد بـ «الرحيل» : (الانتقال - السفر - الموت).

(ب) ① مَنْ شَرُّ الْجَنَّةِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي ؟

② مَا أَثَرُ التَّشَاوُمِ عَلَى الْإِنْسَانِ ؟ أَجِبْ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْبَيْتِ الثَّالِثِ.

(ج) «كيف تعدو إذا غدوت عليلاً؟». ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

(د) هل يعجبك موقف الشاكي كما وضَّح الشاعر في الأبيات ؟ ولماذا ؟

من نص «آيات العلم» :

رَبُّوْا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذَبُوا .: فَتِيَاتِكُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قِرَامِ
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُغْدِمِينَ إِذَا هُمْ .: خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ .: سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مفرد «المغدين» : (المعدم - المعدوم - المنعدم).
- ② جمع «ساع» : (مساع - سواع - سعاة).

(ب) ① الْإِمُّ يَدْعُو الشَّاعِرَ الْآبَاءَ ؟

② مَاذَا يَعْنِي الْعِلْمُ لِلْمُعْدِمِينَ ؟

(ج) «ربُّوا بَنِيكُمْ». ما نوع الأسلوب في العبارة السابقة ؟ وما الغرض منه ؟
(د) ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟ علل لما تقول.

رابعاً النحو

«نعم امرأة من سلك طريقاً بيتغى فيه علماً، فطلبه فريضة، والعمل به ضرورة،
وقد حثَّ على ذلك الدين الحنيف. فيا أيها الساعي إلى طلب العلم، اجعل توجيهات
النبي محمد منهجاً وأسلوباً، وأقم حياتك على ركائز ثابتة تكتسب حسن خلق
وتكتمل مسيرتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ① مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ② منادى، وبيِّن حكمه.
- ③ بدلاً، وبيِّن نوعه.
- ④ ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب منعه.

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

① «نعم تسعى إليه طلب العلم». (فاعل نعم).

② «يا المروءة، تمسك بالمكارم». (منادى منصوب بالآلف).

(د) ① «يُذَلُّ المتعلمين بالجد والاجتهاد عوائقاً كثيرة». صوِّب الخطأ في العبارة السابقة.

② «يا معلمى الأجيال، أنتم موضع ثقتنا». اجعل المنادى شبيهاً بالمتضاف.

(هـ) في أى مادة في معجمك تكشف عن كلمة : «حياتك» ؟

خامساً الإملاء

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أَخَاكَ أَخَاكَ هُوَ أَجَلُ ذَخِرٍ .: إِذَا نَابَكَ نَائِبَةُ الزَّمَانِ

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

أولاً التعبير

١ اجبary اكتب برقية تهنئة لصديقك الذي فاز بالمركز الأول في مسابقة التحدث بالفصحى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

٢ الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقى والتقدم.

٣ السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار.

ثانياً القراءة

اجب عن السؤالين الآتيين :

١ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«اجلُ الرُّضا عنواناً لنفسك، ومنهاجاً لحياتك، وثق بربك، وتذكرْ على الدوام أنَّ سبحانه، واسعُ العطايا، عظيمُ المنِّ فلا تتقلَّ يومك بهموم غدك، فقد لا تأتى همومُ غدك، وتكونُ قد حُرمت سرور يومك. إنَّ الآمالَ العظيمةَ تصنعُ العظماءَ، والنجاحُ لا يعرفُ المستحيلَ؛ فقم بواجبك، وسيأتى المستقبلُ مشرقاً من تلقاءِ نفسه، ولنرفع جيفاً شعارَ العملِ، ولنَجندُ حياتنا بالمزيدِ من الأملِ. كقول الشاعر :

أعللُ النفسَ بالآمالِ أرقبُها .: ما أضيقُ العيشَ لولا فسحةُ الأملِ
فانتظرْ دانثا إلى نِعَمِ اللهِ العظيمةِ التى لا تُعد ولا تُحصى، انظرْ إلى الموجودِ، ولا تتعلقْ بالمفقودِ .. اجتهدْ وكافحْ، وابحثْ عن الأفضلِ».

(١) أكمل :

١ معنى «منهاجاً» : ٢ مضاد «المستحيل» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ الحياة تضيق على من يعيش مترقباً الآمال. ()

٢ نجاح العظماء فى تحقيق مستقبل مشرق نتيجة قيامهم بواجباتهم. ()

(ج) ماذا يمكن أن يحدث لو أثقل الإنسان يومه بهموم غده ؟

١ من قصة «طموح جارية» :

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ نالت شجر الدر حريتها بعد أن :

(مزق القطار شمل قومها - تزوجت نجم الدين - أنجبت ابنها خليلاً).

٢ المصلحون لا يركنون إلى الراحة : لأنهم :

(يكافحون الشر المستمر - يكافحون الخير - ينهبون الأموال).

(ب) علل لما يأتى :

١ فرح نجم الدين بمقدم أبى بكر القماش إلى حصن «كيفا».

٢ إرسال ورد المنى ونور الصباح كتاباً إلى الصالح إسماعيل.

(ج) اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين، وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله. بين ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١ من موضوع «قصة أثر» :

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى مِصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو ابن العاص، وتذهب بقُصُ الروايات إلى أنَّ الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان اختفت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قُصوها فى مِصر هروباً من الرومان».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مضاد «بُنيت» : (أنشئت - عمِرت - هدمت).

٢ مفرد «الروايات» : (الرواية - الراية - الراوى).

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة ؟ وما دلالة وجودها بجوار جامع عمرو بن العاص ؟

(ج) للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين. وضح ذلك.

(د) ما قيمة الآثار فى بلادنا ؟ وما واجبنا نحوها ؟

١ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«منذُ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير مُنصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى».

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «منصباً» : (مشغولاً - متجهاً - بعيداً).
- ② جمع «الفضاء» : (الأفضية - الأفاضى - الأفضاء).
- (ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن ؟ ولماذا ؟
- (ج) كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن ؟
- (د) «إن الحاجة أم الاختراع». وضّح الرأى فى هذا القول مستعيناً بما ورد فى موضوع زراعة الفضاء.

ثالثاً النصوص

اجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۖ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۚ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۚ ﴾

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① معنى «مقاماً» موضع : (الاستقرار - الرحيل - الهروب).
- ② «إن عذابها كان غراماً». كان تفيد : (التقريب - الاستمرار - الاستبعاد).
- (ب) حددت الآيات كيفية الإنفاق فى سبيل الله. وضّح ذلك.

(ج) «اصرف عنا عذاب جهنم». وضّح نوع الأسلوب، وغرضه.

② من صفات عباد الرحمن المشى بسكينة ووقار والصبر على أذى الجاهلين.

اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى.

(د) ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع ؟

من نص «كُنْ جميلاً» :

أيها الشاكى وما بك ذاءء .: كيف تغدو إذا غدوت غليلاً ؟
إن شرّ الجناة فى الأرض نفس .: تتوقى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك فى الزرود وتعمى .: أن ترى فوقها الندى إكليلاً

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «عليلاً» : (كسولاً - خمولاً - مريضاً).
- ② جمع «نفس» : (نفوس - نفاس - أنفاس).
- (ب) ① ما صفات شرّ الجناة فى الأرض كما فهمت من الآيات ؟
- ② ما الجمال فى : «ترى - تعمى» ؟
- (ج) وضّح الجمال فى قول الشاعر : «ترى فوقها الندى إكليلاً».
- (د) أيهما أجمل : «ترى الشوك فى الزرود وتعمى» أم «ترى الشوك فى الزرود وتغفل» ؟ ولماذا ؟

من نص «آيات العلم» :

انظر إلى الأقوام كيف سنت بهم .: تلك العلوم إلى المحل السامى
من راكب متن الرياح كأنه .: ملك يصرف أمرها بزماء
أو محدث بالكهرياء عجائبنا .: أو غائص بالغلج أو غرام

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المراد بـ «الأقوام» : (الأمم المتخلفة - الأمم المتقدمة - الأمم النامية).
- ② مضاد «السامى» : (الرفيع - البخل - الوضع).

(ب) ① ذكر الشاعر بعض التغيرات التى أحدثها العلم فى حياتنا. وضّحها.

② ما الجمال فى : «غائص - غرام» ؟

(ج) وضّح الجمال فى قول الشاعر : «راكب متن الرياح».

(د) أيهما أجمل : «أو محدث بالكهرياء عجائبنا» أم «أو غائص بالغلج أو غرام» ؟ ولماذا ؟

رابعاً النصوص

«يا متأملاً فى أحوال أبناء الوطن ستجد العجب: فهذا رجل يضخى بروحه، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامى، وإذا نظرت رأيت جنوداً أعينهم ساهرة يدافعون عن جوانب الوطن وممتلكاته، فنعم عملاً الدفاع عن الأوطان صورها ومقداراتها، فطابت مصر شعباً وحكومة وسعد بها أبناؤها».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ① منادى، واذكر نوعه.
- ② ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب المنع.
- ③ بدلاً، وأعربه.
- ④ أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- ① «أعجبني نقاء ماء البحر». اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم.
- ② «يا مصرى، حافظ على وطنك». خاطب بالعبارة الجمع المذكر، وغير ما يلزم.
- (د) اجعل كلمة «مبادئ» مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① لا حبذا خيانة الوطن. «خيانة» تعرب : (مبتدأ مؤخرًا - خبرًا - فاعلاً).
- ② تكشف فى المعجم عن كلمة «السامى» فى مادة : (سما - وسم - سمو).

خامسا الخط

ملاحظة اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعْلَمِ سَاعَةً .: تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طَوْلَ حَيَاتِهِ

سادسا الإملاء

ملاحظة اكتب ما يُملَى عليك.

الإجابات ✓



(و) يدل على مداومتهم السجود والقيام ليلاً والناس نيام، وخص صلاة الليل لأنها تكون في خشوع وإخلاص بعيداً عن الرياء والتباهي.

(ز) انظر مواطن الجمال.

(ح) متروك للطلاب.

س٢ (١) (١) قُبِحت. (٢) قَرَّب. (٣) أَعَذَبه.

(ب) انظر الشرح.

(ج) أن عذابها ملازم لصاحبه، وأنها أسوأ مكان للاستقرار والإقامة.

(د) (١) أمر - الدعاء. (٢) ترادف. (٣) إن.

(هـ) متروك للطلاب.

س٣ (١) (١) وسطاً، واعتدالاً.

(٢) بين الإسراف والبخل.

(٣) بخلوا، وأمسكوا.

(ب) انظر الشرح.

(ج) يوضح المعنى ويؤكد.

(د) تعبير جميل يدل على الاعتدال في الإنفاق.

(هـ)، (و) متروك للطلاب.

س٤ (١) (١) أثاماً. (٢) صالحاً.

(٣) النفس.

(ب) • الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن:

- الشرك بالله.

- قتل النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق.

- الزنا.

• يُضاعف الله له العذاب يوم القيامة، ويُبقي فيه ذليلاً حقيراً.

اجابات القراءة والنصوص

الوحدة الأولى

عباد الرحمن

الدرس الأول

اجابات تدريب في ١٠ دقائق



س١ (١) X (ب) X (ج) X (د) ✓
(٢) X (و) X (ز) X (هـ)

س٢ التواضع - الصبر على الأذى - المداومة على قيام الليل - اللجوء إلى الله؛ طلباً للنجاة من النار - التوسط في الإنفاق.

س٣ (١) لازماً - مفارقاً.

(ب) موضع الاستقرار والإقامة - مُرتحلاً.

(ج) يضيّقوا، ويبخلوا.

(د) السفهاء، والطائشون، والحمقى - العقلاء، أو الحكماء - الجاهل.

(هـ) عقاب - نعيم - أعذبة، وعذابات.

اجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) (١) (٢) (٣) (٤) (٥)
(٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

اجابات أسئلة متنوعة

س١ (١) (١) سكينه، ووقار. (٢) عبد. (٣) تضاد.

(ب)، (ج) انظر الملخص.

(د) فيها تكريم وتشريف وتعظيم لعباد الرحمن.

(هـ) تعبير جميل يدل على تواضع عباد الرحمن الدائم.

(ب) مريضاً - صحيحاً، ومعافى،
وسليماً - أعلاء.

(ج) تخشى، وتخاف - تأمن، وتطمئن.

(د) ناجاً - أكاليل، وأكلة.

(هـ) حمل، وثقل - أعباء.

(و) المذنبين - الأبرياء - الجاني.

اجابات أسئلة الاختيار من متعدد

- (١) (ب) (٢) (١) (٣) (٤) (ب)
(٥) (ج) (٦) (١) (٧) (ب)

اجابات أسئلة متنوعة

(١) (١) قطرات الماء. (٢) تأمن.

(٣) أدواء. (٤) التنبيه.

(ب) انظر الشرح.

(ج) - متشائم، كثير الشكوى.

- يخاف دائماً من الموت.

- يرى الجانب المظلم فقط من الحياة.

ولا يرى ما بها من جمال.

(د) ، (هـ) انظر مواطن الجمال.

(و) أفاد استنكار الشكوى بلا سبب.

(ز) لا يشعر بقيمة حياته، ويفقد معنى السعادة.

(١) (١) حمل، وثقل. (٢) خفيف.

(٣) أكاليل، وأكلة. (٤) الجاني.

(اكتب الجمل).

(ب) انظر الشرح.

(ج) متروك للطالب.

(د) (١) تصوير لحال الإنسان المتشائم بحال

من ينظر إلى الشوك في الزرود، ولا

يلتفت إلى جمالها ورائحتها الطيبة.

(٢) تصوير للإنسان المتشائم بالجمل الثقيل.

(هـ) انظر مواطن الجمال.

(و) انظر الملخص.

(ج) يبدل الله سيئاتهم حسنات، ويفقر لهم
ويرحمهم.

(د) انظر مواطن الجمال.

(هـ) متروك للطالب.

(و) الدلالة على أنه لا يجوز القتل إلا
بعقوبة شرعية.

(ز) متروك للطالب.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

اجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(١) صحيح - مضاف.

(ب) طائع - مضاف.

(ج) طالبات - مضاف.

٢ التعبير متروك للطالب.

٣ الإملاء متروك للطالب.

٤ الخط متروك للطالب.

كن جميلاً

الدرس الثاني

اجابات تدريب في ١٠ دقائق

(١) (ب) ✓ (ج) X (د) X

(١) وترى الزرود في الزرود وتعي . أن ترى فوقها السدى إكليلاً

(ب) فتمنع بالصبح ما دمت فيه . لا تخف أن يزول حتى يزولاً

(١) مرض، أو علة - شفاء، أو صحة - أدواء.

- ٢ (١) • تقع في حي مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص. • جُددت في عهد هارون الرشيد والعزیز بالله. • بُنيت على برجین من الأبراج القديمة للحصن الروماني (بابلين). (ب) • تقع في الإسكندرية. • جُددت أسوارها في عهد محمد علي باشا. • بُنيت مكان منار الإسكندرية القديم.

- ٣ (أ) • هدم - نقض. (ب) • عُدّة الحرب من أسلحة وغيرها. - الأعتدة، والأعتد، والعنتد. (ج) • جماعات - أفراداً - طائفة.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) ج (٢) أ (٣) ب (٤) د
(٥) ب (٦) د (٧) ج (٨) د

إجابات أسئلة متنوعة

- ٤ (أ) (١) المطهرة. (٢) هُدِمت. (٣) نقض. (٤) الخلفاء، والخلائف. (اكتب الجمل). (ب) ، (ج) انظر الفقرة. (د) يدل على الوحدة الوطنية، والترابط بين عنصرى الأمة : مسلمين ومسيحيين. (هـ) هروباً من الرومان. (و) (١) هدم. (٢) أصدر حكماً قضائياً بإلغاء حكم سابق وإعلان بطلانه.

- ٥ (أ) (١) أيقونات. (٢) باقية. (٣) الكنيسة - الكنائس. (ب) انظر الملخص.

- ٦ (١) (١) مرض، أو علة. (٢) المساء. (٣) الشكاية، والشاكون. (اكتب الجمل). (ب) انظر الشرح. (ج) • يرى الشاعر الوجود جميلاً مشرقاً. • اكتب رأيك. (د) ، (هـ) انظر مواطن الجمال. (و) ليؤكد أنه لا داعى للتشاؤم بلا سبب؛ فالحياة جميلة لابد أن نتمتع بها. (ز) متروك للطالب.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

- (أ) • يا عادلان، أطيعا والديكما. • يا عادلون، أطيعوا والديكم. (ب) • يا طالبان، أنتما مستقبل مصر. • يا طلاب، أنتم مستقبل مصر. (ج) • يا معلمتان، لكما منا الشكر. • يا معلمات، لكُنْ منا الشكر.

٢ التعبير متروك للطالب.

٣ الإملاء متروك للطالب.

٤ الخط متروك للطالب.

قصة أثر

الدرس الثالث

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

- ٦ (أ) X (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✓

٢) التعبير (متروك للطالب).

٣) الإملاء (متروك للطالب).

٤) الخط (متروك للطالب).

الوحدة الثانية

الدرس الأول

رحمة ومحبة

إجابات تدريب في ١٠ دقائق



١) (أ) ✓ (ب) X (ج) X (د) ✓

٢) تنقية العقول من الأفكار السيئة.

٣) تكميل النفس.

٤) إعداد النفس بالتربية والتعليم لمعرفة

النافع، والابتعاد عن الضار، ومقاومة

الشهوات.

٥) حُسن المعاملة والرفق واللين في المعاشرة.

٦) (أ) مباحة - ميثالة، ومُحبة، وقابلة.

(ب) الانفراد بالرأى والحكم - المشاورة.

(ج) مقاومة، وإزالة بقوة.

(د) فطرة - طبائع.

(هـ) الرغبات - الشهوة.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

١) (أ) (ب) (٢) (٣) (٤) (٥)

(٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

إجابات أسئلة متنوعة

١) (أ) توجيه. (ب) كارمة، ورافضة.

(٢) التحرير. (٣) طبائع.

(٤) القوة.

(ج) (١) يدل على سماحة الدين الإسلامي،

واحترامه لأصحاب الأديان الأخرى.

(٢) يدل على أن مصر مكان آمن يلجأ

إليه الجميع للاحتساء به، كما أن

فيه دلالة على مكانة مصر الدينية.

(د) انظر الملخص.

(هـ) - كنيسة السيدة العذراء الأثرية بالمعادي.

- قلعة صلاح الدين الأيوبي.

١) (أ) جيشها.

(٢) أخلاها.

(٣) حاكم.

(ب) • في عهد السلطان قايتباي.

• بُنيت مكان منار الإسكندرية القديم.

(ج) انظر الملخص.

(د) متروك للطالب.

(هـ) لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر

الأبيض المتوسط.

من امتحانات المحافظات



متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى



متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملية



١ لغويات وتراكيب

(أ) اللهم، اغفر لنا ذنوبنا، أو يا الله، اغفر لنا ذنوبنا.

(ب) يا أيها الطالب، اجتهد في مذاكرتك.

(ج) يا أيتها المعلمة، أتقنى عملي.

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكتملة

لغويات وتراخيص

(أ) سعيد - الفلاح.

(ب) قاسم - الأديب.

سميرة موسى

الدرس الثاني

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

(أ) X (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✓ (هـ) X

١٩١٧م - الغربية.

- الهدف والرسالة والحياة.
- متابعة دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.
- ١٩٥٢م.

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) د (٣) د (٤) ب
(٥) د (٦) ج (٧) د (٨) ب (٩) د

إجابات أسئلة متنوعة

(١) (١) ظهر. (٢) تأخرها.
(٣) الغامض. (٤) المعارف.
(ب) ، (ج) انظر الفقرة.

(ب) ، (ج) متروكة للطالب.

(د) انظر الملخص.

(هـ) ، (و) انظر مواطن الجمال.

(١) (١) خافوا الله.

(٢) يقظاً ومنتهباً.

(٣) النساء.

(ب) انظر الملخص.

(ج) أمرنا بحسن معاملة المرأة واليتيم، وتقوى الله فيهما.

(د) لأنهما ضعيفان يحتاجان إلى الرعاية واللفظ في المعاملة.

(هـ) طاعة زوجها، ورعاية أبنائها، والحفاظ على بيتها، والقيام بعملها على أكمل وجه، والمشاركة الفعالة في تنمية المجتمع.

(و) انظر مواطن الجمال.

(١) (١) أحسن، وأفضل مذهباً.

(٢) الضار. (٣) الرذيلة.

(٤) معارف.

(ب) ، (ج) متروكة للطالب.

(د) انظر مواطن الجمال.

(هـ) ، (و) متروكة للطالب.

(ز) انظر مواطن الجمال.

(١) (١) العلاقة. (٢) الشرائع.

(٣) تضاد. (٤) تعليل.

(ب) انظر الفقرة.

(ج) ، (د) انظر الملخص.

(هـ) متروكة للطالب.

(و) انظر مواطن الجمال.

• المرة الثالثة : إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها وتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها وتبادل الأفكار مع الأساتذة في الجامعات والاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

- (هـ) - استخدمت الذرة استخدامًا سلميًا في مكافحة مرض السرطان.
- دعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم. وكان شعاره : الذرة من أجل السلام.
- عرفت الشعب الأمريكي بقضية بلادها.
(و) الدليل على ذلك أن أم سميرة موسى دخلت في صراع طويل مع مرض السرطان؛ مما جعل سميرة موسى تتابع دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملّة

١ لغويات وتركيب

- (أ) سرت الطريق نصفه - بعض من كل.
(ب) أعجبتني الفتاة خلقها - اشتمال.
(ج) انكسر الشباك زجاجه - بعض من كل.

(د) • أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

• العلم أولى من كل شيء وأى شيء.

(هـ) أصرت على دخول الجامعة.

(و)، (ز) متروك للطالب.

(ح) (١) جمع (كاتب).

(٢) مكان لتحفيظ القرآن الكريم، وتعليم القراءة والكتابة.

(١) (أ) تهيئ، وتذلّل. (٢) بناء.

(٣) الوسط. (٤) منح.

(ب) لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا.

(ج) انظر الفقرة.

(د) • عقد المؤتمر في كلية العلوم.

• الذرة من أجل السلام.

• كبار العلماء من شتى بقاع الأرض.

(هـ) - استخدمت الذرة في مكافحة مرض السرطان.

- دعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم

تحت شعار الذرة من أجل السلام.

(و)، (ز) انظر الملخص.

(١) (أ) سقطت. (٢) سفح.

(٣) الصحيفة. (٤) التكريم.

(ب) انظر الفقرة.

(ج) انظر الملخص.

(د) • المرة الأولى : إلى إنجلترا في بعثة علمية؛

للحصول على الدكتوراه.

• المرة الثانية : إلى الولايات المتحدة

الأمريكية؛ لدراسة الذرة بجامعة

كاليفورنيا.

(ب) انظر الملخص.

(ج) متروك للطالب.

(د) العلم - الجهل، يحفز - يوقف.

(هـ) تضاد بين الجملتين يوضح المعنى.

(و) متروك للطالب.

مزايا (أ) (١) الفلك. (٢) أقيوا.

(٣) زمام. (٤) ضم.

(ب) . (ج) انظر الشرح.

(د) تصوير للرياح بداية لها ظهر يحس عليه راكب ويتحكم فيها بزمام، ويوحى بالتقدم في مجال الطيران.

(هـ) يدل على تعدد وتنوع مجالات التقدم العلمي.

(و) ليحفزهم على طلب العلم، وذلك عن خلال تذكيرهم بأنهم أصحاب حضارة عظيمة.

(ز) متروك للطالب.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

لغويات وتراكيب

(أ) (١) رائحتها - اشتغال - الضمير «ها».

(٢) شرحهما - اشتغال - الضمير «ها».

(ب) (١) رأيت السفينة شراعها - الضمير «ها».

(٢) أعجبتني الفتاة خلقها - الضمير «ها».

آيات التمام

الدرس الثالث

إجابات تدريب في أدق

✓ (أ) ✗ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✓ (هـ)

متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(أ) (١) (ب) (٢) (د) (٣) (ب) (٤)
(ج) (٥) (د) (٦) (أ) (٧)

إجابات أسئلة متنوعة

مزايا (١) (١) أصلحوا. (٢) الأثرياء.

(٣) فتاة. (٤) الدنيا.

(ب) • دعوة إلى الاهتمام بالتربية والتعليم.

• اكتب رأيك، مغللاً.

(ج) انظر الملخص.

(د) تصوير للعلم بالمال؛ مما يدل على قيمة

العلم وأهميته في حياتنا.

(هـ) تعليل.

(و) • صوّره بمحارب يخرج للحرب بلا

سيف، ويوحى بضعف الجاهل.

• اكتب رأيك.

(ز) لأنه يؤدي إلى التخلف وانحطاط الأمم.

مزايا (أ) (١) علت، وارتفعت - أعظم، وأفضل -

ثبات، واستقرار - يُدنى، ويُنزل،

ويُحَقَّر.

(٢) يعزها، ويرفعها.

(٣) القوم.

(٤) المحال.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

لغويات ومراكيب

(١) (١) الصدق - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) الكتاب - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) النفاق. (٢) التدخين.

الوحدة الثالثة

فضل العلم

الدرس الأول

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

س١ (١) X (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✓ (هـ) X

س٢ ، س٣ متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) (ج) (٢) (١) (٣) (ج) (٤) (ب) (٥) (١) (٦) (١)

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (١) (١) يطلب. (٢) غضبًا. (٣) الملاك. (٤) الأرضين.

(ب) انظر الشرح.

(ج) متروك للطالب.

(د) يُشترط أن يكون طلبه للعلم خالصًا لوجه الله ويُستخدم في نفع البشرية ودفعها إلى الخير.

(هـ) متروك للطالب.

(و) ، (ز) انظر مواطن الجمال.

(ح) متروك للطالب.

س١ (١) (١) بقية. (٢) قليل. (٣) وارث. (٤) العبدة، والعبد، والغبار.

(ب) انظر الملخص.

(ج) ميراث الأنبياء هو العلم النافع.

(د) انظر مواطن الجمال.

(هـ) انظر الملخص.

(و) أقول له : عليك بالجد والاجتهاد في المذاكرة، مع الإكثار من الدعاء والعبادة حتى يوفقك الله.

س١ (١) (١) يطلب المغفرة.

(٢) الكوكب. (٣) حظوظ، وأخط.

(٤) تضاد - توضيح المعنى وتأكيده.

(ب) • بلغ أسمى المراتب. • نتيجة.

(ج) متروك للطالب.

(د) لأن العلماء هم مصابيح الهداية التي تهدي الناس إلى الحق.

(هـ) انظر الملخص.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

(هـ) تسهم زراعة الفضاء فى توفير الغذاء والأكسجين اللازمين لرواد الفضاء خلال رحلتهم.

(و) لأن وقوع أى خطأ مهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة.

(ز) لأن البحث العلمى يؤدى إلى التقدم والنهوض بالأمم.

(ح) متروك للطالب.

سري (أ) (١) مُغلقة. (٢) خبير.

(٣) سُبُل.

(ب) متروك للطالب.

(ج) اعتمد على غاز الأكسجين الذى أفرزته المزرعة النباتية.

(د) متروك للطالب.

(هـ) استغلال الفضاء بزراعة نباتات فيه؛ لتزويد الرواد بالغذاء والأكسجين.

(و) انظر الملخص.

سري (أ) (١) ترجع، وتعود. (٢) قصرت.

(٣) البحث. (٤) الأفضية.

(ب) انظر الملخص.

(ج) - زراعة أنواع مختلفة من النباتات؛ لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء الخارجى.

- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة فى الفضاء الخارجى.

(د) متروك للطالب.

سري (أ) (١) ابتكرها. (٢) يد.

(٣) حيوات. (اكتب الجملة).

اجابات الأسئلة المكملة



لغويات و تراخيپ

(أ) ما - اسم موصول.

(ب) مَنْ - اسم موصول.

(ج) هو - ضمير مستتر.

زراعة الفضاء

الدرس الثانى

اجابات تدريب فى ١٠ دقائق



سري (أ) X (ب) ✓ (ج) ✓ (د) X (هـ) ✓ (و) X

سري ، سري متروك للطالب.

اجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ج (٢) ب (٣) أ (٤) ب (٥) أ (٦) ج

اجابات أسئلة متنوعة

سري (أ) (١) تجاوز. (٢) القليلة.

(٣) الأناسى. (٤) المؤرد.

(ب) فُكّر العلماء فى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة بالفضاء الخارجى، بعد أن كان تفكيرهم منصّباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء.

(ج) عن وجود كواكب تحتوى على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.

(د) لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين والغذاء خلال رحلاتهم الفضائية.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (أ) (١) (ب) (٢) (ج) (٣) (د) (٤)
(هـ) (٥) (و) (٦) (ز) (٧) (ح) (٨)

إجابات أسئلة متنوعة

- س١ (١) (١) أبلتة، (٢) يقين، (٣) ثوبا
(٤) الأفضال، (٥) أحمد شوقي
(ب) انظر الملخص.
(ج) يُعاب على الشاعر هذا التركيب اللغوي،
والصواب: «أنا حين نزل بالصبح
الكتابا» لأن البناء تدخل على المتروك
وهو «الصبح» هنا.
(د)، (هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) متروك الطالب.

- س٢ (١) (١) يرشدك، ويوجهك، ويعينك على.
(٢) الخطأ، (٣) الحديث.
(ب) متروك الطالب.
(ج)، (د) انظر مواطن الجمال.
(هـ)، (و) متروك الطالب.

- س٣ (١) (١) الفحص، (٢) طالع.
(٣) اللب، (٤) تضاد.
(ب)، (ج) متروك الطالب.
(د) انظر الملخص.
(هـ) انظر مواطن الجمال.
(و)، (ز) متروك الطالب.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

(ب) كانت مجرد مقيال عابر، ثم تحولت على
أيدي العلماء إلى واقع حتى وعاموس.

(ج) متروك للطالب.

(د) • الاكتشاف: هو التوصل إلى شيء
موجود بالفعل في الكون.

• الاختراع: هو إبداع شيء من العدم.

(هـ) احتياجنا لأي شيء يدعونا إلى الاختراع
حتى نسد هذا الاحتياج، وخير مثال على

ذلك احتياج رواد الفضاء إلى الأكسجين

والغذاء لفترة طويلة، جعلهم يتجهون إلى

إحلال نباتات مزروعة بدلاً من خزانات

الأكسجين التي يحملها الرواد.

(و)، (ز) متروك للطالب.

من امتحانات المحافظات

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملية

١ لغويات وتراكيب

- حبذا الإحسان.
- لا حبذا الإساءة.
- حبذا التشاور.
- لا حبذا التفريق.

الكتاب

الدرس الثالث

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

- س١ (١) ✓ (ب) ✓ (ج) X
(د) X (هـ) X

متروك للطالب.

تدريب ٤

- س (١) نال : معتل. (ب) كتب : صحيح.
(ج) وصل : معتل. (د) يسعى : معتل.
(هـ) قرأ : صحيح. (و) هدأ : صحيح.

تدريب ٥

- س (١) كُوفِي الطالبُ.
(ب) أُعِين محدودُ الدُخُلِ.
(ج) تُبَاعُ البضاعةُ.
(د) قِيلَ الحقُّ.

تدريب ٦

- س (١) مَنْ يَتَّقْ عَمَلَهُ يَنْلُ رِضَا اللَّهِ.
(ب) مَنْ يَحْتَرِمُوا آبَاءَهُمْ يَرْضَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

تدريب ٧

- س خمسة عشر طالباً - إحدى عشرة طالبةً -
اثنان وعشرون مدرساً - عشرة جنيهاً.

تدريب ٨

- س (١) ثم. (ب) الواو. (ج) لكنْ.
(د) بل. (هـ) لا.

تدريب ٩

- س (١) تنجح به خطط التنمية - جملة فعلية -
في محل جر.
(ب) • فَكَّرَهُ مبتكرة - جملة اسمية -
في محل جر.
• كَرَّمَهُ الوطن - جملة فعلية -
في محل جر.
(ج) • من سور القرآن الكريم - شبه جملة -
في محل نصب.
• الكريم - مفرد - مجرور وعلامة
جره الكسرة.

اجابات الأسئلة المكملة



لغويات وتراكيب

- (١) • الكلمات الممنوعة من الصرف :
(مدارس - كتائب - مصابيح)؛ لأنها جاءت
على صيغة منتهى الجموع.
• الكلمات المصروفة :
(أقلام - عباقرة)؛ لأنها ليستا على
صيغة منتهى الجموع.
(ب) • (ذكرى - صغرى) مختومتان بألف التانيث
المقصورة.
• (خضراء) مختومة بألف التانيث الممدودة.
(ج) • سلمتُ على إسحاق.
• التقيتُ بأمجد.
• سافرتُ إلى باريس.

اجابات النحو

مراجعة على ما سبقت دراسته

تدريب ١

- س (١) فصيحةً. (ب) أشجارها جميلةً.
(ج) يشرحون دروسهم. (د) فى القفص.

تدريب ٢

- س (١) • أصبح الصديقان المخلصان متحابين.
• إِنَّ الصديقين المخلصين متحابان.
(ب) • صار المصريون عاشقين لبلادهم.
• إِنَّ المصريين عاشقون لبلادهم.

تدريب ٣

- س (١) يحب : متعدّ. (ب) جعلتُ : متعدّ.
(ج) تطور : لازم. (د) نام : لازم.

المنادى

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) ب (٢) ا (٣) ب (٤) ب
(٥) ا (٦) ا (٧) ا (٨) ب
(٩) د (١٠) د (١١) د

إجابات أسئلة متنوعة

- (١) X (ب) ✓ (ج) ✓ (د) ✓
(٢) X (و) ✓ (ز) ✓ (ح) ✓
(٣) X (ى) ✓ (ط) ✓

سر

- (١) يوسف - مبنى. (ب) حارس - معرب.
(ج) مريم - مبنى. (د) منفق - معرب.
(هـ) أئى - مبنى. (و) عباد - معرب.
(ز) مسافرون - مبنى. (ح) أخا - معرب.
(ط) وطنياً - معرب. (ى) مصغياً - معرب.

سر

- (١) يا أيتها المعلمة، اجتهدى.
(ب) أيا ذا المال، اعطى على المساكين.
(ج) يا كريم الطباع، أنت محبوب من الناس.
(د) أئى فاعلاً للخير، جزاك الله خيراً.
(هـ) يا أمهات الغد، التزمْنَ بالأخلاق الفاضلة.

سر

- (١) يا مدرّس الفصل، اهتم بطلابك.
(ب) يا كاتب القصة، أعجبني أسلوبك.
(ج) يا عامل المصنع، أتقن عملك.

سر

- (١) • يا طالبى العلم، لا تهملوا واجبكم.
• يا طلاب العلم، لا تهملوا واجبكم.
(ب) • يا رجلين، اجتهدا فى عملكما.
• يا رجالاً، اجتهدوا فى عملكم.

تدريب ١٠

- (١) كلاهما، أو أنفسهما، أو أعينهما.
(ب) جميعهم، أو كلهم، أو أنفسهم، أو أعينهم.
(ج) كلاهما، أو أنفسهما، أو أعينهما.
(د) كلهم، أو جميعهم، أو أنفسهم، أو أعينهم.

سر

تدريب ١١

- (١) يخطب. (ب) وهو مسرور.
(ج) فوق. (د) مسرورين.

تدريب ١٢

- (١) تدرجت - رباعى مزيد بحرف.
(ب) استغفر - ثلاثى مزيد بثلاثة أحرف.
(ج) حاسب - ثلاثى مزيد بحرف.
(د) انتصر - ثلاثى مزيد بحرفين.

تدريب ١٣

- (١) فاعلة. (ب) افغ.
(ج) الإفعال. (د) يعل.
(هـ) علة.

تدريب ١٤

- يصوم : باب الصاد، مع الواو، ومع الميم.
• اتصال : باب الواو، مع الصاد، ومع اللام.
• دنيا : باب الدال، مع النون، ومع الواو.
• اعتز : باب العين، مع الزاى، ومع الزاى.
• استغفار : باب الغين، مع الفاء، ومع الراء.
• جهة : باب الواو، مع الجيم، ومع الهاء.

سر

أخذ - ذهب - يسأل - قال - يسر.

- (ج) (١) يا تاجرئى اللحم، لا تحتكرا السلعة.
(٢) يا طالبئى العلم، اجتهدا.
(د) يا عامل، أتعن عملك.
(هـ) نكرة غير مقصودة.

سرا (١)

إعرابها	الكلمة
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. «نا»: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.	الامن أمانة مصرنا

- (ب) (١) رجال - (نا) فى مصرنا.
(٢) احفظ - السكون.
(٣) حراس - مرابطين.
(٤) اللهم - الضم.

- (ج) (١) يا الله، اغفر لنا - اللهم، اغفر لنا.
(٢) أيها الطالب، ذاكر دروسك بجد.
(د) (١) منادى نكرة مقصودة مبنى على الألف، فى محل نصب؛ لأنه مثنى.
(٢) منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(هـ) يا زارعًا، اقتصد.

سرا (١)

إعرابها	الكلمة
نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.	الداعون
منادى شبيه بالمضاف منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.	راغبين
معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	أسوء

- (ب) (١) أهل - الفتحة.
(٢) أي فى (أيها) - الضم.
(٣) تدعون - تكونوا - تنسوا.

- (ج) • يا معلمتين، لكما منّا جزيل الشكر.
• يا معلمات، لكنّ منّا جزيل الشكر.

سرا (١) يا نائم، استيقظ.

- (ب) يا مصريون، حافظوا على وطنكم.
(ج) أيا عاملان، أتعنا عملكما.

سرا • شبيه بالمضاف.

• علم مفرد.

- يا عبد الرحمن، اجتهد - لأنه مضاف.
• خالد، اجتهد - لأنه علم مفرد.

- (١) يا طالبات العلم، اجتهدن فى تحصيله.
(ب) يا عاملى الخير، ثوابكم عظيم.
(ج) أى عابراً للطريق، التزم بقواعد المرور.

- (١) يا عاملاً فى المصنع، كن نشيطاً.
(ب) أيا جنوداً، دافعوا عن الوطن.
(ج) يا حكماً للمباراة، احكم بالعدل.
(د) يا طلاباً، أجركم عظيم.

- (١) يا مؤدياً للواجب، هنيئاً لنجاحك.
(ب) يا أحمدان، لا تتعاركا.
(ج) يا مكرمى ضيوفكم، أكرمكم الله.
(د) يا قارئى القصة، قوما بتلخيصها.
(هـ) يا راغبين فى نهضة مصر، هيا إلى العلم.
(و) يا محمد، اجتهد فى طلب العلم.

سرا (١)

إعرابها	الكلمة
نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	الشباب
فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	يتحقق
معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.	الجهد

- (ب) (١) أى فى (أيها) - نكرة مقصودة.
(٢) يرقى.
(٣) واو الجماعة فى الفعل كونوا.

- (ج) يا مريض، اتبع تعليمات الطبيب.
(د) يا طالبان، أنتم مستقبل مصر.
يا طلاب، أنتم مستقبل مصر.
(هـ) محمد.

سرا (1)

الكلمة	إعرابها
سلامته	معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
أنفسكم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«كم» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
جميعها	توكيد معنوى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«ها» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

- (ب) (١) أعداء - راغبين.
(٢) أنى فى (أيها) - يا.
(٣) أمن - المأجورون.
(٤) اعلمو - حذف النون.
(ج) يا عادلان، أطيعا والديكما - يا عادلون، أطيعوا والديكم.
(د) يا محبى مصر، ارفعوا شأنها.

البدل

٢

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) (ج) (٢) (د) (٣) (ب) (٤) (ب)
(٥) (د) (٦) (ب) (٧) (ب) (٨) (ج)
(٩) (ب) (١٠) (ج) (١١) (ج)

إجابات أسئلة متنوعة

- سرا (١) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) ✓
(هـ) ✓ (و) X (ز) ✓

- (١) الشعراوى - مطابق.
(ب) خوفو - مطابق.
(ج) أثنائه - اشتمال.
(د) صوته - اشتمال.
(هـ) عثمان بن عفان - مطابق.

سرا

- (١) هارون - مطابق - بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) محمد - مطابق - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• حرامها - بعض من كل - بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«ها» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(ج) آثارها - اشتمال - بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«ها» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(د) عنوانه - اشتمال - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(هـ) نصفه - بعض من كل - بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(و) أبياتها - بعض من كل - بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«ها» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(ز) تفوقها - اشتمال - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(ح) الطالب - مطابق - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ط) شرحهما - اشتمال - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«هما» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

سؤال (1)

الكلمة	إعرابها
مثلاً العالم يقتدوا	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل.

(ب) (١) أحمد - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) صبره - بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ج) أسعدنى الطفل براءته.

(د) نقاؤه.

(هـ) يا راغبين فى الإصلاح، استمروا فى عمل الخير.

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
قائلاً العلم أصحاب أفضل	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة. خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) شباب. (٢) طلاب.

(٣) نصفه - بعض من كل.

(ج) (١) خياله - اشتمال.

(٢) يوسف السباعى - مطابق.

(د) أئى.

أسلوب المديح والذم

٣

اجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) د (٢) ج (٣) ب (٤) ج

(١) سلوكه. (ب) ثلثه.

(ج) أعجبتنى الفتاة حياؤها.

(د) بهرنى المصريون انتماؤهم.

(هـ) ساهم بعقلك وجهدك فى التنمية مشاريعها.

(١) سرت الطريق نصفه - بعض من كل.

(ب) أعجبتنى الفتاة خلقها - اشتمال.

(ج) انكسر الشباك زجاجه - بعض من كل.

(د) (هـ)، (و)، (ز)، (ح) متروك للطالب.

متروك للطالب.

(١) الطالب؛ لأنه بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

طالب؛ لأنه خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ب) عمر؛ لأنه بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

عمر؛ لأنه فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

متروك للطالب.

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
الريفى حرص تألفه	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة. مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الهاء» : ضمير مبني فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) المجتمع.

(٢) معظمهم - بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«هم» : ضمير مبني فى محل جر مضاف إليه.

(٣) ترابطه.

(ج) فوائده - نصفه. (د) تمييز.

(هـ) أيها المواطن.

(هـ) إِنْقَاسٌ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(و) ذِكْرٌ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: «هو».

(ز) عَقُوبٌ - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ح) الصَّدَقُ - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ط) الكِتَابُ - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

س١ (١) المَهْمَلُ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره: «هو».

(ب) الْخَيْرُ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره: «هو».

(ج) الْعُطُوفُ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره: «هو».

(د)، (هـ)، (و) متروك للطالب.

(ز) الصَّدَقُ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ح) الْخِيَانَةُ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

س١ متروك للطالب.

س١ • حبذا الإحسان. • حبذا التشاور.

• لا حبذا الإساءة. • لا حبذا التفرق.

س١ (١) النفاق. (ب) التخين.

(ج) الكريم. (د) الأمانة.

س١ «لا حبذا المنافقون».

(٨) (ب) (٦) (٥) (ج)
(١٠) (ب) (٩) (د)

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (١) X (ب) X (ج) X (د) ✓
(٨) X (و) ✓

س١ متروك للطالب.

س١ (١) أجزء - مضاف إلى اسم معرف بآل.

(ب) المولى، النصير - معرف بآل.

(ج) القرار - معرف بآل.

(د) هو - ضمير مستتر.

(هـ) الناصح - معرف بآل.

س١ (١) نعم لآعباً المهذب.

(ب) نعم صديقاً الوفي.

(ج) بئس محدثاً الكذاب.

س١ • نعم من يتكلم الفصيح.

• بئس راعى الأمة المنافق.

• نعم الراعى الرجل الصالح.

• بئس ما تقول الكذب.

س١ (١) قول - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) الحازم - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: «هو».

(ج) الأخلاق - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: «هى».

(د) شهادة - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
الخلقُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
خلقاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الكفاحُ	مفعول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
السبيلُ	خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (ب) (١) • نعم الخلق الرضا بالقضاء - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- حبذا الجدُّ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- (٢) بئس خلقاً السخط - ضمير مستتر تقديره: «هو» - جائز التأخير.

- (ج) بئس سلوكاً التخاصم.
- (د) لا حبذا خيانة الوطن.
- (هـ) اسم موصول.

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
راغبين	منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الكثيرُ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تنتظرُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الشبابُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (ب) (١) طلاب. (٢) مصر - مطابق.
- (٢) نعم الشباب المخلص لوطنه - نعم (فعل المدح)، الشباب (فاعل)، المخلص (مخصوص بالمدح) - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره: «هو».

(أ) مَنْ - اسم موصول للعاقل.

(ب) ذو. (ج) بئس رجالاً الكاذبون.

(د) ذا - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) لا حبذا الجاهلون.

(و) لا حبذا المتخاذلون.

(ز) الكذب.

(ح) نعم مَنْ يستحق التكريم المتفوقون.

(ط) (١) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ي) أبو بكر.

سؤال متروك للطالب.

سؤال (١)

الكلمة	إعرابها
معشَرٌ	منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
صفةٌ	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
التفاني	مفعول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(ب) (١) الاجتهادُ - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) الأخلاقُ - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) الضمير المستتر يفسره التمييز (صفة).

(٤) • ما - اسم موصول.

• ذا - اسم إشارة.

(ج) لا حبذا الإهمالُ - الإهمالُ.

(د) الحذرُ - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) ما.

(م) كبرى : اسم مختوم بآلف التانيث المقصورة.

- أخر : صفة على وزن (فعل).
- جواهر : صيغة منتهى الجموع.
- أعز : صفة على وزن (أفعل).
- شبعان : صفة على وزن (فعلان).
- شقراء : اسم مختوم بآلف التانيث الممدودة.
- يزيد : علم على وزن الفعل.
- أحمد : علم على وزن الفعل.
- جحا : علم على وزن (فعل).
- عدنان : علم مختوم بآلف ونون زائدتين.
- بورسودان : علم مركب تركيباً مزجياً.

متروك للطالب.

- ذهبت إلى الحدائق الجميلة.
- عليك أن تتحلى بالفضائل الكريمة.
- نبهني أبي إلى المحاذير الخطيرة.
- اشتريت كثيراً من قناطر القماش.

- (أ) سمعت أحمد يتلو القرآن في خشوع - علم على وزن الفعل.
- (ب) رأيت رجلاً ظمناً - صفة على وزن فعلان.
- (ج) رحبت بعمر صديقي - علم على وزن (فعل).
- (د) تعلمت مفاهيم كثيرة - صيغة منتهى الجموع.

- اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة لأنها ممنوعة من الصرف (مجردة عن أل، والإضافة).
- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة، والضمير «نا» في محل جر مضاف إليه.

فضائل. • الفضائل.

(م) المصلحون، (ن) مصريون، (ز) رانصها، (ح) تطوير.

الممنوع من الصرف

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (أ) (١) (ب) (٢) (ج) (٣) (د) (٤)
- (هـ) (٥) (ب) (٦) (ج) (٧) (د) (٨)
- (٩) (١٠) (د)

إجابات أسئلة متنوعة

- مر (أ) (ب) (ج) (د) ✓
- (هـ) (و) (ز) ✓

مر (أ) محاسن. (ب) حدائق. (ج) معالم.

متروك للطالب.

- مر (أ) إسحاق : غلم أعجمي.
- (ب) • عيسى : غلم أعجمي.
- مريم : علم مؤنث.
- (ج) محارب، تماثيل : صيغة منتهى الجموع.
- (د) أيمن : غلم على وزن الفعل.
- (هـ) الريان : صفة على وزن (فعلان).
- (و) عمر : غلم على وزن (فعل).
- (ز) أحسن : صفة على وزن (أفعل).
- (ح) عثمان، عفان : علم مختوم بآلف ونون زائدتين.
- (ط) حضرموت : علم مركب تركيباً مزجياً.
- (ي) يزيد : علم على وزن الفعل.
- (ك) أقرباء : اسم مختوم بآلف التانيث الممدودة.
- (ل) الخضراء : اسم مختوم بآلف التانيث الممدودة.

متروك للطالب.

• أكرم : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

• أكرم : اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف (علم على وزن الفعل).

• أكرم : فعل ماضٍ مبني على الفتح.

مررت برجلٍ ظمأن.

متروك للطالب.

(أ) سعاد - اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة.

(ب) العامل - مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ج) حدائق - اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة.

(د) أماكن - اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة.

(هـ) • زينب - اسم «كان» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• أفصح - خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(و) عقبه - بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الفتحة.

(ب) (١) حبذا فكرة السوق المشتركة - ذا.

(٢) أمريكا - علم أعجمي.

(٣) أفضل - صفة على وزن أفعال - اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(٤) الوسائل - مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ج) كبرى.

(د) رأيت أحمدَ يشرح الدرس.

(هـ) صالح.

سأ

(أ)

الكلمة	إعرابها
الفقر	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يدفعوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل.
البلدان	بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الكسرة.
شيوع	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • الفقراء - اسم مختوم بالفتحة التانيث الممدودة.

• التقاليد - صيغة منتهى الجموع.

(٢) الأعظم - صفة على وزن أفعال.

(ج) يحيى.

(د) أيها المصريون، اتحدوا؛ لتصبحوا أقوىاء.

(هـ) مررت ببيزيد.

سأ

(أ)

الكلمة	إعرابها
الشر	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يضيق	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
شامخاً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
اقتصاده	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
	و«الهاء» : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

سأ

(أ)

الكلمة	إعرابها
فكرة	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أمريكا	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
ذلك	اسم إشارة مبني على الفتح في محل نصب اسم «أن».

- (ب) (١) عيسى.
(٢) أبناء.
(ج) (١) مساجد.
(د) نكرة مقصودة.
(٢) الاتحاد.
(٤) ظروفه.
(٢) الظلم.

إجابات امتحانات اللحو الشاملة

امتحانات كتاب الامتحان (بظام اختر)

- (١) ج (٢) د (٣) ب (٤) ا
(٥) ج (٦) ب (٧) ب

- (١) ب (٢) ج (٣) ب (٤) ب
(٥) د (٦) ب (٧) ب

- (١) ب (٢) ب (٣) ب (٤) ج
(٥) ا (٦) ج (٧) د

- (١) ا (٢) د (٣) ا (٤) د
(٥) ا (٦) ا (٧) ب

- (١) ب (٢) ج (٣) ا (٤) ا
(٥) ج (٦) د (٧) ا

- (١) د (٢) ج (٣) ب (٤) ج
(٥) ب (٦) د (٧) ب

- (١) ب (٢) ب (٣) ب (٤) ا
(٥) ا (٦) ج (٧) ج

- (١) ج (٢) د (٣) ب (٤) ب
(٥) ا (٦) ج (٧) د

- (١) ب (٢) ا (٣) د (٤) ا
(٥) ب (٦) د (٧) ا

- (١) ا (٢) ا (٣) د (٤) ب
(٥) ب (٦) ج (٧) ا

امتحانات كتاب الامتحان

سرا (١)

الكلمة	إعرابها
الدكتور	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
القلب	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أروع	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
رجلاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) مجدى - مطابق - مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) نعم - ضمير مستتر تقديره: «هو».
(٣) الدكتور - مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٤) أروع.

(ج) (١) نكرة مقصودة.
(٢) أكثر: لأنها ممنوعة من الصرف، ومجردة من أل، والإضافة.
(د) باب الشين، مع الفاء، ومع الياء.

- (ج) • يا طالبًا، اجتهد في المذاكرة.
• لا حبذا الخوف.
• ذهبنا إلى حدائق غناء.
(د) شبيه بالمضاف.

س (أ)

الكلمة	إعرابها
عالم	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
عميداً	خبر «أصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
هذا	اسم إشارة مبني في محل جر مضاف إليه.
بحثاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) (أ) • على - مطابق - بدل مرفوع،
وعلامة رفعه الضمة.

- العالم - مطابق - بدل مجرور،
وعلامة جره الكسرة.

(٢) أبحاث - ذا.

- (٣) • مواليد - صيغة منتهى الجموع.

• لندن - علم أعجمي.

- مشرفة، القاهرة - علم مؤنث.

(٤) عَيْنٌ، تُقَدَّر.

(ج) معرب، مبني.

- (د) (أ) X - مجرور بالكسرة؛ لأنه جاء
بعده مضاف إليه.

- (٢) X - نكرة غير مقصودة. (٣) ✓

س (أ)

الكلمة	إعرابها
أحد	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
موضوع	اسم «كان» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
كتاب	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الاجتماعية	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (أ) العالم - اسم إشارة مبني في محل
رفع فاعل.

س (أ)

الكلمة	إعرابها
الدكتور	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأستاذ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
القضاء	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الكواكب	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (أ) مصر - علم مؤنث، أو علمائنا - اسم

مختوم بألف التانيث الممدودة، أو

الكواكب - صيغة منتهى الجموع،

أو ألمانيا، أمريكا - علم أعجمي.

- (٢) فاروق - مرفوع، وعلامة رفعه
الضمة.

(٣) حب - ذا.

- (٤) ما - اسم موصول مبني في محل
رفع مبتدأ مؤخر.

- (ج) (أ) • كم من مصابيح أضاءت !

• كم من المصابيح أضاءت !

- (٢) بدل منصوب - مبتدأ ثانٍ مرفوع.

- (د) يا صديق، تمنيت لك السلامة.

س (أ)

الكلمة	إعرابها
موسكو	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة المقدرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
متخصصاً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
عمله	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
ذاهباً	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) (أ) مصر، يحيى - مطابق.

(٢) موسكو، فرنسا.

(٣) يحيى.

- (٤) نعم - العالم - معرّف بآل.

(ب) (١) الطراز، الفيلسوف - مطابق - بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) الفقراء - اسم مختوم بالـ ف التانيث الممدودة، أو مصادر - صيغة منتهى الجموع.

(٣) أوّل - صفة على وزن أفعل.

(٤) حبذا هذا الطراز - هذا - اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

(ج) (١) اشتغال، بعض من كل.

(٢) يا أيها المهندس، أتقن عملك -

أى : منادى مبني على الضم في محل نصب، و «ها» : زائدة للتنبيه.

(د) باب العين، مع الميم، ومع الراء.

س (١)

الكلمة	إعرابها
منصب	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مرتبة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
تعيينه	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
العالم	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) • مواليد - صيغة منتهى الجموع.

• أكبر - صفة على وزن أفعل.

(٢) أئى فى (أيها) - منادى مبني على

الضم في محل نصب، و «ها» : زائدة للتنبيه.

(٣) حب - ذا.

(٤) ما - اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.

(ج) (١) يا مطيع والديك، أنت في رضا الله.

(٢) أجبت عن الأسئلة معظمها.

(د) (١) نكرة غير مقصودة.

(٢) باب الواو، مع اللام، ومع الدال.

(٢) جوائز. (٣) حمدان، مصر.

(٤) كتاباً - ملفوظ.

(ج) (١) علمه.

(٢) لا حبذا التكاسل.

(د) (١) اللهم، اغفر لنا ذنوبنا، أو يا الله، اغفر لنا ذنوبنا.

(٢) باب القاف، مع الدال، ومع الميم.

س (١)

الكلمة	إعرابها
العلوم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مدرسة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأوسمة	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
هذا	اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

(ب) (١) • الكنز - مطابق - مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• العالم - مطابق - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٢) خرائط، الجوائز.

(٣) مصريين - نكرة غير مقصودة -

منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٤) علمية.

(ج) (١) حبذا، أو نعم الرجل.

(٢) مصريون.

(د) مساجد كثيرة.

س (١)

الكلمة	إعرابها
اشتهر	فعل ماض مبني على الفتح.
اللاجئين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الكثير	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الإسكان	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(١) مر

الكلمة	إعرابها
مستريحاً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
الأمس	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
التاريخية	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أرجاء	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) الشعب، دستور - مطابق.

(٢) • طواغيت - صيغة منتهى الجموع.

• أكثر - صفة على وزن أفعال.

• مصر - علم مؤنث.

(٣) ضمير مستتر تقديره: «هي» -
تضحياتك.

(٤) أي في (أيها) - منادى مبني على الضم
في محل نصب، و«ها»: زائدة للتنبيه.

(ج) منصوب، مبني.

(د) (١) بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
و«الهاء»: ضمير مبني في محل جر
مضاف إليه.

(٢) فعل ماضٍ مبني على الفتح،
و«الهاء»: ضمير مبني في محل
نصب مفعول به.

(١) مر

الكلمة	إعرابها
رؤيتها	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
أملأ	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
محسوبة	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(١) مر

الكلمة	إعرابها
الأشواق	مفعول مجرور، وعلامة جره الكسرة.
تقنية	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الهندسة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العلمية	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) مواليد، الجوائز.

(٢) ميشيل - مطابق.

(٣) ميشيل.

(٤) مع - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) (١) يا غافلاً عن الحق، انتبه.

(٢) نعم صفة المروءة، أو حبذا المروءة.

(د) (١) الفتحة. (٢) طوع.

من امتحانات المحافظات

(١) مر

الكلمة	إعرابها
إظهاراً هذه	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.
العقل ميدان	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) أهم - صفة على وزن أفعال.

(٢) مَن - اسم موصول مبني على
السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر

أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.

(٣) أي في (أيها) - نكرة مقصودة.

(٤) النعمة - الكسرة.

(ج) (١) نعم طالبين المستخدمان عقلهما.

(٢) نكرة غير مقصودة.

(د) (١) تمييزاً منصوباً.

(٢) مضافاً إليه مجروراً بالكسرة.

(هـ) باب الميم مع الياء، ومع الدال.

- (ج) مصروف، غير مصروف.
 (د) • نزل علماء الآثار فى حفرة أعفق.
 (مجرورة بالفتحة).
 • نزل علماء الآثار فى أعفق حفرة.
 (مجرورة بالكسرة).
 (هـ) يا ذا العلم، اجتهد.
 (و) باب الواو مع الصاد، ومع الفاء.

س (أ) (١) تمييز. (٢) فاعل.

- (٣) مضاف إليه.
 (ب) (١) مصر - مطابق.
 (٢) بنى - مضاف.
 (٣) • نعم عملاً الاجتهاد.
 • أجزاءه :
 - الفعل : نعم.
 - الفاعل : ضمير مستتر
 تقديره : «هو».
 - المخصوص بالمدح : الاجتهاد.
 (٤) مصر - عَلم مؤنث.
 أو أعظم - صفة على وزن أفعل.
 (ج) • أشرف - مجردة من أل والإضافة.
 • أشرف - مضافة لـ (الرجال).
 (د) ما - مَنْ.

س (أ) (١)

الكلمة	إعرابها
جميعهم	توكيد معنوى مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
إنسان	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الصدق	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العدالة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (١) بُنى - مضاف.
 (٢) آثارهم - رجاله.

(ب) (١) مقادير، مبادئ، مصاف - صيغة منتهى الجموع.

(٢) شباب - مضاف - منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) الصبر - مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره : «هو».

(٤) حلوها - اشتغال.

(ج) مبتدأ مؤخر.

(د) - سرت فى صحراء جرداء.

- سرت فى الصحراء الجرداء.

(هـ) (١) منادى مبنى على الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم - نكرة مقصودة.

(٢) منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم - نكرة غير مقصودة.

(و) باب الخاء، مع الطاء، ومع الراء.

س (أ) (١)

الكلمة	إعرابها
واجباتهم	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
الكسول	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مخلصين	خبر «كونوا» منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
كثيرة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) العلم - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) رجالاً - شبيه بالمضاف.

(٣) • سعد - مطابق.

• لسانها - بعض من كل.

(٤) تلاميذ.

(ب) (١) راغبين - شبيه بالمضاف.

(٢) فوائد - صيغة منتهى الجموع.

(٣) نعم - ما (اسم موصول).

(٤) المجد - مطابق.

(٥) نفعا كثيرا - نعت جملة اسمية.

(ج) (١) بنس رجالا الكاذبون.

(٢) سمعت أحمد يتلو القرآن في خشوع.

(د) (١) شبيه بالمضاف.

(٢) بدل بعض من كل.

(٣) الكسرة الظاهرة.

(هـ) باب الزاى مع الهاء، ومع الراء.

سؤال (١)

إعرابها	الكلمة
نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	الطالب
حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.	جاهداً
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	التعليم
فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.	يسم

(ب) (١) الاجتهاد - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) المدارس - صيغة منتهى الجموع.

(٣) أسلوبها - اشتمال.

(٤) لا حبذا الإهمال - ذا.

(٥) أى فى (أيها) - مبنى.

(ج) (١) • اللهم قنا عذاب النار.

• السبب: لا تجتمع «يا» حرف

النداء مع «الميم المشددة»: فالميم

المشددة تأتى عوضاً عن حرف

النداء فى لفظ الجلالة.

(٢) حبذا الاجتهاد فى العلم.

(٣) نكرة غير مقصودة، نكرة مقصودة.

(د) • بدل. • نعت.

(٣) الصدق - الكذب.

(٤) ردائل - صيغة منتهى الجموع.

(ج) (١) حبذا الامانة.

(٢) • مضاف.

• شبيه بالمضاف.

• نكرة مقصودة.

(٣) يروقنى التاجر صدقه.

(د) • مررت بالمعارض.

• مررت بمعارض كثيرة.

سؤال (١)

إعرابها	الكلمة
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	المثابرة
تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	عزماً
نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.	الناشئون

(ب) (١) معشر - مضاف.

(٢) أقدر - صفة على وزن أفعل.

(٣) المهمل - مبتدأ مؤخر مرفوع،

وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ

محذوف وجوباً تقديره: «هو».

(ج) (١) مبتدأ.

(٢) مجرورة بالفتحة.

(٣) تمييز.

(٤) بدل.

سؤال (١)

إعرابها	الكلمة
مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	قادراً
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	المجتمع
توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.	جميعهم

(١) سراً

الكلمة	إعرابها
المعجزات	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
العلم	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
التضحية	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الوطن	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) مصريون - نكرة مقصودة.

(٢) الدنيا - اسم مختوم بالثاني

المقصورة - فاعل مرفوع، وعلامة

رفعه الضمة المقدرة.

(٣) أكثرها - بعض من كل.

(٤) أنتم نعم الشعب - أنتم.

(٥) تنسوا - معتل ناقص.

(ج) (١) اللهم كن معنا.

(٢) غيّرت مصر بقناة السويس الجديدة

العالم خريطته.

(٣) بنس القوم المهملون.

(٤) ن س ي.

(١) سراً

الكلمة	إعرابها
نرقى	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
ما	اسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه.
صفة	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
قدرك	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الكاف» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) مصر - مطابق.

(٢) مصري - منادى مبني على الضم

في محل نصب.

(٣) مكارم.

(٤) التعاون - مبتدأ مؤخر مرفوع،

وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ

محذوف وجوباً تقديره: «هو».

(١) سراً

الكلمة	إعرابها
الشباب	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
حياتكم	اسم «إن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«كم» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
جهد	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أعمالكم	اسم «تكن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«كم» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) أي في (أيها).

(٢) الحياة - بدل مطابق.

(٣) نعم العمل ما تصنعونه بجدكم - ما.

(٤) المبادئ - صيغة منتهى الجموع.

(ج) • لا حبذا المتكاسلون.

• لأن «المتكاسلون» إعرابها مبتدأ

مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛

لأنه جمع مذكر سالم.

(د) منادى منصوب بالفتحة.

(١) سراً

الكلمة	إعرابها
تمض	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
إرادة	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الوطن	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
متعددة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (١) محمد - مطابق.
 (٢) معشر - منادى منصوب، وعلامة نصبيه الفتحة.
 (٣) حبذا العلم - العلم.
 (٤) مصر - علم مؤنث،
 أو العلماء - مختم بالالف التانيث الممدودة.

(ج) وهب.

- (د) (١) ✓ (٢) X (٣) X (٤) X

(١) س

الكلمة	إعرابها
صيلاً	خبر «ليس» منصوب، وعلامة نصبيه الفتحة.
اقتناضه	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
سلوكاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبيه الفتحة.
العلم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (١) شباب - منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبيه الفتحة.
 (٢) المهملون - مطابق.
 (٣) بنس سلوكاً الإهمال فى طلب العلم - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 (٤) مراتب - صيغة منتهى الجموع.

(ج) (١) كم من مبادئ نتمسك بها!

(٢) حبذا الانتماء للوطن.

(د) (١) مبنى على الواو.

(٢) صبو.

- (ب) (١) نعم قولنا المصريون - ضمير مستتر تقديره «هم» - المصريون.
 (٢) أصلي - منصوب، وعلامة نصبيه الفتحة، أو فضائل - مجرور، وعلامة جره الفتحة.
 (٣) مخلصاً - منادى منصوب، وعلامة نصبيه الفتحة.
 (٤) بناء، رفعة - مطابق، استعمال.
 (ج) (١) X - منادى مضاف.
 (٢) X - مبتدأ مؤخر مرفوع، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره: «هو».
 (٣) X - مجرور بالفتحة، لأنه مجرد من أل والإضافة.

(د) قارئى.

(١) س

الكلمة	إعرابها
طالب	منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبيه الفتحة.
حضر	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
محذوف	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
صفة	تمييز منصوب، وعلامة نصبيه الفتحة.

- (ب) (١) الطلاب - بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبيه الفتحة.
 (٢) فبشت صفة - المخصوص محذوف تقديره: «الإهمال».
 (٣) نعم الصديق من يدل على الخير - من.
 (٤) المتاعب - صيغة منتهى الجموع.
 (ج) نكرة مقصودة.
 (د) أحمد - علم على وزن الفعل.
 (هـ) باب الصاد مع الدال، ومع القاف.

(١) س

الكلمة	إعرابها
مخلصين	حال منصوية، وعلامة نصبيها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.
الصادق	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الرسول	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
فريضة	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- رؤىة : ساكنة، وما قبلها مضموم.
(الباقى متروك للطالب).

متروك للطالب.

الدروف التي تكتب ولا تنطق والدروف التي تنطق ولا تكتب

س (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) X (د) X

الالف زائدة بعد واو الجماعة فى الأفعال
الماضية، والأمر، والمضارعة.

- س (أ) • الواو حرف يكتب ولا ينطق فى (أولئك).
• الألف حرف ينطق ولا يكتب فى (أولئك).
(ب) الألف حرف ينطق ولا يكتب فى (ثناء).
(ج) الألف حرف يكتب ولا ينطق فى (مائة).
(د) الواو حرف يكتب ولا ينطق فى (عمرو).
(هـ) اللام حرف ينطق ولا يكتب فى (الذين).
(و)، (ز)، (ح) متروك للطالب.

متروك للطالب.

س (أ) علام. (ب) فيم. (ج) إلام.

متروك للطالب.

اجابات القصة

دعاء

اجابات تدريب فى ١٠ دقائق



متروك للطالب.

اجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) أ (٢) ب (٣) ج (٤) د
(٥) د (٦) ج (٧) ب (٨) ب

س (أ)

الكلمة	إعرابها
يُتَّبَع	فعل مضارع (مبنى للمجهول) منصوب، وعامة نصبه الفتحة.
أجمعين	حال منصوبة، وعامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم.
حياة غايَاتنا	مضاف إليه مجرور، وعامة جره الكسرة، مفعول به منصوب، وعامة نصبه الكسرة: لأنه جمع مؤنث سالم، و«نا» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) أمتى - منادى منصوب، وعامة
نصبه الفتحة المقدرة.

(٢) الحقيقة - مبتدأ مؤخر مرفوع،
وعامة رفعه الضمة.

(٣) أحق - صفة على وزن أفعل، أو
العليا - اسم مختوم بألف التانيث
المقصورة.

(٤) القرآن - مطابق.

(٥) نطق بها كتاب الله العزيز.

(ج) (١) هدية. (٢) علماء.

(د) باب العين مع اللام، ومع الواو.
(هـ) أى.

اجابات الإملاء

كتابة الهمزة

س (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓ (د) X

- س • رأس : ساكنة، وقبلها فتح.
• رَاب : مفتوحة، وقبلها فتح.
• مَأْثُور : ساكنة، وقبلها فتح.
• سَأَلَ : مفتوحة، وقبلها فتح.
• رَأْفَت : ساكنة، وقبلها فتح.

س • سُؤال : مفتوحة، وما قبلها مضموم.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) ب (٢) ج (٣) ب (٤) ا
(٥) ا (٦) ج (٧) ج (٨) ا

إجابات أسئلة متنوعة

- ا (١) X (٢) X (٣) ✓ (٤) ✓

- ب (١) الجواد مظفر الدين.
(٢) يتفرغ لمواجهة تدبير الأمراء.
(٣) بدر الدين لؤلؤ.
(٤) سنجار.
(٥) لباقتة، وقوة بيانه، وحسن مداخلة.

- ج (١) القاضي الزرزارى.
(٢) بدر الدين لؤلؤ.
(٣) شجر الدر.

- د (١) كان فى أحد الثغور منشغلاً بمواجهة الأعداء.
(٢) لقتال غياث الدين الرومى وإنقاذ توران شاه بن نجم الدين من الحصار.
(٣) مواجهة الأمراء الذين أبعده عن حكم مصر.
(٤) تقديرًا لزوجها نجم الدين، وحفاظًا على مكانته، ولكى يسرع الزرزارى فى تنفيذ الخطة.
* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

- ا (١) (١) ✓ (ب) X
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

- ب (١) (١) الخوارزمية.
(ب) يرفع كرب الفرنج، ويرد خطر التتار.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

إجابات أسئلة متنوعة

- ا (١) ✓ (٢) X (٣) X (٤) ✓ (٥) ✓

- ب (١) سيف الدين.
(٢) أن يعود إلى مصر سلطانًا عليها.
(٣) نزاع أمرائهم، وتطاحنهم على السلطان.
(٤) حاجتهم إلى جيش قوى.
(٥) يعود العرب إلى وحدتهم.

- ج (١) سوداء بنت الفقيه. (٢) شجر الدر.
(٣) الملك الكامل.

- د (١) ضعف العرب وتفرقهم الذى نتج عنه كرب الفرنج وبلاء التتار.
(٢) لا، فيجب علينا التوحد والاستعداد الجيد للأعداء بجانب الدعاء.
(٣) مزقوا شمل قومها، وهدموا ملكهم، وأزالوا سلطانهم.
(٤) وصفت مصر بأنها بلد جميل لا ينسى، ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها ووصفت شعب مصر بأنه شعب لطيف ودود حليم كريم.
(٥) تنطبق هذه المقولة على أمراء بنى أيوب بدرجة كبيرة حيث إن كل واحد منهم يعمل لنفسه ناسيًا وغافلًا عما يحيطه من وحوش ضارية ستستغل غفلتهم وتأخذ ما تريد.
* باقى الأسئلة انظر الملخص.

مفاجأة

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروك للطالب.

- ب (ب) ✓ (١) (١) ✓
(٢) (٣) متروك للطالب.

عقبة في طريق الأمل

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) (ب) (٢) (ب) (٣) (ب) (٤) (ب)
(٥) (ب) (٦) (ب) (٧) (ب) (٨) (ب)

إجابات أسئلة متنوعة

- (١) X (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) X

- ب (١) لم يحسب حساب إسماعيل وأطماعه.
(٢) يكون جيشاً يصل به إلى ما يريد.
(٣) الفرنج.

- ج (١) شجر الدر. (٢) الصالح إسماعيل.
(٣) تقى الدين.

- د (٢) الإسراع إلى مصر وتخليصها من فساد الملك العادل وحاشيته.

- (٧) لأنهم حاقدون طامعون في الملك، لا يفكرون إلا في التباغض والتحاسد.
(٨) بنت هذا الرأي على أساس أن داود يريد ملك دمشق وأنه سيوافق على مساعدتهم ضد إسماعيل مقابل مساعدة نجم الدين له ليأخذ دمشق.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

بسملة الأمل

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) (ب) (٢) (ب) (٣) (ب) (٤) (ب)
(٥) (ب) (٦) (ب) (٧) (ب) (٨) (ب) (٩) (ب)

إجابات أسئلة متنوعة

- أ (١) X (٢) X (٣) ✓ (٤) X (٥) ✓

- ب (١) عدم تلقيه أى أخبار عنهم.
(٢) العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن.
(٣) الأمراء المصلحين.
(٤) أن يتدبر الجواد أمر صفقة العادل.
ج (١) فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.
(٢) أبو بكر القماش.

- د (٤) لم يهتم بأمور الشعب وتفرغ لحياة الفساد، واعتقل فخر الدين.
(٧) لأن الملوك قدوة لشعوبهم، وهنا نرى أن العامة والأمراء والقواد فرحوا بتولية العادل ونسوا دورهم في مواجهة الفساد.
(٩) لأنه يقربهم من أملهم وهو الوصول إلى ملك مصر.
* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

- أ (١) (١) نجم الدين.
(ب) مصر والشام.
(٢) (٣) متروك للطالب.

(١٠) - موقف العادل : فرح، وكان دافعه في ذلك أنه تخلص من منافسه على ملك مصر.

- موقف القعاش : حزن، واجتمع مع دعاة الإصلاح، وكان دافعه في ذلك إرادته أن يخلص البلاد من الفساد.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

1 (١)(١) سوداء بنت الفقيه.

(ب) نجم الدين.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ب (١)(١) X (ب) ✓

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ج (١)(١) سوداء بنت الفقيه. (ب) شجر الدر.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

الفرق

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١)(١) (٢)(٢) (٣)(٣) (٤)(٤)

(٥)(٥) (٦)(٦) (٧)(٧)

إجابات أسئلة متنوعة

1 (١)(١) X (٢)(٢) ✓ (٣)(٣) X (٤)(٤)

تدريب تراكمى

1 (١)(١) الأمير داود. (ب) شجر الدر.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ب (١)(١) ✓ (ب) X

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ج (١)(١) نابلس. (ب) نجم الدين.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

خبرة ومكيدة

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١)(١) (٢)(٢) (٣)(٣) (٤)(٤)

(٥)(٥) (٦)(٦) (٧)(٧)

إجابات أسئلة متنوعة

1 (١)(١) X (٢)(٢) X (٣)(٣) X (٤)(٤) ✓ (٥)(٥)

ب (١)(١) العادل وحاشيته.

(٢) انقلاب داود من عدو لدود إلى صديق حميم.

(٣) لإبعاد جنوده عنه.

ج (١)(١) الأمير داود. (٢) أبو بكر القماش.

(٣) نجم الدين.

د (٢)(٢) (د) تعبيراً عن فرحتها بأسر نجم الدين.

(٧) وقعا فى الأسر.

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) X (٢) X (٣) ✓ (٤) X (٥)

ب (١) القماش، وأمرء الممالك، وبعض كبار مصر،
(٢) الثمن الذي سيقبضه حين يصل مصر،
(٣) تنتقم من سوداء بنت الفقيه.

ج (١) نجم الدين، (٢) شجر الدر،
(٣) أبو بكر القماش.

د (٥) لما ارتكبه من فساد بسبب انصرافهم
عن شئون الدولة، وفرضهم ما شاءوا
من الضرائب، وإهدارهم آلاف الدنانير
على المساخر، وارتكابهم أبشع الجرائم.
(١١) لقي العادل جزاءه (الحبس) بسبب
ما ارتكبه من فساد وجرائم في حق
الشعب المصري، فكان لا بد أن يكون
جزاؤه من جنس عمله.
* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

أ (١) (١) معاونة نجم الدين. (ب) الممالك.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (١) X (٢) X (٣) متروك للطالب.

ج (١) (١) فرض ما شاءت من الضرائب،
وارتكاب الجرائم، وإهدار آلاف
الدنانير.

(ب) يُغلى الثمن، ويفرض شروطه.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

د (١) (١) غياث الدين الرومى.
(ب) سوداء بنت الفقيه.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ب (١) قلعة الكرك.

(٢) يُغلى ثمن الإفراج عنهما.

(٣) سوداء بنت الفقيه.

ج (١) شجر الدر، (٢) الأمير داود.

د (٥) (١) كسى يُغلى داود ثمن الإفراج عنه
 ويفرض عليه شروطه.

(٨) لأنها علمت أن نجم الدين سيأتى إلى
مصر، ويواجه فساد الملك العادل.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

أ (١) (١) ورد المنى ونور الصباح.
(ب) الجواد.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (١) عماد الدين بن موسك.
(ب) الجواد.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ج (١) (١) الإصلاح والوحدة.
(ب) نجم الدين.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

انتقاص الشعب

٧

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق



متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ج (٢) ب (٣) د (٤) ب
(٥) د (٦) د (٧) ب

✓ (ب) X (١) (١)

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

(١) (١) نجم الدين

(ب) عماد الدين بن موسى.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

أسئلة عامة على القصة

متروك للطالب.

إجابات سؤال النحو بالمحافظات

محافظة القاهرة

(١)

الكلمة	إعرابها
أبناؤك	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الكاف» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
تكون	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
عرق	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
منارة	خبر «تظل» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① مصرنا - منادى مضاف.

② سواعد - صيغة منتهى الجموع.

③ مصر - مطابق.

④ (أَمْ ، الذين ، الذى) - مفرد.

(ج) ① طالبى العلم.

② مَنْ.

(د) بنس طالبًا المقصر فى واجبه.

(هـ) باب الميم مع الدال، ومع الدال.

الهدى الجديد

٨

إجابات تدريب من ١٠ دقائق



متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) د (٢) د (٣) د (٤) د

(٥) د (٦) د (٧) ب (٨) د

إجابات أسئلة متنوعة

أ (١) X (٢) ✓ (٣) X (٤) X

ب (١) مال الدولة.

(٢) فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.

(٣) الأمراء الذى يجتمع بهم داود.

ج (١) أبو بكر القماش.

(٢) نجم الدين.

د (١) أنه عندما تولى أمور مصر شك فيمن حوله

من الأمراء الطامعين، مثل : داود ومن

معه وغيرهم ممن يطمعون فى الحكم.

(٢) الخائنون الذين يبيعون أى شىء فى

سبيل تحقيق ما يُريدون.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

أ (١) (١) نجم الدين. (ب) أمد.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

ب (١) (١) كيفا، وسنجار.

(ب) سوداء بنت الفقيه.

(٢) ، (٣) متروك للطالب.

محافظة الجيزة

٢

(١)

الكلمة	إعرابها
شديدة اهتموا	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.
عملاً احترام	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ دقائقه - صيغة منتهى الجموع.

٢ طالب - مضاف.

٣ التخطيط نعم عملاً - التخطيط.

٤ ساعاته - الكسرة.

(ج) ١ يا صانعي جيل الغد، مهمتكم عظيمة.

٢ شاهدت الفقير جوعاً، فاطعمته.

٣ X

٤ (د) ١ ✓

محافظة القليوبية

٤

(١)

الكلمة	إعرابها
آثاره	مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
التفوق	وهاء الهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
قادة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العظمى	خبر «تكونوا» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة.

(ب) ١ أبناء - مضاف.

٢ من - اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ

مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوياً.

٣ مصر - مطابق.

٤ العظمى - اسم مختوم بالالف التانيث

المقصورة.

(ج) ١ لا حبذا المتكاسلون - لأنه مبتدأ مؤخر مرفوع.

٢ • يا شباب، حافظوا على بلدكم. (مبنى).

• يا شباباً، حافظوا على بلدكم. (معرب).

٣ يسرني المصريون ولاؤهم - اشتمال.

٤ حدائق جميلة.

(د) باب التاء مع القاف، ومع النون.

(ب) ١ معلمينا - منادى مضاف منصوب،

وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم،

وحذفت النون للإضافة، و«نا» ضمير

مبني في محل جر مضاف إليه.

٢ تربيتهم - اشتمال.

٣ بناء - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف

وجوياً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٤ الأولى - اسم مختوم بالالف التانيث المقصورة.

(ج) ١ ذا - منادى مضاف منصوب، وعلامة

نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

٢ بأفضل - اسم مجرور بالفتحة؛ لأنه ممنوع

من الصرف مجرد من أل والإضافة.

(د) نعم ما تتصف به الصدق.

(هـ) باب الباء مع النون، ومع الياء.

محافظة الإسكندرية

٣

(١)

الكلمة	إعرابها
عملاً أكثر	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
الشخص	خبر «تصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العشوائية	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(1)

الكلمة	إعرابها
قادة	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ترفعون	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل.
المشرق الجهد	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ أفرادُه - بعض من كل.

٢ تفوقكم - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف

وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٣ طلاب - مضاف.

٤ مشاعل - اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ج) ١ واثقين. ٢ لا حبذا الجاهلون.

(د) باب الهاء مع الميم، ومع الميم.

(1)

الكلمة	إعرابها
الرياضة	مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
سليمين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها مثني.
نصيحة	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أمنًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ أكثر (صفة على وزن «أفعل»).

٢ ما (اسم موصول).

٣ صحته - اشتمال.

٤ إخواني - مضاف.

(ج) ١ عباقرّة.

٢ اللهم بارك في صحتي.

٣ يا الله بارك في صحتي.

(د) ١ الأولى : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ الثانية : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) باب الفاء، مع الواو، ومع الدال.

(1)

الكلمة	إعرابها
أبناء	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تاريخ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأمين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
إجلالاً	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ أبناء - مضاف.

٢ الوطن - مطابق.

٣ مصر - مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف

وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٤ بفضائل.

(ج) ١ يا ذا المروءة، صن الوطن من المؤامرات.

٢ بنس خلقاً.

٣ خلقه.

(د) ١ لا حبذا خيانة الوطن.

٢ مررت بالمتاحف المصرية. (الكسرة).

٣ مررت بمتاحف مصرية. (الفتحة).

محافظة الرفعية

٨

(١)

الكلمة	إعرابها
ناظرٌ	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
القائم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
منصوراً	مفعول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
فاعلٌ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (ج) باب الفاعل مع الزايم ومع الياء.
- (د) • المجرور - المجرور لأنه نعت مرفوع.
• نغم ما تصاحب الصديق الجليل.
نغم من تصاحب الصديق الجليل لأن
الفاعل اسم موصول العاقل.
• ظمان - ظمان لأنه مفعول من الصديق.

محافظة النونية

١٠

(١)

الكلمة	إعرابها
الطالب	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
جاهداً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
العمل	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يسمى	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

(ب) (١) الاجتهاد - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (٢) أسلوبها - اشتمال.
- (٣) المدارس - صيغة منتهى الجموع.
- (٤) أنى فى (أيها) - منادى مبنى على الضم فى محل نصب.

- (ج) (١) • مبادئ - اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة لأنه مجرور من أل والإضافة.
- المبادئ - اسم مجرور، وعلامة جزمه الكسرة.

(٢) لا حبذا الكذب.

(٣) قرأت الكتاب نصفه.

(د) باب الطاء مع الواو، ومع الزاء.

(ب) (١) أريد، الأكثر، أكنم - صيغة على وزن «أفعل».

(٢) جوارحه - مبتدأ مؤخر أو خبر لبندأ محذوف.

وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء.

ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(٣) يؤلفنا - فى محل رفع.

(٤) مكتوبها - اشتمال.

(ج) (١) مبتدأ.

(٢) شبيهه بالمضاف.

(د) (١) أعداء - علماء.

(٢) نعم من تحرص عليه الصديق الوفي.

(هـ) باب الطاء مع الميم، ومع الهمزة، ومع النون.

محافظة الاسماعيلية

٩

(١)

الكلمة	إعرابها
قادرٌ	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
موقع	مضاف إليه مجرور، وعلامة جزمه الكسرة.
محببٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العمل	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) روعتها.

(٢) البناء - مبتدأ مؤخر أو خبر لبندأ محذوف.

وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) المشاريع.

(٤) نغم.

(١)

الكلمة	إعرابها
الخبيرة	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
سنوات	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الإنجازات	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
عملاً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ • قيمتها - اشتغال.

• أنجيل - مطابق.

٢ • نعم عملاً تم بعزيمة الأحرار.

• محذوف تقديره «إنجاز» : مبتدأ مؤخر

مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو خبر

لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره : (هو).

٣ أبناء - منادى مضاف منصوب، وعلامة

نصبه الفتحة.

٤ بشرى - اسم مختوم بالـ ف التانيث المقصورة.

(ج) ١ مصروف. ٢ واجب التأخير.

(د) ١ أدهشنى العرض روعته.

٢ يا طالبى العلم، اجتهدا.

(هـ) باب الطاء، مع الواو، ومع العين.

(١)

الكلمة	إعرابها
مخلصين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء : لأنها جمع مذكر سالم.
الحبيب	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يبنى	فعل مضارع (مبنى للمجهول) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، ونائب
الأعداء	الفاعل ضمير مستتر تقديره : «هو». مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ الفضل.

٢ هؤلاء - اسم إشارة مبنى على الضم

المقدر فى محل نصب.

٣ مخبر - مطابق.

٤ نعم البناء أنتم - أنتم.

(ج) ١ شبيه بالمضاف، ٢ لا حبذا الأشرار.

(د) ١ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها»

ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

٢ بدل اشتغال مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

و«ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف

إليه.

(هـ) (س ، ع ، د)

(١)

الكلمة	إعرابها
الثالثة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ذو	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
الثقة	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
دولة	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ يا أبناء مصر ... - أبناء - مضاف.

٢ • صعوباتها - اشتغال.

• المنتدى - مطابق.

٣ نعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى.

٤ مراحل، منتدى، أكثر.

(ج) ١ يسعدنى المصريون تراحمهم.

٢ نعم من يستحق التكريم المتفوقون.

(د) ١ نعتاً مرفوعاً.

٢ فاطمة، الأمانة.

(هـ) باب الضاد، مع الياء ومع الفاء.

محافظة البصرة

١٤

(١)

إعرابها	الكلمة
خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	طريق
نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	قيمة
نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	العظيم
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«إليه» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.	نهضته

(ب) ١) معظمهم - بعض من كل.

٢) أبناءنا - مضاف.

٣) نعم هدفاً العلم - العلم.

٤) معارف.

(ج) ١) يا طلاب العلم، بادروا بتحصيله.

٢) أعجبتني الفتاة خلقها.

٣) نعم الرجل الصادق.

(د) باب العين، مع اللام، ومع الميم.

محافظة الفيوم

١٥

(١)

إعرابها	الكلمة
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	الإمام
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.	المؤمنين
مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	قوام
فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	يرتاد

(ب) ١) أمير - منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢) عمر - الفتحة.

• الحسن - الضمة.

٣) • عمر - عام على وزن (فعل).

• أطيب - صفة على وزن أفعل.

٤) نعم صفة العدل - ضمير مستتر.

(ج) ١) نكرة مقصودة.

٢) • الأولى: بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

• الثانية: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) ١) مبتدأ مؤخر، ٢) فاعل.

(هـ) باب الجيم مع الواو، ومع الراء.

محافظة بني سويف

١٦

(١)

إعرابها	الكلمة
خبر «أن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	زاد
فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	ينال
مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	هدفاً
حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.	راضياً

(ب) ١) اليوم - مطابق.

٢) هي - ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

٣) ولدى - مضاف.

٤) • مبادئ - صيغة منتهى الجموع.

• تقوى - اسم مختوم بألف التانيث المقصورة.

(ج) ١) يسرني المصريون ولاؤهم لوطنهم.

٢) يا أبناءنا المتفوقين، احرصوا على العلم.

(د) ١) الفتحة.

٢) باب الهمزة مع الميم، ومع النون.

(١)

الكلمة	إعرابها
الكثيرين	اسم «أن» منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
صفاتهم	اسم «أصبح» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
يتوقف	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الجنة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① بُنِيَ - مضاف.

② الخلق - مطابق.

③ منازل - صيغة منتهى الجموع.

• الفحشاء - اسم مختوم بألف التانيث الممدودة.

④ نعم الخلق الحياء - الحياء.

(ج) ① خلقًا. ② أيها.

(د) • مررتُ بالحدائق الجميلة. (مجرورة بالكسرة).

• مررتُ بحدائق جميلة. (مجرورة بالفتحة).

(هـ) نعم ما تتصف به الأمانة.

(١)

الكلمة	إعرابها
قلبُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
نعملُ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأمنِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
العزیزِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① أبناء - مضاف.

② نعم الوطنُ مصرٌ - مصرٌ.

③ • منابع - صيغة منتهى الجموع.

• مصر - علم مؤنث.

④ محمدٌ - الضمة.

(ج) ① سرت الطريق نصفه.

② نكرة غير مقصودة - منادى منصوب،

وعلامة نصبه الفتحة.

③ • لا حبذا خيانة الأمانة.

• بئس خلقًا خيانة الأمانة.

(د) باب النون مع الباء، ومع العين.

(١)

الكلمة	إعرابها
الأعضاء	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تفوقكم	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«كم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
المعلمين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
يحافظوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير فى محل رفع فاعل.

(ب) ① أبنائى - منادى مضاف منصوب وعلامة

نصبه الفتحة المقدرة، و«ياء المتكلم»

ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

② أفكارهم - اشتمال.

③ التحصيل - ما.

④ • مفاهيم - صيغة منتهى الجموع.

• الأعضاء - اسم مختوم بألف التانيث

الممدودة.

محافظة الأقصر

٢١

الكلمة	إعرابها
مصدر	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
هاتئة	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الحق	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ عمر - مطابق.

٢ حق العدل - ضمير مستتر تقديره «هو».

٣ عمر - علم على وزن (فعل).

٤ صاحب - منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) ١ ✗ ٢ ✓

(د) ١ ما.

٢ رأيت أحمد يشرح الدرس.

(هـ) باب الواو مع الصاد، ومع الفاء.

محافظة أسوان

٢٢

الكلمة	إعرابها
تحية	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
عمادها	معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
المنيع	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تقصروا	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل.

(ب) ١ ساعين - شبيه بالمضاف.

٢ مصر - مطابق.

٣ مصر - بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

٤ أبناء - جائز التأخير.

(ج) ١ يا طالب، اجتهد.

٢ لا حبذا الفشل.

(د) ١ بدل اشتمال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

٢ مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(هـ) باب الدال مع الواو، ومع الراء.

محافظة قنا

٢٠

الكلمة	إعرابها
درع	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المصريين	نعت مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
مدافعين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الأرض	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ مصر - علم مفرد.

٢ الأرض - مطابق.

٣ حبذا التضحية والفداء - التضحية.

• نعم أجناد الأرض أبناء مصر - أبناء.

• مواطن - صيغة منتهى الجموع.

• مصر - علم مؤنث.

(ج) ١ عاملاً : منادى نكرة غير مقصودة منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢ عامل : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب.

(د) ١ ✗ ٢ ✓ ٣ ✗

(هـ) باب الضاد مع الحاء، ومع الياء.

(١)

إعرابها	الكلمة
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	قادة
نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.	المشرق
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	المجتمع
فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.	نجهت

- (ب) ١ أبنائه - بعض من كل.
 ٢ نعم سعيًا تفوقكم العلمى - ضمير مستتر.
 ٣ طلاب - مضاف.
 ٤ مصر - مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
 (ج) ١ خلقه. ٢ ذو.
 ٣ مصريون.

- (د) ١ شبيه بالمضاف. ٢ الكسرة.
 (هـ) إسحاق.

(١)

إعرابها	الكلمة
تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	امرءا
مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.	طلبه
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	الدين
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	خلق

- (ب) ١ من - اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا.
 ٢ أى فى (أيها) - مبنى.
 ٣ محمد - مطابق.
 ٤ ركائز - صيغة منتهى الجموع.

- (ج) ١ عمر : مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 ٢ عمر : منادى علم مفرد مبنى على الضم فى محل نصب.

- (د) ١ هوأوها - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
 ٢ هوأوها - بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«ها» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

- (هـ) عظمى - اسم مختوم بألف التانيث المقصورة.

(١)

إعرابها	الكلمة
اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.	بر
مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	طاعة
نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	الطيب
فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.	تفوزوا

- (ب) ١ عشاق - منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 ٢ • إسماعيل - مطابق.
 • رضوانه - اشتغال.
 ٣ بنس الإنسان من عصاهما - من.
 ٤ • إسماعيل - علم أعجمى.
 • فاطمة - علم مؤنث.

- (ج) ١ جنديًا : منادى نكرة غير مقصودة.
 ٢ عائشة : منادى علم مفرد.

- (د) • اهتمت بعمر (مجرورة بالفتحة).
 • اهتمت بعمرنا (مجرورة بالكسرة).
 (هـ) باب اللام مع الزاى، ومع الميم.

خواب

الامتحان

فكر جديد ...

٩ تميز

في

مجال التعليم



(ج) ١ ما، ٢ ذا.

(د) ١ بُذِلَ المتعلمون بالجد والاجتهاد هوائل كثيرة.

٢ • يا معلمين الأجيال، أنتم موضع ثقتنا.

• يا معلمين للأجيال، أنتم موضع ثقتنا.

(هـ) باب الحاء مع الياء، ومع الياء.

محافظة مرسى مطروح

٢٦

(١)

الكلمة	إعرابها
رجل	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أعينهم	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهم، ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
شعباً	تعيين منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أبناءؤها	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهما، ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) ١ متأملًا - شبيه بالمضاف.

٢ • جوانب - صيغة منتهى الجموع.

• مصر - علم مؤنث.

٣ حدودها - بدل بعض من كل مجرور،

وعلامة جره الكسرة.

٤ نعم عملاً الدفاع عن الأوطان -

الدفاع: مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف

وجوباً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ج) ١ أعجبنى ماء البحر نقاؤه.

٢ يا مصريون، حافظوا على وطنكم.

(د) • يحرص أبناءنا على مبادئ الدين الحنيف

(مجرورة بالكسرة).

• تمسكت بمبادئ عديدة (مجرورة بالفتحة).

(هـ) ١ مبتدأ مؤخرًا. ٢ سمو.

2022



اللغة العربية
ar

مفكرة

الحمد

الصفحة الثالثة
الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

محتويات المفكرة

أولاً ملخص موضوعات القراءة وأهم المفردات.

ثانياً شرح النصوص وأهم المفردات ومواطن الجمال.

ثالثاً ملخص فصول القصة.

رابعاً ملخص دروس النحو وثوابت نحوية.



أولاً

القراءة

١ قصة أثر.

٢ سميرة موسى.

٣ طريق النور.

٤ زراعة الفضاء.

- تقع في حي مصر القديمة بالقرب من جامع عمرو بن العاص، مما يدل على الوحدة الوطنية وترابط عنصرى الأمة (مسلمين، ومسيحيين).
- تذهب بعض الروايات إلى أنها بُنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة، هروباً من الرومان.
- جُددت مرة في عهد هارون الرشيد، ومرة أخرى في عهد العزيز بالله الفاطمى.
- سُميت بذلك لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة لحصن بابليون.
- احتلت مكانة كبرى عند المسيحيين؛ لأنها :
- بُنيت على أنقاض مكان احتضت به العائلة المقدسة؛ هروباً من الرومان.
- من أقدم الكنائس الباقية في مصر. - دُفن بها عدد من رجال الدين المسيحي.
- * قلعة قايتباي :
• بُنيت في عهد السلطان قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم في العصر المملوكى.
• اهتم بها حُكّام مصر على مر العصور؛ لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر المتوسط.
• ومن مظاهر هذا الاهتمام :
- زاد السلطان قنصوه الغورى من قوة جيشها، وشحنها بالسلاح.
- جعل العثمانيون بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.
- قام محمد على بتجديد أسوارها وتقويتها وتزويدها بالمدافع.
• قامت لجنة حفظ الآثار العربية بعمل إصلاحات وتجديدات بأسوار القلعة وطوابقها.
• هى عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة، ولها برج رئيسى، وبناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل، يخرج من كل ركن برج دائرى.

- (١) أنقاض ، هدم ، المنفرد ، نقض .
- (٢) القلعة ، الحصن المنيع ، الجمع . القلاع ، والقلوع .
- (٣) منار ، موضع النور ، وهو المكان الذى تهتدى به السفن .
- (٤) حاميتها ، الجيش الذى يحمىها ، وحراسها . (٥) شحنتها ، ملاحا ، المضاد أخلاها ، وأفرغها .
- (٦) المعتاد ، عُدّة الحرب من أسلحة ، وغيرها ، الجمع . الأعتدة ، والأعتد ، والغتد .
- (٧) طوائف ، جماعات ، المضاد أفراداً ، المنفرد طائفة .
- (٨) الفرسان ، المحاربين على ظهور الخيل ، المنفرد الفارس .
- (٩) يرتادها ، يزورها ، ويأتينا .

- * وُلدت سميرة موسى عام ١٩١٧م بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية.
- * تلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية، حيث أكملت حفظ القرآن الكريم.
- * تميزت منذ صغرها بـ : • نبوغها فى المدرسة الأولية . • حبها الشديد للعلم والمعرفة . • رغبتها فى الكشف عن الغوامض .
- * أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فالتحقت بقرارها بأنه أولى من كل شيء.
- * التحقت بكلية العلوم، وحصلت على المركز الأول فى جميع سنوات الدراسة بها، ثم حصلت على الماجستير، ثم الدكتوراه من إنجلترا فى مدة سبعة عشر شهراً.
- * كان هدفها الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة السرطان؛ لأن أمها عانت منه.
- * سافرت إلى أمريكا فى بعثة لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم بنتائج أبحاثها فى هذا المجال.
- * دعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم شعاره : «الذرة من أجل السلام»، شارك فيه كبار العلماء.
- * سافرت إلى أمريكا مرة أخرى لاستكمال أبحاثها فى الذرة، ولتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها، ولتبادل الأفكار مع الأساتذة فى الجامعات، وللإطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.
- * تُوفيت فى أغسطس سنة ١٩٥٢م، حيث سقطت بسيارتها من قمة جبل.
- * كرمتها مصر، حيث :
• منح الرئيس السادات اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م.
• أطلق اسمها على إحدى المدارس بقريتها.
• أنشئ قصر ثقافة يحمل اسمها فى قريتها عام ١٩٩٨م.

- (١) تلقت ، أخذت ، وتلقنت .
- (٢) نبوغها ، براعتها ، وإجادتها ، وتقويتها ، المضاد تأخرها .
- (٣) الغوامض ، الأمور الخفية ، المنفرد الغامض .
- (٤) أصرت ، عزم ، وثبتت ، المضاد تهاونت ، وتراجعت .
- (٥) غادرت ، تركت ، المضاد أقامت .
- (٦) أنشئ ، أنشئت ، المضاد أذهلت ، أذهشت .
- (٧) تسخر ، تُهين ، وتذل .
- (٨) شتى ، مختلف ، المنفرد شتيت .
- (٩) بقاء ، مناطق ، المنفرد بقعة .
- (١٠) سقطت .
- (١١) سقطت .
- (١٢) سقطت .
- (١٣) سقطت .

ملخص الموضوع

- * فقد لويس برايل بصره وهو في الثالثة من عمره، حيث أصابه مثقaban في عينيه عندما كان يلعب بهما.
- * اتصف برايل منذ صغره بخفة الروح، وحدة الذكاء، والطموح، والتحدى.
- * تعلم القراءة والكتابة بطريقة الحروف البارزة، ولكنها لم تشبع رغبته لضخامة حروفها.
- * ابتكر طريقة لتعليم المكفوفين القراءة، وهي عبارة عن رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.
- * توصل إلى طريقته من خلال الاستعانة بفكرة ضابط استخدم نقاطاً وعلامات بدلاً من الحروف، كما أحدث ثورياً في الورق المقوى بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أم شرطة أم نقطة وبذلك تمكنوا من قراءة الرسائل في الظلام.
- * لم تهتم الأكاديمية في باريس بطريقته، فعلمها لتلاميذه.
- * عرفت تلميذة برايل على البيانو في حفل بباريس، فهناها الحضور على براعتها، فطلبت منهم توجيه التهنية للرجل العظيم الذي أفنى عمره في سبيل المكفوفين.
- * تناقلت الصحف قصة برايل واختراعه، وتسابق العلماء للإفادة منها، وقرّر تعميمها في جميع معاهد فرنسا.
- * بكى برايل حينما أخبره تلاميذه ببناء تعميم طريقته، واطمأن لأن جهوده لن تموت معه.
- * أقيم له تمثال في القرية التي فقد فيها بصره، ووصف بواهب النور للمكفوفين.

أهم المفردات:

- (١) السروج، أعطية توضع على الدابة، المفرد السرج.
- (٢) يلهو، يلعب، المضاد يجذ.
- (٣) زلت، تعثرت، وانزلت، وانحرفت.
- (٤) خيا، انطفا، واختفى، المضاد ظهر، ووضح.
- (٥) جرعت، تثلث، وحزنت، المضاد تجلّلت، وصبرت.
- (٦) حاد، شديد.
- (٧) البارزة، الظاهرة، المضاد الخفية.
- (٨) تحول، تمنع، وتوق، المضاد تسمح.
- (٩) تكلم، تتوَّج، وتخطأ.
- (١٠) فرد، المراد كثرة، المضاد قلة.
- (١١) غفيرا، كثيرا، المضاد قليلا.
- (١٢) أفنى، قضى، وأنهى.
- (١٣) دافع، انتشر، المضاد انحسر، وأخفى.
- (١٤) أرجاء، نواح، المفرد رجا.
- (١٥) هزل، أسرع، المضاد أبطأ.
- (١٦) يزهون، المراد يخبرون، المضاد ينعون.

ملخص الموضوع

- * كان تفكير العلماء منذ نصف قرن متجهاً إلى مجرد الذهاب إلى الفضاء، أما الآن فقد تعدى إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فيه.
- * كشفت الأبحاث العلمية عن وجود كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.
- * وضع العلماء كيميائياً في حجرة مغلقة بها مزرعة قمح، وبعد أسبوع خرج في صحة جيدة؛ لأنه تنفس الأكسجين الذي أفرزته المزرعة.
- * فكر العلماء في إحلال نباتات مزرعة كالبطاطا بدلاً من خزانات الأكسجين لتوفير الأكسجين والغذاء للزائرين لرواد الفضاء.
- * واجهت العلماء مشكلة، وهي إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزارع رواد الفضاء، ويمكن حلها باستخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية.
- * تعد إدامة حياة النباتات في الفضاء من الأمور الواجب مراعاتها؛ لأن وقوع أي خطأ سيؤدي إلى عواقب وخيمة (منها: موت رواد الفضاء).
- * تبنى العلماء إجراءات مهمة عند زراعة النباتات في الفضاء، وهي:
- زراعة أنواع مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء.
- ابتكار طرق تزيد من مقاومة النباتات للأمراض المنتشرة في الفضاء.
- * لقد كانت الاكتشافات والاختراعات مجرد خيال، ثم تحولت إلى واقع بفضل العلماء.

أهم المفردات:

- (١) مُتصِبا، المراد متجهاً، ومركزاً.
- (٢) حذاء، المراد نفع.
- (٣) استنبات، استزراع.
- (٤) يستقلها، المراد يركبها.
- (٥) سبيل، طريق، الجمع سبيل، وأسبلة.
- (٦) محكمة، مغلقة جيداً.
- (٧) تكمن، تختفى، المراد ترجع، وتعود.
- (٨) قاعل، مؤثر.
- (٩) عواقب، مصائر الأمور، وخواتيمها، المراد نتائج، المفرد عاقبة.
- (١٠) وخيمة، المراد خطيرة، المضاد هيئة.
- (١١) السائدة، المنتشرة.
- (١٢) عابر، سريع المرور.

ثانيًا

النصوص

١ عباد الرحمن.

٢ كن جميلًا.

٣ رحمة ومحبة.

٤ آيات العلم.

٥ فضل العلم.

٦ الكتاب.

عباد الرحمن

١

• قرآن كريم

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَّقُونَ عَلَى الْآثِمِينَ كَقَتَارٍ وَلَا يَخَافُهُمْ الْجَنَّةُ يُسَبِّحُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۝ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۝ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۝﴾

[سورة الفرقان، الآيات (من ٦٤ إلى ٧٠)]

تفسير الآيات

• تتحدث الآيات عن بعض صفات عباد الرحمن، وهي:

- ١ التواضع، فهم يمشون بسكينة ووقار، والصبر على الآثي، فهم يبرؤون على كلام السفهاء بقول معروف يسلمون به من الإثم.
- ٢ الإكثار من الصلاة في الليل بإخلاص وخشوع.
- ٣ الدعاء لربهم أن يبعد عنهم عذاب جهنم؛ لأن عذابها ملأزم صاحبه، كما أنها مكان سبي للإستقرار والإقامة.
- ٤ التوسط في الإنفاق، فهم ينفقون أموالهم دون إسراف أو بخل.

١٠. ١١. ١٢. اجتناب الكبائر من شرك بالله وقتل وزنا، ومن يرتكب إحدى هذه الكبائر يلقى عقاباً، حيث يضاعف الله له العذاب يوم القيامة، ويبقيه فيه ذليلاً حقيراً، أما من يتوب إلى الله، ويؤمن إيماناً صادقاً مصحوباً بالعمل الصالح يبدل الله سيئات حسنات، وكان الله غفوراً لمن تاب رجيماً بعباده.

أهم المفردات:

١٣. هوياً	سكينة، ووقار، المراد: تواضعاً، المضاد: كبراً، واختيالاً.
١٤. الجاهلون	الغفلة، والعاتون، والعمى، المضاد: العقلاء أو الحكماء، المفرد: الجاهل.
١٥. ساجداً	ساجدين، المفرد: ساجداً.
١٦. اصرف	أبعد، المضاد: قرب.
١٧. فراماً	لأمر، المضاد: مفارقاً.
١٨. مقاماً	موضع الاستقرار والإقامة، المضاد: مُرتحلاً.
١٩. لم يفتروا	لم يضيفوا، أو لم يخلوا.
٢٠. قولاً	وسقياً، واعتدالاً.
٢١. يلق	يحد، المراد: يتل.
٢٢. أثاماً	عقاباً (جزاء الإثم)، المضاد: ثواباً، وإثابة.
٢٣. مهلتاً	ذليلاً، وحقيراً، المضاد: معزّزاً، ومكرّماً.
٢٤. تاب	ندم، ورجع عن المعصية في الدنيا، المضاد: تمادى، وطفى.

أهم مواضع الجعال:

٢٥. عباد الرحمن، إضافة: عباد، إلى: الرحمن، تكريم وتشريف وتعظيم لهم.
٢٦. الذين يشقون على الأرض هوياً، تعبير جميل يدل على تواضع عباد الرحمن الدائم.
- وإذا خاضعهم الجاهلون قالوا سلاماً.
- تعبير جميل يدل على حكمة عباد الرحمن وطمعهم، وحسن تصرفهم مع الجاهلين.

٢٧. سجداً - قياماً

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٢٨. ربنا اصرف منا عذاب جهنم.

• «ربنا» أسلوب نداء، غرضه التعتيم، والدعاء.

• «اصرف» أسلوب أمر، غرضه الدعاء.

إن عذابها كان غراماً.

• أسلوب مؤكد بـ «إن».

• تحليل لما قبلها.

٢٩. مستقراً - مقاماً، بينهما ترادف يؤكد المعنى.

٣٠. لم يسرفوا - لم يفتروا، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٣١. لا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق.

أسلوب تأكيد، وسيلت التقي بـ «لا» والاستثناء بـ «إلا».

ومن يفعل ذلك يلق أثاماً.

• أسلوب شرط، غرضه التحذير من فعل هذه الكبائر.

• «يلق أثاماً» نتيجة لما قبلها.

٣٢. يضاعف له العذاب يوم القيامة.

تعبير يوضح ما قبله، ويدل على شدة عذاب من يخالف أوامر الله.

٣٣. فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات.

• تعبير جميل يدل على رحمة الله بعباده.

• نتيجة لما قبلها.

• استخدام اسم الإشارة «أولئك» للبعد، بقيد التعظيم.

٣٤. «سيئات» - حسنات، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

- ١ أهلاً الشاكى وما بك ذاك : كيف تغدو إذا غدوت عليه ؟
 ٢ إن شئ الحياة لى الأرض نفس : تنوئى قبل الرحيل الرحلة
 ٣ ونرى الشوك فى الزرود ونغشى : أن ترى فوقها الشدى إكليله
 ٤ هو عبء على الحياة ثقل : من يثقل الحياة عبثا ليله
 ٥ والذي نغش بغير جمال : لا يرى فى الحياة شئنا جملة
 ٦ فننح بالفتح ما كنت فيه : لا تخف أن يؤول حتى يزولا
 ٧ أهلاً الشاكى وما بك ذاك : كمن جملة فى الوجود جملة

سنة الفيل

- ١ يا من تشكو وأنت صحيح معافى، كيف يكون حالك إذا أصبحت مريضاً ؟
٢ إن أسوأ الخلق هو المشائم الذى يخاف دائماً من الموت ويستسلم للأوهام.
٣ وتلاميذك يجمعك ترى الجانب القبيح فقط من الأشياء، فترى الشوك فى العروود.
وتعجز أن ترى ما فوقها من قطرات الندى الجميلة.
٤ إن من يعتقد أن الحياة عبه ثقل، يصبح هو نفسه عبثاً ثقيلاً على الحياة.
٥ ومن لا يجد جمالاً فى نفسه لا يرى الجمال من حوله.
٦ فاقابل واستمع بكل شيء جميل، ولا تخش أن ينتهى.
٧ يا من تشكو بلا سبب، كن جميلاً فى نفسك، ثم ما حوالك جميل.

١	الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم موسمًا من موسمي القرآن الكريم
٢	الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم موسمًا من موسمي القرآن الكريم
٣	الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم موسمًا من موسمي القرآن الكريم
٤	الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم موسمًا من موسمي القرآن الكريم
٥	الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم موسمًا من موسمي القرآن الكريم
٦	الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم موسمًا من موسمي القرآن الكريم
٧	الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم موسمًا من موسمي القرآن الكريم
٨	الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم موسمًا من موسمي القرآن الكريم
٩	الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم موسمًا من موسمي القرآن الكريم
١٠	الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم موسمًا من موسمي القرآن الكريم

أهم مواطن الجمال

1	أسلوب (أ) التذكير أسلوب (ب) غرضه التبريد.
2	أسلوب (أ) كهدف تقدم إذا حدوثه طويلاً أسلوب (ب) استقواء، غرضه التعجب والاستفكار.
3	أسلوب (أ) توكيد قبل الرحيل الرحيل تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم.
4	قري - نعمى بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
5	أسلوب (أ) توكيد فوقها التحدى إكثلاً تصوير لقرات الذي يتيجان تعلق الزود وتزينها.
6	هو صبه على الحياة شليل من يظن ... تصوير للإنسان المتشائم بالحمل الثقيل.
7	بغير جمال - جميلاً بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
8	فتمتع بالصبح أسلوب (أ) أمر، غرضه النصيح والإرشاد. تصوير للجمال في كل شيء بالصبح : مما يوحى بالبهجة والإشراق.
9	لا تخف أن ينزل أسلوب (أ) أمر، غرضه النصيح والإرشاد.
10	كان جميلاً أسلوب (أ) أمر، غرضه النصيح والإرشاد.
11	تر الوجود جميلاً نتيجة للأمر الذي قبله.

رحمة ومحبية

٣

١٥

• إن طبيعة العصر الذي نحن فيه قد أدركت الاستعداد، استعداداً للاستعداد، استعداداً إلى استعداد
القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة.

شدة الفقرة : إن صفات العصر الحالي هي :

- رفض الأفراد بالرأي، والدعوة إلى العمل بعمى الشورى.
- كراهية كافة مظاهر الخير والاستعداد.
- توجيه البشرية إلى غاية واحدة، وهدف واحد مشترك.

أهم المفردات

طبيعة	فطرة، المراد حال ومسة الجمع طابع.
مناورة	مباعدة، المراد كراهة، ورافضة ومطرفة، المصاد : مبالغة، مبالغة، ومبالغة.
الاستعداد	الأفراد بالرأي والحكم، المصاد : المشاورة.
سوق	المث على السير، المراد : توجيه المصاد : يظلم.
غاية	هدف، الجمع : غايات، وغاي.

أهم مواطن الجمال

طبيعة العصر ... مناورة للاستعداد
تصوير لطبيعة العصر بإنسان يكره الظلم والأفراد بالرأي.

سوق القوى الإنسانية في طريق واحد
تصوير للقوى الإنسانية بكائنات تسير مترابطة ومتناسكة.

• فهذه الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فته منها ما كان غافلاً، لا بد أن يبالى به
النساء نصيبهن فمن الواجب عليهن أن تمدن إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوة (سبح) :
(انقروا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم)، ولا شيء أدخل في باب القوى من تهذيب العقل،
وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة السافع، ومعالجة الرذائل،
ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة والمثل في المعاشرة.

شأن الشهادة

• إن تعاليم الإسلام السمحة التي ارتقت نفوس البشر لابد أن ينعكس أثرها على المرأة فمساواتها، وتكافؤها فيها عملاً بقوله (لِّلرَّجُلِ مِثْلُ مَا لِلنِّسَاءِ) ، اتقوا الله في الضعيفين المرأة واليتيم.

وتتطلب الشورى من طريق

- تنمية عقولنا من الأفكار السلبية.
- إعداد نفوسنا والتربية والتعليم لمعرفة الدافع، والابتعاد عن الضار، ومقاومة الشهوات.
- تحسين المعاملة والرفق واللين في المعاشرة.

أهم المفردات

الطائفة الرحماني	المراد تعاليم الإسلام السمحة
تهديب	إصلاح، المضاد: الفساد.
النافع	المفيد، المضاد: الضار.
مداخلة	مقاومة، وإزالة مقرة.
المرادف	التشاكل، المقيضة، المضاد: الغضائل، المفرد: الرقيقة.
المعاشرة	المخالطة، والمعايشة، المضاد: الانعزال، والمقاطعة.

أهم مواطن الجمل

• **بسم الله** - عاقلاً، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

• **لقد بعثناك** - المساعدة.

• **تصوير** للمساعدة بإنسان له يد.

• **التي** - الله في الضعيفين، المرأة واليتيم.

• **اتقوا** - أسلوب أمر، قرينه الإلزام والوجوب.

• **علاقة** - المرأة واليتيم، بما قبله تفصيل بعد إجمال للتوضيح.

• **تعاليم الإسلام السمحة** - تعاليم الإسلام السمحة.

• **تصوير** - صورة، تصوير، تصوير.

• **تصوير** - تصوير، تصوير، تصوير.

شأن الشهادة

• فعلى أن يجعل العلاقة بيننا وبينهم علاقة محبة ورحمة، لا حدة كره وتقسيم، هذا ما تقره عليه الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك لم يعلو رتبة، بحيث علينا التأمل، حتى نكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حبة عاملة لخدمة الإنسانية.

أهم المفردات

الشرعية	أحكام الدين، المصالح، الشرائع.
---------	--------------------------------

أهم مواطن الجمل

• **بسم الله** - محبة - كره، رحمة - قسوة.

• **تضاد** يوضح المعنى ويؤكد.

• **تقره** - عليه الإنسانية.

• **تصوير** للإنسانية بحاكم يفرض على الناس حسن معاملة النساء.

• **تطالبنا** - به الشريعة.

• **تصوير** للشرعية بإنسان يطالب بحسن معاملة النساء.

العلم

- ① رُؤُوا نَبِيَكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذَا. ۞ لَتُبَيِّنُنَا لَهُمْ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ لِّقَوْمٍ
- ② وَالْعِلْمُ سَأَلَ الْمُعْذِمِينَ إِذَا هُمْ ۞ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ
- ③ وَأَحْوَى الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ ۞ سَاعٍ إِلَى خَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ
- ④ وَالْجَهْلُ يُخَفِّضُ أَهْلَهُ وَيَذِلُّهَا ۞ وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجْلَ مَقَامٍ
- ⑤ انْظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ ۞ تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ الشَّامِي
- ⑥ مِنْ رَاكِبٍ مَتَى الرِّيحُ كَأَنَّهُ ۞ فَبِلِكَ يُصْرَفُ أَمْرُهَا بِزِمَامٍ
- ⑦ أَوْ مُخْبِرٍ بِالْكَهْرِبَاءِ عَجَائِبُهَا ۞ أَوْ غَائِبٍ بِالْفُلْكِ أَوْ عَوَامٍ
- ⑧ أَوْ مُزِيلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطَبِي ۞ صُمِّ الْجَمَادِ بِأَخْرَفٍ وَكَلَامٍ
- ⑨ هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْخَبِيرُ فَاقْبَلُوا ۞ زَمَرُوا عَلَيْهِ يَا بَنَى الْأَهْرَامِ

شرح للتلميذ

- ① يصح الشاعر الآباء بقر يُحسنوا تربية أبنائهم وينشئوهم على حب العلم؛ لأن العلم أفضل أساس لبناء الإنسان.
- ② والعلم هو مال الفقراء الذين لا يمتلكون متاعاً، فيه يحققون آمالهم.
- ③ والجاهل الذي يتخطى عن العلم كالجندي الذي يدخل ساحة الحرب بلا سلاح.
- ④ ولذلك فالجهل يضعف الأمم ويحقر من شأنها، أما العلم فيسمو بها إلى أعلى مكانة.
- ⑤ فالنظر وتأمل حال الأمم الحريصة على العلم، كيف ارتفع قدرها بالعلم والمعرفة.
- ⑥ ففضل العلم اخترعت الطائرة، واستطاع الطيار أن يتحكم فيها.

- ⑦ ويفضل العلم أمستخدمنا الكهرباء في إدارة المصانع العملاقة واستخدام الآلات الضخمة، كما استطعنا بالعلم أن نفوس في أعماق البحار باستخدام الغواصة، ونشقي أمواجها باستخدام السفينة.
- ⑧ واستطعنا بالعلم اختراع أجهزة الإرسال الصوتية والبصرية، مثل (التلفاز، والهاتف).
- ⑨ فكل ما توصلنا إليه من مخترعات حديثة إنما هو بفضل هذا العلم الحديث المطور، فاقبلوا عليه جميعاً يا أبناء مصر؛ فأنتم بناة الحضارة.

أهم المفردات

① رؤوا	هذبوا، وأنشأوا، ونشئوا.
بنيتكم	أبناءكم، المفرد: ابنكم.
قوام	مستقيم، المراد: أساس، ومعاد.
خطام	ما تكسر من الشيء، المراد: متاع، أو مال.
② ساع	قاصد، وماش، وذهاب، المضاد: أت، وراجع، وعائد.
حسام	الجمع: ساعون، وسعاة.
يذلها	سيف قاطع، الجمع: أحسمة.
أجل	يضعفها، ويهينها، المراد: يحقرها، المضاد: يعزها.
مقام	أعظم، وأفضل، المضاد: أحقر.
⑤ الأقوام	ثبات، واستقرار، المراد: مكانة، أو منزلة.
سمت	جماعات من الناس، المفرد: القوم.
المحل	علت، وارتفعت، المضاد: تدنت، وانخفضت.
⑥ متن	المكان، الجمع: المحال.
الفلك	ظهور، الجمع: متون، وميتن.
صم	السفينة.
زمر	المفرد: أصم، المؤنث: صماء.
زمر	أفواجا، وجماعات، المضاد: وحداناً، المفرد: زمرة.

١	ربوا بنيكم، علموهم هذبوا قتيانكم ، • أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد. • «بنيكم - قتيانكم» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
٢	فالعلم خير قوام ، تصوير للعلم بالأساس الذي يرتفع عليه البناء.
٣	والعلم مال المعدمين ، تصوير للعلم بالمال.
٤	أخوال الجهالة ... كأنه ساع إلى حرب بغير حسام ، تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب الذي يخرج للحرب بلا سيف.
٥	الجهل يخفض أمة ، تصوير للجهل بإنسان يخفض الأمة ويهينها.
٦	والعلم يرفعها ، تصوير للعلم بإنسان يرفع الأمة ويعزها.
٧	الجهل - العلم .. يخفض - يرفع ، بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
٨	انظر إلى الأقوام ، أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
٩	راكب متن الرياح ، تصوير للرياح بدابة لها ظهر يجلس عليه راكب. ... كأنه ملك يصرف أمرها بزماء ، تصوير للطيار وهو يتحكم بعقود الطائفة بملك متمكن من إدارة أمور مملكته.
١٠	غانص - عوام ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
١١	منطق - سم ، بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
١٢	هاقبوا زمرا ، أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
١٣	يا بني الأهرام ، أسلوب نداء، غرضه تعظيم المصريين.

• حديث شريف

عَنْ أَبِي الدُّدَاءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) يَقُولُ :
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَتَتَبَعُ فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ ، وَإِنَّ
الْمَلَائِكَةَ لَتَتَعَرَّقُ أَجْنِحَتُهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي
السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْخَيْثَانُ فِي الْمَاءِ ، وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ
كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ
لَمْ يُورَثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا ، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ .
وأخرجه أحمد . وأصحاب الشَّيْخ .

شرح الحديث :

- للعلم أفضال كثيرة على صاحبه، حيث :
- يسر له طريقاً إلى الجنة.
- ترعاه الملائكة، وتحوطه بالحفظ والعناية تكريماً له على علمه النافع.
- تستغفر له كل الكائنات في السماوات والأرض حتى الخيتان في أعماق البحار.
- يجعله أفضل من العابد؛ لأن خير العابد لنفسه، أما خير العالم فلكل من ينتفع بعلمه.
- يجعله كالقمر الذي يهدي الناس في ظلام الليل.
- فالعلماء ورثة الأنبياء، فقد ورثوا عنهم العلم لا المال، ومن فاز بهذا الميراث فاز بالسعادة في الدنيا والآخرة.

أهم المفردات :

سلك	دخل، ونفذ، المراد : اتخذ، أو سار.
يبتلى	يطلب، ويريد، المضاد : يزهد.
فضل	المراد : منزلة، أو مكانة، الجمع : فضول، وأفضال.
العابد	المراد : الذي يتفرغ للعبادة، الجمع : العبدة، والعبد، والعباد.
سائر	بقية، الجمع : سواثر.
أخذ به	المراد : لزمه، واتبعه، وعمل به، المضاد : أعرض عنه.
وافر	كثير، المراد : نافع، المضاد : قليل.

أهم مواطن الجمل :

- من سلك طريقاً يبتلى فيه علماً ..
- أسلوب شرط يفيد التشويق والترغيب.
- تكرير "طريقاً" يفيد العموم والشمول.
- إن الملائكة تتبّع أجنتها رضاء لطلاب العلم .
- تعبير جميل يوحي برضا الملائكة عن طالب العلم.
- إن العالم ليستقر له من في السماوات ومن في الأرض .
- أسلوب مؤكّد بـ "إن"، و"اللام" في خبر "إن".
- تعبير جميل فيه حث على طلب العلم.
- "السماوات - الأرض" بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب .
- تصوير للمالء بالقمر المضيء، وتصوير للعابد بالكواكب، يوحي بعموم نفع العالم.

لصوص

﴿ إن العلماء ورثة الأنبياء ﴾
تعبير جميل فيه تحفيز للامة على طلب العلم.

﴿ إن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهما ﴾
أسلوب تأكيد، الغرض منه التأكيد على قيمة العلم وزهد الأنبياء.

﴿ إنما ورثوا العلم ﴾
• أسلوب تأكيد، وسيلته "إنما".
• تصوير للعلم بالثروة التي يخلفها الميت لورثته.

أخذ بحظ واحد
علاقته بما قبله نتيجة.



• الشعر

- ١ أنا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصُّحَابَا : لَمْ أَجْذَلِي وَالْيَا إِلَّا الْكِتَابَا
 ٢ صَاحِبٌ - إِنْ عَيْتُهُ أَوْ لَمْ تَعْبَ - : لَيْسَ بِالْوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
 ٣ كُلَّمَا اخْلَقْتُ جَدْنِي : وَكَسَانِي مِنْ جَلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا
 ٤ صُخْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِبِيَّةً : وَوَدَادَ لَمْ يُكَلِّفْنِي عَسَابَا
 ٥ إِنْ يَجِدْنِي يَتَحَدَّثُ، أَوْ يَجِدُ : فَلَا يَطْوِي الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابَا
 ٦ تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النُّقْدِ، كَمَا : تَجِدُ الْإِخْوَانَ، صِدْقًا وَكَذَابَا
 ٧ فَتَخْزِيهَا كَمَا تَخْزَاهُ : وَأَذْخُرُ فِي الصُّخْبِ وَالْكَتَبِ اللَّبَابَا
 ٨ صَالِحُ الْإِخْوَانِ يَنْغِيكَ الثَّقَى : وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَنْغِيكَ الصُّوَابَا

شرح الآيات

- ١ لقد اتخذت الكتاب بديلاً عن الأصحاب، ووجدته وفيّاً مخلصاً.
 ٢ فهو صاحب لا يبحث عن عيوي سواء عبت أم مدحته.
 ٣ والكتاب كلما أقرؤه يزيدني علماً ومعرفة، ويزينني بالصفات الحميدة.
 ٤ فصحبتي للكتاب تقوم على الإخلاص الذي لا يخالطه شك والحب الذي لا يعكره عتاب.
 ٥ والكتاب يراعى حالتي النفسية، فيترك لي حرية اختيار الموضوعات التي أقرؤها، كما يعطيني حرية التوقف عن القراءة وقتما أشاء.

- ٦ تستطيع أن تميز بين الجيد والردىء من الكتب، كما تميز بين الصادق والكاذب من الأصدقاء.
 ٧ فأحسن اختيار الكتب كما تحسن اختيار الأصدقاء، معتمداً في اختيارك على جوهر وقيمة كل منهما.
 ٨ فالأصدقاء الصالحون يهدون أصدقاءهم إلى طريق الهدى، كالكتب الجيدة التي تهدي صاحبها إلى طريق الحق.

أهم المفردات

١	بَدَّلَ	غَيَّرَ، المِضَاد : أَبْقَى.
٢	عَبَت	ذَكَرَتْ عَيُوبَهُ، المِضَاد : مَدَحَتْ.
٣	عَابَا	عَيَّبَا، المِضَاد : مَيَّزَا، الجَمْع : عَيُوبًا، وَأَعْيَابًا.
٤	اخْلَقْتُ	أَهْلَيْتُهُ مِنْ كَثْرَةِ الْقِرَاءَةِ، المِضَاد : جَدَدْتُهُ.
٥	رِبِيَّةً	شَكَّ، المِضَاد : يَقِينُ، وَثَقَّةً، الجَمْع : رِبَبٌ.
٦	وَدَادَ	مَحَبَّةً خَالِصَةً، وَمَوَدَّةً، المِضَاد : كَرِهَ.
٧	مَلَأَ	ضَمِيئًا، وَسَاءَمًا، المِضَاد : إِقْبَالَ.
٨	اقْتِضَابًا	قَطَعَ الْحَدِيثَ، الْمُرَاد : إِيجَازًا، وَاخْتِصَارًا، المِضَاد : تَفْصِيلًا.
٩	تَجَدَّ	الْمُرَاد : تَعَرَّفَ، وَتَكْتَشَفَ، المِضَاد : تَجَهَّلَ.
١٠	الصُّخْبِ	الْأَصْحَابِ، المِضَاد : الْأَعْدَاءُ، الْمُرَاد : الصَّاحِبِ.
١١	اللَّبَابَا	خُلَاصَةُ الشَّيْءِ، وَأَفْضَلُ مَا فِيهِ، الْمُرَاد : اللَّبِّ.
١٢	يَنْغِيكَ	الْمُرَاد : يَرْشِدُكَ، وَيُوجِّهُكَ، وَيُعِينُكَ عَلَى، المِضَاد : يُضِلُّكَ.

١	تم أجد لى وانها الا لكتبا • تصوير للكتاب بالصدق الوفى المخلص. • أسلوب تؤكد وسيلت الفنى بـ «أم» والاستثناء بـ «إلا».
٢	صاحب - إن صيته أو لم تعب... • تصوير للكتاب بصدق يمكن معانته على أفعاله. • «إن» بـ «...» أسلوب شرط، يفيد المدح. • «بعبه» - لم تعب - بينهما تضاد بوضع المعنى ويؤكد.
٣	أخلاقته - جندى • بينهما تضاد بوضع المعنى ويؤكد.
٤	كسالى من حلى الفضل ثيابا • تصوير للكتاب بشخص كريم يكسو صاحبه، وتصور للأخلاق بحلى تزين صاحبها.
٥	سحبة تم أشك منها زينة • تصوير للكتاب بالصاحب الوفى المخلص.
٥	إن يجنى يتحلى • تصوير للكتاب بإنسان يتحلى.
٦	يضى الأحاديث اقتضيا • تصوير للكتاب بإنسان يشعر بصاحبه، ويراعى حاله.
٦	صلى - ككبا • بينهما تضاد بوضع المعنى ويؤكد.
٧	تخيرها كما تحاره • تصوير للكتاب بشخص تتخيرها كما تتخير الأصحاب.
٧	تخيرها - ادخر • أسلوب أمر، غرضها التصح والإرشاد.
٨	رشيد الكتب ينفك الصواب • تصوير للكتاب الجيد بإنسان يوجه صاحبه إلى طريق الحق.

ث ش

القصة

١ دعاء.

٢ مفاجأة.

٣ بسملة الأمل.

٤ عقبة فى طريق الأمل.

٥ خدعة ومكيدة.

٦ الفرج.

٧ انتفاضة الشعب.

٨ العهد الجديد.

ملخص الفصل

- * انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعدما انتصر على (بدر الدين لؤلؤ) و (غياث الدين الرومي)، وبدأ يفكر في ترتيب أموره للوصول إلى عرش مصر.
- * قلق (نجم الدين) على أصحابه في مصر؛ لأنه مضى وقت دون أن يأتي إليه أي خبر منهم فخاف أن يكون قد أصابهم مكروه.
- * جاء أبو بكر القماش (تاجر مصري) إلى نجم الدين بأخبار من مصر، وأظهر له ديناراً كتب عليه العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن...؛ مما أغضب نجم الدين، وظهر على وجهه الامتعاض الشديد، وتعجبت شجر الدر وظهر على وجهها السخريه والام.
- * أخبر القماش نجم الدين بأن:
- العامة فرحوا باللبائح التي وزعت عليهم ابتهاجاً بالملك الجديد (العادل).
- الأمراء والقواد لم يبق منهم إلا الطامعون، مثل داود.
- الملك لم يهتم بأمور الشعب وتفرغ لحياة الفساد، واعتقل فخر الدين بتهمة مكاتبه نجم الدين وحس على إنقاذ مصر.
- * عرض (العادل) على (الجواد) أن يعطيه الشوك، وثمر الإسكندرية، وقلوب وعشر قرى من قرى الجيزة، مقابل أن يتنازل الجواد عن دمشق، وطلب منه أن يأتي لقلعة الجبل لأنه في حاجة لمساعدته، لكن الجواد لم يتخدر بذلك وفكر في الاستعانة بنجم الدين.
- * عرض (الجواد) على (نجم الدين) أن يعطيه دمشق مقابل أن يأخذ حصن كيفا وسنجار، فوافق نجم الدين، ورات شجر الدر زيادة الأمل في الوصول لملك مصر، أما القماش ففرح ولكنه أظهر شكاً في أن يتدبر الجواد الصفقة وخاف من أن يرجع فيما اتفق عليه.
- * كلف (نجم الدين) (القماش) بأن:
- يعود إلى مصر، ومعه تعليماته إلى الثائرين على (العادل).
- يبلغ فخر الدين سلامه، ويطمئنه على الخلاص.
- * دخل نجم الدين دمشق عام ٦٣٦ هـ، واستقبله أهلها أحسن استقبال.

ملخص الفصل

- * حدد نجم الدين العقبات التي تمنع وصوله إلى حكم مصر، وهي:
- حيل بنى أيوب ومكاندهم.
- خبث الفرنج.
- تدبير سوداء بنت الفقيه، وكيد أتباعها.
- * هونت شجر الدر العقبات على زوجها (نجم الدين) وأثت على إيمانه، وأخبرته بأن الله سيعينه على الانتقام من الغزاة.
- * جاء عم نجم الدين (مجير الدين، وتقى الدين) إليه ليخبراه ب:
- فرارهما من العادل.
- سوء الحال في مصر.
- إلحاح الشعب على تخليص نجم الدين لهم من شر العادل وحاشيته.
- * اقتنع نجم الدين بكلام عمه؛ لأنه يعلم أن التقدم لمصر واجب عليه ليطفى النار المشتعلة بها، فمصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها، وهي القلب النابض لكل جيوش العرب، وبها يستطيع أن يقضى على الفرنج.
- * رغب نجم الدين في الانتقام من الفرنج لكثرة ما لهم من مآس في البلاد، ولأنهم أخذوه رهينة في موقعة دمياط أيام والده الكامل.
- * طلب نجم الدين من عمه الصالح إسماعيل أن يسرع إليه ليساعده في دخول مصر، وتحرك هو حتى وصل إلى نابلس فاستولى عليها.
- * أرسلت الجاريتان ورد المنى وتور الصباح كتاباً إلى الصالح إسماعيل لتبلغه باتفاق نجم الدين والجواد، ولتحذراه من خطر ذلك عليه.
- * حث الصالح إسماعيل الجاريتين على نشر الفرقة بين جنود نجم الدين، فاتفقتا على نجم الدين، وسخرت ورد المنى من صبرهما على طاعة شجر الدر وخوفتهما من بطشها، وأخبرتاه أن شجر الدر تسعى للملك لنفسها، فاندفع الرجلان.

الدين الفصل

- عاد داود من مصر إلى الكرك ليهنئته من معاونته العادل له على الوصول إلى حكم دمشق واستقر في قلعة بالكر.
- أرسل (داود) عمار الدين، وسنقر الطلي إلى نجم الدين ليلقاءه بأن داود ترك العادل وحاشيته لمساعدته وأنه يفتخر له عما صدر منه في حقه ويرغب في التصالح معه. فذهب نجم الدين من تحول موقف داود، وشعر بخيانة الرسلين، ومع ذلك أمرهما بخيمة وطعام.
- أخذ نجم الدين وشجر الدر يكران في أمر الرسلين، وبينما هما في حورتهما إذا بقتلح تتحرك من بعيد، فظن رجال نجم الدين أنها جنود الفرنج وخرجوا لمطارستهم.
- شك نجم الدين أن الغرض مما حدث هو إبعاد الجنود عنه والساق الآلى به.
- جاء الرسولان إلى نجم الدين وشجر الدر ومعهما بختان، وطلب الظهير منهما الركوب وأدعى أن داود مريض ويحب عليهما زيارته، فركبا معهما، ووقعا في الأسر.
- عاد رجال نجم الدين بعدما انخدعوا بأمر الأشباح فوجدوا جنود داود في انتظارهم فهجموا عليهم وأسروهم.
- أمرت سوداء بنت اللقيط بإقامة الزينات: تعبيراً عن فرحتها بأمر نجم الدين وشجر الدر.
- طلب العادل من داود إرسال نجم الدين في قفس مقابل أربع مائة دينار، وملك دمشق.
- غضب دعاة الإصلاح والوحدة عندما علموا بأمر نجم الدين، واجتمعوا في دار القضاء ليتشاوروا في الأمر وعزموا على الإسراع بحل يخلص البلاد من شر العادل.

- استشار نجم الدين غيره فيما سيفعله بعدما علم بهجوم (إسماعيل) على دمشق، فأشاروا عليه بضرورة العودة إلى دمشق، فمجبور الدين يرى أنه لا يجب الانتظار حتى يذهب إسماعيل، دمشق، وعلى الدين يرى عدم التقدم وظهرهم مكتشف خوفاً من أن يمسروا ويؤثر إسماعيل. وترك العادل، فذهب نجم الدين من تغير موقفهما وقرر العودة لدمشق.
- كانت شجر الدر تفضل التقدم إلى مصر، ومن هناك يعرف نجم الدين كيف ينتزع دمشق، ويذهب الصالح إسماعيل.
- أبلغ الأتباء عند القصير بسقوط دمشق في يد الصالح إسماعيل، فرأى نجم الدين أنه لا فائدة من العودة إلى دمشق.
- عاد مجير الدين وعلى الدين إلى دمشق، وتركوا نجم الدين مع مماليكه وزوجته فقط وأخذت شجر الدر تشد من أزر نجم الدين تلك المواقف المتلاحقة.
- كان نجم الدين نفسه أنه لم يحسب حساب إسماعيل وخبثه وأطماعه، وأنه ترك دمشق قبل أن يسير الحساب معه فكان الأجدر أن يقبض عليه أو يأخذه معه.
- حثرت (شجر الدر) (نجم الدين) من الطامعين في الملك من بني أيوب، وأشارت عليه بأن يكون جيشاً من قسائه ينسحب على طاعته وحيه حتى يصل بهم إلى ما يريد.
- اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) الاستعانة بـ داود صاحب الكرك للخروج من الكرك، فذهب نجم الدين لأن داود لا يرجح من خير، ثم وافق على اقتراحها بعدما اقتضته بأن داود لن يهاجمهم لأن ذلك يقوى عهده إسماعيل، فداود بحاجة لمساعدة نجم الدين ليأخذ دمشق.

ملخص الفصل:

- * شجر نجم الدين وشجر الدر في قلعة الكرك لمدة سبعة أشهر.
- * كان نجم الدين في محبسه حزيناً يشتد عليه الكرب لا تسليه سوى شجر الدر التي كانت تذكره بالمواقف العسيرة التي وقف فيها رؤى بجانبه.
- * رأى نجم الدين أن داود يتولى قتله هو وشجر الدر، ويقبض الثمن من الملك العادل.
- * رأت شجر الدر أن داود لن يقتلها، وأنه يزيد من أيام حبسهما؛ ليفلى الثمن ويفرض على (نجم الدين) شروطه وطلبت من نجم الدين الموافقة عليها مهما كانت.
- * عرض (داود) على (نجم الدين) أن يتخذ منه دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر، بالإضافة إلى نصف ما لديه من مال وثياب وخيل في مقابل أن يطق سراحه، فاستكر نجم الدين هذا الثمن، ومع ذلك وافق على الصفقة عملاً بنصيحة شجر الدر.
- * عرفت الجاريتان ورد المنى ونور الصباح أن شجر الدر تآكلت من أنهما وراء كل ما أصابها وزوجها، وأدركتا أن النبع هو مصيرهما، ففزعتا.
- * أرسلت الجاريتان إلى سوداء كتاباً تعلمانها فيه بأمر الصفقة، وتخبرانها بأن نجم الدين، وشجر الدر وداود في طريقهم إليها.
- * غضبت سوداء من قوادها؛ لأنهم تركوا داود يهرب من مصر، وكان يجب إبقاؤه ومد الأضلاع إليه حتى تتمكن من نجم الدين.
- * وضعت سوداء خطة تمثلت في خسر نجم الدين بين جيشي العادل وإسماعيل، وأرسلت إلى إسماعيل كتاباً لتحيره بخطتها، وتطلب منه المساعدة في تنفيذها.

ملخص الفصل:

- * فرحت جماعة الإصلاح والوحدة بنجاة نجم الدين، واجتمعوا في دار القماش ليعلموا (نجم الدين) على دخول مصر وإبطال كيد سوداء، واتفقوا على القيام بغرة في مصر تجبر (العادل) على العودة دون أن يواصل السير لمحاصرة نجم الدين.
- * بينت جماعة الإصلاح والوحدة للشعب أنه يجب عليه خلع الحاكم الظالم، وتولية من يصلح، كما بينت أن الشرع يرفض ظلم الحكام، ويعتبر الساكت على الظلم شريكاً فيه.
- * اجتمع الأمراء الكاملية ليتدارسوا الموقف من العادل وبحثوا واتفقوا على خلع، وإرسال أمراء إلى نجم الدين يحثونه على دخول مصر.
- * استعرض الأمراء الكاملية مظاهر فساد العادل، وهي:
- انصرافه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه تصريف الأمور لحاشيته.
- كما استعرضوا مظاهر فساد الحاشية، حيث:
- فرضت ما تشاء من الضرائب على الناس، وارتكبت أشنع الجرائم، وأهملت آلاف القتلى.
- شعر نجم الدين بالقلق من اتفاق سوداء مع إسماعيل وخاف من أن يحصر بين جيشهما.
- رأت شجر الدر أن الشعب المصري لا يسكت عن حقه، بليل رفضه ظلم العادل، ومجىء الأمراء إلى نجم الدين يحثونه على دخول مصر، ومجىء القماش ليخبره بعزم الشعب على عزل العادل.
- * تحرّك موكب نجم الدين إلى مصر ومعه (القماش) وأمراء المماليك وبعض كبار مصر وداود) واستقبلته وفود مصر - بين العرش والعباسة - مهيبة مهتة.
- * رأى (نجم الدين) (العادل) مقيداً بالأغلال ذليلاً، فدار وجهه عنه، وقال: هذا جزء الظالمين.
- * تمنّت شجر الدر لو طار بها اليهودج إلى قلعة الجبل لتحاسب سوداء قبل أن تغت.

ملخص الفصل

- سقطت مصر أيام العادل في الفقر والحاجة وخيم الفساد عليها.
- فكّر نجم الدين فيما سيقدمه لمصر بعد أن تولّى حكمها، كما فكّر فيما يصنع بـداود ويعمّد الصالح إسماعيل، وأمر بإطلاق سراح فخر الدين.
- توقّع نجم الدين ألاّ تلبّ له الأمور بسهولة لأن الأمراء الذين رفعوا سيوفهم لتعبته منهم من يرتقب ومنهم من أرغم على ذلك علاوة على خطر الفرنج الذي يهدد البلاد.
- حدّد نجم الدين الوسائل اللازمة لعودة الهدوء للبلاد، وهي القضاء على الفرنج، والتخلّص من الطامعين، وتأييد قلوب صافية حوله تساعد وقت الحاجة.
- اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) شراء ممالك ينسحبون على الفضائل ليكون ولاؤهم له، فأعجب نجم الدين بهذا الاقتراح، وقرّر تنفيذه.
- اقترحت (شجر الدر) على (نجم الدين) إنشاء قلعة لتكون مقرّاً لإعداد الممالك، فأعجب بالفتراحها.
- رفض نجم الدين طلب شجر الدر بأن يأخذ قسماً من الراحة، لأن أمامه معارك قوية في إصلاح البلاد ومكافحة الشر، فالمصلحون حياتهم كلها تعب وجهاد.
- دعا نجم الدين الوزير ومعين الدولة، ليطمئن على مال الدولة فهو حياتها ومصدر قوتها.
- وجد نجم الدين في خزانة الدولة ديناراً واحداً، فغضب وأخذ يؤنب (العادل) على ما أضاع من مال.
- هاجم جنود نجم الدين بيوت حاشية العادل، واستعادوا الأموال المنهوبة، وردوها إلى خزائن الدولة.
- أمر نجم الدين بإعادة العادل إلى السجن وإلقاء حاشيته في السجن.
- أخبر القماش نجم الدين بمجيء (سيوف الحديد) وهم الأمراء الذين يدير معهم داود المؤامرات ليعيدوا نجم الدين عن الحكم، كما أخبره بفرار (سيوف الأحداق) سوداء وورد المنى ونور الصباح إلى داود.
- قرّر نجم الدين القبض على الأمراء ومن بينهم داود، فنصحت شجر الدر بأن يرسل إلى داود من يوجهه أن السلطان سيقبض عليه فيهرب إلى الكرك، وبذلك يتفرغ نجم الدين للأمراء ويقضى عليهم.

النحو

رابعاً

١ المنادى.

٢ البدل.

٣ أسلوب المدح والذم.

٤ الممنوع من الصرف.

• ثوابت لحوية.

- الثاني : اسم ظاهر يُذكر بعد أداة النداء لاستدعاء مسماه، أو تنبيهه.
- أنواع النداء : يا - هيا - أيا - أي - الهمة.

أنواع المنادى

أولاً المنادى المصوب يكون منصوباً، وله ثلاث حالات :

- مضاف : يأتي بعده مضاف إليه، مثل : يا أبناء مصر، اتحدوا.
- شبيه بالمضاف : يأتي بعده اسم يكمل معناه (جار ومجرور غالباً)، مثل : يا طالباً للعلم، اجتهد.
- نكرة غير مقصودة : لا يقصد به نداء شخص معين، مثل : يا عاملًا، أتقن عملك.

ثانياً المنادى المبني

- يَكُون مَبْنِيًّا عَلَى مَا يُرْفَع بِهِ (الضم، أو الألف، أو الواو)، وله حالتان :
- غَم مفرّد : هو ما كان كلمة واحدة (ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف) وقد يكون اسم شخص أو بلد، مثل : يا محمد، تقدّم.
- نكرة مقصودة : هو ما قصد به نداء شخص معين تتوجه إليه بحديثك وحده، مثل : يا عاملًا، أتقن عملك.

نداء ما فيه (أل) يجوز وجهان :

الأول نأتى قبل المنادى بلفظة «أيها» للمذكر و«أيتها» للمؤنث

ويصبح المنادى هو (أى - أية)، والاسم المبدوء بـ «أل» بعدهما يُعرب نعتاً مرفوعاً، أو بدلاً مرفوعاً.

الثاني نأتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب

ويصبح اسم الإشارة المنادى، والاسم المبدوء بـ «أل» يُعرب نعتاً مرفوعاً.

البديل :

تابع يُذكر بعد اسم يُسمّى المبدل منه، ويتبعه فى الإعراب (رفعاً، أو نصباً، أو جرّاً).

أنواع البديل

➤ **البديل المطابق (كل من كل) :** هو ما تطابق فيه المبدل منه والبديل وتساويهما فى الدلالة، أى : يصح أن يحل البديل محل المبدل منه، مثل : أحسّت الخليفة **عليه** **السلام** : لاحظ أن :

- العَلَمُ الواقع بعد الوظيفية أو القَب يُعرب بدلاً مطابقاً، مثل :
- رأيتُ المهندسَ **محموداً**.
- عُرِفَ الفاروقُ **عمرَ** بعده.

➤ **الاسم المَعْرِف بِ (أل) الواقع بعد اسم إشارة يُعرب بدلاً مطابقاً، بشرط أن يكون الاسم المَعْرِف بِ (أل) هو المشار إليه،**

- مثل : هذا الطالب مجتهد.
- إذا تقدم البديل على المبدل منه، فإن الثاني يُعرب نعتاً،
- مثل : عُمر الخليفة **أعدل الناس**.

➤ **بديل البعض من الكل :** هو ما كان البديل فيه جزءاً حقيقياً عن المبدل منه ويمكن أن ينفصل عنه، ويكون غالباً فى الأشياء المائية المصنوعة، ولا بد أن يتصل به ضمير (رابط) يعود على المبدل منه، ويطابقه فى النوع والعند،

مثل : قرأتُ الكتابَ **ثلاثاً**.

➤ **بديل الاشتمال :** هو ما يكون فيه البديل مما يشتمل عليه المبدل منه، وليس جزءاً منه، ولا يمكن أن ينفصل عنه، ويكون غالباً فى الأمور المعنوية، ولا بد أن يتصل به ضمير (رابط) يعود على المبدل منه، ويطابقه فى النوع والعند،

مثل : أعجبنى الكتابُ **فكرته**.

يكون من : (نفس) استخدام (نفس) يكون من :

من الدم (وعنه) أو فعل الدم (يُنْس).

اسمًا معرفًا بال، أو اسمًا مضافًا إلى اسم معرف بال.
أو ضميرًا مستترًا يفسره تمييز نكرة.

بـ **المقصود** بالدخ أو الدم، مثل :

الخلق	• بنس	الخلق	الصدق	• بنس
↓	↓	↓	↓	↓
فاعل	فعل	المخصوص	المخصوص	المخصوص
	الذم	بالمدح		

تسبب الحرج أو الذم باستخدام (حبذا - لا حبذا) يتكون من :

• **عَمَلٌ مُنْجٍ (حَبٌّ) أَوْ الذَّمُّ (لَا حَبَّ).**

(13) ~~100~~ -

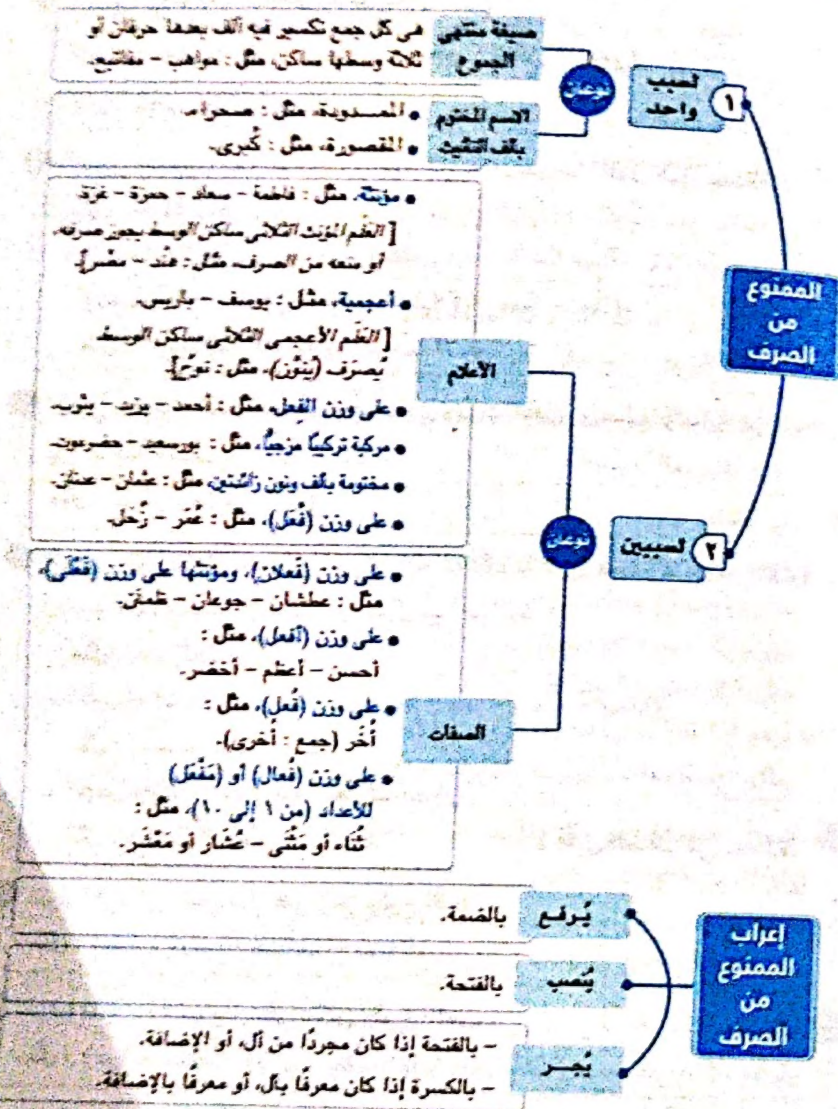
● **التخصيص بالمدح أو الذم، مثل :**

• جـ	ذا	الامانة.	• لا حـ	ذا	الخيانة.
↓	↓	↓	↓	↓	↓
مفعول	فاعل	المخصوص	فعل	فاعل	المخصوص
الشرح		بالمدح	الذم		بالذم

* يُعَرَّبُ لِلتَّخْصُوصِ بِالْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ بَعْدَ (نَعَمْ - بَشَى) مَبْتَدَأً مُؤَخَّرًا أَوْ خَبَرًا لِمَبْتَدَأٍ مُحَنَوِّفٍ وَحِيدٍ، إِلَّا إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى فِعْلِ الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ، فَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُعَرَّبُ مَبْتَدَأً فَقَطْ.

يعرب: **التخصّص** بالمدح أو الذم بعد (حبذا - لا حبذا) مبتدأ مؤخرًا وجوبًا، ولا يجوز
تقديم **التخصّص** بالمدح أو الذم.

الممنوع من الصرف



ثوابت نحوية

١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب فاعلاً :

(يجب - ينبغي - يلزم - يصن - يجتر - يمكن - يجوز).

مثل : ينبغي إعطاء المساكين.

٢ المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي يسبقه.

مثل : اجتهدت اجتهداً.

* الأسماء التالية تُعرب مفعولاً مطلقاً :

(خصوصاً - سبحان - أيضاً - شكراً - عفواً - حقاً).

مثل : أحب اللغة العربية وخصوصاً النحو.

٣ المفعول لأجله : اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال

يبدأ بـ (لماذا).

مثل : نذاكر رغبة في التفوق.

٤ الحال : اسم نكرة منصوبة تذكر في الجملة الفعلية لتبين هيئة الفاعل أو المفعول به

أو هما معاً، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف).

مثل : عاد الجندي منتصباً.

* الأسماء التالية تُعرب حالاً : (جميعاً - معاً - سوياً - وحده).

مثل : حضرنا الحفل جميعاً.

* الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال.

مثل : • أقبل الطالب وهو سعيد. • أقبل الطالب في سعادة.

٥ ظرف الزمان : اسم يدل على زمن وقوع الفعل.

مثل : (غداً - أمس - صباحاً - مساءً).

٦ ظرف المكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل.

مثل : (مبنى - تحت - أمام - خلف - بين).

١ الاسم الواقع بعد :

(الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سوى - معظم) يُعرب مضافاً إليه،
مثل : نجح كل الطلاب.

٢ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى).

مثل : حضر تلميذ مجتهد.

٣ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى).

مثل : حضر التلميذ المجتهد.

٤ الاسم الواقع بعد (أيها) أو (أيها) يُعرب نعتاً مرفوعاً، مثل : أيها الطالب، اجتهد.

أو بدلاً مرفوعاً، مثل : أيها الفتاة، اشهدي بالحق.

٥ الاسم الموصول الواقع بعد اسم معرفة يُعرب نعتاً له.

مثل : أقدر الرجل الذي يتقن عمله.

٦ الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات،

مثل : • أقبل طالب يسعد. • أقبل طالب في سعادة.

٧ الفعل المضارع :

* يُنصب إذا سبقته أداة نصب : (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل).

مثل : يجب أن تحقق التفوق.

* يُجرم إذا سبقته أداة جزم : (لم - لا - لام الأمر - لا الناهية).

مثل : لا تعص والديك.

* يُرفع إذا لم يُسبق بأداة نصب أو أداة جزم.

مثل : يفهم الطالب دروسه بسهولة.

٨ الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصل به :

(واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة).

وترفع بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذف النون.

مثل : يقولون - لن يقولوا - لم يقولوا.

٩ الأسماء الخمسة : هي : (أب - أخ - حم - فو - ذو).

وترفع بالواو، وتنصب بالالف، وتجزم بالياء، مثل : أبوك - أباك - أبيك.

الفهرس

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٣٠	٣) بسملة الأمل.	٣	أولاً : القراءة
٣١	٤) عقبة فى طريق الأمل.	٤	١) قصة أثر.
٣٣	٥) خدعة ومكيدة.	٥	٢) سميرة موسى.
٣٤	٦) الفرع.	٦	٣) طريق النور.
٣٥	٧) انتفاضة الشعب.	٧	٤) زراعة الفضاء.
٣٦	٨) العهد الجديد.	٨	ثانياً : النصوص
٣٧	رابعاً : النحو	٩	١) عباد الرحمن.
٣٨	١) المنادى.	١٢	٢) كن جميلاً.
٣٩	٢) البدل.	١٥	٣) رحمة ومحبة.
٤٠	٣) أسلوبا المدح والذم.	١٨	٤) آيات العلم.
٤١	٤) الممنوع من الصرف.	٢١	٥) فضل العلم.
٤٢	* ثوابت نحوية.	٢٤	٦) الكتاب.
		٢٧	ثالثاً : القصة
		٢٨	١) دعاء.
		٢٩	٢) مفاجأة.